

La Vendée célèbre les traditions de Noël



Noël de Provence au Logis de la Chabotterie, Noël alsacien au château de Barbe Bleue à Tiffauges, Noël d'Orient à l'abbaye de Maillezais, Noël africain à l'Historial des Lucs-sur-Boulogne, Noël londonien au Haras de la Vendée, toutes les traditions de Noël vont être célébrées en Vendée. De nombreux sites du département vont briller des lumières de cette fête universelle. Spectacles, animations, concerts et marchés vont donner aux premiers jours de l'hiver des saveurs et des couleurs dépayssantes.

À LIRE

• Tous en piste avec le Cirque d'hiver

• Sur un air de Provence à La Chabotterie

• Sublimes chœurs d'enfants

• Noël féérique de l'Est de la France

• Bienvenue en Orient, à Maillezais

• Philippe de Villiers : « Les skippers nous donnent un exemple de courage »

Dossier pages 6-7

SOMMAIRE

VENDEE ACTIVE

Pages 2-3

À DÉCOUVRIR

Pages 4-5

DOSSIER

Pages 6-7

LE FAIT DE LA QUINZAINE

Page 8

AU QUOTIDIEN

Page 9

SORTIR EN VENDEE

Pages 10-11

ÉVÉNEMENT

Page 12

Les trésors du Bénin à l'Historial
Splendeurs oubliées de l'Afrique

page 12



Groupe Huguet De la forge à la robotique



Après 80 ans d'activité, le Groupe Huguet de Luçon se projette dans l'avenir avec confiance. Spécialisé dans la construction de robots automatiques pour les usines il est reconnu à travers toute la France. L'entreprise, qui travaille pour de nombreux secteurs industriels, rencontre aujourd'hui plus de difficultés à embaucher du personnel qu'à trouver des marchés.

Page 2

Exportation des charolais Les bovins vendéens ont la cote

Le charolais vendéen s'exporte. Quinze bovins de la ferme de La Billetière, près de Menomblet, ont récemment été vendus à un éleveur anglais dans le Devon. Leur grande qualité de viande et leur faculté d'adaptation au climat tempéré de la Grande-Bretagne l'ont séduit. À l'heure où les charolais d'Europe souffrent de plus en plus de la fièvre catarrhale, cette exportation prouve que les cheptels vendéens sont en bonne santé.



Page 3

Ouverture du PC Course à Montparnasse Le Vendée en haut de l'affiche à Paris



Le Vendée Globe a pris ses quartiers pour onze semaines au cœur de la capitale. Il domine Paris du haut de la Tour Montparnasse, porte d'entrée traditionnelle des gens de l'Ouest et passage obligé pour des millions de voyageurs. Cette tour de contrôle va diffuser toutes les informations concernant la course minute par minute, 24 heures sur 24. Le monde entier sera ainsi tenu informé du Vendée jusqu'à l'arrivée.

Page 4

Dix ans de l'Institut Musical de Vendée Les choristes sont aussi vendéens

L'Institut Musical de Vendée fête ses dix printemps musicaux. Créé sous l'impulsion du Conseil général et basé à Saint-Laurent-sur-Sèvre, il compte à ce jour quatre-vingts choristes. Sous la houlette de professionnels, les chanteurs ont la chance de pouvoir adapter leur emploi du temps scolaire pour travailler leur passion : le chant. Lors des concerts, le public découvre le bien fondé d'un enseignement cultivant l'art du Beau.



Page 5

Spectacles de Vendée Que chacun se mette à chanter



Avec le Harlem Gospel Choir à L'Hermenault, Pauline Croze à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, le Buenos Aires Express Tango à Chantonay ou Le London Quartet à La Chaize-le-Vicomte, les Spectacles de Vendée s'annoncent riches en musique. Gospel, musique actuelle, tango ou humour musical, il y en a pour tous les goûts.

Page 10

INDUSTRIE - Le Groupe Huguet de Luçon De la forge à la robotique

À Luçon, le Groupe Huguet fête sereinement ses 80 ans d'activité. L'atelier de forge des années trente est devenu un important groupe vendéen. L'entreprise qui travaille pour de nombreux secteurs industriels rencontre plus de difficultés à embaucher du personnel adéquat qu'à trouver de nouveaux marchés.

À l'heure de ses 80 ans, le Groupe Huguet se projette dans l'avenir avec confiance. Automatisation, réalisation de machines spéciales, robotique électricité industrielle (...), le savoir-faire de l'ancienne forge est aujourd'hui reconnu dans le monde industriel français et étranger. L'entreprise dispose de trois sites : à Luçon, Pouzauges et Sauvagnon dans les Pyrénées orientales.

« Le Groupe Huguet est le résultat d'une longue histoire, explique Jean-Maurice Huguet, président du groupe. Mon grand-père, forgeron, a été fait prisonnier par les Allemands en 14. Dans son camp de travail, il a travaillé dans une usine de moteurs électriques. C'est là qu'il a appris et s'est intéressé au métier d'électromécanicien. Rentré à Luçon, il a monté son atelier : l'acte de naissance du Groupe Huguet ». Depuis, l'entreprise a évolué petit à



Des machines uniques conçues pour répondre exactement aux besoins spécifiques des clients.

petit mais en tenant compte des opportunités du marché. Aujourd'hui plus d'une centaine de personnes travaillent pour le groupe.

Marché de niche

« Depuis toujours, nous sommes positionnés sur les marchés de niches précise Philippe Huguet, directeur général du groupe, gérant de Huguet Maintenance. Depuis

1992, nous avons recentré notre activité dans le domaine industriel. Cela ne nous empêche pas de diversifier nos domaines d'activités. Lorsqu'un secteur va mal, nous pouvons équilibrer nos activités en nous développant dans un autre. Si nous savons qu'il ne sera pas facile d'acquiescer des marchés dans l'automobile, nous essayons de nous impliquer plus dans le domaine de l'agroalimentaire où il y a de forts besoins en robotisation. Ou

bien encore, nous développons nos activités dans le domaine de l'aéronautique. Les machines fabriquées par Huguet sont créées pour chaque situation. « Nos clients recherchent une offre globale », précise Jean-Maurice Huguet. Pour répondre à ces nouveaux besoins, l'entreprise a racheté une entreprise de mécanique et un bureau d'étude dans les années 2000. Depuis, la boucle est bouclée. Le Groupe répond de A à Z aux demandes de ses clients.

Recherche de personnel

Le principal souci de l'entreprise est d'embaucher du personnel. « Nous sommes freinés dans notre développement parce que nous ne trouvons pas de salariés pour certains postes. C'est l'une de nos principales préoccupations. Nous avons besoin de chargés d'affaires en automatisme, de dessinateurs-projeteurs en mécanique, mais aussi de chefs d'équipe électriciens et mécaniciens, de techniciens de maintenance et d'électro-bobiniers compétents et expérimentés », conclut Philippe Huguet.

Groupe Huguet : ZI Nord - Rue Jean-François Cail - BP 235 - 85402 Luçon
Tél. : 02 51 29 10 60

CULTURE - Une bibliothèque universitaire ouverte au public 80 000 ouvrages accessibles à tous les Vendéens

La Bibliothèque Universitaire de l'ICES, créée en 1990 est accessible au public. Elle propose plus de 80 000 ouvrages, un fond considérable, d'une grande qualité.

La BU, bibliothèque universitaire de l'ICES a dix-huit ans. Spacieuse et lumineuse, la bibliothèque, où le silence est de rigueur, offre 350 places assises. Si le centre multimédia, équipé d'une vingtaine d'ordinateurs, est réservé aux étudiants, la BU, quant à elle, est ouverte à tous. Les 80 000 ouvrages qui l'occupent sont majoritairement plus anciens.

Des ouvrages en libre accès

Chaque année, la bibliothèque s'enrichit de nouvelles collections issues d'achat d'ouvrages, de dons

ou de dépôts de livres anciens... Droit, histoire, littérature, philosophie, psychologie, religions, sciences font partie des différentes disciplines. Répartis sur trois niveaux, beaucoup d'ouvrages disposés sur les rayons sont en libre accès et répondent aux besoins des étudiants, des professeurs et des chercheurs. Les utilisateurs peuvent aussi lire la presse sur place ou consulter un document stocké aux archives. La bibliothèque est également équipée d'un accès Wi-Fi. Deux projets pour 2009 sont dans les cartons. En premier lieu, la refonte du site Internet permettra d'accéder au catalogue. Surtout, une « bibliothèque de recherche », espace dédié aux fonds anciens, optimisera la conservation et la consultation des documents antérieurs à 1900.

■ Tarifs d'adhésion annuelle :
30€ (étudiant), 45€ (particulier), 250€ (institution).

Renseignements :
B.U. de l'ICES/17, Bd des Belges/La Ro-

che-sur-Yon, 02 51 46 29 92 ou
www.ices.fr (rubrique « bibliothèque »).

Horaires d'ouverture (en période de cours) : du lundi au jeudi, 8h30/20h ; le vendredi, 8h30/18h.



La bibliothèque est équipée d'un accès Wi-Fi.

ALIMENTATION - Rencontres en cuisine Fruits et légumes en tenue de gastronomie



Atelier culinaire créatif pour les chefs de cuisines de collèges de Vendée.

Quand un restaurateur rencontre des chefs de cuisine de collèges, cela éveille la curiosité... et l'appétit ! Capuccino de saisis et chantilly au pain grillé, crumble de légumes et volaille à la crème de mogettes, carpaccio de betteraves et navets caramélisés au sésame... Il a été question de grande cuisine lors de cette rencontre.

Le Conseil Général de la Vendée a signé la charte « Fruits, légumes et sociétés » avec INTERFEL (Interprofession de la filière des fruits et légumes frais). La Vendée est l'un des

Départements pilotes pour la promotion de la consommation de fruits et légumes. Dans le cadre de ce partenariat, 3 chefs de cuisine de collèges du Département ont pu participer à un atelier culinaire créatif, adapté à la restauration collective et animé par un restaurateur professeur en lycée hôtelier. Le thème : la valorisation des fruits et légumes d'automne-hiver comme le potiron, le chou de Bruxelles... Il s'agit de stimuler la créativité des cuisiniers pour rendre les légumes attractifs, appétissants, et les faire goûter et apprécier par les collégiens. Accompagnés de la diététicienne de l'Institut de la qualité de l'aliment, les chefs de cuisine ont ensuite pu donner libre cours à leur imagination lors d'une séquence d'improvisation à partir de produits de saison.

De retour en Vendée, les chefs pourront réutiliser les astuces de cet atelier ainsi que leur savoir-faire pour les transmettre à leurs collègues cuisiniers des collèges.

ENVIRONNEMENT - Contrat Littoral Beauvoir, Barbâtre et Givrand protègent leur littoral

Beauvoir-sur-Mer, Barbâtre et Givrand ont mis en place un Contrat Environnement Littoral avec le Conseil général. Le nombre de communes ayant adopté un CEL s'élève désormais à vingt-deux. Proposés aux communes côtières, ces CEL les aident à préserver leurs paysages et la qualité de vie des habitants.

« À Beauvoir, souligne le Conseiller

général Michel Dupont, il s'agit notamment d'aménager le bourg tout en tenant compte de la place à donner à notre église ou encore de rendre chaque plage accessible par les pistes cyclables ». À Barbâtre, les actions entreprises dans le cadre du CEL prennent notamment en compte le développement de la lisière forestière et du centre bourg, la protection du cordon dunaire... « Une des actions phares est aussi l'aménagement des abords et du stationnement du Gois, a tenu à souligner Gérard Guillet, maire de Barbâtre, lors de la signature du contrat. Le Gois va être l'objet de toutes les attentions - côté insulaire et côté continental - puisque le projet est aussi étudié à Beauvoir-sur-Mer ». Enfin, à Givrand, parmi les actions mises en œuvre, apparaît l'aménagement de la coulée verte des Arnaudières, la réalisation d'un bassin de récupération des eaux pluviales, le paysagement de la rue principale de Givrand (RD 42) ou la création de pistes cyclables.



Le passage du Gois à Beauvoir-sur-Mer.

Les éoliennes du Bernard et de Longeville-sur-Mer hors la loi

La Cour d'appel a validé la décision du Tribunal Administratif qui a annulé le permis de construire des éoliennes du Bernard et de Longeville-sur-Mer. Les cinq aérogénérateurs trônent pourtant toujours face à la mer. « D'une hauteur de 125 mètres de haut et d'une puissance nominale chacune de 2,5 MW (contre 2,3 prévus initialement), ces éoliennes causent des nuisances avérées : bruits nocturnes, atteintes aux paysages... L'annulation du permis de construire étant définitive, les éoliennes sont érigées en toute illégalité », estime l'association Vent de Travers, de Longeville-sur-Mer, qui a déposé le recours. Le projet, de dix éoliennes, avait été scindé en deux, pour contourner une réglementation qui n'autorisait pas alors les projets dépassant les 12 mégawatts. Cinq autres éoliennes sont encore en projet.

C'est le rapport du commissaire enquêteur, jugé insuffisant et partiel par les juges, qui a valu aux promoteurs du projet de se voir condamnés par les deux instances. Il n'avait pas tenu compte des remarques avancées par les riverains et écrivait notamment : « aucune incidence directe ou indirecte nuisible à l'environnement près des tiers n'est à prendre en compte... le progrès doit parfois être supporté pour le bien de tous... ». Il est tant et si bien supporté aujourd'hui que, selon Alain Barbier, de Vent de Travers, « des riverains sont en dépression. D'autres sont victimes de vomissements, en raison des effets stroboscopiques ». L'habitation la plus proche du champ éolien est à moins de 500 mètres et de très nombreuses habitations se trouvent à moins d'un kilomètre. Les nuisances sonores dépassent les seuils acoustiques autorisés.

Une pétition pour garder le 85

Le nouveau projet de plaque d'immatriculation proposé par le ministère de l'Intérieur n'est pas conforme aux souhaits de l'association « Gardons nos numéros ». La nouvelle plaque comportera bien le numéro du département, mais il sera laissé au choix de l'automobiliste. Il sera par ailleurs surmonté du logo de la région. « Certaines régions n'ont même pas de logo, relève Philippe Porté, le président de l'association. Il faudra en plus payer une taxe supplémentaire de quatre euros pour cette nouvelle plaque. » « Le numéro du département sera illisible et facultatif, a déclaré pour sa part Philippe de Villiers, Président du Conseil général de la Vendée. C'est symbolique : petit à petit, on veut nous couper de nos attachements vitaux. Or, nous voulons garder nos départements. » L'association veut une plaque où le numéro du département sera visible et obligatoire, sans taxe supplémentaire. Une pétition circule sur Internet, sur le site www.gardonsnosnumeros.fr.



GASTRONOMIE - La brasserie Mélusine à Chambretaud

Une bière artisanale au goût du bocage vendéen

La brasserie Mélusine, à Chambretaud, dans le bocage vendéen, tourne à nouveau depuis trois ans. Les bières artisanales qu'elle produit ont des arômes particuliers qui continuent de satisfaire les papilles vendéennes.

Depuis 2005, les machines de la brasserie Mélusine se sont progressivement remises en marche. L'orge devenue malt se mêle au houblon et offre aux passants l'odeur fermentée de la bière en devenir. La brasserie ne se situe ni en Belgique, ni en Allemagne, mais à Chambretaud, en Vendée.

La Brasserie Mélusine défend la tradition et les valeurs des bières artisanales. L'élaboration de la bière s'inspire d'un procédé artisanal datant de plusieurs siècles : la méthode trappiste. « On ne filtre pas et on ne pasteurise pas », défend Philippe Boiteau, le gérant de la Brasserie. Il n'y a pas d'apport de CO₂. L'orge et le houblon sont importés directement

de Belgique et d'Allemagne. Selon les recettes, le brasseur Hugues Blanloeil ajoute quelques produits de Vendée qui font le succès de sa bière : « Pour la Mélusine et la Cervoise, j'utilise le miel de Franck Alletru. »

Les bières d'Hugues Blanloeil sont de toutes les couleurs : blanches, blondes, rousses ou brunes. L'orge est mise dans l'eau pendant une cinquantaine d'heures pour germer. Les petits bourgeons sont ensuite séchés pour donner du malt. « Suivant la température et le temps de séchage, les couleurs du malt changent, explique le brasseur. C'est ce qui donne la couleur des bières. À 60°, le malt est pâle et riche en sucre. À 120°, le sucre se caramélise. À 220°, le malt est torréfié et devient très noir. Au cours du séchage, je peux faire varier la température, ce qui me permet de varier mes recettes à l'infini. » En plus des cinq bières que la brasserie propose, des expériences sont régulièrement tentées pour proposer des nouveaux produits.



Le brasseur Hugues Blanloeil vérifie le séchage du malt.

Des bières toutes en rondeur

Hugues Blanloeil mise d'abord et avant tout sur la rondeur de ses bières : « Je fais en sorte que mes bières aient plus de corps, de saveurs et de rondeurs. Par exemple, la Barbe bleue n'a pas l'amertume ordinaire des bières brunes. J'ajoute des plantes aromatiques et je torréfie suffisamment pour que la bière ait plus de rondeur en bouche. J'ai converti ainsi pas mal de clients à la bière bru-

ne. » Miel, angélique, citron, orange, alchémille, anis, ce sont autant de plantes et de fruits qui donnent à ces bières toute leur spécificité.

En trois ans, la bière Mélusine a trouvé sa clientèle de Poitiers jusqu'au Mans. « La bière artisanale est un marché de niche, conclut Philippe Boiteau. Nous ne vendrons jamais comme Heineken, mais nous garderons toujours une bonne clientèle, malgré un marché national en régression. »

Naissance d'un leader mondial à Bournezeau

L'entreprise Bourgoïn, de Bournezeau, numéro un Européen des récolteurs de maïs en épis, a fait l'acquisition de BCMH Tech, leader national des machines à ramasser les légumes de l'industrie, basé à Quimper. Le groupe ainsi formé devient l'un des leaders mondiaux des machines de récolte de légumes d'industrie, avec un chiffre d'affaires de 25 millions d'euros par an. Les deux entreprises vont pouvoir mettre en commun leurs moyens, notamment en matière de recherche et développement. Ce mariage va également permettre de faire évoluer le matériel, en fonction des besoins de la clientèle. Chaque site de production, à Bournezeau et à Quimper (29) conservera ses spécificités et l'ensemble de ses moyens humains, une centaine de salariés.



Luc Boyeldieu, Pdg de Bourgoïn.

ÉLEVAGE - Exportation des charolais
Les bovins vendéens ont la cote

Quinze Charolais de Vendée ont récemment été vendus à l'Angleterre. À l'heure où la fièvre catarrhale sévit en Europe, la santé des cheptels vendéens fait figure d'exception.

Le charolais vendéen s'exporte. À la ferme de La Bilière, près de Menomblet, l'éleveur et sélectionneur Étienne Grelard a vendu récemment une quinzaine de bovins à Martin Conley, éleveur anglais dans le Devon. Malgré la fièvre catarrhale qui touche la plupart des cheptels des états européens, cette exportation montre que le charolais de Vendée est en bonne santé.

« Cette vente est exceptionnelle, assure Étienne Grelard. En pleine crise de fièvre catarrhale, les exportations de bovins à l'étranger sont d'habitude très difficiles. Les normes sont



Quinze charolais vendéens embarquent pour l'Angleterre.

très exigeantes. Malgré tout, Martin Conley a été séduit par notre élevage. Nos charolais sont particulièrement dociles et développés. Ils sont en parfaite santé et donnent une très bonne qualité de viande. De plus, ils s'adaptent très bien au climat anglais. » Les vaches d'Étienne Grelard ont attiré la Belgique. Une prochaine vente est prévue là-bas.

Les animaux voyagent dans des conditions très strictes. Tous les animaux ont été l'objet d'un examen clinique préalable. Monsieur Grossain de la Direction des Services Vétérinaires de la Préfecture de Vendée était présent le jour du départ pour s'assurer de leur bon état de santé : « En cette période de fièvre catarrhale, notre présence est plus que nécessaire. Je suis chargé de vérifier le passeport, le certificat sanitaire et le carnet de route de chaque bovin. Nous vérifions aussi que le camion transportant les bêtes va assurer leur bien-être et leur sécurité. Par exemple, nous regardons si les abreuvoirs sont bien remplis ou si les compartiments sont à la bonne température. » Les quinze charolais vendéens ont voyagé 24h avant d'arriver à destination.

CONSOMMATION - Brioche Maline Thomas
La brioche saveur de l'année

Vincent Thomas, directeur commercial des Brioches Maline Thomas, aux Essarts, et représentant la cinquième génération à la tête



Les brioches Maline Thomas ont été désignées « saveur de l'année ».

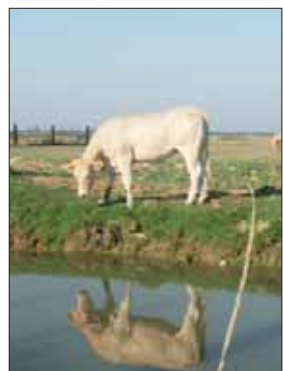
de cette entreprise, vient d'obtenir la reconnaissance « Saveur de l'Année 2009 » pour la gamme de brioches du terroir Maline Thomas, un produit garanti « sans conservateur, sans ajout de colorant ni ajout d'additif ». Cette distinction est décernée par des consommateurs. Elle récompense les qualités gustatives des produits et va permettre à cette PME familiale vendéenne, entreprise pionnière et, par ailleurs, premier fabricant de brioches vendéennes Label rouge, de développer la notoriété de sa jeune marque Maline Thomas.

Celle-ci est issue d'un savoir-faire de plus d'un siècle. Elle est vendue dans les enseignes de la grande distribution française. L'entreprise Brioche et Viennoiserie Maline Thomas existe depuis 1896.

ENVIRONNEMENT - Contrat « Marais Poitevin »
Mareuil-sur-Lay s'engage

Un nouveau contrat « Marais Poitevin » a été signé entre Mareuil-sur-Lay et le Conseil général pour protéger et aménager l'environnement.

Nouvelle commune à signer un contrat « Marais-Poitevin » avec le Conseil général, Mareuil-sur-Lay s'est engagée à aménager une nou-



Les contrats « Marais Poitevin », au service de l'environnement, des paysages et de l'économie.

velle station d'épuration.

« Pour satisfaire aux objectifs de traitement des effluents, nous avons choisi de créer un bassin d'orage de 180 m³, explique Jean-Pierre Hocq, maire de Mareuil-sur-Lay. Nous allons aussi améliorer la filière de traitement des boues par la mise en place d'une table d'égouttage. Un nouveau bassin d'aération sera créé tandis que l'actuel sera réemployé en silo de stockage des boues. »

« Les contrats « marais poitevin » ont été mis en place par le Conseil général pour aider toutes les communes de ce secteur, qui ont des besoins spécifiques, à protéger et aménager leur environnement », explique Bruno Retailleau, Vice-Président du Conseil général.

Désormais, cinq communes ont signé un contrat « Marais poitevin », Damvix, Fontaines, Maillezais, Saint-Michel-en-l'Herm et Mareuil-sur-Lay. Elles se sont engagées à agir pour la protection des paysages, la préservation de l'environnement, l'embellissement des bourgs et des hameaux, le maintien et le développement des services et des activités économiques du secteur.

INDUSTRIE - Carré à Saint-Martin des Noyers
Fabriquant de matériel pour l'agriculture raisonnée

« Nous avons progressé de 43% cette année. Nous avons doublé le chiffre d'affaires de l'entreprise en quatre ans », se félicite Benoît Carré, troisième du nom, à la tête de l'entreprise Carré depuis juillet 2007. Situé à la sortie de Saint-Martin-des-Noyers, ce spécialiste du matériel agricole pour la préparation des sols, affiche son succès et sa volonté de respecter l'environnement.

Un bâtiment de 2500 m², plus un hall de 1100 m² sont en train de voir le jour. Ce nouvel équipement va permettre à Carré d'améliorer encore ses performances environnementales. « Nous sommes certifiés Iso 14001, la certification environnementale », souligne Benoît Carré. « Nous trions les déchets. Nous allons récupérer l'eau de pluie du toit pour faire fonctionner une machine à laver les pièces avant peinture, détaille Emilie Ganry, qui s'occupe des démarches qualité et environnement au sein de l'entreprise, qui compte 60 salariés. Toute l'eau qui passe sur notre site est dépolluée... » Au-delà des certifications, le patron de l'entreprise met en avant sa volonté de progresser en se remettant en question à chaque instant.

Du matériel d'agriculture raisonnée

Un tiers de l'activité de Carré est assuré par de la sous-traitance. « Nous fabriquons des pièces en mécano-soudure et découpe laser pour des clients exigeants », explique Benoît Carré. Actuellement en difficulté, cette activité permet d'ordinaire à l'entreprise d'équilibrer son plan de charge, la production d'outil agricole étant saisonnière.

Cette dernière n'est toutefois pas touchée par la crise. Elle bénéficie même de la vogue pour l'agriculture

raisonnée. Les cultivateurs/déchaumeurs, ameublisseurs/décompacteurs, herse étrilles et autres binouses de Carré sont en effet prisés des agriculteurs soucieux d'environnement. Elles permettent de limiter l'usage de pesticides et d'engrais.

La société vendéenne en vend à travers toute la France et regarde vers l'étranger. Les avancées technologiques qu'elle apporte à ses outils, comme un système de guidage par caméra qui lui a valu le « Sommet d'Or » au Sommet de l'élevage de Clermont-Ferrand, lui donnent de nouveaux arguments.



Benoît Carré, jeune chef d'entreprise et Emilie Ganry, chargée des démarches environnementales.

VENDEE GLOBE - Le PC Course au cœur de Paris Montparnasse, tour de contrôle du Vendée Globe

Le PC Course a pris place à Paris, au pied de la Tour Montparnasse, aux couleurs de la course. Le Vendée Globe est visible de tout Paris.

Impossible de ne pas le voir. Le PC course du Vendée Globe, qui a pris ses quartiers au pied de la Tour Montparnasse trône au cœur de la capitale, surmonté par une immense affiche de 81 mètres de haut par 46 de large. Installé directement sur la face ouest Tour Montparnasse, ce visuel de 3300 m² est à lui seul une curiosité. C'est la première fois que le monument parisien s'orne de la sorte.

Paris va ainsi vivre au rythme du Vendée. Le PC va être le centre névralgique de la course durant les 90 jours et quelques que va durer l'épreuve. C'est de là que vont partir les informations vers le monde entier, après y avoir été collectées : vacations radios, images vidéo, comptes-rendus...

Grâce au PC Course, les journalistes comme le public, peuvent avoir accès en continu à l'actualité de l'Everest des Mers. Positions des skippers, conditions météo, petits bobos, classement intermédiaire, moments clés, rien ne pourra échapper à ceux qui suivent l'aventure.



Un visuel de 3300 m² domine Paris et rappelle à tous les parisiens l'existence du Vendée Globe.

En veille 24h sur 24

Le PC est situé esplanade Jean Tossan, entre la Tour et les Galeries Lafayette. La direction de course y est en veille 24 heures sur 24. Elle assure la sécurité de la flotte, en particulier grâce à la surveillance des glaces dérivantes. Alain Gautier, consultant sécurité n'est jamais loin pour intervenir en cas d'incident.

Par ailleurs, le service de presse, les rédacteurs et la production audiovisuelle de la course sont également basés au sein de ce PC course. Ils sont sur site de 5h à 21h.

Un espace de 200 places accueille le grand public. Il est ouvert tous les

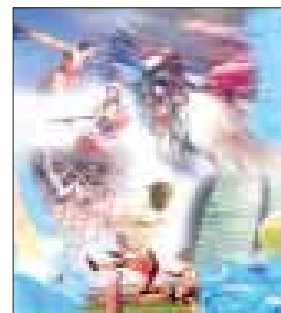
jours de 10h à 19h. Les passionnés peuvent venir assister aux vacations quotidiennes avec les coureurs – de 11h à 13h – ainsi qu'à l'émission de radio hebdomadaire proposée en direct tous les jeudis de 17h30 à 18h30 par Pierre-Louis Castelli et l'équipe de rédaction. Au programme également des projections de films et des animations, notamment celles de CLS (Collecte Localisation Satellite).

Le PC parisien restera ouvert pendant toute la durée de la course, jusqu'à une semaine environ avant l'arrivée des skippers. Comme les marins, les organisateurs reviendront alors au point de départ pour boucler la boucle de ce sixième Vendée Globe.

SPORT - Association ESVA Au service des sportifs

Depuis sa création, l'Association Emploi Sport Vendée Animation (ESVA), offre ses services aux associations sportives du département de la Vendée. « Notre rôle consiste à assurer la gestion administrative des associations sportives qui emploient des salariés. Nous les aidons à rédiger leurs contrats de travail, les déclarations sociales et fiscales ou encore les conventions collectives du sport, et toutes les paperasseries d'usage », explique Joël Chaillou, président délégué d'ESVA. L'association met aussi à la disposition des petites associations sportives des entraîneurs à temps partiel. Elle peut aussi gérer une bourse des emplois sportifs. Enfin, elle apporte aussi des conseils aux associations sportives.

Renseignements : 02 51 44 27 24 / esva@maisonsportsvendee.com



Un service proposé aux associations sportives.

BALLET DE L'OPÉRA - Audric Bezar Un peu plus près des étoiles

Audric Bezar, originaire de la Tranche, Sujet dans le Ballet de l'Opéra de Paris, vient de décrocher le prestigieux Prix du Cercle Carpeaux. Il est décerné chaque année à un danseur du corps de ballet de l'Opéra de Pa-

ris. Il récompense la présence scénique et les progrès faits par le danseur au sein du corps de ballet. Audric Bezar a été honoré le 8 octobre au Palais Garnier, en présence de personnalités et de danseurs de l'Opéra. Parmi eux se trouvait Manuel Legris et Aurélie Dupont, le parrain et la marraine d'Audric à l'Opéra de Paris, eux-mêmes lauréats du Prix Carpeaux en 85 et 93. Le Président du Cercle Carpeaux soulignait dans son discours que le Prix récompensait cette année « un danseur déjà confirmé, Sujet du Ballet de l'Opéra, considéré comme un leader ». Le danseur, âgé de 26 ans, est originaire de La Tranche-sur-Mer. Repéré lorsqu'il était enfant par un danseur lors d'un stage en Vendée, Audric Bezar n'a eu de cesse depuis de gravir les marches qui le rapprochent chaque année un peu plus près des étoiles. Celles de l'Opéra.



Audric Bezar, lors de la remise du Prix Carpeaux.

SPORT - Aurélie, triple championne de tir à la carabine Les Jeux Olympiques dans sa ligne de mire

La jeune Aurélie Cheavance finit la saison 2007-2008 avec trois titres nationaux en poche. Elle compte défendre les couleurs de la Vendée lors des Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2010 à Singapour.



Les Jeux Olympiques de la jeunesse dans la ligne de mire d'Aurélien Cheavance.

À 14 ans seulement, la Vendéenne Amélie Cheavance se distingue au tir à la carabine grâce à ses trois titres de championne de France remportés la saison dernière. Dans la catégorie minime, elle a décroché à Maubeuge le titre national à la carabine trois positions (position couchée, à genoux et debout). À Bordeaux, elle a confirmé sa première place de l'an passé en tir couché à 50 mètres. Et comme si cela ne suffisait pas, elle devient championne de France en carabine 50 mètres trois positions dans la catégorie cadette, une classe d'âge supérieure à la sienne. « Ça a sans doute été ma plus belle victoire, explique avec fierté Aurélie. J'avais à peine eu le temps de m'entraîner. J'ai dû affronter des championnes d'Europe âgées de deux à trois ans de plus que moi. »

Aurélien n'en est pas à ses premiers coups d'éclat. Dès l'âge de dix ans, elle obtenait la septième place d'un championnat de France alors qu'elle débutait à peine dans cette discipline sportive. « Le tir à la carabine m'a plu très vite, ajoute-t-

elle. Je me jetais sur les stands de tir dans les fêtes foraines. Mes parents m'ont inscrite ensuite dans le club de tir des Pays de Riez et de Vie. »

Pour la saison 2008-2009, la triple championne de France passe dans la catégorie cadette. Deux compétitions internationales l'attendent : le championnat d'Europe à Pragues en février pour l'épreuve de tir en salle 10 mètres, puis le championnat d'Europe en Juillet pour l'épreuve de tir en plein air 50 mètres. Aurélie doit d'abord passer le stade des sélections. Son âge l'handicape une fois de plus. Mais une fois encore, elle compte bien créer la surprise.

Parmi ses objectifs, elle vise les Jeux Olympiques de la Jeunesse dont la première édition aura lieu du 14 au 26 août 2010 à Singapour. À cette date, Aurélie aura 16 ans et pourra y participer : « Je veux faire mes preuves sur le plan international et ces Jeux seront une première grande occasion pour moi. Je voudrais pouvoir intégrer l'équipe de France espoir et défendre les couleurs de notre pays. »

PEINTURE - Roland Chaigne, peintre animalier Des scènes de chasse immortalisées au pinceau

Roland Chaigne, peintre animalier, était l'invité d'honneur du salon du livre de La Tranche-sur-Mer, les 25 et 26 octobre derniers. Il propose aux Vendéens de peindre leurs animaux domestiques ou des scènes de chasse.

Roland Chaigne, peintre animalier à La Tranche-sur-Mer, vient d'achever sa 70e toile, « Aux abois ». Cette peinture représente un hallali sur pieds. Des chiens de chasse aboient après un cerf. Dans sa galerie d'art, les toiles sont nombreuses, mais elles concernent uniquement des animaux. Des Vendéens, mais aussi des Cantaloux ou encore des Aveyronnais viennent passer commande. Ils sont tous amoureux de la chasse et des animaux. Certains veulent un portrait de leur chien, d'autres souhaitent la représentation d'une chasse à court. À ses heures perdues, Roland Chaigne crée pour lui-même, pour améliorer son style, le personneliser. Il cherche des impressions plus contemporaines. Parfois, il quitte le registre animalier. Roland Chaigne est un amoureux du pinceau.

des animaux domestiques. Et puis il y a toute la faune sauvage qui sert de décor. C'est très exigeant, cela demande beaucoup de précision. Il faut que l'animal soit le plus ressemblant possible à ce que l'on m'a demandé. »

Roland Chaigne apprend avec le temps. En moyenne, une toile lui prend une quarantaine d'heures. Il utilise soit de l'aquarelle, soit de l'acrylique. Ses clients ne voient que l'œuvre aboutie. Pour ses œuvres personnelles, il multiplie les expositions. Les 25 et 26 octobre derniers, il était l'invité d'honneur du salon du livre de La Tranche-sur-Mer. Du 5 au 7 décembre, il sera présent au marché de l'art du Poiré-sur-Vie. Du 27 au 29 décembre, il exposera au salon ANA (Arts, Nature et Animaux).



La dernière toile de Roland Chaigne, Aux abois.

ROMAN - Charles-Antoine Cros, 9 ans, écrivain La Fleur de Lys est née à Noirmoutier

Thomas Cris, Greg l'édenté, Max, Kévin et la jolie Anaïs Courtemanche sillonnent la côte vendéenne à bord de « La Fleur de Lys ». Pourtant, nul ne les a jamais croisés. Et pour cause. Ils sortent de l'imagination de Charles-Antoine Cros, jeune écrivain de 9 ans. Si le jeune auteur, domicilié à Dammarie-les-Lys, a choisi de situer son roman, une histoire de pirates, à Noirmoutier, c'est qu'il connaît bien le coin. Il y passe toutes ses vacances. Sorti en mars dernier, « La Fleur de Lys à Noirmoutier » a déjà été vendu à 15 000 exemplaires. Charles-Antoine a reçu le Prix littérature Jeunesse 2008 lors du salon « La Forêt des livres » près de Tours. Ses projets. « J'écris un deuxième

roman, raconte-t-il. C'est la suite de « La fleur de lys ». L'action se déroule au triangle des Bermudes. J'ai déjà écrit une trentaine de pages ». Passionné d'équitation et de théâtre, il dévore les livres et compte parmi ses auteurs préférés, Jules Verne, Marcel Pagnol ou Edmond Rostand, le père de Cyrano. Comme beaucoup d'écrivains, il a ses petites habitudes et écrit entre midi et deux. Et comme beaucoup d'enfants de son âge, il a bien accroché avec Harry Potter et Eragon. Il a aussi été séduit par le film « Pirates des Caraïbes ». Le projet d'ailleurs d'adapter son livre au cinéma dans quelques années. Son rêve serait de voir Johnny Deep endosser le rôle de Thomas Cris, le

jeune héros de « La Fleur de Lys à Noirmoutier ». Affaire à suivre.

■ Tarif : 8€ ; le livre est disponible dans les points de vente habituels (éditions du Lys Noir poche)

Renseignements : www.annacros.com



Le jeune auteur écrit à la plume pour s'amuser.

MUSIQUE - L'Institut Musical de Vendée, école du chant Les choristes vendéens donnent le « la »

L'Institut Musical de Vendée fête ses dix ans. Créé sous l'impulsion du Conseil général et basé à Saint-Laurent-sur-Sèvre, il compte à ce jour quatre-vingts choristes.

Le Chœur de l'Institut Musical de Vendée (IMV) et ses 80 choristes soufflent leur dixième bougie. À cette occasion, les chanteurs de l'IMV sont en concert, vendredi 21 novembre, dans le cadre des Spectacles de Vendée, avec la Symphonie du Marais sous la direction d'Hugo Reyne, à la Cathédrale de Luçon. Ce concert, intitulé « Musiques sacrées au temps de Richelieu » réunit les meilleurs compositeurs de musique sacrée de l'époque. Ce concert a aussi fait l'objet d'un enregistrement préalable joint au double CD « Musiques au temps de Richelieu » du label Musiques à la Chabotterie (disponible chez les disquaires). Les jeunes choristes seront aussi présents sur les sites départementaux, à Tiffauges, lors des animations de Noël (voir pages 6 et 7).

Former des chanteurs complets

Basé à Saint-Laurent-sur-Sèvre, l'IMV est situé dans l'Ensemble scolaire Saint-Gabriel-Saint-Michel. Les jeunes, de la 6^e à la terminale, peuvent suivre un cursus de classes musicales, à horaires aménagés, en partenariat avec le Conservatoire de musique de Cholet. Ils sont pris en main par une dizaine de professionnels du monde de la musique. Odile Amossé, la directrice musicale a un parcours qui en dit long. Après des débuts au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle a assuré pendant dix ans la direction de plusieurs chœurs. C'est en septembre 2005 qu'elle prend la direction musicale de l'IMV. Avec ses acolytes, elle enseigne notamment le chant à plusieurs voix. Elle les accompagne dans l'amélioration de leur propre voix : est-elle aiguë, moyenne ou grave ? Pour répondre à la question : « Suis-je soprano, mezzo-soprano ou alto ? » Les choristes se préparent à devenir solistes ou découvrent une langue étrangère, l'anglais, l'italien, l'espagnol,



Comme Amaury et Guillaume, 80 jeunes choristes font partie de l'Institut Musical de Vendée.

l'allemand, le russe, le latin, le grec ou le Vénézuélien. Ils poursuivent cette découverte par des voyages hors frontières. « L'objectif de la formation est de permettre au chanteur de s'épanouir par la voix, explique Gervais Morillon, directeur de l'IMV. L'emploi du temps des jeunes est aménagé afin qu'ils puissent concilier leur passion et leur scolarité. Le projet de l'IMV est d'initier les jeunes à la beauté par l'interprétation d'œuvres

de tous les styles. Le chanteur peut y exprimer sa sensibilité, ses émotions et sa pensée. »

■ Renseignements : 02 51 64 60 06 ou imv@saint-gabriel.com
Spectacle de Vendée : « Musiques sacrées au temps de Richelieu », vendredi 21 novembre à 20h30, cathédrale de Luçon, 14€, 7€.
Réservations : 02 51 36 93 60 ou www.vendee.fr

Les Vendéens au top à La Virée des Pucés ligneronaises

Les 10 km et semi-marathon comptant pour le Championnat de France étaient disputés le 1^{er} novembre dernier à Saint-Christophe-du-Ligneron. La célèbre « Virée des Pucés » a fait des heureux parmi les Vendéens. Ils ont décroché trois podiums. Céline Cormerais a brillamment gagné son ticket pour le Championnat de France en terminant 1^{re} chez les femmes et en bouclant son 10 km en 39 minutes et 10 secondes. Chez les seniors, Laure Ratouit (42mn 12s) est montée sur la troisième marche du podium. Troisième marche aussi pour Jacky Bourseguin (38mn 57s) chez les Vétérans 2. De jolis podiums pour les sportifs qui ont bravé la pluie et la fraîcheur matinale de ce premier samedi de novembre.



SPECTACLE - Le spectacle « Clemenceau » de Vendée, joué à Reims La Tranchée des Baïonnettes investit la Champagne

« Clemenceau, la tranchée des baïonnettes », s'exporte. La comédie musicale dramatique de Jacques Raveleau-Duparc, créée en 2005 à l'initiative du Conseil général de la Vendée à l'occasion de l'année Clemenceau sera interprétée à l'opéra-théâtre de la ville de Reims pour le 90^e anniversaire de l'Armistice.

La comédie musicale dramatique vendéenne s'exporte. Pour célébrer le 90^e anniversaire de l'armistice de la Première Guerre Mondiale, la ville de Reims a choisi de présenter « Clemenceau, la tranchée des baïonnettes » à son public. Cette création de Jacques Raveleau-Duparc sera interprétée à l'opéra théâtre de la ville de Champagne.

Créée à l'initiative du Conseil général de la Vendée à l'occasion de l'année Clemenceau en 2005, l'œuvre du metteur en scène vendéen a remporté un large succès. Plus de 25 000 spectateurs se sont déplacés pour y assister.

« Cette comédie musicale dramatique se veut un immense cri de fierté en l'honneur de tous ces héros inconnus qui ont accepté de défendre notre liberté en sacrifiant leur vie. Cri de souffrance face à la peur, aux doutes, à l'absence, à la mort », explique Jacques Raveleau-Duparc.

« Plusieurs talents vendéens me suivront à Reims », précise Jacques Raveleau-Duparc. Claude

Mercier qui avait interprété le rôle de Clemenceau lors de la tournée vendéenne, sera de retour sur les planches champenoises. « En 2005, Claude Mercier avait interprété son rôle avec beaucoup d'intelligence, de pudeur et de subtilité, se souvient Jacques Raveleau-Duparc. Il revient jouer avec nous. » Gisèle Frecond, costumière vendéenne suivra la troupe. Guillaume Chapelier revient comme directeur technique et artificier. Joël Lumière de

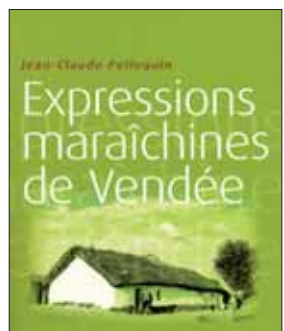
Saint-Jean-de-Monts sera responsable de la vidéo.

« En tant que Vendéen, créer un spectacle sur Clemenceau m'a passionné. J'ai choisi la forme de la comédie musicale dramatique pour parler de lui et du soldat inconnu parce que c'est la forme artistique la plus populaire pour la jeunesse et parce que la musique et le chant réveilleront la mémoire de ce Vendéen et de ces poilus extraordinaires », ajoute Jacques Raveleau-Duparc.



Une scène de « Clemenceau, la tranchée des baïonnettes », jouée en Vendée.

PARLANJHE - Un lexique du patois vendéen 2312 expressions pour parler maraîchin



« Les paroles sont dous fumées, les écrits sont dous males ! » (Les paroles sont des femelles, les écrits sont des mâles) dit le diction maraîchin pour signifier que les paroles volent tandis que les écrits restent. C'est certainement pour cette raison que Jean-Claude Pelloquin a tenu à consigner les quelque 2312 « Expressions maraîchines de la Vendée » que recèle son livre.

Aujourd'hui, alors que l'immense majorité s'est résolue à « parler le poétus » ou encore le « mossieu », c'est-à-dire avec l'accent parisien, le Parlanjhe du marais vendéen est en passe de devenir un souvenir.

L'auteur a recensé autour de lui toutes les expressions locales, qui ont pour beaucoup encore cours. Dans le temps, il se disait « L'at pris le train à Saint-Hilaire, en arrivant à Riez, il avait la bouche en cul-de-poule, il ne savait plus parler Maraichin ». Ce ne devrait plus arriver après la lecture de ce lexique, tissé de perles d'expressions.

• Expressions maraîchines de Vendée, par Jean-Claude Pelloquin, Geste Édition 368 p, 13 euros.

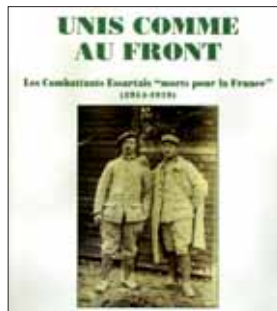
MÉMORIAL - Unis comme au front Hommage aux Essartais morts pour la France

Jérôme Biteau, originaire des Essarts a recensé 165 essartais morts pour la France durant la Première Guerre mondiale. À l'instar de l'ensemble de la Vendée, la commune du bocage a payé un plus lourd tribut à la guerre que l'ensemble de la Nation. La population essartaise a en effet baissé de 5% entre 1914 et 1919, tandis que l'ensemble des communes françaises a en moyenne perdu 3,5 de ses enfants. « Nous le savons, la Vendée en particulier et les départements de l'Ouest en général, ont donné en holocauste à la Patrie un nombre plus important d'enfants que n'importe quelle autre région de France », souligne l'historien.

Jérôme Biteau a réuni tous ces jeunes Essartais tombés pour la France dans un livre, « Unis comme au front ». L'ouvrage a rassemblé toutes les photos disponibles pour donner un visage à chacun des noms recensés sur les monuments de la ville. Il relate les circonstances

de leur disparition, redonnant ainsi consistance à leur sacrifice.

• Unis comme au front, par Jérôme Biteau - 272 pages - 28 euros - à commander auprès des Editions Herault, Les Mélines - 1, rue Stofflet 49360 Maulévrier (+6 euros de frais de port) ou auprès de la mairie des Essarts.



ASSOCIATIONS - Formations à la carte Cours de soutien pour les responsables associatifs

Si les responsables associatifs sont généralement largement au courant de leur discipline, sportive artistique ou sociale, ils ne disposent pas nécessairement des compétences administratives exigées aujourd'hui pour conduire la destinée d'un club ou d'un mouvement. Réglementations, obligations juridiques, comptabilité, responsabilités en tous genres, jusqu'à la commu-

nication avec la presse, ce sont en effet de réelles compétences professionnelles qui leur sont demandées. Afin de les aider, Assorama propose des formations courtes, chaque mardi de 19h à 21h30 à l'ICES, à La Roche-sur-Yon. La prochaine session évoquera le rôle des principaux acteurs de l'association, du président au secrétaire, en passant par les salariés (18 novembre). Il sera ensuite question de la responsabilité des dirigeants d'association (le 9 décembre), de la comptabilité, en initiation (le 13 janvier), ou en perfectionnement (le 3 février). Le programme est dressé jusqu'au 17 novembre 2009. Des formations plus longues sont proposées, le samedi de 9h30 à 16h30.

■ Renseignements : Assorama au 02 51 41 30 62
Tarif : 20 euros, 10 euros (associations adhérentes).



Noël de Vendée Lumières d'Orient et d'Occident

Les sites départementaux ont convié les plus belles traditions de Noël à s'exposer durant le mois de décembre. En provenance du lointain Orient, de la Provence, d'Alsace, d'Outre-Manche, sans oublier l'Afrique, des saveurs et des couleurs exotiques vont prendre place au cœur des trésors du patrimoine vendéen. Spectacles, marchés, concerts et animations en tous genres sont proposés au public.



Noël au Haras de la Vendée Nouveauté 2008 : Tous en piste avec le cirque d'hiver

Deux créations sont proposées au Haras de la Vendée en ce temps de fêtes. La nouveauté 2008 est l'animation du site autour du thème du Cirque d'hiver. Le spectacle « Jeux de piste » présentera aux petits et aux grands, pendant quarante minutes, sous chapiteau chauffé, des numéros de cirque équestre. Guillaume Assire Bécar et Pieric, artistes réputés et reconnus pour la qualité de leurs numéros équestres, feront redécouvrir le cirque traditionnel (écuyère, clown, animaux savants, jonglerie, numéros comiques). Produit et mis en scène par le Conseil général de la Vendée, ce spectacle haut en couleur, fait d'intrigues et de rebondissements, sera animé par un orchestre de 4 musiciens de cirque dans un décor du XIX^e siècle. En parallèle, le site se visitera et s'animera sur la thématique du cirque d'hiver. Ainsi, les écuries sont à découvrir comme une ménagerie ; un parcours pédagogique pour les enfants leur permettra, en s'amusant, de faire connaissance

avec la grande histoire du cirque. Les visites guidées seront théâtralisées pour permettre de redécouvrir le haras comme on visite les coulisses d'un spectacle.

Par ailleurs, le haras des enfants se décline en diverses animations dont la visite des écuries et des coulisses du cirque, des jeux oubliés du 19^e, des promenades à poneys ou en voitures hippomobiles. Sans oublier la magnifique visite au flambeau, à la tombée de la nuit, de 17h à 18h.

■ Informations pratiques :
Cirque d'Hiver : les 13, 14, 20, 21 décembre puis du 26 au 31 décembre, site ouvert de 14h à 18h30. Spectacles sous chapiteau chauffé à 15h30 (les 13, 14, 20 et 21/12) ; à 15h30 et 18h30 (du 26/12 au 31/12).
Tarifs : 3€, 2€, Gratuit - 18 ans.
Réservations : 02 51 37 48 48
Spectacle « A Christmas Carol » : les 12, 13, 14 (18h30 uniquement) et 19, 20, 21 décembre ; 18h30 et 20h30 (durée : 1h15) ;
Tarifs : 8€, 7€, gratuit - 7 ans.
Renseignements : 02 51 36 93 60



Le Château de Tiffauges Noël féerique à la mode alsacienne

À Tiffauges, le marché de Noël s'illumine dans une ambiance strasbourgeoise. Dès la tombée de la nuit, les chalets se parent de mille éclats et les arbres se griment en saules pleureurs scintillants de lumière. Ecrin unique et évocateur, le château va abriter aux pieds de ses murailles un véritable village à la manière des marchés de Noël de l'Est de la France. Les visiteurs pourront déambuler d'un chalet à l'autre pour goûter aux mille et unes saveurs qui garniront les étals de quarante-cinq artisans. Ici, les châtaignes grillées, le vin chaud, les crêpes, le miel ou le pain d'épice délicieusement accompagné de foie gras, la confiture d'églantine, le jus de pomme ou la viande de daim ; là, la poterie typique de l'Est tel que ces moules à kouglöfs, des savons au lait de jument, des couronnes de Noël, des bougies...

Les 6, 7 et 13 décembre, des mini concerts de 1/4 d'heure seront proposés sur le site par vingt-sept chanteurs qui se mêleront à foule et chanteront a cappella des mélodies de Noël. Les concerts sont donnés à partir de 18h, les 6 et 13 décembre et, à partir de 16h, le 7 décembre.

Un carillon ambulant, le

plus grand de France, donnera un concert de 10 minutes toutes les demi-heures. Sans oublier l'orgue de Barbarie, les balades en poneys, la découverte des alpagas, ces petits lamas qui attendront les petits visiteurs au milieu de la cour.

■ Informations pratiques :
Marché de Noël : les samedis 6 et 13 décembre, de 14h à 22h et les dimanches 7 et 14 décembre, de 14h à 20h. Entrée gratuite.
Concert de Noël par l'Institut Musical de Vendée : dimanche 14 décembre, à 15h ; 8€, 5€, gratuit - 7 ans.
Renseignements : 02 51 65 70 51



○ « A Christmas Carol », ce spectacle magique est une adaptation théâtrale du célèbre conte de Charles Dickens. L'histoire est celle d'Ebenezer Scrooge, vieil homme avaré et solitaire, entraîné à la veille de Noël dans un extraordinaire voyage à travers le temps. La joie et l'amour des autres sont les clés du bonheur auquel Scrooge va enfin accéder. Le public sera guidé par des comédiens professionnels en extérieur avant de pénétrer dans le hangar à fourrage transformé en salle de théâtre. Des images géantes, des vidéos et moult effets spéciaux donneront au public un merveilleux avant-goût des fêtes de Noël.

○ Cette année, l'Institut Musical de Vendée investit l'enceinte de Tiffauges. Outre les mini concerts proposés dans le cadre du marché de Noël, un « concert de Noël », d'une durée de 1h15, est proposé le dimanche 14 décembre à 15 h dans l'église paroissiale Notre-Dame. L'idée est de partager avec le public la féerie de Noël. Le concert sera basé sur des noëls des régions de France, à partir du 13^e siècle. Ayant pour thème « La venue de Noël », « Joseph et Marie », « La Nativité », « L'Annonce de Noël », « Les Rois Mages », ils sont basés sur des mélodies et des rythmes traditionnels. De caractères très variés, ils racontent une histoire ou font dialoguer des personnages. Ces chants seront enrichis d'œuvres de compositeurs comme Praetorius et Britten. Sous la

direction d'Odile Amossé, ces œuvres seront chorégraphiées par Leczinska Mornet. Le concert sera accompagné à l'orgue par Guillaume Marrienneau, à la harpe, par Astrid Bouvier et à la flûte, par Denis Ferré.





Noël au Logis de la Chabotterie Sur un air de Provence

Le Logis de la Chabotterie va se parer des atours de Provence. Aux abords du Logis, une quarantaine d'exposants s'installeront dans un décor Provençal pour donner vie à ce 14e Marché de Noël. Le public pourra y flâner à loisir et profiter des produits typiques du Sud tels que les traditionnels « santouns », les savons artisanaux, les spécialités culinaires, les vins, les produits du terroir dont les fameux « 13 desserts » composés de mendiants, de fruits et de pâtisseries. Pour la petite histoire, les « 13 desserts » sont offerts le soir de Noël aux invités. Ils symbolisent le Messie et ses douze apôtres. Lorsque chacun a dégusté les 12 desserts, la première mandarine peut être consommée. Le vœu secret fait en la mangeant sera exaucé dans l'année. Dans la suite de la visite, un petit vin chaud sera le bienvenu avant d'aller découvrir, par exemple, tout l'art du tourneur sur bois. Les enfants feront connaissance avec l'âne provençal qui les attend pour des balades (2€). Pendant ce temps, le reste de la famille pourra écouter des contes



du sud ou admirer les danseurs et chanteurs traditionnels. À noter que des ateliers créatifs (chocolat, création de bijoux, peinture sur soie, décoration de table) ont été concoctés pour les enfants en décembre.

■ Informations pratiques :
Marché de Noël : les samedis 13 et 20 décembre, de 14h à 21h et les dimanches 14 et 21 décembre, de 10h à 19h.

Entrée gratuite.
Visite du Logis aux tarifs habituels.
Renseignements : 02 51 42 81 00
Ateliers créatifs : 3, 10, 17 ou 13, 20 décembre (après-midi) ; 3€/atelier. Réservations (dès le 17/11) : 02 51 42 81 11



Point de Vue

Philippe de Villiers, Président du Conseil Général



« Les skippers nous donnent un exemple de courage »

Quelles seront les temps forts de cette fin d'année en Vendée ?

Tous les sites départementaux ouvrent leurs portes à des animations de Noël. Ces spectacles, ces concerts et ces contes, qui s'adressent à tous les Vendéens, rappellent que Noël est une fête universelle. Ils vont clôturer une année culturelle riche en créations, en festivals et en événements. La Vendée est devenue résolument un haut lieu de création artistique et d'animations culturelles. Les mois qui viennent vont le confirmer. De nombreuses expositions sont en cours : sur le Bénin à l'Historial, et sur les Vendéens et la mer, à l'Hôtel du Département. De grands événements sont prévus, dont notamment le concert d'Ignat Soljenytsine, en hommage à son père, Alexandre, aux Lucs-sur-Boulogne. Les temps forts de cette fin d'année, ce sont aussi le Vendée Globe et l'arrivée du TGV.

Noël à l'abbaye de Maillezais Bienvenue en Orient

La foire de Noël de Maillezais se verra aux couleurs de l'Orient. Les tentes de désert, la plantée de végétations exotiques mais aussi une soixantaine d'exposants, des ateliers dédiés aux enfants, l'arrivée de Saint Nicolas en

barque, la caravane des rois mages, des balades à dos dromadaires ou l'éclairage féérique de l'abbaye, le samedi soir, transporteront les visiteurs à l'époque de la Nativité. À noter, un déjeuner dans la cave à sel le dimanche midi. Réservations : 02 51 00 73 87.

■ Informations pratiques :
Foire de Noël : le samedi 6 décembre, de 14h à 20h et le dimanche 7 décembre, de 10h à 19h. Entrée gratuite.
Spectacle « Anno Domini » : les 19, 20, 21 et 22 décembre, à 17h45 et 19h ; 8€, 5€, Gratuit - 7 ans.
Renseignements : 02 51 87 22 80



○ Le spectacle « Anno Domini, la crèche de Noël » revient cette année éblouir le site de Maillezais. Au milieu des palmiers et des tentes de bergers, des comédiens interprètent avec brio les personnages de la crèche. Effets spéciaux, sons et lumières magnifient les décors et plongent le spectateur au-delà des siècles, au-delà des mers, dans cette région de Bethléem.



Festival à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise Sublimes chœurs d'enfants

Trois dates, trois chœurs d'enfants. Les voix cristallines résonneront sur le site de l'Abbaye de Nieul-sur-l'Autise durant le Festival des Chœurs d'Enfants. Dimanche 14, vendredi 19 et dimanche 21 décembre, ils interpréteront les plus beaux airs traditionnels de Noël. Les divines voix des jeunes choristes des Bouches du Rhône, de Sofia (Bulgarie) et de Tapiola (Finlande) seront un beau préambule aux fêtes à venir.

Dimanche 14 décembre à 16h
Maîtrise des Bouches du Rhône
« Noël de tous les temps » avec des œuvres de Bach, Mendelssohn, Britten, Fauré
« Stille Nacht » de Gruber

Vendredi 19 décembre à 20h30
Chœur de Sofia (Bulgarie)
« Noël de Bulgarie »
Pièces traditionnelles et chants de Noël bulgares

Dimanche 21 décembre à 16h
Chœur d'enfants de Tapiola

(Finlande)
« Noël de Finlande »
Pièces traditionnelles et chants de Noël finois

■ Tarifs : 12€, 8€, gratuit - 7 ans.
Renseignements : 02 51 50 43 10



Noël à l'Historial Sous le soleil du Bénin

À Noël, l'Historial de la Vendée se pare des couleurs et des ambiances de l'Afrique. Le public n'aura qu'à se laisser entraîner dans une promenade contée de l'exposition « Dieux, rois et peuples du Bénin : du littoral aux savanes » (lire en page 12), sous la houlette de l'artiste africain Amadou Sanfo (tout public). Un goûter attendra les enfants en fin de visite, le dimanche 21, samedi 27, dimanche 28 décembre, samedi 3 et dimanche 4 janvier 2009, de 15h30 à 16h30. En outre, tous les jours, du samedi 20 décembre au dimanche 4 janvier 2009, à partir de 14h, des jeux africains (tout public) et des contes pour les enfants seront proposés dans le grand hall de l'Historial sous l'arbre à palabres. Sans oublier la visite guidée de l'exposition pour ceux qui le désirent (se renseigner auprès de l'Historial).

■ Informations pratiques :
Historial de la Vendée / Les Lucs-sur-Boulogne, ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h
Fermé le 25 décembre et le 1er janvier
Tarifs : 8€, 5€, gratuit - 18 ans
Renseignements : 02 51 47 61 61



ÉCONOMIE - Le Vendée Globe, accélérateur d'activité

Le tour du monde fait tourner l'économie vendéenne

Tous les sponsors se félicitent d'avoir, un jour, choisi de s'embarquer sur le Vendée Globe. En 2004-2005, la course avait généré des retombées considérables : plus de 15 millions d'euros de chiffres d'affaires pour l'économie locale, sans compter les bénéfices à long terme. À l'heure des premiers bilans, le Vendée Globe 2008-2009 engrange déjà des records de fréquentation. Les commerçants ont pu constater les premiers effets bénéfiques sur leurs comptes.

Restaurants, hôtels, librairies, galeries d'art, sponsors, cafetiers, les retombées économiques du Vendée Globe sont énormes. Elles ont des impacts aussi bien aux Sables-d'Olonne que sur l'économie de l'ensemble du département. Lors de l'édition 2004-2005, l'événement avait attiré 842 000 spectateurs. Le chiffre d'affaires supplémentaire généré par cette affluence s'était élevé à 15,5 millions d'euros.



L'effet Vendée Globe sensible jusqu'en Bretagne

L'impact économique du Vendée Globe ne concerne pas uniquement le département de la Vendée. Les entreprises nautiques bretonnes y trouvent elles aussi leur intérêt. Structure d'accompagnement et d'animation de la filière technologique de la course au large en Bretagne, Eurolarge Innovation a sondé les entreprises bretonnes afin de savoir ce que ce tour du monde leur apporte. Voici quelques-uns des résultats de l'enquête : pour ces entreprises bretonnes, la course au large représente 42 % de leur activité. Pour 70 %, c'est l'occasion de mettre en œuvre de nouveaux produits et 90 % considère que le Vendée Globe a un impact direct sur leur notoriété.

« Au-delà du chiffre d'affaires réalisé, le Vendée Globe représente beaucoup pour notre groupe, confirme Jean-Paul Paegagaey, PDG de Navimo-Plastimo leader européen de l'équipement nautique basé en Bretagne. Pouvoir faire référence au Vendée Globe dans nos catalogues est un véritable gage de crédibilité. Pour cette sixième édition, nous équipons 19 concurrents. C'est toujours très enrichissant de retrouver les marins à leur retour afin de faire évoluer le matériel de sécurité qui équipe ensuite plusieurs milliers de plaisanciers. » Même constat pour l'entreprise bretonne NKE qui fabrique des pilotes automatiques pour bateaux. « Pour nous, le Vendée Globe, c'est 300 000 € de chiffre d'affaires, ce qui représente 7 à 8 emplois. Nous exploitons ces performances dans notre communication. Mais cette course au large est aussi une occasion unique de développer notre recherche. Nous collaborons plus spécifiquement avec Michel Desjoyeaux, Armel Le Cléac'h, Roland Jourdain et Bernard Stamm. Au final, le Vendée Globe, pour NKE, ce sont des emplois, du chiffre d'affaires, du développement et de l'image. Autant dire, tout ce qu'il faut pour qu'une entreprise marche », conclut Paul Fraisse, directeur commercial de NKE.

Aux Sables-d'Olonne après l'euphorie du départ, l'heure est aux comptes. Pendant de longues semaines les hôtels et chambres d'hôte ont affiché complet. Les abonnés « dernière minute » qui préoyaient d'assister au départ ont déchanté : « Désolé, monsieur, mais toutes nos chambres sont réservées depuis plusieurs semaines. » Le Vendée Globe a permis aux professionnels du tourisme de s'assurer une arrière saison exceptionnelle. Aux Sables-d'Olonne, bien sûr, mais aussi au-delà : « C'est quasiment complet partout, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie et à Saint-Hilaire-de-Riez, affirme Joël Giraudeau, président de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie de Vendée. Il y a quatre ans, le Vendée Globe avait peu d'impact sur l'économie hôtelière montoise. Cette année la progression est énorme. Les hôtels y affichent complet. »

Un impact sur le long terme

Du côté des cafetiers sablais, même constat. « Le Vendée Globe a un retentissement énorme, pour nous, commerçants. Ça se calcule sur plusieurs années. Il offre à la Vendée une réputation mondiale. Une fois le départ lancé, nous continuerons à voir du monde les week-ends. Les gens en parleront encore longtemps après le retour des derniers. Ils nous demandent souvent quand aura lieu le prochain », s'en-



thousiasme Bernard Gruzon, patron du café La Fontaine au centre de la ville des Sables-d'Olonne. « C'est sûr, le Vendée Globe nous amène beaucoup de clientèle. C'est bien simple, je ne désemplis pas », se réjouit un restaurateur de Port Olona.

À la galerie Guignardeau, sur le quai Guiné, aux Sables-d'Olonne, les habitués du Vendée Globe viennent chercher leurs affiches. « Je vois des gens tous les quatre ans, ils collectionnent les affiches que je peins sur le Vendée Globe. Cette course est pour moi, source d'inspiration et source de revenus ! », explique Jean-Claude Guignardeau, artiste-peintre.

À la librairie centrale, les vitrines sont aux couleurs du Vendée Globe. Touristes et clients habituels se sont tous passionnés pour les livres qui touchent à la mer. « Après le départ des navigateurs, l'ouverture de l'antenne du PC course au cœur des

Sables-d'Olonne nous amènera une nouvelle clientèle », prévoit Claude Pons l'une des responsables de la librairie.

Des sponsors comblés

Du côté des sponsors, l'effet n'est plus à prouver. Tous y ont trouvé un accélérateur d'activités. PRB a sponsorisé son premier bateau en 1992, depuis, le chiffre d'affaires de l'entreprise a doublé tous les cinq ans. Pour VM Matériaux, même constat. L'entreprise qui repart pour le tour du monde avec Jean Le Cam enregistre un chiffre d'affaires de 596,5 millions d'euros, en hausse de 18,4 % pour l'année 2007. Akena Vêrandas, en course depuis 2004, s'illustre comme le premier fabricant français de vérandas depuis l'acquisition en 2007 de la société Clover du nord de la France. Partenaire de la course depuis dix ans, Sodeb'O a multiplié sa notoriété par seize : elle est passée de 2 % à 33 %.

Dans le secteur de la voile, les retombées économiques sont également nombreuses. Aux Sables-d'Olonne, depuis le début du mois d'octobre, les magasins d'accastillage sont envahis par les équipes techniques des trente skippers. « Nous faisons un mois de novembre comme jamais », glisse un vendeur en rendant la monnaie à un préparateur.



Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

Le Vendée Globe, accélérateur d'activité économique

Depuis qu'il est organisé par le Conseil général et les entreprises vendéennes, le Vendée Globe a pris une nouvelle dimension. Il est devenu une manifestation dans laquelle se retrouvent tous les Vendéens, ainsi qu'un événement aux retentissements planétaires. Le Village du départ a accueilli cette année plusieurs centaines de milliers de visiteurs supplémentaires. Les entrepreneurs vendéens ont été très nombreux à y accueillir par milliers leurs clients et leurs partenaires et à leur faire ainsi toucher du doigt le dynamisme de notre département. Le Vendée Globe constitue pour l'économie vendéenne une formidable vitrine et un accélérateur d'activité. Les équipes des skippers, les sponsors, les supporters des navigateurs et toute l'activité qui entoure la course génèrent de la richesse dans de très nombreux secteurs. Le Vendée Globe engendre ainsi, c'est vrai, une saison touristique supplémentaire, mais, bien au-delà, il est un facteur de dynamisme à long terme, qui stimule l'investissement, la créativité et, demain, l'emploi. Le dynamisme économique de la Vendée ne doit pas tout au Vendée Globe mais il est indéniable que le Vendée Globe y contribue au bénéfice de tous. Certes, la Vendée n'est pas la région parisienne. Il n'y a pas chez nous de golden boys surpayés, de traders gorgés de bonus, ni de cadres dirigeants nantis de stock-options, pour faire augmenter artificiellement la moyenne des rémunérations. En comparant ce qui est comparable et en prenant les vrais chiffres, tels que les publient les organismes nationaux, et non pas en utilisant à mauvais escient des données fiscales (le revenu fiscal moyen n'est pas le revenu réel d'un ménage, chacun le sait), la Vendée tire très bien son épingle du jeu. Bien sûr, il convient de rester au plus près de ceux qui ont besoin d'un coup de pouce. C'est ce que fait le Département avec la Maison départementale de l'emploi et du développement économique (MDEDE), mobilisée notamment pour aider les personnes en reconversion. C'est également le sens de l'action de soutien des Rmistes, ou des personnes handicapées, pour les aider à reprendre confiance en eux à travers le travail. Enfin, il ne faut pas oublier que des centaines de postes restent aujourd'hui encore à pourvoir dans les entreprises ce qui doit nous conduire à continuer le travail essentiel, réalisé par la MDEDE, pour mettre en adéquation les compétences et les postes offerts.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

Vendée Globe, développement économique, salaires et emploi

Les skippers du Vendée Globe sont partis le 9 novembre dernier pour un tour du monde en solitaire. Cette course au large est indéniablement une manifestation populaire qui prouve l'attachement des Vendéens à l'exploit individuel et à l'aventure maritime. Mais le Vendée Globe c'est aussi depuis le 18 octobre une vie sur le village du Vendée Globe aux Sables-d'Olonne où passionnés de la voile, simples curieux et acteurs économiques locaux se côtoient pendant plusieurs semaines autour d'une même passion : la mer. Si le Vendée Globe constitue une formidable vitrine économique pour le département et, dans ce contexte économique difficile, un point d'entrée pour de nouveaux investisseurs en Vendée, ce qui est une nécessité pour l'emploi dans notre département, les élus socialistes et républicains du département n'oublient pas que cette période de crise sera difficile pour la majorité de nos concitoyens. D'autant plus que la Vendée est considérée, à juste titre, comme « championne des petits salaires ». Ainsi, plus du quart des Vendéens touchent moins que le Smic avec 625 € net par mois seulement, et la Vendée arrive en tête des départements pour le paiement de la Prime pour l'Emploi. Or la Prime pour l'Emploi est versée aux travailleurs les plus modestes, ceux qui gagnent moins que 1,4 fois le SMIC (1 792 € brut), c'est-à-dire moins que le salaire moyen en France. Ces travailleurs font partie de ceux qui, malgré leur salaire, peinent à boucler leur fin de mois. Le taux de chômage en Vendée – même s'il est l'un des plus bas de France – connaît une augmentation significative et des disparités géographiques inquiétantes. Avec la crise qui frappe le monde et à laquelle ni la France, ni la Vendée ne vont échapper, le soutien aux plus fragiles et la péréquation (action de lutte contre les disparités de situation entre les différentes zones géographiques et bassins d'emploi) sont une nécessité élémentaire. À l'heure où le spectre de la crise s'abat sur les Français, il serait temps que la majorité départementale se recentre sur son action sociale et économique pour une politique plus solidaire !

EMPLOI - Semaine pour l'emploi des personnes handicapées Des travailleurs handicapés retrouvent espoir

Du 17 au 22 novembre, des ateliers seront mis en place dans toute la Vendée dans le cadre de la Semaine pour l'emploi des personnes handicapées. De plus en plus d'entreprises recrutent. Les personnes handicapées sont désormais reconnues au-delà de leur handicap, pour leurs compétences.

Les entreprises vendéennes sont de plus en plus nombreuses à employer des personnes handicapées. La Semaine pour l'emploi des Personnes Handicapées, qui se déroulera du 17 au 22 novembre, va faire état de ce bilan positif. Au cours de cette semaine, des ateliers autour desquels se retrouveront de nombreuses entreprises, des agences d'emplois ou des collectivités publiques, auront lieu un peu partout dans le département, aux Sables-d'Olonne, à Fontenay-le-Comte, à La Roche-sur-Yon, à Challans et aux Herbiers.

Des compétences sollicitées

« La Vendée connaît une hausse significative du taux d'emploi des per-



Le handicap n'est pas toujours visible, comme ici. Il ne doit plus être un barrage à l'emploi.

sonnes handicapées dans les entreprises, même si le chemin est encore long, explique Véronique Besse, présidente de la Maison Départementale des Personnes Handicapées. La loi qui oblige les chefs d'entreprise de plus de 20 salariés à employer 6% de personnes handicapées n'est pas la seule raison de cette progres-

sion. La preuve, en Vendée, 35% des entreprises de moins de 20 salariés n'hésitent pas non plus à faire appel à leurs compétences. » Ces intégrations nouvelles se font très naturellement. La solidarité familiale joue beaucoup. Le besoin de main-d'œuvre dans certains secteurs favorise aussi l'embauche.

« Les discours et les habitudes ont changé, affirme Marc Breffell, chargé de la question du handicap chez Manpower Vendée. Désormais, les employeurs ne regardent plus le handicap, mais les compétences. Être handicapé en entreprise n'est plus un handicap. Il n'est plus lié à l'image du fauteuil roulant. Notre discours change aussi. Nous n'hésitons plus à dire à nos demandeurs d'emploi handicapés qu'ils retrouveront du travail. Bien sûr, rien n'est acquis, mais tous les espoirs sont permis. »

Des entreprises motivées

Les personnes handicapées ont encore des craintes. La plupart ont eu tellement de difficultés à trouver un emploi qu'ils sont tentés parfois de cacher leur handicap. « Ils préfèrent en baver un peu plus », ajoute Marc Breffell. Le rôle de ce dernier est justement de les rassurer, de dédramatiser la situation : « La plupart de ces personnes ont connu un accident du travail. Nous les aidons dans un premier temps à faire le deuil de leur métier précédent. Puis nous les poussons à faire un bilan de compétence pour les réorienter. C'est

le cas justement d'un ancien travailleur dans le bâtiment. Des problèmes de dos ont mis fin à sa carrière. Son expérience nous a montré qu'il pouvait être réorienté en logistique et en gestion des devis, toujours dans le BTP. »

L'entreprise de plomberie chauffage Gateau Frères à Saint-Gilles-Croix-de-Vie emploie six personnes handicapées sur les cinquante employés, soit 12% de l'effectif total. Elle emploie largement au-dessus de ce que la loi lui impose. « Les choses se sont faites comme ça, même si nous sommes sensibilisés dès le départ sur le sujet du handicap, raconte Christine Gateau, responsable des ressources humaines dans l'entreprise Gateau Frères. Trois personnes travaillaient déjà ici lorsqu'elles sont devenues handicapées. Nous les avons gardées, naturellement. Puis, nous avons spécifiquement choisi deux personnes handicapées pour un poste de responsable plomberie et un poste de secrétaire. Enfin, pour un poste de technicien-conseil, nous avons cherché en fonction des compétences et de l'expérience ; et c'est une personne handicapée qui a été embauchée. »

PERSONNES ÂGÉES - Résidence Le Chêne Vert à Puyravault Une maison de vie très haute technologie

Pompe à chaleur, énergie solaire, la maison de retraite de Puyravault a tout d'une maison du XXI^e siècle. Elle a su pourtant conserver le charme des maisons du Marais. Les résidents s'y trouvent bien, surtout depuis qu'ils disposent chacun d'une chambre individuelle.

La résidence pour personnes âgées Le Chêne vert, à Puyravault, a fait peau neuve. Sous des airs de maison traditionnelle du Marais poitevin, le lieu s'est doté des dernières innovations technologiques en matière d'énergies renouvelables, avec

le soutien du Conseil général. « Nous avons mis en place un assainissement autonome, explique Jean-Paul Roy, maire de Puyravault et président du Centre Communal d'Action Sociale. Toutes les eaux usées sont envoyées dans des bassins plantés de roseaux où elles sont purifiées. Ces bassins s'intègrent parfaitement dans le paysage du marais. »

Les pompes à chaleur régulent la température de la résidence hiver comme été. L'énergie solaire chauffe l'eau sanitaire. Les extensions ont offert à toutes les personnes âgées des chambres individuelles : « On est quand même mieux toute seule, té-

moigne Simone Rivalland qui goûte depuis quelques mois au plaisir de sa nouvelle chambre. Mon ancienne chambre de chambre mettait souvent la télévision. Je finissais par me boucher les oreilles. Maintenant, je me sens plus libre, plus indépendante. » « Avant, c'était très bien, mais, ici, c'est quand même mieux... plus neuf, assure Marie-Thérèse Croué, une autre résidente. On a de grands placards. J'ai toujours cet accès direct sur l'extérieur qui me permet de rejoindre mon fils quand j'en ai envie. C'est plus spacieux, même si le maire m'assure que les chambres sont de la même taille. » Le plafond en forme d'alcôve donne cette impression de grandeur.

Les résidents viennent prendre quotidiennement le soleil sur le patio. Ils ont décoré les couloirs à leur goût. La salle du déjeuner donne sur le vieux lavoir, qui sert de climatiseur l'été. Dans ce lieu de vie, les personnes âgées ne discutent que de la restauration prochaine du bassin. « Cette résidence est à la fois un lieu de tradition et de modernité », conclut Jean-Paul Roy.



Les personnes âgées se promènent dans le patio de la résidence Le Chêne-vert.

DÉCOUVERTE - Action de solidarité des Sports nautiques sablais Des jeunes à la découverte de la voile

91 élèves de 11 à 16 ans du collège Jean Yole aux Herbiers encadrés par 10 accompagnateurs ont découvert la voile aux Sables-d'Olonne, à l'initiative de Philippe Gouraud, enseignant, et des Sports Nautiques Sablais. La plupart des jeunes n'avaient jamais eu l'occasion de poser les pieds sur un voilier. Ils ont découvert le plaisir de la navigation sur des bateaux de membres du club nautique des Sables-d'Olonne : un premier contact avec un univers exigeant, celui de la mer.

« Moi j'ai bien aimé quand le bateau a penché car j'aime bien les sensations. Nous avons appris à barer le voilier, comment se déplient les voiles. L'animateur nous a appris ce qu'il y a sur le bateau, » raconte l'un des jeunes. « Justine, Kevin et moi devions nous mettre sur le rebord du bateau pour aller plus vite. C'était très impressionnant car le bateau penchait. Justine et moi hurlions. Une

fois le bateau rentré au port, on arrivait à marcher sur le bateau sans se tenir », se souvient une autre.

Découverte de la SNSM

Les collégiens ont visité également le bateau de la Société Nationale de Sauvetage en Mer. Gaël Bigot, direc-

teur technique du SNS leur a fait partager sa passion de la course au large.

« Ça a été une belle expérience pour tout le monde », se félicitent les organisateurs de la manifestation, qui tiennent en particulier à remercier tous les propriétaires des bateaux qui ont accepté de prendre en charge des jeunes durant la sortie en mer.



En mer sur un voilier : découverte de nouvelles sensations, dont celle de la gîte.

HANDICAP - Association Aphasie Vendée Les aphasiques brisent la glace

« L'aphasie est provoquée par une rupture d'anévrysme, un AVC ou encore un accident de la route. Résultat, la personne s'exprime, lit, écrit et comprend avec difficulté », explique Jacques Michelot, président de Vendée Aphasie et lui-même aphasique. Chaque premier et troisième mardi du mois, les membres de l'association se retrouvent pour discuter, parler de leurs problèmes, trouver des solutions et se détendre. Créée en 2002, Vendée Aphasie regroupe des personnes souffrant de ce handicap et leur entourage.

Pour les aider à sortir de leur isolement, l'association organise des rencontres conviviales, auxquelles conjoints et enfants sont invités. « Il arrive que nous discutons pendant trois heures. Nous parlons de tout, de notre histoire, des problèmes que nous rencontrons, de nos vies de fa-



Plusieurs fois par mois, les membres de l'association des aphasiques de Vendée se retrouvent

mille. Certains suivent des cours de dessin, d'autres participent à des jeux de société ou à des promenades... L'important est de se retrouver et de rompre l'isolement dans lequel s'enferme un grand nombre d'aphasiques », ajoute Annie Michelot.

■ Renseignements : 02 51 05 47 59

COOPÉRATION - Nonzobénin en mission Aide aux orphelins de Toviklin

Quinze enfants orphelins et maltraités ont été accueillis dès l'ouverture de l'orphelinat Nonzobénin de Toviklin en août 2007. Grâce à une nouvelle mission durant l'été, cinq autres enfants les ont rejoints. La prise en charge matérielle, scolaire, médicale et psychologique de ces enfants est assurée grâce à l'étroite collaboration et à la parfaite coordination entre les associations jumelées, la française et sa jumelle béninoise. Le fonctionnement de l'orphelinat est assuré grâce au soutien des parrains et marraines en France.

Nonzobénin a également pu construire deux classes supplémentaires qui sont venues s'ajouter à l'unique salle et à la simple paillette qui accueillait 182 élèves ! Devant les besoins de cette école, un parrainage scolaire a été mis en place. « Les dons ont permis de satisfaire 65 enfants, explique Christine Hidreau ; pensez à ceux qui attendent. Nous avons besoin de 30€ par an et par enfant. »

L'association vendéenne a défini ses projets pour 2009, sur le terrain durant la mission : « nous allons poursuivre l'aménagement de l'orphelinat et construire une nouvelle classe. Nous allons forer un puits destiné aux

villageois. L'aide du Conseil général de Vendée et, tout particulièrement, la mise à disposition d'un volume dans le container destiné à Cotonou chaque année nous permet de répondre aux besoins de mobiliers, d'appareils électro-ménagers, de fournitures scolaires et de linge de maison. »

■ Nonzobénin : 1 route d'Auzay - 85200 CHAIX. mail : nonzobenin@yahoo.fr



Les bénévoles de Nonzobénin se rendent régulièrement au Bénin.

DÈS LE 19 NOVEMBRE

Spectacles de Vendée

Que chacun se mette à chanter !



La musique a de multiples facettes et les prochains Spectacles de Vendée en sont une bonne illustration. Le rideau se lève à L'Hermenault avec les chanteurs de la chorale de gospel américaine, le Harlem Gospel Choir. Ils seront suivis de près, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, par la sublime voix de Pauline Croze dont l'album « T'es beau » est double disque d'or. Après le son de la guitare, place au rythme fougueux du tango, à Chantonnay. La compagnie « Buenos Aires Express Tango » présente « Tango Métropolis ». Histoire de plonger les spectateurs dans l'univers tout de charme et d'esthétique du tango. Il reste ensuite à libérer la scène pour les quatre

compères du London Quartet Cantabile. Le quatuor mêle humour musical « so british » et pureté de leur voix, à cappella.

■ Tarifs : 14€, 7€
Renseignements : 02 51 36 93 60. Billeterie, du lundi au vendredi, 10h/12h30 et 13h30/18h ou www.vendee.fr (paiement sécurisé)

Harlem Gospel Choir (gospel)
Dimanche 7 décembre à 17h,
église Notre-Dame, L'Hermenault
Ouverture billetterie, le 19 novembre

Pauline Croze (musique actuelle)
Mardi 9 décembre à 20h30

La Conserverie,
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Ouverture billetterie, le 20 novembre

Buenos Aires Express Tango (danse) dans « Tango Métropolis »
Jeudi 11 décembre à 20h30
Espace Sully, Chantonnay
Ouverture billetterie, le 24 novembre

Le London Quartet Cantabile (humour musical) mis en scène

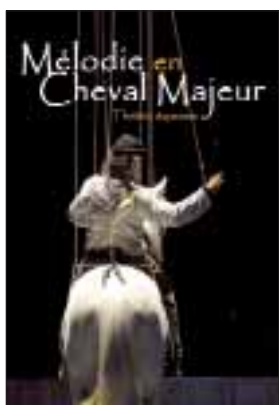
Vendredi 12 décembre à 20h30
Le Moulin Rouge,
La Chaize-le-Vicomte
Ouverture billetterie, le 25 novembre

DU 28 AU 30 NOVEMBRE

Théâtre La Gaubretière

Mélodie en cheval majeur

« Mélodie en cheval majeur » est un spectacle de théâtre équestre. Cet événement original est présenté sous chapiteau chauffé, les 28 novembre (à 21h), 29 novembre (à 21h) et 30 novembre (à 15h) au Parc de Landebaudière à La Gaubretière. Véritables têtes d'affiche, les chevaux illuminent la piste en mêlant le théâtre, le cirque et la musique pendant 1h15. Destinée à toute la famille, cette histoire originale a déjà séduit plus de 20 000 spectateurs. Huit chevaux, un poney, deux cavaliers, trois artistes, quatre musiciens, un dromadaire et même des oies s'invitent ici ou là sur scène. Créé par le Vendéen Bruno Boislieu, directeur artistique des Cavaliers de l'Aventure et fondateur de l'Académie équestre du Puy du Fou, ce spectacle conte une histoire d'amour, celle d'Alonzo Quinari, en quête de la fameuse licorne : « l'amour, c'est l'infini à la portée de tous ».



■ Tarifs : 13€, 8€
Renseignements : 02 51 46 48 99
ou www.brunoboisleu.com

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Mareuil sur Lay

Fantaisies des P'tits T'homme

Samedi 29 novembre, l'association Jour de fête de Mareuil-sur-Lay accueille le groupe « Les P'tits T'hommes ». Originaire de Toulouse cette formation vient pour la 1^{ère} fois dans la



région. Elle propose « des chansons oniriques pour spectacle poético-golgo-fantaisiste... ». Le groupe a déjà remporté de nombreux prix (1^{er} prix JMF, 1^{er} prix Pic d'Oo à Tarbes, 1^{er} prix Festiv'Art à Foix et Coup de cœur 2008 de l'Académie Charles Cros). Il a joué en premières parties de Higelin, Zazie, Les Ogres de Barback...).

■ Renseignements :
Rendez-vous à 20h30, Salle du Lay, à Mareuil. Réservations auprès de la Maison de la Presse de Mareuil.
(02 51 30 51 38) et au 02 51 97 24 61
Tarif : 14€, 11€, pour les adhérents Jour de Fête et moins de 14 ans.

DU 16 AU 30 NOVEMBRE

Théâtre à Thorigny

60 bougies avec Le Petit Jacques

L'association théâtrale « Les Comédiens de Thorigny » fête ses soixante ans. Qui dit soixante bougies dit aussi soixante comédiens ! Ils sont en effet soixante bénévoles à faire partie de la troupe.

Cette année, ils rejoignent pour l'occasion « La Porteuse de Pain », un mélodrame de Montépén et Dornay, déjà joué avec succès pour les 50 ans. Entre l'injustice, l'amour, le crime, des héros, les méchants et une bonne dose de sentiments, la pièce ne devrait pas faillir à la bonne réputation de cette troupe de comédiens amateurs. Chaque année depuis plusieurs décennies, plus de 1000 spectateurs ont découvert et apprécié des pièces classiques comme « Le Bossu », « Notre Dame de Pa-

ris », « Les Misérables »... Il ne reste plus qu'à attendre le lever de rideau.

■ Tarifs : 8€, 6€ (groupe), 4€ (12/18 ans), gratuit scolaires du primaire
Réservations : 02 51 07 22 45 (mercredi et vendredi de 18h à 21h, samedi de 10 à 12h)



DU 1ER AU 23 DÉCEMBRE

La Roche-sur-Yon

Peinture à la Chambre des métiers

René-Charles Keromnès sera présent à la Chambre des métiers du 1^{er} au 23 décembre pour une exposition. Ce Breton aux fibres picturales imprégnées de voyages au long cours a choisi la Vendée pour terre d'attache. Une soixantaine d'œuvres seront accrochées : de grandes toiles, des marines à l'aquarelle, des études en

pastel, sanguine et pierre noire, dont des études sur les arts du spectacle, la chorégraphie et la danse.

■ Renseignements : Chambre de Métiers du 1^{er} au 23 décembre inclus de 8h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30 - L'Artiste sera présent les samedis de 9h à 18h et les dimanches de 10h30 à 18h



JEUDI 27 NOVEMBRE

La Roche-sur-Yon

Colloque Famille et Alcool

Le jeudi 27 novembre, l'association Alcool Assistance organise un colloque à la Chambre de Commerce et d'Industrie de La Roche-sur-Yon. Sous la présidence de Véronique Besse, députée de la Vendée

et présidente de la commission des affaires sociales du département, plusieurs intervenants, médecins, éducateurs, thérapeutes familiaux (...) seront sollicités. Gilles Monsallier animera la journée. Plusieurs thèmes seront abordés : la co-dépendance adulte, la co-dépendance enfant, les violences conjugales. Un groupe d'accompagnement alcool assistance interviendra. La journée se déroulera de 8h30 à 16h30. De 12h30 à 14h, un repas sera servi à tous les participants.

■ Frais de participation pour la journée : 20€
Chambre de Commerce et d'Industrie / 16, rue Olivier de Clisson / 85000 La Roche-sur-Yon
Renseignements : 02 40 74 59 83
www.alcoolassistance.net
alcool.assistance.ouest@club-internet.fr

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

Vernansault

Chante avec nous 2009

Tous les amateurs de chant sont invités à participer à la sixième édition du concours « Chante avec nous 2009 » à Vernansault en Vendée. Le concours est ouvert à deux catégories de chanteurs : les « Junior » à partir de 13 ans et les « Senior » à partir de 20 ans. Les dossiers et inscriptions doivent être remis avant le 31 décembre. Le 18 janvier 2009 aura lieu le casting et le 28 février les concours. Pour la demi-finale, chaque candidat chantera une chanson de son choix, pour la finale, une chanson à capella, un chant libre et une chanson imposée parmi une liste de quatre. Les candidats seront notés par un jury de professionnels. Le Grand gagnant remportera un enregistrement en studio d'un CD 2 titres avec 10 exemplaires pour sa promotion. Tous les gagnants de la

finale gagneront un enregistrement en studio d'une compilation et la possibilité de participer au spectacle « Chante avec nous 2009 ».

■ Renseignements et inscriptions :
www.catastudio.fr
concours@catastudio.fr
02 51 07 39 91



SAMEDI 29 NOVEMBRE

Nuit du dévouement
à Saint-Hilaire-de-Riez

La Nuit départementale du dévouement a lieu le samedi 29 novembre à Saint-Hilaire-de-Riez. Au cours de la soirée, des distinctions seront remises aux personnes et aux associations ayant mis en place des actions d'entraide particulièrement significatives. Les précédentes éditions ont eu lieu sur le département au Poiré-sur-Vie en 2005, à Beauvoir-sur-Mer en 2006 et à Mouchamps l'an passé. Cette 4^e édition récompensera 19 personnes et cinq trophées seront remis à des associations. Le groupe folklorique d'Aizenay, « Le Vircouet », et la jeune chanteuse vendéenne de Saint-Gilles-Croix-de-Vie Soane animeront musicalement cet événement.

■ Renseignements : 02 51 46 55 59

JUSQU'AU 5 DÉCEMBRE

Le salon d'automne
s'expose à Chantonnay

L'association de peinture « Arts et couleurs » de Chantonnay expose à partir du 22 novembre et jusqu'au 5 décembre. Le public est attendu dans la salle des Arcades, place de la liberté, du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; le samedi, de 9h30 à 12h30 et le dimanche, de 14h à 18h. L'exposition s'intitule le « salon d'automne », un nom qui tombe à pic en cette saison où les paysages invitent les peintres à sortir pincesaux et chevalets. Cette exposition est un grand rendez-vous annuel pour les membres de l'association et leurs enseignants.

MARCHÉS DE NOËL

Champ-Saint-Père
et Treize-Septiers
s'animent pour fêter Noël

Samedi 29 novembre et dimanche 30 novembre, plus de 80 exposants apportant leur artisanat authentique seront présents à Champ-Saint-Père au marché de Noël. Ces deux jours seront animés par une chorale, un défilé de mode, un orgue de barbarie, un carrousel et bien sûr le Père Noël. La manifestation aura lieu sur la place de l'Eglise, la place des Albizias et la place du Prieuré. Ce 4^e marché de Noël est de renommée grandissante ! Dès le vendredi 28, dans le chapiteau chauffé, place du Prieuré, dîner spectacle récréatif patoisant !

■ Horaires : le samedi 29 de 14h à 20h et le dimanche 30 de 10h à 18h.
Contact/Réservations : 06 07 18 37 89 / 02 51 40 97 49

À Treize-Septiers, un marché de Noël envahit la commune, dimanche 30 novembre. C'est une première ! Organisé notamment par les « Doigts d'or », il investit la salle du plan d'eau de 9h à 19h. Plusieurs stands proposeront une large palette de bonnes choses : foie gras, fromage, pain d'épice, chocolat... Les enfants pourront profiter des animations conçues pour eux. Un stand de maquillage et un voyage autour du conte avec Rémi Hervouet les attendent sur place. Pour les gourmands, une dégustation de marrons grillés ou de gaufres chaudes est prévue. Pour les petits, une balade en calèche avec le Père Noël pourra faire partie de leur programme. L'entrée de ce marché de Noël est gratuite.

■ Horaires : le dimanche 30 novembre, de 9h à 19h.
L'entrée est gratuite.



DIMANCHE 23 NOVEMBRE

Art en goûter L'histoire de l'art en famille

Le dimanche 23 novembre, enfants et adultes sont invités à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise pour la dernière programmation de l'Art en goûter de la saison. Napoléon et Fontainebleau, Mozart, Mendelssohn et Schubert seront proposés aux adultes tandis que les enfants découvriront la vie de château.

Le dimanche 23 novembre à 15h à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise, l'Art en goûter propose aux adultes une conférence sur « Napoléon et le château de Fontainebleau » par Christophe Beyeler, conservateur du patrimoine au château de Fontainebleau. Après le goûter préparé par Christophe Moreau, artisan pâtissier-chocolatier, pris avec les enfants à 16h30, un concert sera proposé à 17h.

Habités de la programmation de l'Art en goûter, Alexandre Stajic et ses Violons Virtuoses viendront clôturer le programme musical de la saison 2008. Ils proposeront un

concert autour de trois génies nés sous le même signe, le verseau : Mozart, Schubert et Mendelssohn.

L'art en goûter des enfants

À 15h, avec Pascal Cagnet les enfants apprendront tout sur l'histoire de châteaux dans un atelier de contes et musique.

À 16h30, ils rejoindront leurs pa-

rents pour le goûter.

À 17h, au cours d'un atelier ludique, ils découvriront les différentes façons de vivre dans les châteaux : à Tiffauges, château médiéval, les personnes ne vivaient pas comme à Fontainebleau. Un livret de croquis et d'images les aidera à comprendre ces différences.

■ Renseignements : 02 51 50 43 03



LES 29 ET 30 NOVEMBRE

Maillé

Orchestre de cuivres de Paris



Pour son concert de Sainte Cécile 2008, l'Ensemble Musical de Maillé accueillera les 29 et 30 novembre une formation inédite, avec le prestigieux Orchestre de Cuivres de Paris.

Composée d'une quarantaine de musiciens, cette formation sera dirigée par Pierre Gillet. On découvrira l'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris et son cornet solo, l'Ensemble instrumental Ars Nova et un membre de l'Ensemble de Trompettes de Paris interpréteront pour leur part

une Trompette solo.

Les musiciens de Maillé assureront la première partie de ce concert sous la direction de Vincent Dagbert et Victorien Garreau.

Deux concerts seront donc donnés le samedi 29 novembre à 20h30 et le dimanche 30 novembre à 14h30, dans la salle polyvalente de Maillé.

■ Renseignements : réservations au 02 51 51 06 44 ou au 02 51 87 00 19
Tarifs : 10 euros

DU 5 AU 30 DÉCEMBRE

Cédéthèques

Surprise d'hiver en Vendée

Du vendredi 5 au mardi 30 décembre, les Cédéthèques de la Vendée ouvrent leurs portes aux curieux. Elles offriront à leurs visiteurs un questionnaire. Ce dernier leur permettra de découvrir et d'explorer en profondeur l'univers des cédéthèques. Munis de leur questionnaire,



les visiteurs partiront à l'affût des espaces de musique, de cinéma et de bibliothèque de ces cédéthèques. Ils y découvriront les réponses aux questions posées. Les heureux gagnants se verront offrir de nombreuses surprises toutes plus alléchantes les unes que les autres.

Ils seront conviés pour les recevoir le samedi 10 janvier 2009.

Cette animation et les autres prévues par les cédéthèques de Vendée dans le cadre « Surprises d'hiver et variées » feront tour à tour devenir les visiteurs acteurs puis spectateurs des lieux dans une ambiance féerique créée pour l'occasion.

■ Renseignements : 02 51 06 43 43 / 02 51 57 49 00

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

Concert
à Saint-Etienne-du-Bois

Un concert Gospel « Les Chants de Coton » a lieu le samedi 13 décembre, à 20h30, dans l'église de Saint-Etienne-du-Bois. Ce chœur gospel est composé de vingt-cinq à trente choristes. Ils interpréteront a cappella quelques-uns des plus beaux morceaux dans leur version originale comme « Go down Moses », « Oh! Freedom », ou « Weepin' Mary ». Il y aura aussi les classiques toujours attendus par le public : « Oh! Happy Day » ou « Amazing Grace ». La soirée est organisée par l'association SAVENA.

■ Tarif : l'entrée est gratuite
Renseignements : 06 22 60 22 52 ou 02 51 98 10 92.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Notre-Dame-de-Monts et St-Jean-de-Monts Cross de l'entente du Pays de Monts



28 ET 29 NOVEMBRE

Théâtre Milandy

Richelieu@Luçon.fr

L'Atelier théâtre de Pays de Luçon Accueil propose « Richelieu@Luçon.fr », une pièce de théâtre qui laisse la part belle aux anachronismes et aux surprises en tous genres. Cette comédie se déroule à Luçon, tandis qu'Armand Jean du Plessis vient de prendre possession de son évêché. Il rencontre des personnages de toutes les époques, y compris de la nôtre. Selon cette vision humoristique de la vie du Cardinal, dans le respect du personnage, le cours de l'Histoire eut pu être changé par une tartine grillée au jambon-mojet... Les représentations auront lieu les vendredi 28 et samedi 29 novembre au Théâtre Milandy à 20h30.

■ Renseignements : 02 51 56 36 52



LE 23 NOVEMBRE

Les Sables-d'Olonnes

Festival les « Voix des Olonnes »

Le cinquième festival Voix des Olonnes investit le centre de congrès des Atlantes aux Sables-d'Olonne, le 23 novembre, à partir de 16 heures.

À cette occasion, M. Jolivet, le chef

de chœur, et la « Clef des Chants » des Sables-d'Olonne, ont invité pour un grand récital l'Atelier Vocal Olicante des Essarts, dirigé par O. Cottencau et le Groupe Vocal Crescendo de la Ferrière dirigé par Y. Auvinet.

En tout, il y aura 190 choristes qui se succéderont pour faire découvrir chants classiques et anciens, variétés, gospel, opérettes et chants de marins. C'est tout un ensemble délicieux qui conduira au cœur du littoral vendéen, et de ses folklores traditionnels.

L'ensemble des chanteurs sera réuni pour un final de six chants. Un grand spectacle en perspective.

■ Renseignements : Réservation dès le 14 octobre à l'Office de Tourisme des Sables - 02 51 96 85 78
Tarif : dix euros (moins de 18 ans : 5 €)



DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

L'Ile d'Olonne

Après-midi dansant traditionnel

Dimanche 7 décembre, les musiciens de l'association Lapagaie organisent et animent, seuls sur scène, un après-midi dansant traditionnel. Il



a lieu à L'Ile d'Olonne. Au son des accordéons, des flûtes, des guitares, des percussions, des chants et d'autres nouveaux instruments, le public sera invité à danser des maraichines, des polkas, des valse, des scottichs et bien d'autres danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Les musiques réjouiront les inconditionnels des danses « folkloriques » tandis que les novices auront l'occasion d'entrer en piste. Les danseurs sont attendus pour effectuer les premiers pas de danse, à partir de 14h30, dans la salle du Pré Neuf de L'Ile d'Olonne. Il ne reste plus désormais qu'à attendre le lever de rideau.

■ Tarifs : 4€, gratuit pour les moins de 13 ans. Renseignements : 02 51 95 87 31

RANDONNÉES

Randonnées à La Roche-sur-Yon ou à Treize-Septiers

Dimanche 23 novembre, plusieurs randonnées sont organisées à La Roche-sur-Yon. Elles s'intitulent « Val d'Yon-Val d'Ornay » et concernent les marcheurs et les vététistes. Les amateurs pourront profiter des circuits prévus, soit 11, 14, 16 ou 18 kilomètres. Les circuits VTT couvrent 25, 35 ou 50 kilomètres. Les départs auront lieu à la Maison de quartier de la Vallée Verte, aux Jaulnières, à La Roche-sur-Yon.

■ Tarifs : 5€, 4€ (gratuit - 12 ans)
Renseignements : 02 51 62 26 40 ou 06 80 27 54 79

Dimanche 23 novembre également, une randonnée solidarité avec le Sénégal est organisée à Treize-Septiers. Trois circuits pédestres sont prévus : 3, 8 ou 14 kilomètres. Les amateurs sont invités à prendre le départ d'une des trois randonnées, à partir de 8h, salle polyvalente.

■ Tarifs : 4€, gratuit - 12 ans
Renseignements : 02 51 41 50 81



EXPOSITION - Des trésors du Bénin à l'Historial Des splendeurs de l'Afrique dévoilées

Résultat d'un partenariat exceptionnel entre le Conseil général de la Vendée et le musée quai Branly, l'exposition « Dieux, rois et peuples du Bénin » invite les visiteurs à découvrir ce pays à l'histoire complexe et mouvementée à l'Historial des Lucs-sur-Boulogne. Jusqu'au 22 février 2009, plus de 160 objets issus des prestigieuses collections du musée parisien seront présentés pour la première fois au public. Organisée dans le cadre de l'année du Bénin, l'exposition est le fruit de la coopération entre le Bénin et la Vendée.

Exposés pour la première fois, plus de 160 objets béninois de grande valeur sont exposés à l'Historial des Lucs-sur-Boulogne. Ils ont été extraits des réserves du Musée du quai Branly, de Paris, d'où ils n'étaient jamais sortis. Cette exposition exceptionnelle a donné aux chercheurs français, américains et béninois l'occasion de réaliser un formidable travail historique.

Pour la première fois sortis de l'ombre et présentés au public, plus de 160 objets du Bénin sont exposés jusqu'au 22 février 2009 à l'Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne. Dans le cadre de l'exposition « Dieux, rois et peuples du Bénin », ces objets d'une grande valeur esthétique et symbolique ont été extraits des réserves des collections béninoises du musée du quai Branly de Paris.

Du haut de son trône en bois de près de 2 mètres, le roi Béhanzin présidait les cérémonies de l'ato. À ses pieds rassemblés à ses pieds, il lançait des tissus, de la nourriture, des animaux... La grande qualité de la sculpture et sa forme extrêmement rare dans l'art africain font de ce trône une pièce exceptionnelle. À l'Historial, il côtoie la tenture donnée par le roi Guézo à Napoléon III en 1850. De près de 3 m de long et 2 m de large, la tenture célèbre le courage des amazones. De ses mains nues, l'une terrasse un lion. Deux autres, armées de longs coutelas achèvent leurs ennemis. Les couleurs lumineuses de la toile assurent le contraste tant recherché dans cette forme d'art. Un peu plus loin, le visiteur découvrira l'une des portes du bâtiment de réception du roi Glélé attribuée au sculpteur Sosa Adede Houndo. Chaque élément évoque un personnage ou un événement: les huit grenouilles symbolisent la sécurité du royaume, le cheval et l'éléphant se réfèrent au roi Guézo, l'antilope, le toucan et la récade au roi Glélé. Plus loin le visiteur découvrira les rites vaudous à travers des images d'archives. Dans un salon de musique, les rythmes des tambours et les mélodies béninoises entraîneront le public dans un voyage musical.

Une image séduisante et passionnante

« Tous ces objets rassemblés dans des circonstances hétérogènes donnent une image esthétique et intellectuelle, à la fois séduisante et passionnante, des sociétés de l'actuel Bénin au tournant de l'époque coloniale et au-delà. Ils contribuent aussi à rendre hommage à l'Afrique d'aujourd'hui par la reconnaissance d'un passé que nous nous devons d'étudier et de transmettre », se réjouit Hélène Joubert, responsable de l'unité patrimoine des collections d'Afrique du musée du quai Branly.

La mise en lumière des pièces de l'exposition a donné l'occasion à de nombreux chercheurs, français, américains et béninois de se pencher sur ces objets pour la première

fois exposés hors des murs du quai Branly. « C'est une magnifique occasion pour l'Historial de la Vendée de pouvoir bénéficier du prêt de ces objets. Cette exposition aura permis d'accomplir un travail utile non seulement pour l'événement mais sans doute également pour le musée du quai Branly lui-même puisqu'il permet à ces collections d'être mieux documentées et publiées et même pour certaines d'entre elles, d'être restaurées », ajoute, Christophe Vital, conservateur en chef du patrimoine et conservateur départemental des musées de Vendée.

cheurs et universitaires du Bénin la possibilité de publier le fruit de leurs travaux. Cette opération n'est pas une opération franco-française. Elle illustre pleinement notre manière de travailler main dans la main avec nos amis béninois. Ils montrent aujourd'hui aux Vendéens la richesse de leur patrimoine », conclut Dominique Souchet, président de la Commission des affaires culturelles et de coopération.

« Tenture » donnée par Guézo à Napoléon III

Un ouvrage de référence

Afin de pérenniser ce travail de recherche, un ouvrage de référence a été édité à propos de cette exposition organisée par le Conseil général dans le cadre de la coopération Vendée / Bénin. « Notre volonté a été de donner aux cher-

Siège à cariatide

Porte attribuée à Sosa Adede Houndo

Trône de Béhanzin de la cérémonie de l'ato

Statuette masculine

OLABIYI BABALOLA JOSEPH YAI
- Président du conseil exécutif de l'Unesco -

« Une médaille de la diversité culturelle pour la Vendée »

Olabiya Babalola Joseph Yai est président du conseil exécutif et ambassadeur délégué du Bénin à l'Unesco. Présent lors de l'inauguration de l'exposition, il est revenu sur la coopération Vendée / Bénin et sur l'exposition à laquelle il a apporté son concours.

Que pensez-vous de l'exposition? Cette exposition vise à donner à voir et à comprendre une culture. C'est très important. Unis par la culture, les peuples ne peuvent se faire la guerre. Les dizaines de pié-

ces présentées ici permettent de comprendre le renouvellement de la culture béninoise et de ses formes artistiques. Les objets exposés ici n'ont pas qu'une valeur d'objets.

Que pouvez-vous dire à propos de cette exposition sur le Bénin, organisée dans le cadre de l'année du Bénin et de la coopération Vendée/ Bénin?

Je voudrais d'abord revenir sur la coopération Vendée Bénin qui est exceptionnellement novatrice. Novatrice, parce qu'elle ne vise pas à se substituer mais à comprendre et à aider les populations à s'aider elles-mêmes et parce qu'elle cible les populations rurales. Elle répond aux besoins des populations sans leur imposer quoi que ce soit. Cette politique de coopération mise en place depuis seize ans fait l'admiration du peuple béninois et de moi-même.



Au cours de l'inauguration de l'exposition, Dominique Souchet a reçu, au nom de la Vendée, la médaille de la diversité culturelle de l'Unesco des mains d'Olabiya Babalola Joseph Yai.

Une exposition vivante

L'exposition « Dieux, rois et peuples du Bénin » se tiendra jusqu'au 22 février à l'Historial aux Lucs-sur-Boulogne. Cette exposition, ouverte à tous est jalonnée d'animations:

- Le vendredi 28 novembre à 19h et le samedi 29 novembre à 14h30 Hélène Joubert, commissaire de l'exposition donnera une conférence: « Les arts du Bénin dans les collections nationales françaises: histoire et connaissance ». Inscriptions obligatoires.
- Le dimanche 25 janvier à 14h30, Dominique Sewane, titulaire de la chaire « Préservation du patrimoine culturel Africain rayonnement de la pensée africaine » à l'ONU parlera « des cérémonies et rituels au Bénin. »

- Pendant les week-ends des vacances de Noël, 2 concerts mêlant sonorités africaines et européennes et 3 promenades contées dans l'exposition seront proposés par des artistes africains.

- Pendant les vacances de Noël et d'Hiver, ainsi que les mercredis, samedis et dimanches hors vacances scolaires pendant toute la durée de l'exposition, des ateliers d'initiation aux jeux africains et des lectures de contes sont également au programme.

- Le 22 février, jour de la clôture, un spectacle musical vendéen béninois sera proposé.

Renseignements et inscriptions:

Exposition « Dieux, rois et peuples du Bénin à l'Historial »: jusqu'au 22 février 2009
Historial de la Vendée: 02 51 47 61 61 - historial@cg85.fr
Horaires: 10h à 18h du mardi au dimanche - Fermé le lundi
Tarif plein: 8€ - Tarif réduit: 5€ - Gratuit pour les moins de 18 ans.