

Le CAUE aux côtés des Vendéens Le défi de la qualité de vie



Dans vingt ans, la Vendée comptera 140 000 habitants supplémentaires. Pour faire face à ce défi, le Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement (CAUE) accompagne particuliers et collectivités pour tous leurs projets d'aménagements. À travers conseils, formations et concours, les spécialistes du CAUE préparent la Vendée de demain.

À LIRE

Dossier pages 6-7

- Des conseils au plus près des Vendéens
- Concours « Paysage de votre commune » : un réseau de passionnés
- Le CAUE en quelques chiffres
- Soutien aux collectivités : aménager la Vendée de demain
- Des formations et des publications au service de tous
- Joël Sarlot, Président du CAUE : « Préserver la beauté de nos paysages »

SOMMAIRE

VENDÉE ACTIVE	Pages 2-3
À DÉCOUVRIR	Pages 4-5
DOSSIER	Pages 6-7
LE FAIT DU MOIS	Page 8
AU QUOTIDIEN	Page 9
SORTIR EN VENDEE	Pages 10-11
ÉVÉNEMENT	Page 12



À 18 mois de l'ouverture du Vendespace Dernière ligne droite



À 18 mois de l'ouverture, le Vendespace commence à prendre forme. Fruit d'une étroite collaboration avec le mouvement sportif vendéen, le futur complexe réunit sur un même site trois salles pouvant accueillir 24 types de disciplines. Les organisateurs des plus grands rendez-vous sportifs et culturels se pressent déjà sur le chantier pour préparer une future programmation d'envergure. Zoom sur un projet qui entre dans sa dernière ligne droite.

Page 2

Des formations à l'éco-jardinage Jardiner au naturel

Apprendre à pailler un sol, choisir des plantes peu gourmandes en eau, protéger naturellement ses cultures : telles sont quelques-unes des techniques enseignées aux particuliers lors de journées de formation dans 13 jardineries de Vendée. Organisés au printemps par Vendée Eau, ces temps forts permettent d'échanger avec un éco-jardinier. Rencontre avec l'un de ces passionnés du jardin au naturel.



Page 4

Les sardines reviennent au large de la Vendée L'art délicat de la mise en boîte



Avec le printemps, la pêche à la sardine reprend son cours dans le port de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Les employées de la conserverie se préparent à mettre en boîte le savoureux petit poisson bleu. Claudie Vardelle, directrice de la Perle des dieux, révèle les secrets de fabrication des sardines en boîte. Des sardines haut de gamme traitées avec le plus grand soin, du bateau de pêche à la mise en boîte.

Page 5

Xynthia : relogement des familles sinistrées Un nouveau départ

Un an après le passage de la tempête Xynthia sur les côtes vendéennes, la plupart des sinistrés ont retrouvé un nouveau logement. Alors qu'au niveau national, un certain nombre de leçons ont été tirées à travers la mise en place d'un nouveau Plan des Submersions Rapides, au niveau local, les sinistrés cherchent coûte que coûte à construire une nouvelle vie dans leurs nouveaux logements.

Page 8

La programmation 2011 du festival de Poupet Un pari qui dure depuis 25 ans



Sting, Grégoire, Kev'Adams, les Cows boys Fringants, valeurs françaises et stars internationales ont une nouvelle fois rendez-vous avec leurs fans au Festival de Poupet. Du 13 au 29 juillet, treize dates sont à retenir. Pour sa 25^e édition le Festival propose une programmation prestigieuse, toujours aussi alléchante.

Page 12

INFRASTRUCTURES - Le Vendespace a 18 mois de l'ouverture

Le Vendespace dans la dernière ligne droite



Bruno Retailleau, Président du Conseil général lors de la visite de chantier.

À 18 mois de son ouverture, le Vendespace commence à révéler ses volumes. Alors que 200 personnes s'activent quotidiennement sur le chantier, les premiers projets concernant la programmation se dessinent.

Handball, judo, gymnastique, en tout ce sont 24 types de disciplines qui pourront être accueillies au sein du futur Vendespace. Un équipement de taille au service du mouvement sportif. « Le Vendespace est le résultat d'une étroite concertation avec le

mouvement sportif vendéen, explique Bruno Retailleau. La conception même de cet équipement a été menée en fonction des besoins des comités ». Et effectivement, la grande singularité du Vendespace est de proposer trois salles sur un même site. Deux de ces salles serviront quotidiennement à l'entraînement des sportifs vendéens.

L'état d'avancement des travaux permet d'ores et déjà de découvrir ces trois espaces : la grande salle pouvant accueillir jusqu'à 4000 personnes, la salle sportive de 300 places pour les sports collectifs, l'athlétisme, la gymnastique ou l'escalade

et le dojo de 300 places comprenant 4 aires de combat.

Une quarantaine de grands événements par an

Très présentes sur le chantier, les entreprises vendéennes développent leurs savoirs faire pour faire face à ce chantier hors norme. Outre un système acoustique dynamique unique en Europe, le Vendespace intégrera 3500 m² de toiture recouverte de membranes photovoltaïques ainsi qu'un système de production d'eau chaude solaire grâce à 28 panneaux.

En parallèle au chantier, la future programmation se prépare. Le Vendespace permettra d'accueillir sur une année une quarantaine de grands événements sportifs et culturels d'ampleur nationale ou internationale. À l'heure actuelle, de nombreux responsables sportifs visitent le site. Ainsi, Jean-Pierre Suitat, Président de la Fédération Française de Basket, étudie la candidature du Vendespace pour accueillir les Championnats d'Europe féminin en 2013. Et en gymnastique, le Président de la Fédération Jacques Rey a choisi le Vendespace pour le gala international des médaillés olympiques 2012.

© <http://www.vendee.fr/videos-de-la-vendee.htm>



Un grand soin est porté à l'intégration paysagère du bâtiment.

Un premier rendez-vous des associations de Vendée en avril



« Réformes: quel avenir pour les associations? »: tel est le thème du premier rendez-vous annuel organisé par la Maison Départementale des Associations de Vendée (MDAV). Le 16 avril, à l'ICES, les dirigeants et bénévoles des associations vendéennes pourront ainsi mieux comprendre la réforme des collectivités territoriales, ses enjeux et réfléchir sur des nouvelles formes de partenariat et de mutualisation. Conférences plénières, tables rondes et forum rythmeront la journée et seront l'occasion d'échanger et de rencontrer les partenaires privilégiés des associations.

■ Renseignements: 16 avril à l'ICES, à La Roche-sur-Yon. 02 51 41 30 62.

© <http://www.mdavendee.fr>

FORMATION - L'ICAM Vendée aux côtés des professionnels

Une pépinière d'ingénieurs au service des entreprises

Des projets pour les entreprises au service de la formation des élèves ingénieurs de l'ICAM Vendée.

Une machine pour fabriquer des chaises, une autre pour assembler des fenêtres en aluminium... Chaque année, les étudiants de

deuxième et de quatrième année de l'école d'ingénieurs de l'ICAM Vendée située à La Roche-sur-Yon fabriquent des machines spéciales ou réalisent des études pour des clients aux noms aussi prestigieux que Jeanneau, Microcar, Atlantic, Fleury-Michon...

Bien implantée dans le paysage industriel du Grand Ouest, l'école vendéenne permet à ses élèves de travailler pour des clients réels. « Le marché conclu entre l'école et les entreprises est intéressant pour les deux structures, souligne Guy Samson, chargé des relations avec les entreprises.

Une expérience grandeur nature

« Grâce à ces clients qui nous font confiance nous permettons aux élèves de s'immerger dès la deuxième année dans le monde réel de l'industrie. Ils ont une machine à concevoir et réaliser, un contrat, un budget et des échéances précises. Rien de tel pour motiver. De leur côté, les entreprises bénéficient de tarifs défiant toute concurrence, d'un regard extérieur sur leurs besoins et les méthodes de fabrications à la pointe. »

Entre les contrats d'apprentissages et les prestations industrielles (études, conseils et machines spéciales) l'école a aujourd'hui créé un réseau de près de 300 entreprises.



Les élèves de l'ICAM Vendée se forment autour de commandes réelles d'entreprises.

ENTREPRISE - La Mie câline sur les autoroutes

Voie royale pour la notoriété

Sur les autoroutes, en France et à l'étranger, La Mie Câline, s'attache à préserver les critères de qualité sur lesquels l'enseigne a bâti sa notoriété.

Et de deux! Après le périphérique de Bordeaux, la Mie câline est désormais présente sur l'aire d'autoroute de Rouillé-Pamproux sur l'A10. D'ici à 2020, une vingtaine de points de vente seront répartis sur les différentes autoroutes nationales. « Ce marché des autoroutes que nous avons décroché a d'autant plus d'intérêt qu'il nous permet d'avoir accès à un nouveau territoire, et pas des moindres! En effet, jusqu'à présent nos points de vente étaient plutôt cantonnés aux centres-villes. Les autoroutes sont des endroits stratégiques pour développer notre notoriété. Elles nous apportent une dimension beaucoup plus importante », se félicite David Giraudeau, directeur général de La Mie câline.

Depuis sa création, en 1985, l'entreprise a bâti sa réputation autour de la qualité de ses produits fabriqués à



D'ici à 2020, une vingtaine d'enseignes de La Mie câline seront réparties sur les différentes autoroutes.

Saint-Jean-de-Monts. « Or, avec le marché des autoroutes nous devons être particulièrement vigilants quant à la qualité de nos produits. Nous ne devons en aucun cas devenir dépôt de pain », insiste David Giraudeau.

Un état d'esprit qui se retrouve dans les enseignes installées à l'étranger, Barcelone et St Sébastien en Espagne et Liège en Belgique.

TRANSPORTS - covoiturage.vendee.fr

Se déplacer plus malin

Après la mise en service du nouveau site internet dédié au covoiturage, le Conseil général labellise 55 aires à travers toute la Vendée. Une incitation supplémentaire à pratiquer ce mode de transport écologique, économique et convivial.

ques comme une aide au calcul des frais, des liens avec d'autres sites pour des trajets hors Vendée ou des alertes SMS ». Plus de 4000 visites ont été recensées sur le site en trois semaines de fonctionnement.

© <http://covoiturage.vendee.fr>



Une signalétique spécifique a été mise en place sur les nouvelles aires de covoiturage.

C'est en recensant les pratiques existantes sur des points bien localisés, accessibles et visibles que le Conseil général a pu aménager, avec l'aide des communes, 55 aires dédiées au covoiturage. Un effort particulier a été porté sur la signalétique qui permet à la fois d'informer et de sensibiliser les automobilistes. « Le déploiement de ces aires va de pair avec le lancement du site covoiturage.vendee.fr, a indiqué Bruno Retailleau, Président du Conseil général, lors de l'ouverture de l'aire de La Boissière-des-Landes. Le site permet bien sûr de localiser ces aires, mais offre également des services prati-

GASTRONOMIE - Thierry Drapeau et son équipe honorés par Michelin

Des étoiles plein l'assiette

Deux étoiles pour Thierry Drapeau, une première en Vendée! Jamais le département n'avait vu un de ses restaurants honoré d'une pareille reconnaissance.

Deux nouvelles étoiles sont apparues dans le ciel gastronomique de la Vendée. Situé sur le site départemental du Logis de La Chabotterie, Thierry Drapeau est le premier chef vendéen honoré d'une telle reconnaissance par le prestigieux guide Michelin. Une première pour le département. « Nous ne nous y attendions pas du tout, précise Thierry Drapeau. Cette reconnaissance nous classe parmi les 100 meilleurs restaurants français. Désormais notre clientèle vient de loin. Elle se déplace pour la qualité gastronomique qu'elle est assurée de trouver dans un restaurant deux étoiles. Nous devons être d'autant plus exigeants avec nous-mêmes que

cette catégorie de clients est intransigeante ».

Depuis la première étoile en 2006, Thierry Drapeau et son équipe ont parcouru un long chemin. « Ce qui me passionne dans mon métier c'est de ne jamais faire la même chose, précise le chef. Je cherche toujours à me dépasser, à améliorer nos recettes, à proposer de nouveaux produits à nos clients. Plus le temps passe et plus j'épure ma cuisine. À l'époque de ma première étoile, nous faisons pas mal d'émulsions. Nous en sommes revenus.

Travailler avec les meilleurs producteurs

Depuis notre première étoile, nous n'avons cessé d'améliorer la qualité de nos produits grâce au réseau de producteurs que nous avons créé. À partir du moment où je ne pourrai plus progresser, j'arrêterai de faire ce métier! »



« C'est notre cabillaud à la grenobloise qui nous a valu l'obtention de notre deuxième étoile », explique Thierry Drapeau.

ENTREPRISES - Tradition de Vendée organise des journées de visite Du pré à l'assiette

Le charcutier Tradition de Vendée organise des journées de visite pour ses magasins partenaires. L'occasion pour les consommateurs de plonger dans les secrets des élevages fermiers et la fabrication des produits artisanaux.

Jouer la transparence, telle est la philosophie de l'entreprise Tradition de Vendée. Pour faire découvrir ses savoir-faire, des visites sont donc régulièrement organisées. Tout commence par l'atelier de fabrication où un couloir panoramique spécifique permet la circulation des visiteurs « sans perturber la production et en garantissant la sécurité bactériologique », précise Didier Cousin, responsable de la charcuterie artisanale Tradition de Vendée. L'attachement de l'entreprise à la tradition n'empêche pas la présence d'équipements modernes qui respectent des normes d'hygiène très poussées. Dans l'atelier, les visiteurs assistent à la transformation des produits, dont certains

sont cuits au four à bois comme la terrine campagnarde, la terrine vendéenne et le pâté de lapin. « Ce qu'on cherche c'est



« Copain », la mascotte de l'entreprise avec Didier Cousin et Patrice Tessier !



la qualité, non pas le rendement », indique le responsable. Une manière de faire et un état d'esprit. Ni colorant ni phosphate dans les préparations. « Nous avons le souci du détail, du respect de l'authenticité, notre valeur de base », poursuit Didier Cousin. La manière de travailler est celle d'il y a quarante ans : « Vous retrouvez le goût du produit d'autrefois, simple, bon, et sain », explique Patrice Tessier, responsable production.

Tradition et modernité

Pour bien comprendre le lien particulier de l'entreprise avec

la filière porcine vendéenne, la journée de visite se poursuit dans un élevage de porcs fermiers de Vendée en plein air. Bien être animal et respect de l'environnement sont les maîtres mots. Sur ces sites, chaque animal dispose d'une superficie extérieure minimum de 83 m². « Le cochon dispose de 140 fois plus de place que dans un élevage industriel. Cela a forcément un impact sur la qualité de la viande ! ». Au dernier Salon de l'agriculture de Paris, l'entreprise a été récompensée par une médaille d'argent pour ses rillettes vendéennes.

Renseignements :
Entreprise ouverte le mercredi
sur inscription au 02 51 06 30 30

Un nouvel établissement carcéral en question

La perspective de la fermeture de l'établissement pénitentiaire de Fontenay-le-Comte s'éloigne. À la suite d'un entretien avec Bruno Retailleau et Jean-Claude Merceron, Michel Mercier, Ministre de la Justice, propose la fusion des établissements de Fontenay-le-Comte et La Roche-sur-Yon. Pour le Président du Conseil général, il s'agit là d'une opportunité que la Vendée doit saisir car elle garantit, à long terme, le maintien d'un établissement pénitentiaire moderne et de qualité. Ce nouvel établissement serait un atout pour le fonctionnement de la justice mais aussi pour les familles, qui pourraient ainsi rendre facilement visite à leurs proches. Par ailleurs, cet établissement serait bénéfique en termes d'emplois pour le département. Bruno Retailleau proposera donc aux élus concernés de se réunir à l'Hôtel du Département afin d'étudier la faisabilité du projet.



Une fusion des deux établissements est envisagée.

Les métiers du Conseil Général

RESTAURATION SCOLAIRE - Chef cuisinier au collège Apporter des menus variés et équilibrés

Alors que l'obésité gagne du terrain chez les plus jeunes, ils sont 31 chefs cuisiniers dans les collèges de Vendée à s'investir quotidiennement pour composer des menus équilibrés. L'objectif du Conseil général est d'offrir un large choix aux collégiens tout en garantissant un repas sain.

Chaque jour dans les collèges de Vendée, les chefs cuisiniers et leurs équipes s'activent pour proposer aux jeunes des repas à la fois savou-

reux et équilibrés. Pour réussir cette délicate mission, des outils sont à leur disposition comme ces tableaux de fréquence sur 20 repas qui permettent d'établir un plan alimentaire. Un travail fastidieux mais un superbe outil d'équilibre et de simplicité. Des codes couleurs mettent en avant la base nutritionnelle. Par exemple sur 20 jours, il faut placer 10 féculents et 10 légumes verts en accompagnement. En plus de ce travail, les chefs cuisiniers s'impliquent pour proposer des produits de qualité. Un engagement du Conseil général. « On intègre des produits d'agriculture biologique et on fait travailler les agriculteurs du coin », indique Laurent Mazoué, chef cuisinier au collège Saint Exupéry de Belleville-sur-Vie.

Trois choix à chaque étape du repas

Chaque jour il existe trois choix pour chaque type de plat. « On essaie de bien harmoniser le menu. Afin de varier chaque jour, je m'inspire des revues de cuisine collective,

d'internet, des fiches cuisine de ma mère, explique le chef cuisinier. Au départ, avec cette nouvelle formule de plan alimentaire équilibré, les élèves regrettent un peu le sucré et les pâtisseries. Laurent Mazoué sait comment pallier à ce manque : réaliser une bonne compote de pommes-poire bio. Le tour est joué, les élèves en redemandent !

Des outils performants

En parallèle à ce travail sur l'équilibre et la qualité, le chef cuisinier commande les aliments, fabrique les repas et entretient la cuisine. Des tâches qui sont facilitées par de nouvelles machines comme ces outils de cuisson à basse température qui permettent de lancer une cuisson la veille pour le lendemain. Pour l'entretien, un nouveau système vapeur, où l'eau est propulsée à plus de 100 degrés, permet de dégraisser, désinfecter le restaurant et la plonge. Cela permet aussi de gagner du temps, d'économiser de l'eau et de moins polluer.



Le chef cuisinier suit un plan alimentaire, formidable outil d'équilibre et de simplicité.

ENERGIE - Économiser avec le renouvelable Une chaudière écologique



La chaudière-bois permettra de satisfaire une grande partie des besoins énergétiques du complexe sportif de l'école primaire et du futur EHPAD du Poiré-sur-Vie.

Au Poiré-sur-Vie, sur le quartier de l'Idonnière, une chaudière-bois permettra bientôt de satisfaire près de 90% des besoins annuels en énergie de trois équipements publics majeurs de la commune. Un projet qui montre l'exemple en matière d'énergie renouvelable.

Dans quelques mois, le complexe sportif, l'école primaire et le futur EHPAD verront leurs besoins largement assurés par une chaudière n'utilisant que du bois comme source d'énergie. « Ce dispositif innovant fonctionnera en circuit court », souligne Didier Mandelli, Maire du Poiré-sur-Vie. La moitié des

400 tonnes de bois annuelles nécessaires proviendront en effet à terme de l'élagage des haies de la ville et de ses environs. Le reste du bois proviendra de l'industrie (déchets, palettes, récupération...). « Les collectivités ont une vraie responsabilité en matière de protection de l'environnement, explique Bernard Perrin, conseiller général du canton du Poiré-sur-Vie. C'est pourquoi le Conseil général soutient ce projet et montre également l'exemple sur ses propres bâtiments ». Ainsi, dans quelques mois sortira de terre le Centre médico-social de Sainte Hermine qui sera le premier bâtiment départemental à énergie positive.

L'industrie métallurgique vendéenne ouvre ses portes

Du 4 au 10 avril, 35 entreprises de l'industrie métallurgique se mobilisent pour faire découvrir aux jeunes, parents, enseignants et spécialistes de l'orientation leurs métiers et leurs filières de formation. Employant plus de 20000 salariés dans le département, le secteur propose pendant une semaine des visites en entreprises sur toute la Vendée ainsi que des interventions dans les collèges et lycées. Menée par l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie de Vendée, cette initiative donne un coup de projecteur sur des métiers encore trop méconnus.

http://www.uimv.fr



SALON DE L'AGRICULTURE - Consécration des élevages de Vendée Ulla, Casimir et Batailleur, les champions du Salon



Ulla et Batailleur, champions de France de la race parthenaise. Cette année, 3 animaux vendéens ont été primés pour les 4 sections de la race parthenaise.

Casimir, Ulla, Batailleur et les autres portent l'élevage des charolais et des parthenaises du département au faite de leur gloire.

Après les feux des projecteurs, le stress de la foule, le sable du ring, Casimir coule des jours tranquilles dans les prés de la Chagnais à La Flocellière. Sacré champion des Charolais de France, le taureau de

1610 kg récupère. « C'est un événement pour l'élevage des Charolais du département. Depuis vingt ans, la Vendée n'avait jamais reçu un tel titre pour cette race », rappelle ses propriétaires, Laurent Robichon, Marc Roirand et Jérôme Hoorelbeke.

Plus au sud, dans les prairies de Saint-Martin-des-Fontaines, Ulla, 1100 kg, championne de France

de la race parthenaise, se remet elle aussi de ses émotions parisiennes.

Des animaux 100% vendéens primés pour leur qualité

Casimir est un animal 100% vendéen. Né il y a quatre ans dans l'élevage d'Albert et Bertrand Merlet aux Brouzils, il vit depuis l'âge de quatre mois à la Chagnais.

« Nous avons acheté Ulla quand elle avait deux ans dans un élevage voisin dont le propriétaire partait à la retraite. Elle a toujours eu la morphologie pour les concours », se rappelle Isabelle Provin. Les animaux sélectionnés dans les élevages pour participer aux concours, sont l'objet de nombreuses attentions. La croissance de l'animal doit être ni trop rapide, ni trop lente. « Si l'animal grossit trop vite, son poids risque d'abîmer ses aplombs. Et c'est souvent irrécupérable », précise Laurent Robichon.

Une excellente carte de visite pour l'ensemble des élevages vendéens

Ces titres de champion de France, sont une excellente carte de visite pour les éleveurs. Ils rejouissent sur l'ensemble des élevages du département. Blonde d'Aquitaine, Monbeliard mais aussi mouton vendéen, en 2011, l'édition du Salon de l'Agriculture a été une nouvelle fois l'occasion de mettre en avant la qualité des élevages du département.



Casimir, un champion 100% vendéen, 1610 kg, record à battre.

ENVIRONNEMENT - Vendée Eau organise des formations dans les jardineries Jardiner au naturel

De mars à mai, dans les jardineries de Vendée, des éco-jardiniers vont à la rencontre du grand public. Ils livrent leurs secrets pour jardiner au naturel. De la réflexion globale sur l'aménagement du jardin aux conseils pratiques, les éco-jardiniers souhaitent sensibiliser le plus grand nombre aux techniques respectueuses de l'environnement. Organisées par Vendée Eau, ces rencontres se tiennent dans 13 jardineries partenaires.

Emmanuel fait partie des éco-jardiniers qui seront présents dans les jardineries de Vendée pour informer le grand public sur la façon d'entretenir son jardin en préservant l'eau et en utilisant des alternatives aux pesticides. Eco-jardinier à la Maison de la Vie Rurale de La Flocellière, il forme également le personnel des jardineries à ces nouvelles techniques. « Eco-jardiner, ce n'est pas revenir en arrière », explique Emmanuel. Pour commencer, il s'agit de mener une réflexion d'ensemble sur son jar-



La grelinette est un des outils de l'éco-jardinage, elle permet d'aérer le sol sans le bouleverser.

din. Comment l'aménager pour qu'il soit facile d'entretien et peu gourmand en eau. Après, il s'agit simplement d'acquiescer les bons réflexes, les bonnes techniques ». Au cours des formations proposées au printemps par Vendée Eau dans les jardineries, Emmanuel répond à toutes les questions des particuliers et il dirige de petits ateliers sur des thèmes bien

précis. « Aujourd'hui, il y a un vrai engouement autour du potager, notamment chez les jeunes, poursuit Emmanuel, ces ateliers permettent d'apporter des solutions, comme l'utilisation du paillage qui permet de réduire par deux l'arrosage sur un potager ». De multiples thèmes sont abordés comme le désherbage naturel, la protection des cultures et bien sûr le

choix des plantes. Ce dernier point est essentiel pour l'éco-jardinier car une bonne association de plantes permet d'optimiser l'espace, de faciliter l'entretien mais peut également permettre une pollinisation plus efficace des légumes et des fruits.

Huit enseignes partenaires

Ces temps forts proposés aux particuliers s'inscrivent dans le cadre de la charte « Jardin eau naturel » lancée en 2008 par Vendée Eau. Huit enseignes représentant 27 magasins se sont engagées à sensibiliser les particuliers aux problèmes des pesticides liés à l'eau et aux économies d'eau au jardin. Les associations La Cicadelle et La maison de la vie rurale sont partenaires du projet.

■ De mars à mai, 13 rendez-vous dans les jardineries de Vendée.

Toutes les informations et toutes les dates.
http://www.vendee-eau.fr

Quelques astuces pour jardiner au naturel

- Opter pour le paillage car cela maintient la fertilité des sols et facilite l'entretien.
- Récupérer l'eau de pluie pour l'arrosage et privilégier la micro-irrigation (goutte à goutte, tuyaux microporeux...).
- Planter en pied de mur afin de réduire les zones difficiles à entretenir tout en ne laissant pas de place aux mauvaises herbes.
- Privilégier des plantations en pleine terre. Elles seront moins gourmandes en eau que dans des jardinières ou des pots.
- Bien choisir ses plantes, notamment opter pour des espèces locales, parfaitement adaptées à notre climat.

CINÉMA - L'acteur était en tournage sur les plages de Vendée Une vie meilleure avec Guillaume Canet



Guillaume Canet, acteur et réalisateur, ici, plage de Sauveterre, à Olonne-sur-Mer.

Le célèbre acteur et réalisateur Guillaume Canet était, fin février, en tournage sur les plages vendéennes. Il tient le rôle phare du prochain film de Cédric Kahn, « Une vie meilleure », sur les écrans début 2012. Rencontre.

Il faudra patienter encore quelques mois avant de découvrir le prochain film de Cédric Kahn, « Une vie meilleure ».

Ce long-métrage porte sur grand écran Guillaume Canet, acteur dans « La Plage » avec Di Caprio, « Joyeux

Noël » avec Diane Kruger, « Ensemble c'est tout » avec Audrey Tautou et réalisateur des très réussis « Ne le dis à personne » ou encore « Les Petits Mouchoirs ». Les cinéphiles reconnaîtront aussi l'actrice Leïla Kehti, découverte récemment dans « Tout ce qui brille ».

« Yann, mon personnage, ouvre un restaurant au bord de l'eau, avec Nadia, la femme qui partage sa vie, raconte Guillaume Canet. Mais rien ne se passe comme prévu et elle décide d'aller travailler au Canada, me laissant en France, avec son fils ».

Il y a un mois, acteurs, réalisateur, monteurs et autres techniciens ont posé valises, claps et caméras sur le littoral vendéen pour camper le décor d'une partie du film.

Flash-back en Vendée

« Notre choix s'est porté sur la Vendée, explique le réalisateur Cédric Kahn, en partie parce que la scénariste du film, Catherine Paillé, est originaire du coin. »

Pendant une semaine, plusieurs scènes du film ont été tournées entre Longeville-sur-Mer, Jard-sur-Mer et Les Sables-d'Olonne.

« Je connais bien le Pouliguen pour y avoir passé plusieurs fois des vacances et aussi Le Cap Ferret, où j'ai tourné « Les Petits Mouchoirs ». Mais j'ai vraiment découvert cette semaine les paysages vendéens, poursuit l'acteur, entre deux prises. Je me souviendrais toute ma vie de la Vendée puisque c'est ici que s'est arrêtée ma carrière équestre. »

En 91, Guillaume Canet, 18 ans, participe à une compétition de sauts d'obstacles de haut niveau en Vendée. Une mauvaise chute le contraint à stopper net sa carrière et à se tourner vers le 7^e art, sa seconde passion.

GASTRONOMIE - Création du gâteau « Le St Pient » Faire revivre la tradition au village

Le boulanger de Maillé, Dany Coirier, se lance dans un nouveau défi grâce à la création de son gâteau « le Saint Pient ». Avec cette spécialité, il souhaite renouer avec les festivités patronales locales d'antan.

Au VI^e siècle, Saint Pient, évêque du diocèse de Poitiers, évangélisait les îles et les rives du golfe des Pictons, devenu aujourd'hui le marais poitevin. Un jour, son bateau fut pris dans une très forte tourmente et il fit le vœu d'édifier une chapelle là où

échouerait sa barque avec son équipage. C'est ainsi que Maillé devint un lieu de pèlerinage important. La tradition du pèlerinage qui rassemblait des milliers de pèlerins a pris fin dans les années 1960. « Aujourd'hui nous voulons redonner aux habitants l'esprit de la tradition de nos ancêtres autour de la fête et retrouver les anciennes manifestations locales » explique Pierre Bertrand, maire de la commune.

Une fête le 13 mars

Pour remettre la fête au goût du jour, le boulanger Dany Coirier a joué avec la date anniversaire de la fête patronale, le 13 mars, pour présenter sa création « le Saint Pient ». Cette savoureuse spécialité à base de brioche est devenue en quelques jours le dessert incontournable des maraîchins... « Très moelleux, il se mange tout seul » se réjouit le Père Louis-Marie Fillon, qui a béni ce fruit du travail de l'homme au cours de la messe dominicale sous le regard bienveillant du Saint Patron. Invoqué pour ses dons de guérisseur de la surdité et des maux d'oreilles, Saint Pient est l'un des 7 saints secourables du marais poitevin.



Crème pâtissière, brioche, fruits et caramel au beurre salé sont les ingrédients du « St Pient ».

LOISIRS - Champion sur 125 cc3 Un Vendéen vice-champion de France

À 19 ans, le jeune Vendéen Alexandre Ayer, est devenu cette année Vice-champion de France d'endurance sur 125 cc3. Le fruit d'une passion pour la moto qu'il cultive depuis l'enfance.

« Ce qui m'a donné le déclic du championnat de France, c'est le championnat de ligue Pays-de-Loire. On a fini vice-champion de la ligue et on a décidé de poursuivre l'aventure en championnat de France, » raconte Alexandre Ayer, jeune champion sur 125 cc3.

Dès l'enfance, Alexandre se passionne pour la moto, une activité que pratiquent régulièrement ses parents. À la télévision, il suit tous les grands prix. Plus tard, il pratique et découvre les sensations que procure la vitesse. « Sur la piste d'entraînement, on peut rouler vite, prendre des risques sans

être en danger, les circuits sont adaptés », explique Alexandre Ayer. Le but : toujours dépasser la moto qui est devant soi. Une obsession qui a conduit le jeune Vendéen jusqu'à la victoire. Aujourd'hui, avec ces bons résultats, Alexandre Ayer commence à se faire connaître et peut ainsi plus facilement trouver de nouveaux partenaires.



Dès l'enfance, Alexandre se passionne pour la moto.

DVD - Un film associatif explore une légende du marais À la découverte de la Dame Blanche

Vieille de plusieurs siècles, la légende de la Dame Blanche est une source d'inspiration inépuisable pour Christian Henriot et l'association du Sud Vendée Carte Postale. Après une BD en 2008, l'association sort un long-métrage qui vient consacrer une aventure humaine de plusieurs années.

Petit, Christian Henriot était déjà fasciné par la légende de la Dame Blanche, cette jeune femme qui hante les routes des marais la nuit. Aujourd'hui, il a fait de cette fascination enfantine le point de départ d'un long-métrage mené avec une quarantaine de bénévoles. « Avec des moyens limités, nous avons réussi à créer un film qui oscille entre polar, fantastique et comédie, explique Christian Henriot. Certaines atmosphères de brume, typiques du marais, donnent une ambiance parti-

culière ». Au gré du film, on peut effectivement découvrir les paysages du Sud Vendée et les spectateurs



Le tournage du film a réuni une quarantaine de personnes dans les plus beaux paysages du Sud Vendée.

pourront même reconnaître la place de l'église de Maillezais, filmée de nuit, gagnée par le brouillard.

Un projet de plusieurs années

Il a fallu plusieurs années pour réaliser ce projet dont toutes les étapes sont effectuées par des amateurs. « Pour la musique, nous avons tout réalisé pas nos propres moyens, du coup, nous en profitons pour sortir une bande originale du film ». Comme pour les films professionnels, une grande première sera organisée dans les semaines qui viennent à Maillezais.

■ Renseignements : 9 avril, dédicace à la librairie l'espace du marais à Fontenay-le-comte, sortie officielle le 16 avril à l'espace culturel du Centre Leclerc. Tél. 06 13 42 67 74.

http://www.cartepostale.fr.fm

GASTRONOMIE - Retour des sardines au large de nos côtes La mise en boîte, un art délicat



Mise une à une dans les boîtes, les sardines sont manipulées avec la plus grande délicatesse.

Avec le printemps, la pêche à la sardine reprend son cours dans le port de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Les employées de la conserverie se préparent à mettre en boîte le savoureux petit poisson bleu.

Les sardines sont de retour au large de nos côtes. Comme chaque année au mois d'avril, elles donnent rendez-vous aux pêcheurs de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Dernier port de pêche à la sardine, la commune accueille aussi la dernière conserverie de sardine du département.

Du poisson frétilant à la boîte, la transformation est l'œuvre des 250 personnes qui travaillent dans l'usine. « C'est en 2005 que nous avons créé la Perle des dieux, pour redonner ses lettres de noblesse à la sardine en boîte, explique Claudie Vardelle, directrice de la Perle des dieux. Tout le monde connaît les sardines en boîtes. Mais trop souvent elles sont considérées comme plat de base alors qu'elles ont tout pour se retrouver dans les plus grands menus gastronomiques ! »

Héritières d'un savoir-faire de plusieurs décennies, les femmes de la

conserverie traitent les sardines avec le plus grand soin. « Des techniques de pêches aux techniques de mise en boîte, notre cahier des charges est très exigeant, ajoute Claudie Vardelle. Tout est fait pour permettre aux sardines de donner le meilleur d'elles-mêmes ! »

Des manipulations ultra délicates

Tout juste pêchées, les sardines sont passées à la saumure, mélange d'eau et de sel qui permet de les nettoyer. Elles sont ensuite étêtées et débouautées, à la main pour les plus hautes gammes, puis suspendues à des grilles la tête en bas. « Ces manipulations demandent une grande délicatesse », précise Claudie Vardelle. Une fois suspendues dans leurs grilles, les sardines sont passées dans un bain d'huile bouillante

deux à trois minutes, puis égouttées pendant au moins 24 h afin que toute l'huile de cuisson se retire. Il ne reste ensuite plus qu'à les mettre en boîte et les assaisonner. « Suivant leur taille, nous en mettons entre quatre et six par boîte. Nous privilégions les petites sardines, vingt-cinq au kilo, parce que leurs écailles sont moins épaisses. »

Au cours de la saison, du mois d'avril au mois de septembre, les pêcheurs vendéens ramènent 2 000 tonnes de petit poisson bleu. Plus de la moitié, 1 200 tonnes, sont directement traitées à la conserverie de St Gilles. « Les meilleures sardines sont pêchées en juillet. C'est à ce moment de leur migration qu'elles ont le meilleur taux de graisse, environ 8% de leur chair, qu'elles sont de la meilleure taille et que leurs écailles sont idéales. Nous réservons celles pêchées à cette période pour nos boîtes millésimées. » Ces sardines millésimées sont le nec plus ultra de la sardine en boîte. Leur taux de matière grasse est alors idéal pour les conserver longtemps. « Nous les commercialisons seulement six mois après leur mise en boîte pour qu'elles aient déjà un peu confit. Il faut ensuite les retourner tous les six mois. »

Après dix ans de conservation, toute l'huile a pénétré dans la chair et toute l'eau en est sortie. L'idéal pour les consommer.



Les sardines millésimées donnent le meilleur de leur goût dix ans après leur mise en boîte.

ARTISANAT - Thibaud Gérald, bottier à Challans Au secours des pieds de l'extrême

Installé à Challans, Thibaud Gérald met son savoir-faire au service des pieds de ses contemporains

Une femme qui chausse du 34, un homme qui chausse du 50... Pour ces pieds de l'extrême, le recours au sur-mesure est parfois indispensable. Depuis 2005, à Challans, Thibaud Gérald, compagnon bottier, maître de l'art, met son savoir-faire au service de ces personnes. « J'ai voulu

m'installer à Challans parce que je suis originaire de Vendée, mais aussi parce que j'ai voulu mettre mon art au service de mes contemporains. Mes clients ne sont pas forcément des gens très fortunés qui peuvent s'offrir le luxe d'avoir des chaussures sur-mesure. Ce sont aussi des gens qui ne trouvent pas à se chauffer dans le prêt-à-porter. Leurs pieds ne correspondent pas aux normes standardisées. J'ai par exemple une

de mes clientes qui est venue me voir parce qu'avec sa petite taille de pieds elle ne trouve que des chaussures de fillettes. Elle a voulu s'offrir des chaussures de femme ! »

Chaussures de chantier, chaussures de golf, patins à glace, un certain nombre de clients viennent aussi parce qu'ils ont besoin de chaussures à usage particulier.

Thibaud Gérald a découvert par hasard le métier de cordonnier bottier. « Lycéen, je travaillais dans l'aquaculture mais j'étais attiré par l'artisanat. Aux portes ouvertes d'une maison des compagnons du devoir, une place d'apprenti cordonnier m'a été proposée. Le travail du cuir me plaisait ». De maître d'apprentissage en maître d'apprentissage, le jeune compagnon du tour de France a découvert le métier. « Un cordonnier bottier doit maîtriser plusieurs sous disciplines, formier, patronnier, piqueur. Je me suis passionné pour chacun de ces domaines. Aujourd'hui que je suis à mon compte, j'ai confié les réparations à un apprenti. Je me réserve tout ce qui concerne la création. C'est passionnant. Il y a toujours de quoi se perfectionner ».

Aujourd'hui, en France, seuls une dizaine de bottiers sont capables de réaliser du sur-mesure.



Thibaud Gérald passe près de 40h de travail au minimum pour chaque paire de chaussures.

ÉQUITATION - Master class au Haras Des leçons d'art équestre

Au mois d'avril et mai, deux cycles de Master class d'arts équestres sont organisés au Haras de la Vendée à La Roche-sur-Yon.

Pour approfondir leur technique équestre, professionnels et particuliers peuvent bénéficier d'une formation unique en France au Haras de la Vendée. Deux virtuoses du spectacle équestre donnent des leçons indivi-



Mise en scène et perfectionnement en spectacle équestre sur les conseils personnalisés d'Arnaud Gillette et de Guillaume Assire Bécar.

duelles inspirées de leur art et proposent leurs conseils personnalisés pour progresser dans le développement de la relation cheval-cavalier.

Conseils, anecdotes et démonstrations

Pendant les deux jours de la Master class, tous les cavaliers et auditeurs écoutent et observent alors que le maître-artiste s'occupe d'un cavalier à la fois. Un étudiant-cavalier réalise un exercice sur lequel il a été préparé. L'expert lui donne des conseils, livre des anecdotes utiles, offre des démonstrations sur certains passages, corrige les erreurs et pousse ainsi les étudiants à se dépasser.

L'art équestre, comme l'équitation attire de plus en plus de jeunes chaque année.

Renseignements et inscription :
Arnaud Gillette : 06 14 81 76 31 ou
Guillaume Assire Bécar : 06 08 48 86 93.

ARCHIVES - La base de donnée « Noms de Vendée » Une aubaine pour les historiens

Gratuite et consultable 24h/24, la base de données « Noms de Vendée » est une petite révolution dans le monde de la généalogie.

Aujourd'hui plus de 1,4 million de données. Et chaque jour, de nouveaux apports. Le site internet des Archives départementales, « Noms de Vendée », ne cesse de croître.

En saisissant un nom de personne, l'internaute accède à des milliers de relevés d'actes d'état civil, d'archives notariales, de recensements de population... (XVI^e - XIX^e siècles), avec souvent des liens directs vers les vues numériques des actes. Des filtres sont possibles, par commune, date ou type d'actes. Une soixantaine de contributeurs apportent régulièrement de nouveaux enrichissements.

Noms de Vendée est née de la rencontre des Archives départementales et de Dominique Pénisson, un généalogiste passionné. Il a cédé gracieusement son logiciel au Département et l'a adapté, pour l'élargir à la très grande variété d'informations nominatives détenues par les Archives. « Notre collaboration, nous a permis d'assurer la publication des

dépouillements informatisés que nous confie le public depuis longtemps, explique Thierry Heckmann, directeur des Archives. Dominique Pénisson est la cheville ouvrière de Noms de Vendée. » Les Archives comptent sur de nouvelles contributions pour accroître encore les informations accessibles à un maximum de personnes.

<http://archives.vendee.fr/>



« Noms de Vendée » est une base de données qui ne cesse de se développer depuis sa création.

TOURISME - Camping original à Noirmoutier Un séjour au cœur de 4 000 arbres



À Noirmoutier, les vacances se passent aussi sous un tipi, face à la mer et au cœur d'une forêt.

mais aux Vendéens et aux touristes de passer du rêve à la réalité. Une jolie façon de s'évader tout en baignant dans un cadre verdoyant.

Créé par Alain Dominique Perrin, ancien Pdg de chez Cartier, ce concept intitulé « Original camping » donne une nouvelle saveur aux vacances.

Préserver le littoral et protéger la faune et la flore

Avant d'ouvrir les deux sites vendéens, Alain Dominique Perrin, amoureux de l'île de Noirmoutier, a souhaité que 4 000 arbres soient plantés afin de préserver le littoral et de protéger la faune et la flore.

Les tentes, en toile et en bois, allient le confort et le bonheur de passer la nuit sous un pied d'un arbre, tout en écoutant le bruit des vagues.

À noter que de nouveaux modèles de cabanes font bientôt faire leur entrée sur le site.

Passer un séjour au cœur d'une forêt, tout en étant face à la mer et en passant la nuit sous une sorte de tipi moderne, c'est possible en Vendée.

Deux campings, situés à Barbâtre et à La Guérinière, permettent désor-

<http://www.camping-les-moulins.com>
<http://www.campingdumidi.com>

30 ans du Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement

Le défi de la qualité de vie

Aujourd'hui, un vrai défi se pose à la Vendée. Comment accueillir une population toujours plus importante en préservant ce qui fait son identité et ses atouts ? La richesse des paysages, la singularité de l'architecture, l'harmonie entre zones rurales et pôles urbains sont autant de caractéristiques vendéennes essentielles à défendre. Pour relever ce défi de taille, le Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement (CAUE) multiplie les initiatives pour encourager les Vendéens à améliorer leur cadre de vie. À travers, conseils, formations et concours, l'équipe du CAUE est aux côtés des collectivités et des particuliers pour bâtir ensemble la Vendée de demain.

Des architectes consultants accompagnent les particuliers

Des conseils au plus près des Vendéens

Ils sont cinq architectes consultants du CAUE à parcourir quotidiennement la Vendée pour apporter des conseils aux particuliers. Orientation, aménagement intérieur, isolation, choix des matériaux, tout est fait pour aider les Vendéens à bâtir des projets de qualité.

Architecte consultant au CAUE, Jérôme Desbordes reçoit les particuliers lors de permanence dans les mairies de Vendée. Visites spontanées ou rencontres programmées à la suite d'un dépôt de permis de construire, l'échange est toujours constructif. « Le premier conseil que nous apportons concerne souvent l'orientation », explique l'architecte consultant. Une bonne orientation est la base de tout projet. Après, nous étudions l'isolation, le chauffage et bien sûr le style ».

Jouer sur les codes architecturaux locaux

Quel que soit le style architectural choisi, les architectes consultants du CAUE privilégient avant tout la qualité du projet. « Si le particulier souhaite une construction traditionnelle, nous essayons d'affiner son projet

pour qu'il s'inscrive encore mieux dans l'architecture locale », explique Jérôme Desbordes. Ainsi, à St Jean-de-Monts, Danielle se voit conseiller la création d'un petit pignon et d'une souche de cheminée massive pour davantage répondre au style du littoral vendéen. « Au départ, j'ai été surprise car ces conseils remettaient en cause mon idée première, mais aujourd'hui je dois dire que je suis très satisfaite que ma maison soit à la fois originale et s'inscrive dans le style du littoral ». Cet attachement à l'identité locale est d'autant plus intéressant qu'il peut également être une source d'innovation. « Je parle souvent de l'histoire locale avec les particuliers, poursuit l'architecte-consultant. Parfois, opter pour une architecture contemporaine permet de détourner les codes traditionnels pour les réinventer. Ainsi, à St Gilles-Croix-de-Vie, les marins peignaient leurs volets avec le reste de peinture utilisée pour les bateaux. Les maisons traditionnelles de ce secteur se caractérisent donc par des volets de couleurs vives. Aujourd'hui, on peut imaginer revisiter cette histoire de façon plus contemporaine, en intégrant aux balcons des panneaux de verre de couleur par exemple », explique l'architecte consultant.

Le boom des maisons bois

Ces dernières années, les projets de Vendéens évoluent et de grandes tendances se détachent. « L'architecture très contemporaine revient avec notamment beaucoup de projet intégrant des toits-terrasses. Mais la principale tendance est le développement de la maison bois ou des extensions en bois », explique Jérôme Desbordes. « Là aussi, nous incitons les particuliers à partir sur des projets qualitatifs qui valorisent tous les avantages de la construction bois, notamment l'isolation ».

Ainsi, sur le secteur de St Gilles-Croix-de-Vie, Marc fait construire une maison à ossature bois. Après plusieurs rencontres avec l'architecte

conseil, Marc fait évoluer son projet et se félicite aujourd'hui des conseils qu'il a reçus. « L'architecte du CAUE a simplifié mon projet et l'a rendu plus cohérent, aujourd'hui ses conseils me paraissent évidents ». Orientation plein sud qui permet de disposer d'une maison lumineuse

et économe en énergie, épurement de la forme de la maison qui permet de dégager du terrain ou création de baies panoramiques qui offrent de véritables tableaux naturels sont quelques-uns des précieux conseils suivis par Marc.

Joël Sarlot, Président du CAUE

« Préserver la beauté de nos paysages »

Quelles sont les missions du CAUE ?

L'objectif du CAUE est d'améliorer la qualité du cadre de vie naturel et bâti des Vendéens. Pour cela une équipe d'architectes, de paysagistes et d'urbanistes accompagne les projets des collectivités et conseille les particuliers. Le CAUE est également très investi dans des missions d'animation et d'information. Nous souhaitons sensibiliser chaque Vendéen à la beauté de nos paysages et à la nécessité de les préserver.

Comment préserver la qualité de vie en Vendée face à l'essor démographique et économique ?

La force de la Vendée réside dans l'harmonie entre ses zones rurales et ses pôles urbains. Il y a là un équilibre fondamental à préserver. Pour que l'évolution démographique reste une chance, il est donc essentiel de bien accompagner les collectivités. Dans notre département, un grand nombre de petites communes n'ont pas forcément les ressources nécessaires pour monter des projets exigeants. Le CAUE est à leurs côtés pour ré-

fléchir à des aménagements et des développements qui respectent leur volonté et leur identité. La nécessité de limiter l'étalement urbain à travers la reconquête des centres-bourgs est un des défis majeurs du moment. Une piste d'avenir est également constituée par les éco-quartiers. On compte déjà une douzaine de projets en cours sur le département.

En matière d'architecture et d'environnement, quels sont les grands enjeux à venir ?

La question du développement durable est au cœur des préoccupations. De nouvelles normes vont apparaître

et pour anticiper cette situation, toutes les actions du CAUE intègrent cette notion. Notre objectif est de diffuser une culture du développement durable le plus largement possible parmi les particuliers, les élus et les professionnels. Nos publications,

nos formations et nos conseils vont tous dans ce sens. Le réseau né du concours « Paysage de votre commune » est également un formidable moyen de sensibiliser le plus grand nombre. Beaucoup de Vendéens sont des experts passionnés dans ce domaine.





Le CAUE, partenaire des collectivités Aménager la Vendée de demain

Avec 140 000 habitants de plus dans 20 ans, la Vendée va devoir concilier pression foncière, qualité de vie et développement durable. Pour aider les élus locaux à anticiper cette évolution et aménager des espaces publics de qualité, le CAUE apporte son expertise. Tour d'horizon de ces actions qui préparent la Vendée de demain.

Avec 254 communes adhérentes sur 282 communes vendéennes, le CAUE est un partenaire majeur des collectivités locales. Confrontées à une augmentation importante de la population, elles s'appuient sur les conseils du CAUE pour aménager des espaces de qualité et se développer harmonieusement.

Ainsi, pour limiter l'étalement urbain, de multiples projets sont lancés avec le soutien du CAUE comme à Saint-Hilaire-de-Loulay, commune qui connaît un développement constant. « Le CAUE connaît bien notre cadre de vie, il nous ap- »



porte toujours un regard neutre, extérieur, toujours d'une grande qualité », explique Danielle Liaigre, maire de la commune. Confrontée à une demande importante, la commune souhaite maîtriser son développement en reconquérant son centre bourg. « Par le passé, nous avons déjà beaucoup rogné sur les terres agricoles, aujourd'hui l'objectif est de densifier notre centre pour le faire vivre et pour qu'il redevienne ainsi un lieu de rencontre et de convivialité », indique le maire de la commune. Favoriser des bâtiments avec commerces en rez-de-chaussée et habitat à l'étage, aménager des espaces de promenade le long du Loulay, créer des liaisons piétonnes, s'inscrire dans le respect des futures normes

environnementales, telles sont quelques-unes des orientations apportées par le CAUE. « Les conseils visent toujours à respecter le langage du territoire », explique Marc Coute-

reel, directeur du CAUE. Cela signifie que les nouvelles constructions doivent être en accord avec l'identité locale. Il peut s'agir de bâtiments très contemporains, mais l'harmonie avec l'existant est essentielle ».

La question de l'identité locale est de plus en plus prise en compte dans les aménagements publics et les spécialistes du CAUE s'investissent tous les jours auprès des élus pour favoriser ces projets. À Jard-sur-Mer, la place de la mairie a été entièrement refaite en jouant sur les matériaux, les végétaux et même les couleurs propres au littoral. « Nous avons conseillé la plantation de chènes verts, typiques du bord de mer vendéen, car c'est une espèce solide, qui supporte les embruns », explique Gaëtanne de la Forge, paysagère consultante au CAUE. Pour les matériaux, c'est le calcaire qui est privilégié. Outre ses qualités esthétiques, l'aménagement fait désormais le lien entre les commerces et la mairie. Une perspective a été ouverte et des plantations en pleine terre encadrent le cheminement des piétons. Des aménagements soignés qui valorisent parfaitement l'identité locale.



Les 20 ans du concours « Paysage de votre commune » Un réseau de passionnés sur toute la Vendée

Pour encourager les efforts des particuliers et des collectivités pour embellir leur cadre de vie, le CAUE conduit le concours « Paysage de votre commune » qui fête ses 20 ans cette année. L'occasion de révéler les plus belles réalisations de Vendée et de proposer aux plus jeunes de porter un regard neuf sur leur environnement familial.

Version vendéenne des Villes et Villages fleuris, le concours « Paysage de votre commune », a toujours su se développer et se réinventer. « Rien que le nom donné au concours traduit bien notre volonté de dépasser la notion de fleurissement », explique Joël Sarlot, Président du CAUE. Par l'intermédiaire du concours, le CAUE sensibilise et informe de très nombreuses personnes sur la mise en valeur du cadre de vie. « Le concours récompense les communes et les particuliers mais il est surtout l'occasion de

féderer tous ceux qui agissent pour améliorer notre environnement », indique Joël Sarlot. Si chaque particulier améliore sa propriété, c'est notre paysage à tous qui s'embellit ».

Un réseau de passionnés sur toute la Vendée

Au fil des années, s'est ainsi constitué un important réseau d'élus, de techniciens communaux ou de particuliers qui enrichissent leurs connaissances grâce à des actions de formation et de sensibilisation du CAUE. « Dans les années 90, l'accent était surtout mis sur les aménagements faciles d'entretien, aujourd'hui, les bonnes pratiques environnementales sont au cœur des actions du CAUE », explique Joël Sarlot. En parallèle, les critères du concours évoluent. Aujourd'hui, l'utilisation de méthodes d'entretien naturel constitue un plus aux yeux du jury. Au-delà d'une simple compétition, le concours « Paysage de votre commune » permet donc de diffuser conseils et bonnes pratiques. En 2011, le concours poursuit sur la voie de l'innovation en s'ouvrant aux écoles. L'objectif est de faire le lien entre un paysage familial et l'histoire personnelle de l'enfant. Au terme de plusieurs mois de travail, les élèves remettent un livre regroupant photographies et commentaires. Une belle occasion de porter un autre regard sur ce qui nous entoure.

Le jardin : du temps, de l'énergie et de la passion !

Niché au bord du Loing à Chef-fais, le jardin d'Isabelle et Jean-Louis est un petit bijou de nature. Potager, roue à aubes, abri à insectes, gloriette, leur jardin regorge d'une multitude de trésors simples. Voilà 20 ans qu'ils aménagent cet espace en utili-

sant des méthodes respectueuses de l'environnement. À leur grande surprise, ils ont remporté le concours « Paysages de votre commune » dans la catégorie des maisons anciennes. Rencontre avec ces mordus de jardinage.

Vous attendiez-vous à marquer autant le jury du concours « Paysage de votre commune » ?

C'était une grande surprise pour nous. Au départ, c'est un conseiller municipal qui nous a proposé de participer au concours. Nous avons franchi l'étape cantonale puis le concours d'arrondissement et nous avons décroché le premier prix départemental. À chaque étape, un jury est passé pour visiter le jardin et nous poser des questions sur nos pratiques de jardinage.

Selon vous, qu'est ce qui a fait la différence ?

La dimension environnementale

du concours est de plus en plus forte et il est vrai que nous apportons un grand soin à jardiner avec des pratiques respectueuses de l'environnement. Nous arrosons peu, nous privilégions les plantes vivaces, nous plantons essentiellement des variétés locales, nous n'utilisons plus de pesticides. Le jury a sans doute été sensible à ces méthodes naturelles qui demandent beaucoup de temps, d'énergie et de passion.

Comment trouvez-vous vos nouvelles inspirations ?

Nous lisons beaucoup de revues spécialisées et nous testons de nouvelles solutions en permanence. Ça ne marche pas toujours mais il faut essayer. C'est en tâtonnant que l'on finit par résoudre les difficultés. Nous visitons également beaucoup de jardins remarquables, nous piochons les meilleures idées un peu partout.



Isabelle et Jean-Louis jardinent en s'appuyant sur des méthodes naturelles.

Des outils d'information au service de tous

Pour sensibiliser les Vendéens aux questions liées à leur cadre de vie, le CAUE multiplie les initiatives : publications de guides pratiques, formations sur le terrain, expositions itinérantes. Une mine d'informations à disposition de tous.

Formations

Tout au long de l'année, le CAUE organise des formations à destination du grand public, des élus ou des agents techniques. Ces actions de sensibilisation peuvent traiter de sujets très larges comme les « nouveaux quartiers écologiques » ou peuvent apporter des réponses très concrètes sur des points techniques comme « l'utilisation des paillages biodégradables » ou « la taille des arbres ».



Publications

Le CAUE édite de très nombreux ouvrages qui constituent une source inépuisable d'informations pratiques. Parmi ces publications, la collection « Bien construire dans... » apporte ainsi un éclairage architectural sur la façon de construire dans les différents secteurs de la Vendée tout en respectant l'identité locale. Dans le domaine paysager, la série de guides « Planter dans... » apporte également des réponses différenciées selon que l'on souhaite planter sur le littoral, en plaine, dans le bocage ou dans les marais poitevin et breton. Détail des plantes, usage précis, tableaux comparatifs, le CAUE propose des essences particulièrement adaptées aux différents types de paysages vendéens.

Renseignements : CAUE de la Vendée, 02 51 37 44 95

<http://www.caeu85.com>



Les chiffres clés du CAUE

1979 date de la loi sur l'architecture qui initie les CAUE

1500 conseils aux particuliers sur une année

254 communes adhérentes sur 282 communes vendéennes

2700 dossiers étudiés pour les communes de Vendée

75 jardins de particuliers visités par les jurys d'arrondissement et par le jury départemental pour le Concours « Paysage de votre commune »

XYNTHIA - Relogement des sinistrés

« Nous avons hâte de rentrer dans notre nouvelle maison pour tourner définitivement la page tempête »

Un an après la tempête Xynthia, la plus grande partie des familles sinistrées a retrouvé un logement définitif. Mais certaines restent encore en phase transitoire en attendant la fin des travaux de leur nouvelle maison.

Sur les 325 familles sinistrées par la tempête Xynthia le 28 février 2010, la plupart ont aujourd'hui intégré leur logement définitif. Les autres sont dans l'attente de la fin d'un chantier ou d'une autre location. Un an après, les victimes de L'Aiguillon-sur-Mer et de La Faut-sur-Mer cherchent à tourner la page. « J'ai hâte que nous rentrions dans notre nouvelle maison », avoue Érika. Avec son mari Bernard et leurs deux enfants, leur maison est comprise dans l'une des zones dites noires. « Nous avons eu de l'eau dans la maison mais nous avions pu nous réfugier à l'étage, ajoute Érika. Dans les semaines qui ont suivi la tempête nous nous étions attelés aux travaux de nettoyage et de res-

tauration. Nous ne pensions pas un instant que nous devrions quitter définitivement la maison. Maison que nous avons fait construire sur un terrain que les parents de mon mari, agriculteurs à L'Aiguillon depuis des générations, lui avaient donné ». C'est le 29 juin à l'annonce des différents zonages que la famille d'Érika apprend qu'elle devra quitter la maison. « Nous avons alors rapidement pris la décision de la revendre à l'État. C'est au moment de remettre les clés au notaire que nous avons réalisé notre sort. J'ai cru que mon mari ne réussirait jamais à les retrouver. Elles étaient comme coincées au fond de sa poche. Ça a été un des moments les plus difficiles », se souvient Érika.

Des solutions pérennes

Comme beaucoup d'autres familles dans le même cas, la famille d'Érika a trouvé pour un temps refuge chez des frères, cousins ou amis. « Pour certaines personnes, c'était difficile de comprendre qu'une fois vendue à l'État, il fallait évacuer les lieux même si personne n'habitait dans la maison », ajoute Cécile Girard, chargée de mission du PACT, organisme responsable du relogement des personnes sinistrées. Peu à peu les familles se sont organisées pour trouver des solutions plus pérennes. Puis les aides comme le Fonds Barnier, le Fonds Barnier relogement et le Faru, ont été débloqués. Les familles ont organisé leur « nouvelle vie ». Une cellule de relogement, mise en place par le PACT et installée à la Faut-sur-Mer (jusqu'au 12 avril 2011) a accompagné ces familles dans leurs différentes démarches. « Nous avons mis en relation les sinistrés avec les bons interlocuteurs. Nous avons pu les informer des aides dont ils pouvaient bénéficier, monter des dossiers de demandes d'aides... À part les familles qui attendent la fin des travaux de leur maison, la quasi totalité d'entre elles a trouvé un logement définitif », précise Jean-Marie Barcat, directeur du PACT

« Aujourd'hui, nous attendons avec impatience de nous installer dans notre nouvelle maison, ajoute Érika. Cela nous permettra de nous

projeter dans une nouvelle vie et de tourner définitivement la page de la tempête. Cette phase de transition est difficile à vivre. »

Renforcer la culture du risque

« La tempête Xynthia était inévitable, le drame qu'elle a provoqué aurait pu, lui, être évité, a rappelé Bruno Retailleau, Président du Conseil général dans le cadre de la mission sénatoriale. La mission a pointé une responsabilité largement collective : la France est mal préparée aux risques de submersion marine, la culture du risque est dans notre pays quasi-inexistante. Une véritable révolution des mentalités et des pratiques s'impose. La France sera de nouveau soumise à des phénomènes de submersion marine. Elle doit s'y préparer en

anticipant mieux l'existence de ce risque. » Aujourd'hui, un Plan National Submersions Rapides a été mis en place qui répond en partie à ces priorités. Il s'articule autour de quatre axes prioritaires :

- ◆ la maîtrise de l'urbanisation et l'adaptation du bâti ;
- ◆ l'amélioration des systèmes de surveillance, de prévision, de vigilance et d'alerte ;
- ◆ la fiabilité des ouvrages et des systèmes de protection ;
- ◆ le renforcement de la culture du risque.



Un an après la tempête, des représentants de l'État, les élus locaux, les associations et les victimes elles-mêmes ont organisé différentes cérémonies d'hommage aux disparus.

Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

Budget 2011 : dégager des marges de manœuvre pour continuer à investir

Lors du débat d'orientation budgétaire du 18 février dernier, l'assemblée départementale s'est penchée sur les contraintes qui pèsent sur le budget du Conseil général. Comme l'a rappelé Bruno Retailleau, le Département est aujourd'hui confronté à un véritable choc de ses finances publiques sous l'effet de la crise, de la réforme fiscale et de la montée des dépenses obligatoires, notamment en matière sociale. En effet, cette baisse des recettes conjuguée à une hausse des dépenses arrive à un moment où, justement, de nombreux Vendéens fragilisés par la crise ont besoin d'un soutien départemental. C'est dans ce contexte difficile que le Conseil général est en train de bâtir un budget à la fois responsable et efficace pour l'année 2011. Deux priorités guident l'action départementale. La première, c'est de dégager des marges de manœuvre en réalisant notamment des économies substantielles et immédiates sur le patrimoine immobilier départemental, les événements et la communication ou même encore les aides accordées aux organismes départementaux. La seconde, c'est d'agir dès maintenant au service des Vendéens les plus fragiles et de l'emploi. Cette année, le budget social du Département augmentera de 5,9%, soit près de 13 millions d'euros ! Parallèlement, le cap des investissements sera maintenu avec de multiples opérations en faveur du désenclavement routier, de la mise en valeur de notre environnement, de la modernisation de nos collèges, du développement de nos PME... Le budget d'investissement devrait ainsi passer de 178 millions d'euros en 2010 à 185 millions d'euros en 2011, ce qui constitue un effort particulièrement significatif dans le contexte actuel. Chacun pourra ainsi constater que ce budget 2011 sera un véritable budget de combat contre les effets dévastateurs de la crise. Mais répondre aux besoins immédiats des Vendéens ne suffira pas. Il faut dès aujourd'hui anticiper les besoins de demain pour préserver le modèle social vendéen et jeter les bases d'une nouvelle croissance. C'est une préoccupation majeure du Conseil général qui s'apprête à lancer plusieurs initiatives concrètes en ce sens comme les premiers « Parcours de la deuxième chance » pour les jeunes qui ont des difficultés d'insertion professionnelles, la création d'un fonds d'investissement dédié à l'innovation qui contribuerait au développement des entreprises vendéennes ou même encore un plan pour l'accès au très haut débit.

Le groupe des élus socialistes et républicains

De la réduction de certaines dépenses du Conseil général

A l'occasion de sa première réunion de l'année 2011, consacrée au débat d'orientations budgétaires, le président du Conseil général, M. Bruno Retailleau, a insisté à juste titre sur la nécessité pour notre collectivité de préserver l'avenir en réduisant ses dépenses. En effet, la réforme de la fiscalité locale par le gouvernement, la mauvaise volonté de celui-ci à compenser les dépenses d'aides sociales dont les départements ont la responsabilité (RMI, RSA, ADPA, PCDH...) ou encore l'impact de la crise économique ont conduit la majorité départementale à augmenter significativement l'emprunt afin de pouvoir financer les investissements en cours. L'emprunt a ainsi pratiquement doublé en deux ans, passant de 43 millions d'euros en 2008 à 98 millions d'euros en 2010. L'encours – c'est-à-dire le stock de la dette – atteint quant à lui plus de 384 millions d'euros au 1er janvier 2011 ; soit une progression de 58% depuis février 2008 ! La situation devient donc difficile. La Vendée ne fait pas exception. Pour autant, les solutions envisagées ne semblent pas à la hauteur des enjeux. Car si des économies sont enfin faites sur la communication du département – ce que nous réclamons depuis déjà bien longtemps – elles sont nettement insuffisantes pour être réellement efficaces. Plus inquiétant encore, la réduction des crédits envisagée par le Conseil général accompagne la politique de casse initiée par le gouvernement. Car outre les politiques d'insertion qui connaissent aujourd'hui des difficultés récurrentes, ce sont très certainement les associations qui subiront au premier chef les effets des décisions qui seront prises lors du vote du prochain budget. Ces associations, déjà peu soutenues par le Département, participent pourtant activement au maintien du lien social et à l'accompagnement de populations isolées ou en difficulté. Les orientations du Conseil général ne doivent pas seulement être dictées par une conjoncture difficile ou par la volonté de se démarquer du précédent exécutif, mais bien être au contraire l'amorce d'un réel changement de stratégie pour notre département. Il est ainsi aujourd'hui plus que jamais nécessaire de nous recentrer sur nos compétences propres afin d'être plus efficaces au service de nos concitoyens. Les Vendéens ne comprendraient pas que les investissements annoncés qui leur sont directement profitables – les quatre nouveaux collèges par exemple – soient sacrifiés parce que certains choix n'auraient pas été faits à temps.

DON D'ORGANES - Une création théâtrale ouvre le débat Provoquer la prise de conscience



La pièce est suivie d'un débat avec des spécialistes du don d'organes.

Pousser les spectateurs à se poser la question « *et nous, on ferait quoi?* ». Tel est l'objectif de la dernière création de la compagnie vendéenne « *Vent des scènes* » sur le don d'organes. Les cinq comédiens ont rencontré professeurs, gendarmes et associations pour monter un spectacle qui sonne juste et interpelle le spectateur. Rencontre avec les comédiens.

Ils s'appellent Gaëlle, Cédric, Guillaume, Nicolas et Édouard et sont tous investis depuis sept mois dans une aventure atypique. Ces cinq comédiens de la compagnie « *Vent des scènes* » ont décidé de relever un défi de taille : sensibiliser au don d'organes tout en proposant un spectacle qui alterne moments burlesques et instants plus graves. « *Des proches ont été confrontés à ce type de situation*, explique Gaëlle.

Nous nous sommes rendu compte que ce sujet n'avait quasiment jamais été abordé au théâtre ». Sur ce sujet sensible, point d'improvisation possible. Pour toucher juste et interpeller le spectateur, les comédiens sont allés à la rencontre de nombreux spécialistes, parmi lesquels les coordinatrices des greffes du Centre Hospitalier Départemental de La Roche-sur-Yon. Installés en résidence par la mairie de Challans, les comédiens ont également rencontré les gendarmes et les associations concernées comme Adot 85. « *Nous avons constamment fait évoluer notre pièce au gré de ces rencontres. Nous avons ainsi supprimé certains mots qui ne sont jamais utilisés par les professionnels* », indique Guillaume. Le résultat est une pièce qui se veut avant tout joyeuse. Ainsi, les comédiens jouent tour à tour les personnages d'une famille et incarnent les organes d'un corps. « *Le rire est le meilleur moyen pour que le message passe* », conclut Gaëlle.

■ **Renseignements :** le 8 et 9 avril au théâtre du marais, à Challans.

© <http://www.ventdesscenes.com>

SOLIDARITÉ - 30 ans de l'AFDI À la recherche d'un équilibre

Depuis trente ans, l'AFDI a mis en place un partenariat entre les pays du Nord et du Sud pour améliorer l'équilibre alimentaire à travers le monde. Aux mois d'avril et mai, plusieurs agriculteurs burkinabais découvriront *in situ* les méthodes d'exploitations françaises.

Aides, conseils techniques et financiers, pédagogie publique, depuis trente ans l'association AFDI, Agriculteurs Français et Développement International, multiplie les actions pour

favoriser l'équilibre alimentaire à travers le monde. « *En Vendée, l'association travaille plus particulièrement avec le Burkina Faso, précise Joseph Rousseau, président de l'AFDI Vendée. Depuis trente ans nous accompagnons des agriculteurs locaux. Peu à peu ils ont mis en place des réseaux qui leur permettent de faire avancer les choses. Organisés en syndicats d'agriculteurs, ils peuvent désormais faire entendre leur voix auprès des différents responsables gouvernementaux.* »

En partenariat avec deux organisations du Burkina qui fédèrent 60000 agriculteurs, l'AFDI Vendée met en place des échanges de savoir-faire. À partir du mois d'avril et pendant deux mois, six agriculteurs découvriront les méthodes de cultures et d'élevages français. Plusieurs familles les accueilleront à Commaquiers et Maillezaïs.

« *Cet accompagnement peut aussi concerner l'ensemble du réseau social dans lequel vivent ces agriculteurs. Par exemple, de retour au Burkina* », ajoute Loïc Daniau.



Les animateurs mettent en place des actions sur place.

■ **Mardi 19 avril à partir de 14h30 :** assemblée générale de l'AFDI aux Éta-blères.

SPORT - Quatre karts adaptés à Belleville Le kart pour tous

Quatre nouveaux karts sont désormais adaptés pour les coureurs handicapés sur le circuit de karting Philippe-Alliot à Belleville-sur-Vie. « *C'est l'aboutissement d'un travail que nous avons engagé depuis plusieurs années*, explique Fabrice Dubois et Pascal Vrignaud, de l'association Handi Kart à l'origine du projet. *Plusieurs donateurs, Batystil, Crédit Mutuel océan, Harmonie Vendée et Leclerc, nous ont permis de*

financer ces karts qui peuvent aller jusqu'à 130 km/h. » L'objectif est de rendre accessible à tous le karting de compétition et de loisir.

■ **Vers une épreuve nationale**

En parallèle à ces investissements matériels, l'association travaille à mettre en place une coupe de France Handi Kart. La première devrait avoir lieu cette année.



Les quatre nouveaux karts de Belleville sont adaptables aux personnes handicapées.

AUDITION - Rééduquer l'écoute et le langage Retrouver l'équilibre

Un centre de stimulation auditive vient d'ouvrir au Château d'Olonne. Il permet aux personnes en difficulté d'apprentissage ou de comportement de pouvoir retrouver un équilibre.

d'une personne à l'aide d'un appareil appelé « *Brain Activator* ». Cet appareil permet à l'oreille d'effectuer une gymnastique auditive pour rééduquer la fonction d'écoute, via l'ensemble du système nerveux.

■ **Renseignements :** 02 51 32 02 16

© <http://www.psychopedagogie-ecoute.com>



Le centre d'écoute au Château d'Olonne.

« *Avant je n'avais plus d'intérêt pour grand-chose, maintenant je me sens plus investi. Mes résultats scolaires se sont améliorés*, » raconte Nathanaël, 14 ans. « *L'apprentissage de la lecture ne lui pose plus de problème*, » explique la maman de Mathis, 6 ans. Lorsque le mécanisme de l'écoute est perturbé, un certain nombre de dysfonctionnements apparaissent tels que troubles de l'apprentissage, retards psychomoteurs, troubles de l'attention et de la concentration, troubles affectifs, manque d'énergie. Le centre met en œuvre les principes de l'audio psycho phonologie évolutive découverts par le Docteur Alfred Tomatis. Cette thérapie permet de modifier les facultés d'écoute

SANTÉ - Tanguy Châtel de l'Observatoire National de la fin de vie « La haute modernité des soins palliatifs »

« *L'accompagnement des personnes en fin de vie : un engagement traditionnel de haute modernité* », Tanguy Châtel, chargé de mission à l'Observatoire National de la fin de vie et invité par l'association Jalmalv-Vendée, est venu parler des soins palliatifs au public vendéen.

■ **Quelle est votre expérience d'accompagnement des personnes en fin de vie ?**

Il y a dix ans, je suis devenu bénévole d'accompagnement des personnes en fin de vie. Au départ je me suis lancé par altruisme. Et finalement l'expérience a été tout autant bienfaitrice pour moi.

■ **Qu'apporte une telle expérience ?**

Pour comprendre la personne qui est accompagnée, il faut se mettre au diapason. Le monde des mourants échappe au monde de la performance dans lequel nous vivons.

Auprès du malade, il faut s'extraire de son flux quotidien pour l'écouter, lui parler, être tout à lui. Ce bénévolat permet au mourant de ne pas rester seul à l'approche de la mort en l'accompagnant à prendre de la hauteur par rapport à ses impératifs quotidiens.

■ **Qu'entendez-vous par haute modernité des soins palliatifs ?**

Pendant des siècles, la mort a été entourée par des rituels, religieux notamment. Les avancées médicales ne permettaient pas d'effacer la souffrance physique mais le malade n'était jamais seul. Aujourd'hui nous n'avons jamais été aussi performants dans le traitement de la douleur mais nous n'avons jamais été si pauvres en humanité. Or, j'entends par « haute modernité » des soins palliatifs le fait de lier humanité et avancées scientifiques. Nous devons reconstruire la fin de vie. Après la mort sans aide médicale puis la



Thierry Châtel, chargé de mission à l'Observatoire National de la fin de vie.

mort sans humanité, les mourants doivent aujourd'hui pouvoir bénéficier des avancées médicales autant que d'un accompagnement humain.

HUMANITAIRE - TMD crée l'événement à Notre-Dame de Riez Accompagner un enfant malgache

Accueillir des enfants de pêcheurs Vezo ayant de 10 à 14 ans pour les rescolariser et leur donner un apprentissage maritime à Madagascar, tel est le but de l'association Trans Mad développement, association de solidarité internationale.

L'association Trans Mad Développement soutient la scolarisation d'enfants malgaches et s'appuie sur leur culture de l'environnement maritime. Elle met ainsi des moyens à disposition pour leur donner une scolarisation générale de niveau primaire. « *Il nous faut réunir 20000 euros par an pour faire fonctionner l'école de la mer soit environ 1500 euros par enfant* », explique André Buchou, Coordinateur cantonal.

■ **Devenir agriculteur de la mer**

Le développement de l'aquaculture villageoise est l'une des autres grandes priorités de l'association TMD, notamment à travers l'élevage d'holothuries, plus communément appelé



Des pêcheurs malgaches en train d'installer un filet pour les holothuries en pleine mer.

le concombre de mer. Cet élevage va permettre à certains pêcheurs Vezo de devenir des agriculteurs de la mer. La filière commercialise les concombres marins vers l'Asie du Sud-est. En complément, l'association promeut la culture de deux algues : la spinozom et la cottonii. Elles représentent une protéine formidable pour les populations sous alimentées. C'est une source d'entrée d'argent alternative à la pêche qui peine à subvenir aux besoins quotidiens.

Les 9 et 10 avril prochains à Notre-Dame de Riez, l'association TMD crée l'événement pour soutenir les enfants malgaches. Une pêche à la truite et un spectacle de Claire Dousset sont prévus le samedi. Une promenade à vélo, une vente aux enchères et la chorale « *A chœur ouvert* » sont organisées le dimanche.

■ **Renseignements :** 06 07 57 18 87. Pour les dons, la somme est déductible à hauteur de 66% sur les impôts.

DÈS LE 9 AVRIL Abbaye de Nieul-sur-l'Autise Art et printemps de l'Histoire



Des animations théâtrales sont organisées en avril et mai, à Nieul-sur-l'Autise. Intitulées « *Printemps de l'Histoire* », elles permettent aux participants de partir à la découverte des sciences médiévales.

L'abbaye de Nieul-sur-l'Autise prête son sublime décor à quatre animations théâtrales et interactives, en avril (les 9-10, 16-17, 23-24-25 et 30) et en mai (les 1^{er}, 7 et 8). Organisé par le Conseil général et

la Compagnie de la Lune d'Ambre, ce « *Printemps de l'Histoire* », propose aux visiteurs de s'immerger au XII^e siècle, en plein cœur du Moyen-Âge.

Une conteuse, une dame de la cour ou encore des moines enseignent l'art de la musique, des bonnes manières ou le sens caché des pierres à travers les sculptures visibles dans l'église...

Les comédiens assurent les animations, chaque jour, de 10h à 12h30, et de 14h30 à 18h. Le public peut cependant intégrer l'une des animations, à tout moment.

Petits et grands découvrent avec curiosité l'art et le savoir que Don Gabriellus, Don Vulpiculus, Dame Hermeline ou Dame Brunehaut ont à leur transmettre.

Renseignements : 02 51 50 43 00
Tarifs : 5€, 3€, gratuit -18 ans
<http://www.vendee.fr>

LES 9 ET 10 AVRIL

La fête du chocolat

La 9^e fête du chocolat se tiendra au Manoir de Réaumur les 9 et 10 avril prochain. Les deux jours seront animés par de nombreux chocolatiers qui feront découvrir leurs spécialités au plus grand nombre. Nouveauté cette année : l'organisation, en collaboration avec le CFA de St Michel-Mont-Mercure d'un grand concours pour les chocolatiers : le trophée du chocolat. Un trophée destiné aux salariés et aux apprentis CAP chocolatier qui produiront leur pièce en chocolat devant les visiteurs.

Renseignements : Manoir de Réaumur, entrée gratuite, samedi de 14h à 22h et le dimanche de 9h à 19h.

JUSQU'AU 10 AVRIL

24^e salon de Printemps

Le 24^e salon de Printemps du Poiré-sur-Vie se tient à la salle de la Martelle. Cette exposition d'art contemporain réunit peintres et sculpteurs. L'entrée est libre de 9h à 19h. À noter le 5 avril, une visite guidée de nuit à partir de 20h30.

DU 5 AVRIL AU 28 MAI

Cédéthèques de Vendée À la découverte du patrimoine

Du 5 avril au 28 mai, les cédéthèques de la Gaubretière et de



Montaigu mettent à l'honneur leur histoire. Visites guidées, exposition et animations pour enfants sont au programme. La Poste aux chevaux reprendra du service les 16 avril, 7 et 28 mai. Une balade aux lampions permettra de découvrir les lieux d'une façon originale (les 8 avril à la Gaubretière et 20 mai à Montaigu).

Renseignements :
La Gaubretière : 02 51 57 49 00
Montaigu : 02 51 06 43 43

SAMEDI 9 AVRIL

La Boissière-des-Landes Des chœurs pour grandir

Les chorales « *La clé des chants* » des Sables-d'Olonne, « *Chantons quand même* » de la Loge Fougereuse, « *Marais Gâtine* » de Saint-Cyr-en-Talmont, « *Nesmy-Fa-Sol* » de Nesmy et « *Harmonia 85* » de Champ-Saint-Père s'associent, samedi 9 avril, à 20h30.

Leurs voix résonnent dans la salle culturelle de La Boissière-des-Lan-

des pour participer à l'opération « *Des chœurs pour grandir* ».

Cette manifestation soutient les familles ayant un enfant atteint de la maladie orpheline : le syndrome de Silver Russel. Une centaine d'enfants, en France, en souffrent (retard de croissance associé à d'autres maladies etc).

L'entrée au concert est libre.

DU 19 AU 24 AVRIL

Noirmoutier La science et l'art à l'honneur

Du 19 au 24 avril, le festival 7^e Art et Sciences s'invite à Noirmoutier. Cette nouvelle édition se déroulera autour du thème « le monde animal ». À travers de nombreuses expositions, conférences et débats, les visiteurs pourront approfondir le sujet. Cette nouvelle édition est parrainée par Michel Adrien et Jamy Gourmaud.



Renseignements : 02 51 35 99 99

SAMEDI 9 AVRIL

Déployez votre talent !

Retrouver l'écriture ronde de l'enfance sur la base d'un abécédaire et découvrir l'histoire de la calligraphie ainsi que les outils et les matériaux nécessaires à cet art, c'est possible avec le stage calligraphie. L'Ecole départementale du patrimoine propose toute l'année des stages d'initiation ou de perfectionnement liés à un savoir faire ou un artisanat du patrimoine.

Contact : 02 51 52 22 49

LES 23 ET 24 AVRIL

Musique et danse au Boupère En piste avec Arbadétorne

Le Printemps des Musiques et Danses Traditionnelles a lieu, les 23 et 24 avril, au Boupère. Stages de danse et musique, initiations, mais aussi concerts composent un savoureux menu pour les amateurs.

Samedi 23 avril, à 21h, concert/bal vendéo-gascon avec les groupes

Arbadétorne et Gasconha Plus. Le 24/04, à 14h30 : bal trad' et mu-sette.

Réservations : 06 86 13 75 83
Tarifs : de 15€ à 45€.
<http://www.printemps-des-musiques-traditionnelles.sitew.com>

En deux mots

La Barbe bleue ne rit jamais

Durant le mois d'avril, le Théâtre du Chêne Vert propose une création originale autour du célèbre conte de Perrault. Le grand public pourra découvrir la pièce le 5 avril à Vix et le 15 avril à Mouchamps.

Renseignements : <http://www.theatreduchenevert.com> / info@theatreduchenevert.com

DU 21 AVRIL AU 4 MAI

Douze dates en Vendée Ballets et splendeurs d'Ukraine



Du 21 avril au 4 mai, la troupe des danseurs des Joyeux Petits Souliers d'Ukraine est de retour en Vendée. Accompagnée par les chanteurs ukrainiens du groupe Orpheus, elle présentera son nouveau spectacle : « Ballets et splendeurs d'Ukraine ». Une nouvelle fois, les bénévoles dégagés pendant cette tournée vendéenne permettront de soutenir des projets humanitaires en Ukraine.

Renseignements : 06 16 77 15 02

DU 9 AVRIL AU 6 MAI

Saint-Jean-de-Monts Festival pour les enfants

Le 21^e Festival pour les enfants, intitulé « Kid's folies », a lieu du 9 avril au 16 mai, à Saint-Jean-de-Monts. Réservé aux enfants de moins de 12 ans, le festival est placé cette année sous les couleurs de l'artiste Andy Warhol.



Renseignements et programme détaillé : 0 826 887 887
<http://www.saint-jean-de-monts.com>

AVRIL / MAI

Manoir de Réaumur Avis aux scientifiques en herbe

Le Manoir des Sciences de Réaumur ouvre ses portes aux enfants, chaque mercredi du mois d'avril et début mai.

Au programme : mercredi 13 avril, « *Herbier et Cie* » (réalisation d'un herbier...) ; mercredi 20 avril, « *Trésors de voyage* » (étudier les trésors des correspondants de Réaumur) ; mercredi 27 avril, « *Petites expériences entre amis !* » (tester des ex-

périences étonnantes) et mercredi 4 mai, « *Réaumur en herbe* » (observer les insectes, leur fabriquer un nichoir...).

À noter que, du 12 avril au 5 mai, le Manoir est ouvert les mardis, mercredis, jeudis et le dimanche 1^{er} mai de 14h à 18h.

Renseignements : 02 51 57 99 46
Tarif : 3€/enfant

LES 23 ET 24 AVRIL

Festival à La Ferrière Pay'ta tong !

Désormais solidement intégré dans le paysage culturel de La Ferrière, le Festival musical Pay'ta tong revient, cette année, les samedi 23 et dimanche 24 avril, dès 18h30.

La 8^e édition est placée sous le signe de la découverte. Les organisateurs font venir trois artistes défendant leur

1^{er} album : Gush, Lyre le temps et Irma. Le groupe de punk rock, Skipe the Use et Sergent Garcia font partie des autres artistes.

Renseignements :
Tarifs : de 19€ (1 soir) à 36€ (2 soirs)
<http://www.paytatong.com>

DU 29 AVRIL AU 14 MAI

La Châtaigneraie Lagem Taaba

Lagem Taaba, « avançons ensemble », association humanitaire du pays de la Châtaigneraie organise le Festival africain du 30 avril au 14 mai à la salle des Silènes de la Châtaigneraie. Au programme : une exposition « arts premiers », (peintures africaines, bronzes burkinabés ainsi que des photographies d'Éric Laforge et une reconstitution d'un village africain), une conférence avec René

Luneau le samedi 30 avril à 20h30, un concert balade en francophonie avec patrice Martineau le vendredi 6 mai, et un spectacle avec le groupe SAABA du Burkina Faso le samedi 14 mai à 20h30.

Renseignements : l'exposition est ouverte tous les jours du 30 avril au 14 mai de 14h30 à 18h. Visite guidée à 15h. Tél : 02 51 69 67 29

10, 24, 25, 27 AVRIL ET 4 MAI

Les Lucs/Boulogne Pâques à l'Historial

À l'occasion des vacances de Pâques, l'Historial aux Lucs-sur-Boulogne propose différentes animations. Une balade découverte avec Cédric Perraudou, herboriste, le 10 avril. L'occasion de découvrir les plantes sauvages médicinales que l'on peut trouver aux abords de l'Historial. Le 24 avril, une grande chasse aux œufs est proposée aux enfants tandis que pendant tout le week-end de Pâques la découverte de la fabrication de la Paquade est proposée.

Le 27 avril un atelier pour les enfants leur permettra de réaliser une boîte à

graines. Un autre atelier le 4 mai leur permettra de découvrir des techniques de plantations.

Enfin, jusqu'au 8 mai, l'exposition « l'agriculture en terre Vendéenne », met en lumière la diversité des terroirs vendéens et l'évolution des pratiques agricoles depuis les lendemains de la Guerre de Vendée jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale.

Renseignements et inscriptions :
02 51 47 61 61
historial@vendee.fr
<http://www.historial.vendee.fr>

DIMANCHE 24 AVRIL

Le gala des Reines

L'association « Sables Tradition » organise le 24 avril à 20h30 le célèbre Gala des Reines dont l'histoire remonte à 1910. La grande salle des Atlantes accueillera une prestigieuse soirée avec l'orchestre « Atlantic », le groupe folklorique « Le Nouch », le « Quadrille Sablais » et le « Variety Show ». L'occasion de découvrir les majestés qui portent fièrement le costume local et la magnifique coiffe sablaise.

Renseignements : 18€, 10€ pour les enfants, réservation à la mairie des Sables les 13,14, 15 et 18 avril de 14h à 18h.
sables.traditions@gmail.com

DU 20 AU 25 AVRIL Mondial Minimes de Montaigu Que le meilleur gagne

Le 39^e rendez-vous de football, le Mondial Minimes de Montaigu, a lieu du 20 au 25 avril. Les meilleurs jeunes joueurs mondiaux s'affrontent en Vendée.

Montaigu, Saint-Fulgent, La Tranche-sur-Mer, Mouilleron-le-Captif, Saint-Georges-de-Montaigu, Saint-Hilaire-de-Loulay et Treize-Septiers accueillent et prêtent leur terrain aux jeunes footballeurs internationaux, du 20 au 25 avril, dans le cadre du Mondial Minimes. Cette année, huit nations, l'Angleterre, les Emirats Arabes Unis, les Etats-Unis, La Guinée, le Japon, le Portugal, l'Uruguay, la France sont représentées.

Huit clubs français défendent leurs couleurs à Montaigu et dans les communes citées plus haut : Auxerre, Bordeaux, Lorient, Montpellier, Nantes, Rennes, Saint-Etienne et Valenciennes.

En parallèle, diverses animations sont programmées pour le public : Village mondial, braderie, vente de produits du terroir etc.

À noter vendredi 22 avril, à partir de 10h30 : défilé dans le centre-ville de Montaigu avec les 16 équipes, les écoliers ; défilé de chevaux et de voitures anciennes. Il sera suivi de la présentation officielle des équipes, au Parc des Rochettes, et d'un lâcher de ballons.



Renseignements :
Tarifs : Entrée gratuite (sauf tribunes)
Planning des matches sur :
Ⓜ <http://www.football-clubmontaigu.com>

DIMANCHE 17 AVRIL St-Jean-de-Monts 17^e Duathlon international

Le dimanche 17 avril, le St-Jean-de-Monts Vendée Triathlon-Athlétisme organise la 13^e édition du Duathlon international. Une épreuve qui entre dans le Championnat de Vendée et le Challenge de Vendée.

Le parcours se décomposera en trois parties. Elle débutera par 5 km à pied, puis 30 km à vélo dans le marais et

enfin 5 km à pied en forêt. À 13h30 le départ du Duathlon Kid's sera donné. Il sera suivi à 14h45 du Duathlon Sprint « individuel ou relais ».

Renseignements :
06 42 00 89 63 / 02 51 26 90 54
Ⓜ <http://www.triathlon-vendee.com>

MERCREDI 4 MAI Notre-Dame-de-Monts Rallye grandeur nature



Un rallye Grandeur Nature au cœur de la forêt, à Notre-Dame-de-Monts, est prévu pour les jeunes, mercredi 4 mai. Différents défis sportifs et des épreuves codées pour découvrir la faune et la flore du littoral vendéen attendent les jeunes.

Inscriptions (avant le 20/04) :
02 51 34 49 48. Tarif : 5€
Ⓜ <http://www.vendee.fr>

DIMANCHE 17 AVRIL Haras de la Vendée Attelage à tout âge !

La deuxième édition du Vendée Attelage à tout âge qui aura lieu le dimanche 17 avril au Haras de la Vendée permettra de découvrir l'attelage qui se pratique à tout âge et sur tous types de chevaux. Une discipline spectaculaire. Les nombreux meneurs vendéens feront partager leur passion et savoir faire.

Une nouveauté cette année, le défilé dans le centre ville dès 11 heures. De nombreuses animations se dérouleront tout au long de l'après midi et des démonstrations de maniabilité et de vitesse seront proposées.

Renseignements : 06 15 21 82 44

DIMANCHE 10 AVRIL La Roche-sur-Yon Régate d'aviron à Moulin Papon

Le dimanche 10 avril, le club aviron 85 de La Roche-sur-Yon organise une régata régionale d'aviron sur le plan d'eau de Moulin Papon. Entre 200 et 300 rameurs sont attendus.

Ils viendront de l'ensemble de la région des Pays de la Loire.

Renseignements : 06 22 78 56 87
Ⓜ <http://www.aviron85rsy.free.fr>

DIMANCHE 10 AVRIL Les Essarts - Olonnes Un avant goût du Tour de France

Clin d'œil au futur Tour de France, l'association cycliste côte de lumière organise le dimanche 10 avril une course cycliste entre Olonne-sur-Mer et Les Essarts. Après 95 km de course en ligne entre les deux communes, les coureurs termineront par une série de cinq tours de 4,5 km.

Ouverte aux coureurs de 2^e et 3^e catégorie, une centaine de coureurs devraient être présents. En attendant l'arrivée de la course en ligne, une course départementale sera organisée à Olonne.

Renseignements : 06 87 75 02 78

En deux mots

Raid environnement

Pour la 6^e année consécutive, l'UFOLEP Vendée organise un Raid Environnement. Cette année, le départ sera donné du Château d'Apremont. Sportifs et familles seront accueillis pour des épreuves de VTT, course à pied et canoë, entrecoupées de questions relatives à l'environnement et au patrimoine.

Renseignements : 02 51 36 45 85

SAMEDI 23 AVRIL

10 km des Sables d'Olonne

Samedi 23 avril se déroulera la 10^e édition du 10 km des Sables d'Olonne. 700 participants sont attendus sur cette course à pied label régional. A 16h30 aura lieu en préambule une course relais enfants puis à 18h, ce sera le départ du 10 km place Maraud au pied de la tour Arundel. Direction le Fort St Nicolas, la route bleue et demi-tour par La Corniche du Nouch pour revenir à la place Maraud. La course se poursuivra sur les quais de la Chaume, les quais de Port Olona et demi tour en empruntant le boulevard du souvenir Français. Pour terminer, cette course à pied empruntera la rue Joseph Benatier puis retour place Maraud pour un deuxième tour.

Contact : 02 51 32 20 89

DIMANCHE 10 AVRIL

Hippodrome Yonnais Fête des courses

La Fédération des Courses hippiques de l'Ouest organise « La Fête des Courses » sur l'ensemble des hippodromes de Vendée. Les petits visiteurs profiteront d'un ensemble d'animations gratuites (baptêmes de poneys, structure gonflable, maquillage, petit pronostiqueur...) pour découvrir le monde des chevaux et des courses. La première manifestation a lieu le dimanche 10 avril à La Roche-sur-

Yon sur l'hippodrome des Terres Noires.

Puis, chaque mois, un nouveau rendez-vous est programmé : dimanche 8 mai à Challans (Les Noues), dimanche 17 juillet à Saint-Jean-de-Monts (L'Atlantique) ; lundi 1^{er} août aux Sables d'Olonne (La Malbrande).

Renseignements :
Ⓜ <http://www.federationouest.fr>

LUNDI 25 AVRIL

Saint-Fulgent 67^e édition du circuit du Bocage

Le lundi 25 avril, lundi de Pâques, la commune de Saint-Fulgent, mettra le cyclisme à l'honneur à l'occasion de la 67^e édition du Circuit du Bocage Vendéen. Trois épreuves sont au programme : une course en ligne de 70 km, le circuit du bocage et une course cadet. Parallèlement de nombreuses animations seront proposées au public.

Renseignements :
Ⓜ <http://www.vc-essartais.fr>



DU 23 AU 25 AVRIL

La Barre de Monts Championnat de Char à voile



Du 23 au 25 avril prochain, à La Barre de Monts - Fromentine, se tiendra le Championnat de France Jeune de Char à voile. Cette compétition nationale rassemblera près de 150 pilotes âgés de 8 à 20 ans. Le grand public peut venir découvrir un spectacle étonnant mêlant vitesse, stratégie et grands espaces.

Renseignements :
Ⓜ <https://sites.google.com/site/aeroplageclub-fromentine>

Retrouvez votre agenda des sorties (randonnées, vide-greniers, théâtres, concerts...) sur vendee.fr

DU 19 AU 25 AVRIL

Brétignolles-sur-Mer Championnat du monde de surf

Le Protest Vendée Pro, première compétition de surf de l'année en France, se déroule du 21 au 25 avril, sur la vague de la Sauzaie à Brétignolles-sur-Mer.

Cette 2^e étape européenne, après l'Ecosse, du circuit professionnel de surf, réunit en Vendée l'élite du surf international.

Les meilleures surfeuses

Précédemment, les 19 et 20 avril, la 2^e édition du Bréti-Girls Pro Junior présente les meilleures jeunes surfeuses féminines, comme la championne du Monde Junior, la Landaise Alizé Arnaud et la tenante du titre vendéen 2010, la Réunionnaise Cannelle Bulard.

Renseignements :
Ⓜ <http://www.protestvendee.pro>



DU 22 AU 25 AVRIL

La Roche-sur-Yon Tournoi de basket international



Le 23^e Tournoi de basket international, organisé par la Roche Vendée Basket Club, se déroule, à La Roche-sur-Yon (salle omnisport), du 22 au 25 avril. À noter, vendredi 23, journée « scolaires » : ils peuvent, sur inscription, assister aux matches d'ouverture.

Renseignements et réservations :
Ⓜ <http://www.timbasketlaroche.com>

DIMANCHE 10 AVRIL

La Marais Bocage

Le dimanche 10 avril, le vélo club challandais organise la 7^e édition de la Marais Bocage cadets. Cette course cycliste est proposée aux cadets et aux minimes. Plusieurs parcours sont proposés. Pour les cadets, une course contre la montre de 1,8 km à partir de 9h30 et une course en ligne de 63 km et trois tours de 5 km, soit 78 km. Cette course partira à 14h50.

Pour les minimes, un parcours de 6 tours de 5 km sera lancé à 15h05.

Renseignements : 06 81 89 94 28

LES 16 ET 17 AVRIL

Course nature du Champ du Loup

Cette année, deux courses de 9 et 19 km sont proposées en nocturne le samedi 16, avec animations et repas. Le départ sera donné à 21h30. Le dimanche 17, trois parcours sont au programme : 9, 19 et 31 km pour un départ à 9h. Au sein d'un environnement naturel exceptionnel, les participants s'affronteront sur un circuit aux nombreux dénivelés.

Renseignement :
Ⓜ <http://www.chantonnayraid.com>

LES 27 ET 28 AVRIL

2 jours de Vendée sur piste

La troisième édition des deux jours de Vendée sur piste aura lieu les 27 et 28 avril prochain. Une épreuve Elite avec Vendée U et Bryan Coquard, double champion du monde omnium junior et membre de l'équipe de France Elite.

Les épreuves : course aux points, scratch, élimination, Américaine.

Renseignements : 02 51 06 99 99

MUSIQUE - Le festival de Poupet



Un incroyable pari qui dure depuis 25 ans

Sting, Grégoire, Kev'Adams, valeurs françaises et stars internationales, les plus grands noms de la musique actuelle ont une nouvelle fois rendez-vous avec leurs fans en juillet à Poupet.

« Sting à Poupet en 2011. C'est incroyable, le rêve. Nous avons du mal à le croire et pourtant ça roule, se réjouit encore Philippe Maindron président du festival de Poupet. Son tourneur cherchait un endroit intimiste. Poupet est fait pour lui ! En France il a retenu quatre lieux : les arènes de Nîmes, Fourvière à Lyon, Monaco et... Saint-Malo-du-Bois ! ». Depuis 25 ans, tous les étés, Poupet entraîne le public dans des soirées magiques. Désormais ils sont 40000 chaque année à prendre rendez-vous avec leurs artistes préférés. Poupet, ce n'est pas un festival où l'on vient par habitude écouter les artistes de la programmation. À Poupet, le spectateur vient voir le ou les artistes qu'il écoute en boucle chez lui.

Un cadre magique dans un écrin de verdure

Cadre intimiste dans un écrin de verdure, public et artistes



Nolwenn Leroy.

sont aux anges. Les festivaliers ont les artistes pour eux presque tout seul (2500 à 3000 places). Et les artistes habitués aux Zeniths et autres grandes salles de plusieurs dizaines de milliers de spectateurs ont l'impression de donner un concert dans leur salle-à-manger. À Poupet, tous les étés, il se produit quelque chose de magique, d'indescriptible. Les artistes se lâchent. Dans cette atmosphère, ils n'ont pas le stress d'horaires précis à respecter. S'ils veulent rester toute la nuit, ils restent toute la nuit !

« Faire les choses avec sérieux sans se prendre au sérieux »

Et derrière cette ambiance détendue et familiale se cache une organisation digne des plus grands professionnels. Soutenus par 500 bénévoles, (un tiers des habitants de la commune de Saint-Malo-du-Bois en font partie), le conseil d'administration renouvelle chaque année une programmation prestigieuse. « Faire les choses au sérieux sans se prendre au sérieux », est la devise de l'équipe de bénévoles. « Nous sommes reçus dans les maisons de pro-

duction au même titre que les professionnels, même si nous le faisons en qualité de bénévoles, pour notre plaisir et pour celui des festivaliers. Nos interlocuteurs nous respectent et apprécient notre différence », souligne Christophe Pasquier, de l'équipe de programmation.

Sur scène, pas de régisseurs professionnels. Les bénévoles assurent l'interface entre les productions artistiques et les équipes techniques du son ou de l'éclairage. En cuisine et dans les loges, ce sont d'autres bénévoles qui s'activent pour mettre à l'aise les artistes du jour. Sur le site, une centaine d'entre eux se démènent pour accueillir au mieux les festivaliers. La machine est aujourd'hui parfaitement huilée. Chacun connaît bien sa mission.

« C'est un festival qui appartient d'abord à ses festivaliers », précise Pascal Fruchet, trésorier de l'association. Ils le financent à 70%. Le reste est apporté par les partenaires et les collectivités. Comme pour le

reste de l'organisation, le budget de plus d'un million et demi d'euros ne laisse pas de place à l'improvisation. Là comme ailleurs, les choses sont faites avec sérieux. »



VENDREDI
 22
 JUILLET

STING



Philippe Katerine

Programmation 2011

Informations Réservations 02 51 65 11 32
www.festival-poupet.com



Chaque année Poupet propose une programmation pour tous les goûts et pour tous les portefeuilles. En 2011, les différents concerts tournent autour de quatre axes :

Ouverture de la billetterie le lundi 4 avril, 10h00

Les valeurs françaises dans l'actualité :

TRI YANN
Mercredi 13 juillet

YANNICK NOAH
Dimanche 17 juillet
Lundi 18 juillet

LES CAMÉLÉONS
Mercredi 20 juillet

NOLWENN LEROY
Jeudi 21 juillet

GREGOIRE
Jeudi 21 juillet

LOUIS CHEDID
Mardi 26 juillet

JEAN-LOUIS AUBERT
Mardi 26 juillet

RICHARD GOTAINER
Vendredi 29 juillet

PHILIPPE KATERINE
Vendredi 29 juillet



Grégoire



Jean-Louis Aubert

Les valeurs françaises émergentes :

SUAREZ
Dimanche 17 juillet

GUILLAUME GRAND
Lundi 18 juillet

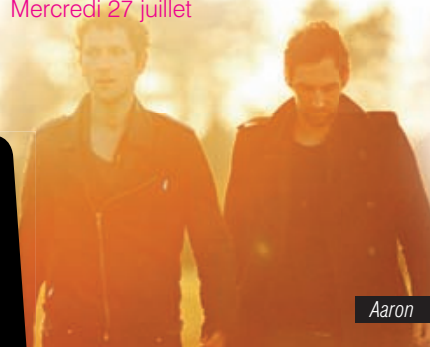
SANTA MACAIRO ORKESTAR
Mercredi 20 juillet

AARON
Mercredi 27 juillet

STROMAE
Mercredi 27 juillet



Stromae



Aaron

Les internationaux :

ROGER HODGSON (ex-Supertramp)
Jeudi 14 juillet

JUSTIN NOZUKA
Jeudi 14 juillet

LES COWBOYS FRINGANTS
Mercredi 20 juillet

STING
Vendredi 22 juillet

BEN HARPER
Lundi 25 juillet



Roger Hodgson

L'humour :

KEV'ADAMS
Vendredi 15 juillet

JAMEL DEBBOUZE
Vendredi 15 juillet



Kev Adams



Jamel Debbouze.