

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

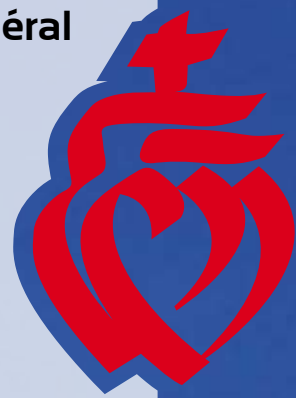
SUPPLÉMENT

Le journal du Conseil Général

Journal de la

Mars 2012 / n°167

Vendée



Le Salon du Livre de l'Ouest



LES 30, 31 MARS
ET 1^{ER} AVRIL 2012



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL

Terres de Montaigu
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Avec les beaux jours revient le Printemps du Livre de Montaigu, rendez-vous de toutes les littératures mais surtout de tous les lecteurs ! C'est la grande réussite de cette manifestation : attirer un public nombreux et fidèle, en proposant une offre pour tous les âges et pour tous les goûts. Qui a dit que l'avènement du numérique allait affaiblir la lecture ? Bien au contraire. De même qu'au siècle dernier la télévision n'a pas pris la place de la radio, Internet n'est pas l'ennemi du livre. J'en veux pour preuve le beau succès des Voyageurs du Soir, le blog de la bibliothèque départementale de Vendée. Deux mois seulement après son lancement, cette initiative fédère déjà plus de 2000 « e-lecteurs ». J'invite d'ailleurs tous les visiteurs à venir assister aux séances de lecture publique proposées le samedi sur le site du Printemps du Livre. Je profite également de cette occasion pour remercier de leur dévouement tous les bénévoles des bibliothèques de Vendée. Grâce à eux, il n'y a pas de désert culturel dans notre département et tous les Vendéens qui le souhaitent ont accès au monde des livres. Un monde intérieur, qui participe à notre épanouissement individuel mais aussi collectif, car la langue française est d'abord un patrimoine qui nous unit. C'est pour mettre en valeur les auteurs qui la servent que le Conseil Général est partenaire de ce Printemps du Livre, auquel nous sommes tous très attachés !



Bruno Retailleau
Président du Conseil général de la Vendée

RENDEZ-VOUS LES 30, 31 MARS ET 1^{ER} AVRIL

MONTAIGU, SPOT LITTÉRAIRE DU PRINTEMPS

Pour la première fois, le Théâtre de Thalie hébergera le Printemps du livre de Montaigu. Du 30 mars au 1er avril, sous la présidence de Mireille Calmel, auteurs et lecteurs auront une occasion unique pour se découvrir et se rencontrer.

Cette année, c'est au Théâtre de Thalie à Montaigu que le Printemps du Livre resurgira. Les 30, 31 mars et 1er avril, plus de deux cent cinquante écrivains sont attendus. Une occasion unique pour les 35 000 visiteurs d'échanger avec leurs auteurs favoris. Cette 24^e édition présidée par Mireille Calmel, auteur d'« Aliénor », s'adresse à tous les styles de publics. Tous les genres littéraires seront représentés, du roman au livre de cuisine en passant par la BD, l'essai littéraire et le thriller. Écrivains de renom ou plus confidentiels s'immergeront trois jours au cœur de leur public. Séances de dédicaces, rencontres, lectures publiques, et cafés littéraires se dérouleront chaque jour de 10h à 19h.

Lecture publique, Escales littéraires et autres animations

À 18h, le vendredi 30 mars, Marie-Christine Barrault, proposera une séance de lecture publique autour d'un florilège de textes de Stefan Zweig. Le samedi 31 mars à 11h30, Michel Ragon, président du jury du Prix Ouest remettra le prix au lauréat. Le lauréat sera

choisi parmi les quatre auteurs présélectionnés: Alain Defossé, Stéphane Hoffmann, Éric Fottorino et Jean-François Parot. Ce même 31 mars et le lendemain 1^{er} avril, Philippe Chauveau de Web Tv Culture animera des « Escales littéraires » et Philippe Vallet de France info des « Cafés littéraires ». Le 1^{er} avril, à 11h, Marion Raynaud

de Prigny remettra le Prix Ouest Jeunesse ouvert aux élèves de CM1 à la Terminale. Des jeunes qui ne seront pas en reste puisque de nombreuses animations et de nombreux auteurs seront là pour eux.

Renseignements: liste des auteurs présents et des animations sur www.terres-demontaigu.fr



Plus de 35 000 visiteurs et 250 écrivains sont attendus au Théâtre de Thalie les 30, 31 mars et 1^{er} avril.

PROGRAMME

• **Vendredi 30 mars**
- De 10h à 19h: Animations scolaires, rencontres, dédicaces.
- 18h: Lecture publique avec Marie-Christine Barrault.

• **Samedi 31 mars**
- 11h: Inauguration officielle.
- 11h30: Remise du Prix Ouest par Michel Ragon.
- 17h30: Escale des Voyageurs du Soir - 10h à 19h: Rencontres, dédicaces, Escales littéraires avec Philippe Chauveau et Cafés littéraires avec Philippe Vallet.

• **Dimanche 1^{er} avril**
- De 10h à 19h: Rencontres, dédicaces. Escales littéraires avec Philippe Chauveau et Cafés littéraires avec Philippe Vallet.
- 11h: Remise du Prix Ouest Jeunesse par Marion Raynaud de Prigny.
- 19h: Clôture de la 24^e édition du Printemps du Livre.



INTERVIEW



MIREILLE CALMEL - « ALIÉNOR, LE RÈGNE DES LIONS » « TANT QUE J'ÉCRIS, JE VIS »

Quatrième femme présidente du Printemps du Livre, Mireille Calmel succède à Tatiana de Rosnay pour cette 24^e édition.

• Dans quel état d'esprit avez-vous accepté de prendre la présidence du Printemps du livre de Montaigu?
C'est avec un grand plaisir que je prends cette présidence. C'est une façon de remercier tous mes lecteurs qui me suivent, m'encouragent et viennent me voir dans les différents salons que je fréquente.

• « Aliénor, le règne des lions », votre dernier roman fait suite « au lit d'Aliénor ». Pouvez-vous nous dire quelques mots sur

cette héroïne née dans notre département, à Nieul-sur-l'Autise en 1122?

C'est une femme fabuleuse. Une femme d'une modernité exceptionnelle. C'est une femme qui devrait servir de modèle à toutes les personnes qui veulent pénétrer les plus hautes instances du pouvoir. Elle a créé un empire et l'a dirigé avec une volonté d'équité, d'équilibre et de justice. Je suis très attachée à elle mais aussi à Loanna de Grimwald, la conteuse. C'est un personnage que j'ai en moi depuis de nombreuses années.

• Pourquoi avez-vous donné une suite au « lit d'Aliénor », dix ans après sa parution?
Au début je ne le voulais pas.

Je ne le sentais pas. Je trouvais que ça faisait trop commercial. Pourtant déjà, des lecteurs me le demandaient. J'ai écrit beaucoup d'autres livres depuis. Puis un jour j'ai trouvé par hasard des documents que j'avais cherchés sans les trouver à l'époque. Je me suis dit alors que j'avais quelque chose à écrire.

• Est-il indispensable de lire le premier tome pour comprendre le second?
Non, chacun d'eux correspond à une époque de la vie d'Aliénor. Le fil conducteur est la narratrice Loanna. Les lecteurs auront d'ailleurs l'occasion de la retrouver dans les deux prochains tomes de cette saga qui mettront en scène Richard Cœur de Lion, le fils d'Aliénor.

• Le « Lit d'Aliénor » a été votre premier très grand succès littéraire. Mais vous écrivez depuis votre enfance. Qu'est-ce qui vous y pousse à écrire?
J'écris les livres dont j'ai besoin quand j'en ai besoin. « Tant que j'écris je vis », c'est l'adage qui me suit depuis ma petite enfance. L'écriture m'a toujours permis de traverser les épreuves de mon existence. Enfant, elle m'a sauvée d'une grave maladie et permis de surmonter deuils et séparations. Dernièrement, c'est grâce à la rédaction de « la rivière des âmes » que j'ai pu surmonter un double cancer. Aujourd'hui, l'écriture est une véritable passion. Elle me donne le sentiment d'être à ma place.

ACTRICE, DESSINATRICE, ROMANCIER, HISTORIENNE OU PRÉSENTATEUR RADIO, PLUSIEURS

Marie-Christine BARRAULT

Passionnée par les beaux textes, par son métier de comédienne. Présente aussi bien au cinéma et à la télévision que sur les planches des théâtres. Convoitée par les metteurs en scène de France et d'Hollywood. Citée aux Oscars de la meilleure actrice pour son rôle dans le film « Cousins, cousines », Marie-Christine Barrault, nièce des comédiens Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, raconte son dernier amour, Roger Vadim. « Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi », est le récit bouleversant des dix années qu'elle a vécues avec Roger Vadim, de leur rencontre, alors qu'elle avait quarante-quatre ans et lui soixante et qu'ils ne croyaient plus au grand amour, à la mort de Roger Vadim.



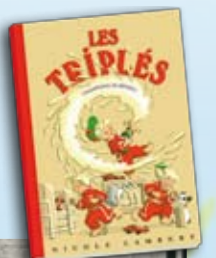
Macha MÉRIL

Comme la plupart des femmes d'aujourd'hui, Macha Ménil court après le temps. Et pourtant, cette actrice aux multiples activités aime recevoir et offrir à ses hôtes des repas conviviaux. À Paris ou dans le Gers où elle a restauré un hameau, elle met un point d'honneur à satisfaire les palais les plus gourmands à partir de menus élaborés en ... un quart d'heure. Et le pari est bien souvent réussi. Dans son livre « C'est prêt dans un quart d'heure », elle révèle à ses lecteurs tous ces trucs et astuces qui lui permettent de faire des merveilles.



Nicole LAMBERT

L'amour c'est de pouvoir être bête ensemble », dans son dernier album « les triplés, champions de bêtises », Nicole Lambert cite cette phrase de Paul Valéry. Explosion de fontaine à eau dans une salle d'attente, essai de l'extincteur sur les meubles du salon, le fameux trio continue à en faire voir de toutes les couleurs à leur pauvre mère qui en rit plus souvent qu'elle n'en pleure.



PLUS DE 250 AUTEURS ATTENDUS

VENUS DE TOUTE LA FRANCE, ILS REPRÉSENTENT TOUS LES GENRES LITTÉRAIRES

BENOÎT ABTEY

Nourri aux films de cape et d'épées, Benoît Abtey se lance dans une série de roman d'aventure. « *Don Juan de Tolède* » est le premier volume des *Secrets de d'Artagnan*.



mal dans sa peau qui se retrouve enceinte sans l'avoir voulu.

ALMA BRAMI

« *C'est pour ton bien* », est le quatrième roman de la comédienne Alma Brami. Lili, mère de 17 ans, se donne tout entière pour ce qu'elle croit être le bonheur de sa fille.



depuis plus de mille ans. Entre poésie, rêve et passions humaines, Patrice de Plunkett creuse le mystère de ce haut lieu du patrimoine.

MONIQUE DEMAGNY

La vie et l'œuvre de Marigny, directeur général des bâtiments de Louis XV, Monique Demagny en fait un roman « *Le rêve de Marigny* ». Elle entraîne le lecteur dans l'amour de Marigny pour l'Italie et ses artistes de l'époque.



BERNARD LECOMTE

Après s'être penché sur la vie des papes Jean-Paul II et Benoît XVI, Bernard Lecomte, consultant sur les questions religieuses s'intéresse aux « *derniers secrets du Vatican* ».



GÉRARD SANSEY

À l'attention des parents et des instituteurs qui ne s'y retrouvent plus dans les méthodes officielles, « la méthode de lecture » de Gérard Sansey actualise la méthode syllabique Boscher.



GÉRARD BARDY

Journaliste à l'agence Française de Presse où il fut correspondant militaire, puis à la tête du magazine *Le Pèlerin*, Gérard Bardy est aussi écrivain. Avec « *Charles le Catholique* » il éclaire la personnalité du Président de la République Charles de Gaulle à la lumière de sa foi chrétienne.



MICHEL BROSSARD

Passionné par l'architecture balnéaire des Sables, Michel Brossard, président fondateur de l'Association de protection du patrimoine du pays d'Olonne présente dans « *Villas et édifices balnéaires des Sables d'Olonne* », l'histoire des familles d'armateurs et de leurs maisons du pays Olonois.



VLADIMIR FEDOROVSKI

À l'aide de témoignages inédits, Vladimir Fedorovski, rouvre le dossier sulfureux de Raspoutine, celui qui fut surnommé le « saint diable », figure légendaire de la Russie tsariste, à travers « *le roman de Raspoutine* ».



PIERRE BONTE

Passionné de la France et des Français, Pierre Bonte présente le livre d'Henri Didelle, « *Une terre des Hommes* » dont il a écrit la préface. Quarante portraits pudiques et désarmants.



YANNICK CHAUVIN

Dans « *Guillaume le Conquérant, l'épopée normande* », Yannick Chauvin, son auteur, entraîne son lecteur dans l'épopée du prince Normand à la conquête du Royaume d'Angleterre.



JEAN-PIERRE GATTÉGNO

Pierre Raustamp, ne supporte plus la vie qu'il mène. À travers une cavale sur les routes de France, il effectue un périple qui le mène à découvrir une vérité qu'il ne soupçonnait pas. Avec « *Le Seigneur de la route* » le romancier Jean-Pierre Gattégno signe un ouvrage inclassable.



PIERRE BORDAGE

Auteur de science-fiction vendéen, Pierre Bordage présente son dernier roman « *L'Arcane sans nom* ». Il y raconte Sahil, jeune afghan sans papier, empêtré dans des histoires plus ou moins sordides.



CHRISTIANE COLLANGE

Spécialiste des problèmes de la femme et des relations familiales, Christiane Collange, née Servan-Schreiber, présente « *Le jeu des sept familles: pour une cohabitation harmonieuse entre les générations* ».



ÉLISABETH BOURGOIS

Élisabeth Bourgois a troqué sa blouse d'infirmière pour la plume d'écrivain depuis plusieurs années. Sans tabou elle parle aux jeunes des jeunes. « *L'inavouable secret de Clara* », est l'histoire d'une ado



PATRICE DE PLUNKETT

Des milliers de personnes se rendent chaque année au Mont-St-Michel



GÉGA

L'univers de Audiard à travers le pinceau du caricaturiste Géga et la plume de Stéphane Germain. Le « *Dico flingueur des tontons* » est avant tout un hommage au talent d'Audiard et de ses tontons flingueurs.



CLAUDE MICHELET

Fidèle du Printemps du livre, Claude Michelet, auteur « *des Grives aux loups* », vient une nouvelle fois présenter au public vendéen ses ouvrages.



YVES PITETTE

Journal français et journal catholique, *La Croix* est l'un des premiers quotidiens. Ancien correspondant permanent de ce journal, Yves Pitette présente l'histoire de ce titre qui a traversé bien des épreuves.



IVAN RIOUFOL

Résistant au « politiquement correct », Ivan Rioufol présente son nouvel essai « *De l'urgence d'être réactionnaire* ». Un son de cloche peu médiatisé.



GUILLAUME SOREL

Acteur essentiel de la littérature européenne, Stefan Zweig et sa femme, rendus au désespoir mettront fin à leurs jours le 22 février 1942. Dans « *Les derniers jours de Stefan Zweig* », Guillaume Sorel illustre le récit des six derniers mois de leur vie.



JEAN-GUY SOUMY

« *Le Congrès* », roman de Jean-Guy Soumy traite de la place de l'Église dans la société du XVII^e siècle. L'auteur, professeur de maths et passionné d'histoire plonge son lecteur dans un autre temps.



YVES VIOLLIER

C'est à travers les témoignages des rescapés de la tempête Xynthia de 2009 que le romancier vendéen Yves Viollier a construit son dernier ouvrage « *La mer était si calme* ».



PERSONNALITÉS SONT AU RENDEZ-VOUS

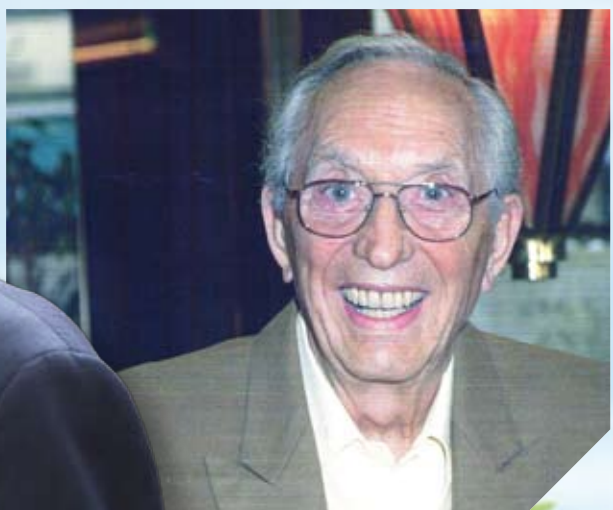
Gilbert BORDES

Romancier de l'École de Brive, Gilbert Bordes aime enraciner ses histoires dans le terroir. Son dernier roman, « *Le chant du papillon* », raconte la difficile intégration d'un enfant de Paris à la campagne bordelaise. Lucien a onze ans lorsqu'il voit sa mère embarquée par la Gestapo dans un quartier de Montmartre. Recueilli par ses grands-parents maternels, de rudes paysans du pays bordelais, l'enfant reste hanté par ce souvenir.



Zappy MAX

L'un des animateurs radio les plus connus entre les années 1950 et 1970, Zappy Max, alias Max Doucet s'adonne désormais à l'écriture. Passionné de Music-Hall, il y consacre son premier livre: « *Mes Géants du Music-Hall* ». Plus de quatre-vingts grandes figures de la chanson du café concert des années cinquante à l'Olympia d'aujourd'hui sont ainsi présentées.



Simone BERTIÈRE

La plume alerte de l'agrégée de Lettres anime le récit solidement documenté de « *Condé, le héros fourvoyé* », dernier ouvrage de Simone Bertière. L'auteur connue pour s'être particulièrement intéressée aux reines de France, se penche ici sur cet homme qui passait pour être l'égal de César et d'Alexandre.



Les Voyageurs du Soir

LES VOYAGEURS DU SOIR

ESCALE AU THÉÂTRE DE THALIE

de Vendée, Les Voyageurs du Soir proposent une dizaine de voyages littéraires, musicaux ou cinématographiques aux lecteurs de Vendée et d'ailleurs.

Chaque mois un nouvel ouvrage à découvrir

Le principe est simple. Le lecteur choisit le thème de son voyage. Un blog est à sa disposition : <http://voyageursdusoir.vendee.fr>. Chaque mois, de nouveaux ouvrages sont proposés et présentés par le parrain du voyage, spécialiste du sujet. De leur côté, les voyageurs sont invités à partager leurs émotions, leurs étonnements, leur envie d'aller plus loin. Musiques, films et textes complémentaires sont progressivement mis en avant pour approfondir le thème du voyage.

Près de 2000 voyageurs

Des communautés de lecteurs, originaires des quatre coins du monde, se sont ainsi constituées. Deux mois après leur lancement, plus de 350 billets et commentaires ont été postés sur le blog et consultés par près de 2000 voyageurs. Plusieurs soirées animées sont organisées dans des bibliothèques vendéennes. Elles permettent aux lecteurs de se rencontrer et de par-



tager leur intérêt pour les personnages rencontrés au fil des lectures.

Un large panel de lecteurs

« L'idée est de toucher un vaste panel de lecteurs, des plus jeunes aux plus âgés, explique François Bon, Président de la commission culturelle du Conseil général. Les femmes autant que les hommes. Les romantiques autant que les passionnés d'aventure et de polars. C'est bien

de lire seul mais c'est encore mieux s'il est possible de partager ses impressions. Les bibliothèques, plus que de simples lieux d'emprunt de livres, de films ou de disques sont aujourd'hui devenues des lieux d'échanges et de rencontres. »

Renseignements : Pour choisir son Cercle de lecture et partager la découverte de nouveaux mondes, il suffit de se rendre sur le blog des Voyageurs du Soir : <http://voyageursdusoir.vendee.fr>

INTERVIEW

« LA GARANTIE DE FAIRE DES RENCONTRES ENRICHISSANTES ».

Antoine Chéreau,
Président de la
Communauté
de Communes
« Terres de
Montaigu »



Quelles sont les nouveautés 2012 ?

La grande nouveauté est le nouvel emplacement choisi pour implanter le chapiteau. Cette année, le salon se tiendra autour et dans le Théâtre de Thalie. Ce nouveau site symbolise la volonté culturelle de la collectivité tout en offrant de meilleures conditions d'accès et d'accueil aux auteurs comme aux visiteurs. Et comme chaque année, le Printemps du livre se renouvelle au gré de l'actualité littéraire : les auteurs viennent signer leurs derniers titres dont certains sortent en avant première. De nouveaux éditeurs sont présents. Enfin, des animations et rencontres inédites sont au programme. Cette année encore, le salon offre au public un voyage dans l'univers des livres et de la lecture.

Quels ingrédients assurent son succès ?

La raison du succès du Printemps du Livre tient à son caractère généraliste, qui consiste à présenter tous les genres de la littérature francophone dans l'optique de répondre aux attentes de lectures et de découvertes d'un public curieux et familial. Mais ce qui fidélise les auteurs comme les visiteurs c'est la garantie de rencontres enrichissantes, la certitude d'avoir le plaisir d'échanger autour des livres, d'écouter et de partager autour d'une passion commune. Le Printemps du Livre, c'est avant tout un lieu de rencontres et de partage animé par un esprit convivial, comme en témoignent les animations du vendredi organisées pour les élèves de Vendée qui reviennent sur le salon en famille dès le lendemain.

ROMANS, BD, ALBUMS, LES AUTEURS DE LA JEUNESSE VIENNENT À LA RENCONTRE DE LEUR PUBLIC

LE PRINTEMPS DES JEUNES

En plus de la journée du vendredi 30 mars ouverte au public scolaire, plusieurs auteurs et animations attendent les jeunes. Guillaume Bertheloot, leur présentera « Le Maréchal de Latre de Tassigny ». Sous forme de BD il évoque les grandes lignes de la vie du Maréchal à l'occasion du soixantième anniversaire de sa mort. Bruno Bertin, reviendra avec ses personnages Vick et Vicky et son dernier album « Les voleurs de cerveaux ». Jean-Louis Pesch attirera aussi bien les enfants que leurs parents avec Sylvain et Sylvette. Frédéric Maupomé avec son album « Les trois mousquetaires »,

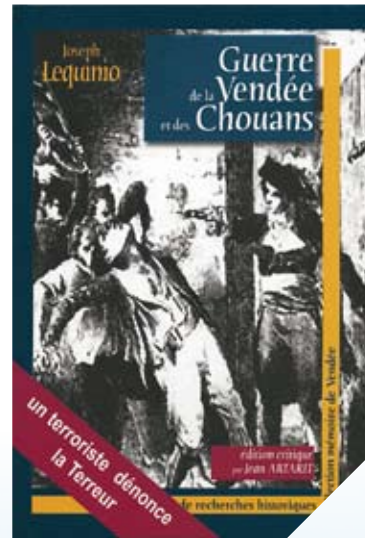
revisite le livre d'Alexandre Dumas « Les Ferrets de la Reine ». Myrielle Marc avec « Petite fille avec un couteau » retournera bien des cœurs. C'est en voisine que la montacutaine Sophie de Mullenheim viendra à la rencontre de ses jeunes lecteurs, avec son « Girl's book de la Cavalière » et ses autres romans. Enfin, le dimanche 1^{er} avril à 11h, Marion Raynaud de Prigny, présidente du jury du Prix Ouest Jeunesse remettra le prix au lauréat. En parallèle, cette illustratrice et auteur de livres pour enfants venue de Perpignan présentera le dernier tome de « Paul et Colombe », la saga de deux inséparables cousins.



Auteurs, illustrateurs et animations captivent le public des enfants et des jeunes.

LES ACTUALITÉS HISTORIQUES DE LA VENDÉE

Avec deux nouveaux ouvrages à paraître dans les mois qui viennent, le Centre Vendéen de Recherches Historiques, CVRH, attirera comme chaque année les visiteurs passionnés de l'histoire de Vendée. Jean Artarit, y présentera le dernier livre édité par le CVRH dont il est l'auteur : « La Guerre de Vendée et les Chouans », la première édition critique du rapport du conventionnel Joseph Lequinio. Jean Rousseau fera découvrir, pour ceux qui ne le connaissent pas déjà, son livre sur la vie quotidienne dans le marais poitevin au XIX^e siècle. Les prochaines parutions du centre seront annoncées comme la monographie de l'histoire de Saint-Michel-en-l'Herm de Bernard Pineau, prévue pour la mi-avril ou encore l'anthologie de Louis Chaigne, écrivain et critique littéraire vendéen des années 30 et 50 écrite par Christiane Astoul. « Notre politique éditoriale est de publier cinq à six ouvrages par an, explique Michel Chamard nouveau directeur des éditions du



centre qui remplace depuis quelques mois Alain Gérard qui se consacre désormais pleinement à ses recherches. En parallèle, nous organisons des événements de grande envergure comme le colloque que nous prévoyons le 23 novembre prochain en partenariat avec l'Historial de la Vendée, autour du thème des Vendéens et de la Seconde Guerre Mondiale ».

INFOS PRATIQUES

24^e Printemps du Livre de Montaigu les 30, 31 mars et 1^{er} avril 2012
Au Théâtre de Thalie, esplanade de Verdun à Montaigu
Entrée libre de 10h à 19h
Renseignements : www.terresdemontaigu.fr / Communauté de communes « Terres de Montaigu » - 35, avenue Villebois Mareuil - 85607 Montaigu cedex
Tél. 02 51 46 44 44 - printempsdulivre@terresdemontaigu.fr