

LE JOURNAL DE LA VENDEE

Le bimensuel du Conseil Général

Consultable sur www.vendee.fr

Spectacles de Vendée : Une saison à forte tonalité musicale



Les Spectacles de Vendée vont à nouveau proposer aux Vendéens une programmation de qualité, accessible au plus grand nombre. Cette onzième saison est placée sous le signe de la musique. Elle va jongler entre baroque et contemporain, romantique et jazz, avec des artistes de renom : de William Christie à Éric Serra, Philippe Jarousski, Stacey Kent, ou encore ABBA Mania... En point d'orgue figure le concert qu'Ignat Soljenitsyne donnera en hommage à son père à l'Historial de la Vendée des Lucs-sur-Boulogne. Les rideaux se lèveront aussi sur de grands moments de théâtre, de danse, d'humour ou de comédie musicale.

À LIRE

Dossier pages 6-7

- Un petit air d'ailleurs
- Le classique s'emballe
- Musique sacrée
- Danse en folie
- La musique a de l'humour
- Philippe de Villiers : « Une culture populaire et vivante »
- Histoires de famille au théâtre

SOMMAIRE

VENDEE ACTIVE

Pages 2-3

À DÉCOUVRIR

Pages 4-5

DOSSIER

Pages 6-7

LE FAIT DE LA QUINZAINE

Page 8

AU QUOTIDIEN

Page 9

SORTIR EN VENDEE

Pages 10-11

ÉVÉNEMENT

Page 12

Exposition Les Vendéens et la mer Aux racines du Vendée Globe

page 8



L'Institut supérieur de Technologie Les jeunes ingénieurs vendéens ont la cote

Page 2

L'Institut Supérieur de Technologie de La Roche-sur-Yon continue de croître. Il ouvre une formation à Saint-Gabriel Saint-Michel et prévoit une extension de ses bâtiments. Le nombre d'élèves a augmenté de 11% à la rentrée de septembre. À l'origine de ce succès : une formation de qualité, tournée essentiellement vers l'international.



Page 3

Thermographie aérienne Les économies d'énergies vues du ciel



Spécialiste de la prise de vue aérienne, l'entreprise Vendeli vérifie l'isolation des toits vendéens. En coopération avec la société TCS, elle propose de réaliser la thermographie complète des bâtiments dans le département. Au sol comme du ciel, l'objectif est de repérer toutes les imperfections qui conduisent à des pertes d'énergies.

Page 4

Éric Vigeanel se remet en selle Objectif Londres 2012

L'expérience des Jeux Olympiques de Pékin a donné des ailes au cavalier vendéen Éric Vigeanel. Il est arrivé 7^e à la dernière coupe du monde à Deauville. À 36 ans, sa carrière équestre ne fait que commencer. Le championnat du monde aux États-Unis, le championnat d'Europe à Fontainebleau et bien d'autres compétitions l'attendent. Mais ce sont les Jeux olympiques de Londres qu'il prépare déjà avec impatience.



Page 9

Valorétie Le trois en un de la valorisation des déchets



Un nouveau magasin a ouvert ses portes à Boufféré : « Valorétie ». Il a la particularité de vendre des objets provenant des déchèteries. Situé sur le site de la Motte, le magasin comprend un espace de stockage, un lieu de vente et une salle pédagogique. Ce trois en un donne une seconde vie aux objets récupérés.

Page 12

Ouverture du village du Vendée Globe Prêts à entrer dans la légende

Les trente skippeurs du prochain Vendée Globe ont lancé le compte à rebours avant le grand départ. Les compétiteurs achèvent leur préparation. Ils seront présents au port des Sables-d'Olonne pour l'ouverture du village, le 18 octobre. Plus que jamais, chacun partage le sentiment que l'Everest des Mers a franchi une nouvelle étape... Celle qui mène à la Légende.



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - IST Vendée (Institut Supérieur de Technologie) Les jeunes ingénieurs vendéens ont la cote

L'Institut Supérieur de Technologie étend sa formation à l'ensemble scolaire Saint-Gabriel Saint-Michel. Une extension verra le jour en 2010 pour faire face à l'augmentation des effectifs. Les raisons de ce succès : une formation de qualité, tournée vers l'international et qui permet de trouver un emploi.

L'Institut Supérieur de Technologie (IST) de La Roche-sur-Yon ne cesse de croître. 284 étudiants ont fait leur rentrée en septembre, soit une progression de 11% par rapport à l'an dernier. Ils sont 63 jeunes à débiter une première année. 51 sont sur le site de La Roche-sur-Yon, 12 sont au pôle enseignement supérieur Saint-Gabriel Saint-Michel à St-Laurent-sur-Sèvre.

Une nouvelle antenne a en effet été ouverte à Saint-Gabriel en cette rentrée 2008. Les 12 étudiants intègrent le BTS CPI (Conception de Produits Industriels) de Saint-Gabriel Saint-Michel, dans le cadre du premier cycle IST Vendée. « Nous avons des liens historiques avec l'Institut Saint-Gabriel, insiste Bruno Soullard, directeur de l'IST. Cette coopération nous permet d'enrichir nos forma-

tions respectives dans le secteur industriel, ainsi que nos réseaux d'entreprises. Notre BTS MAI (Mécanique et Automatismes Industriels) destine nos jeunes à l'industrie tandis que leur BTS CPI les tourne plus vers les bureaux d'études. Les étudiants ont plus de choix. »

« Cette formation passerelle dans notre établissement est très motivante pour les lycéens de Saint-Gabriel qui craignent pour leur avenir, précise pour sa part Patrick Rabiller, directeur de Saint-Gabriel Saint-Michel. Nos jeunes qui sortent d'un bac pro ou d'un bac technique croient souvent que leur avenir s'arrête à un bac +3. Ce BTS est un tremplin pour eux vers un futur diplôme d'ingénieur. Nous voulons aussi leur montrer qu'il y a de nombreux emplois valorisants dans le domaine industriel, contrairement à l'image véhiculée. »

Internationalisation

L'IST s'internationalise. Au deuxième cycle, les étudiants doivent réaliser un stage de trois mois dans une entreprise étrangère. Les liens avec les entreprises se multiplient. Les fu-

turs ingénieurs se rendent en Grande-Bretagne, dans les pays scandinaves, aux États-Unis, au Canada, mais aussi en Chine et en Inde. Cette année, 10% des anciens étudiants sont partis en VIE (Volontariat International en Entreprise).

Le diplôme en poche, ces nouveaux ingénieurs ne tardent pas à trouver un nouvel emploi : « L'année dernière, 80% de nos élèves avaient déjà un emploi le jour où ils ont reçu leur diplôme ! » ajoute, enthousiaste, Bruno Soullard. Pour faire face au

développement, une extension de 2000 m² est prévue en 2010. Cette extension sera entièrement financée par le Département. Grâce à elle, l'IST passera de 240 à 450 étudiants.

■ Renseignements : 02 51 47 70 70



Les étudiants de l'IST font leur rentrée.

MÉTALLURGIE - Les entreprises recrutent Des métiers d'avenir à découvrir

Avec 22250 salariés et 600 entreprises réparties à travers 140 communes de la Vendée, la métallurgie est le premier secteur économique industriel du département. Ce secteur, innovant et en plein développement, souffre d'une image désuète. Pour venir à bout des a priori négatifs, l'UIMV, l'Union des Industries Métallurgiques de la Vendée, a lancé une campagne d'information. « Depuis le 22 septembre et jusqu'à la fin du mois d'octobre, plusieurs entreprises ouvriront leurs portes. Ce sera l'occasion de faire le point sur la situation et de présenter au public un monde mal connu », précise Jacques Audureau, président de l'UIMV.

Activités à haute valeur ajoutée

« La métallurgie est un secteur d'avenir. Elle offre une véritable sécurité d'emploi et des perspectives de carrières diverses, de l'atelier au bureau d'étude... Les usines sont le plus souvent des lieux propres et totalement sécurisés. Le travail à la chaîne est révolu. Nous sommes à l'ère de la poly compétence », ex-



Isabelle Enfrin, Pdg d'Alfatec dans l'atelier de son usine.

plique Isabelle Enfrin, Pdg d'Alfatec basée aux Essarts.

« Les entreprises vendéennes exploitent des niches très spécifiques et y développent souvent des places de leader, ajoute Jacques Audureau. Sauf exception, elles fabriquent des pièces uniques à forte valeur ajoutée. Certaines ont un bureau d'étude plus important que leur atelier de fabrication. »

Pour maintenir son dynamisme, la métallurgie vendéenne doit régler le

problème de l'emploi. Aujourd'hui, 250 à 300 postes de travail y sont vacants. « Trouver des personnes prêtes à travailler chez nous est l'une de nos principales préoccupations », précise Isabelle Enfrin. Deux pistes sont étudiées par l'UIMV : la féminisation et la formation...

« Nous sommes l'une des rares filières qui proposent des formations sans limite d'âge, précise Jacques Audureau. » « La MDEDE du département a été créée pour soutenir ces entreprises qui recherchent des salariés », ajoute Bruno Retailleau, vice président du Conseil général. En Vendée nous comptabilisons 13000 demandeurs d'emplois pour 25000 postes non pourvus.

Ces journées portes ouvertes permettront au public et notamment aux professeurs et à leurs élèves de découvrir ce monde de la métallurgie et ses possibilités d'emploi.

■ Renseignements : Pour connaître la liste des entreprises participantes et leur date d'ouverture contacter l'Union des Industries Métallurgiques de la Vendée. Tél. 02 51 62 61 73

ASSOCIATION - Plaques d'immatriculation Gardons nos numéros de département sur nos plaques

« Gardons nos numéros de département sur les plaques d'immatriculation ». C'est le slogan en même temps que le nom de l'association nationale qui vient d'être créée à Aubigny. Un certain nombre de chefs d'entreprise et de Vendéens de tous bords se sont en effet réunis autour de ce combat, jugé important par plus de 70% des Français.

À défaut d'une action forte à destination des services de l'État, les nouvelles plaques minéralogiques prendront le relais des anciennes sans crier gare et sans laisser une véritable place visible aux départements dès janvier 2009. L'association, qui ne souhaite pas remettre en cause la future nouvelle numérotation, demande simplement que le numéro de département y soit rendu obligatoire et de manière lisible. Elle

préconise un certain nombre d'actions sur son site Internet (www.gardonsnosnumeros.fr), et a lancé un sondage national, qui a déjà recueilli près de 6000 avis, dont 74% sont favorables au maintien du numéro de département.

Lettres au Premier Ministre et au Président de la République, pétition, adhésion à l'association « Jamais sans mon département », qui réunit plus de 200 parlementaires, manifestations conviviales, les modes d'intervention en faveur du maintien des numéros de département sont nombreux. « Ce numéro est un signe fort d'attachement à son territoire et à ses racines » estiment les responsables de l'association.

■ Renseignements : www.gardonsnosnumeros.fr



L'association ne souhaite pas remettre en cause la réforme des plaques d'immatriculation. Elle demande juste que le nouveau système conserve les numéros de département.

En deux mots

■ Colloque « Paroles et molécules » à l'ICES, les 16 et 17 octobre
L'ICES propose un colloque intitulé « Paroles et molécules ». Il se déroule les jeudis 16 et vendredi 17 octobre à La Roche-sur-Yon, dans les locaux de l'école universitaire. Jeudi 16, de 9h à 17h, et vendredi 17, de 8h45 à 18h, les auditeurs pourront assister aux différentes conférences. Des neurologues, psychiatres, pharmacologues et autres professionnels interviendront tour à tour. Le sujet : les différentes thérapies utilisées dans le traitement des maladies neurologiques, les troubles du comportement etc. Pour connaître le programme détaillé : www.ices.fr

ENVIRONNEMENT - Un nouvel engrais naturel Des poules pondeuses particulièrement fertiles



Jean-François Pontoiseau, exploitant de la ferme Le Mastrie, présente l'engrais organique (à gauche) tiré des fientes de ses poules (à droite).

À la ferme Le Mastrie, au Fenouiller, les poules pondent des œufs... et du fertilisant... Chaque jour, 115000 poules libèrent leurs déjections : « Tous ces excréments dégagent de la poussière, de l'ammoniaque et des plumes, qu'on évacuait autrefois vers l'extérieur, explique Jean-François Pontoiseau, l'un des exploitants de la ferme Le Mastrie. C'était une pollution de l'atmosphère. » Depuis 2003, l'éleveur recycle ces déjections en engrais organique naturel, grâce à un procédé exclusif.

La fiente est entreposée dans un tunnel de séchage pendant trois jours, à l'extérieur du poulailler, avant d'être acheminée dans un hangar de stockage. Une usine, située juste à côté, assure la transformation en engrais, sous forme de petits granulés. « Tout est naturel, depuis la nourriture donnée aux poules jusqu'au produit fini, assure Jean-François Pontoise-

seau. Au résultat, notre engrais n'est pas chimique. Son action dure cinq mois contre un seul pour un engrais chimique. Le golf de Saint-Jean-de-Mont a réalisé une économie d'eau de 30% en un an, grâce à l'apport de nos engrais. Sur les terrains de sport, nous réduisons les déchets verts de 30 à 40%. »

Le bénéfice de l'opération est double : l'agriculteur a créé un nouveau produit qui rencontre un beau succès commercial, tout en réalisant un beau geste pour l'environnement. « Malgré le gros investissement financier, je m'en sors très bien aujourd'hui, conclut Jean-François Pontoiseau. Je nourris avec nos engrais nos 440 hectares de cultures. Le prix des engrais chimiques a augmenté depuis la récente envolée du cours du pétrole. Les produits naturels comme le nôtre sont de plus en plus abordables et ils séduisent le public. »



THERMOGRAPHIE AÉRIENNE - Société Vendeli

L'énergie vendéenne vue du ciel

Spécialiste de la prise de vue aérienne, la société Vendeli propose de réaliser la thermographie complète des bâtiments vendéens, en coopération avec la société TCS. L'objectif est de repérer toutes les pertes d'énergie.

Armé de sa caméra thermique infrarouge, à bord d'un hélicoptère, la société Vendeli se propose de vérifier l'isolation des toits vendéens. Créée il y a quatre ans à Saint-Georges-de-Montaigu, cette entreprise développe depuis un an une nouvelle activité : la prise de vue thermographi-

que aérienne. Il s'agit de clichés pris en vol et permettant de détecter les nombreux défauts qui empêchent un bâtiment de conserver sa chaleur.

Cette thermographie aérienne suppose des conditions très strictes : « Les photos doivent être prises en fin de nuit jusqu'au lever du soleil, à une température idéale de moins de 5°C, pendant la saison hivernale, explique François Denardou, responsable de la société Vendeli. À cette heure, les rayons du soleil n'ont pas d'influences thermiques sur les bâtiments que nous analysons. Les gens chauffent leur logement et les

différences de température entre l'intérieur et l'extérieur sont importantes. Ainsi, nous pouvons voir à la caméra les ponts thermiques, c'est-à-dire les lieux de passage de l'air chaud vers l'air froid. Cela nous permet de sonder la qualité du chauffage et de l'isolation. »

Repérer les fuites d'énergie

La prise de vue aérienne fait partie d'une étude d'ensemble des édifices que la société TCS (Thermographie Contrôle Système), basée à Talmont-Saint-Hilaire, réalise au sol. Les façades étudiées sont, elles aussi, passées au crible de la caméra infrarouge. Les photos aériennes du toit représentent un tiers de l'activité. Au sol comme au ciel, l'objectif est de rechercher tous les défauts qui conduisent à des pertes d'énergie : « Notre appareil thermique infrarouge nous permet de suivre le chemin de la chaleur, précise le photographe et co-gérant de la société Vendeli, Alain Monégier. Avec les clichés pris, nous pouvons savoir si le chauffage utilisé est le plus adéquat. Mais notre rôle, c'est surtout de repérer les fuites d'énergie dans les canalisations



François Denardou, co-gérant de la société Vendeli, présente son activité, caméra infrarouge à la main.

Une étude thermographique aérienne au Pays des Herbiers

La communauté de communes du Pays des Herbiers et le Conseil général ont fait réaliser une étude thermographique aérienne à la fin du mois de mars. Plus de 80% des habitations du territoire sont concernées. Une caméra thermique a photographié les toitures des centres bourgs et des principaux villages du territoire, à l'exception des habitations isolées. 56% des constructions étudiées n'ont pas de pertes énergétiques perceptibles. Pour 38% d'entre elles, la perte est faible ou moyenne. Seules 6% des habitations connaissent des fuites importantes d'énergie, voire excessives. Chaque commune organise des consultations individuelles et gratuites pour tous les habitants concernés. Les résultats de chaque commune sont disponibles sur le site www.cc-paysdesherbiers.fr.

extérieures, les vides sanitaires ou encore les garages. Souvent les toits recèlent de nombreux défauts de canalisation ou autres. C'est pourquoi les prises de vue thermographiques aériennes sont indispensables à l'analyse globale du bâtiment. »

Vendeli a déjà travaillé avec de nombreux clients : des communes, des communautés de communes, des grandes et moyennes surfaces ou encore les HLM de Vendée. Les idées ne manquent pas à François

Denardou qui veut continuer à développer son activité : « Par exemple, l'alternance de temps pluvieux et de temps ensoleillés provoque sur le sol des contrastes thermiques qui permettent à une caméra thermique infrarouge de repérer des sites archéologiques enfouis sous terre. Notre travail pourrait être une aide précieuse pour les archéologues en Vendée. »

■ Renseignements : 06 78 52 02 64

AUTOROUTE - L'A 831 Fontenay-le-Comte-La Rochelle- Rochefort

Mobilisation générale pour l'A831

« L'A831 Fontenay-le-Comte – La Roche-sur-Yon – Rochefort est une autoroute vitale pour l'accessibilité et le développement économique de toute la Vendée, et les difficultés et les dangers de la circulation s'accroissent de jour en jour, du fait de son absence, estime Philippe de Villiers, président du Conseil général de la Vendée. Bien qu'elle soit à l'étude depuis une quinzaine d'années, déclarée d'utilité publique depuis trois ans, validée par le Conseil d'Etat et qu'elle fasse l'objet des précautions les plus minutieuses pour sa parfaite insertion dans l'environnement, le lancement de sa réalisation est toujours différé. »

Une grande manifestation est prévue le vendredi 10 octobre à 12 heures. Elle se déroulera sur le site des travaux de l'échangeur ouest de Fontenay-le-Comte, situé au sud du giratoire d'intersection entre la RD 949 Luçon-Fontenay-le-Comte et la voie Longèves-Ségné-Pissotte.

Rendez-vous le 12 octobre à 12h

Les représentants des Vendéens entendent attirer l'attention du gouvernement sur l'importance de lancer les travaux, qui n'attendent plus que la désignation des entreprises. L'intérêt de l'A831 dépasse largement le simple intérêt local, pourtant très important. Cette autoroute s'inscrit en effet dans le prolongement de l'autoroute des estuaires qui relie Dunkerque à Bayonne via Nantes et Bordeaux et, au-delà,



Rendez-vous près de Fontenay-le-Comte.

ouvre sur la péninsule ibérique et l'Europe du Nord. Rien ne devrait plus s'opposer au démarrage des travaux. Une déclaration d'utilité publique a été signée en 2005 et toutes les garanties de protection de l'environnement ont été prises. Par ailleurs, même le financement des travaux est assuré, puisqu'un accord est intervenu sur la participation des collectivités (Région des Pays de la Loire, Département de la Vendée et Département de Charente Maritime).

TRANSPORT MARITIME - Le navire bientôt vendu

Une nouvelle vie pour La Vendée

La Vendée va à nouveau accueillir des entreprises. Mieux encore, elle va exporter son attractivité hors de ses frontières, très probablement au cœur de la capitale.

Toutefois, c'est cette fois-ci l'ancien navire à passagers baptisé du nom de notre département qui va ainsi générer de l'activité économique. Propriété du Conseil général, le bateau assurait le transport des passagers du continent vers l'île d'Yeu jusqu'en 2006. Remplacé par des catamarans, il est en passe d'être vendu.

Son futur acquéreur dont la société est basée en région parisienne envisage d'y installer des bureaux. Ce navire permettra à son nouveau propriétaire de développer de nouvelles actions à quai. Quelques expériences de navires statiques ont déjà porté leurs fruits au sein de cette société. Les bateaux profitent

ainsi d'une retraite bien méritée en abritant dans leur coque des cafés-concerts, des restaurants ou des salles de réception.

Construit en 68 à Lorient, « La Vendée » est un navire de 48,50 mètres de long sur 10,20 mètres de large. Il a une capacité de plus de 700 personnes. Depuis la mise en service des deux navires à grande vitesse « Le Pont d'Yeu » et « Le Chatelet », décision fut prise de le mettre en vente.



La Vendée va accueillir de nouvelles entreprises.

ENTREPRISES - Une nouvelle usine pour la société Yves Cougnaud

Les modulaires confortent leurs fondations vendéennes



Eric Cougnaud, PDG de la société Yves Cougnaud, conserve son ancrage territorial vendéen pour étendre son entreprise.

La société Yves Cougnaud envisage de construire une nouvelle usine et étend son siège social à Moulleron-le-Captif. Le but est d'adapter l'outil de production au développement de l'entreprise. Malgré une expansion sur toute la France, la Vendée reste pour les Cougnaud une terre d'élection.

Malgré le succès, l'entreprise familiale Yves Cougnaud n'est pas prête de délocaliser, bien au contraire ! La société spécialisée dans la construction modulaire choisit encore et toujours la Vendée. Une nouvelle usine rejoindra les trois premières qui joutent la route de Nantes au sortir de La Roche-sur-Yon, sur la zone d'activité Beaupuy, à Moulleron-le-Captif.

Une réserve foncière de 86 000 m² vient d'être acquise en ce sens à l'Est de la 2x2 voies sur le parc d'activités Beaupuy 4 : « Nous avons saisi l'opportunité d'avoir un terrain qui se situe à quelques pas de nos autres

établissements, explique Eric Cougnaud, PDG de l'entreprise. Chacune de nos usines a une activité spécifique et a besoin d'être proche des autres outils industriels. Cette proximité apporte beaucoup de souplesse dans l'organisation. » L'objectif de cette nouvelle usine est d'adapter l'outil de production qui ne fait plus face à l'expansion du Groupe Yves Cougnaud.

Une entreprise en plein développement

Parallèlement, une extension de 4 000 m² du siège social verra le jour pour le printemps 2009. Elle sera réalisée selon les normes HQE (Haute Qualité Environnementale). La société Yves Cougnaud souhaite créer une structure qui servirait de modèle : « Nos clients sont de plus en plus nombreux à exiger des solutions modulaires ou des bâtiments durables, précise Eric Cougnaud. L'extension de notre siège social sera une véritable

vitrine de notre savoir-faire sur le plan environnemental. »

Le Groupe continue de croître : deux sites ont été ouverts dernièrement dans la région lyonnaise et près de Marseille. En 2010, une nouvelle agence verra le jour en Alsace. Malgré tout, la famille Cougnaud confirme son ancrage dans le département. 860 Vendéens travaillent dans l'entreprise. Ce nombre devrait augmenter dès l'agrandissement du siège social : « Rester en Vendée est un point important pour la stabilité de notre entreprise, insiste Eric Cougnaud. On sait où l'on va, si l'on sait d'où l'on vient. De plus, c'est une véritable culture d'entreprise qui pousse nos employés à rester. Ici, le turn over est très faible. » Le nouveau numéro de téléphone de la société Yves Cougnaud reflète parfaitement cet ancrage territorial : 02 51 05 85 85.

Franchissement de la Loire : nouvelles propositions vendéennes

Lors de sa session de rentrée, le Conseil général de la Vendée a avancé de nouvelles propositions pour améliorer la desserte routière du futur aéroport de Notre-Dame-des-Landes depuis le sud de la Loire. Tout en continuant à défendre le projet d'un nouveau pont et de ses accès routiers, qui reste indispensable à long terme, le Conseil général a proposé une alternative en trois points :

- l'aménagement des entrées sur le périphérique au sud de Nantes pour qu'il soit plus accessible,
- l'élargissement du périphérique afin qu'il soit plus fluide,
- l'élargissement du pont de Cheviré afin qu'il ne soit plus un goulet d'étranglement.



HISTOIRE - Monument historique

Le Fief Milon, un trésor caché du patrimoine fidèlement préservé



Le château du Fief Milon est un joyau du patrimoine vendéen que son propriétaire entretient avec soin.

« Le Fief Milon est indissociable de l'histoire de la Vendée. C'est un patrimoine que nous devons entretenir et protéger pour les générations futures... » Aymar de Monti est un passionné. Propriétaire du château du Fief Milon, il a entrepris depuis de nombreuses années de le restaurer.

Construit pour une partie au XIV^e siècle, le Fief Milon domine les monts Gatine et le Haut Bocage Vendéen, offrant un panorama exceptionnel sur Pouzauges, Saint-Michel-Mont-Mercure et Le Boupère. Cette position élevée s'explique par sa fonction première : défendre Pouzauges contre les Anglais pendant la Guerre de Cent Ans.

Au début du XIX^e siècle, le château médiéval, composé d'un corps central flanqué de deux grosses tours circulaires, a subi des chan-

gements, à la mode de Viollet Le Duc. On a donné aux deux tours une allure « fortifiée » en les couronnant par un faux mâchicoulis avec crénelage en briques. En 1861 de nouveaux bâtiments ont été établis reliant le château à l'ensemble des communs.

Un trésor architectural

« L'intérêt principal des communs réside dans une rare charpente, à poinçons sculptés et contrefiches courbes, qui date d'entre 1585 et 1610 » précise Aymar de Monti. Une rareté qui a permis à cette aile des dépendances d'être inscrite en 1989 à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. « Dans les années 1990, nous avons entrepris la restauration complète de

la charpente « bordelaise », puis de toutes les toitures et des communs. Ces grandes pièces nous permettent depuis 1997 d'accueillir des réunions de famille ou des mariages. Le cadre est évidemment très apprécié... »

En 2005, le château a été inscrit en totalité à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques. « Le Fief-Milon se révèle être un édifice fort ancien. La charge de potentiel archéologique du Fief-Milon est suffisante pour que l'on se préoccupe de son bon état de conservation » a d'ailleurs jugé Alain Delaval, recenseur des Monuments historiques à la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Si cette inscription est une récompense pour Aymar de Monti, c'est aussi une lourde charge, celle d'en-

tretenir le lieu et de le conserver en bon état. Car le château a subi les assauts du temps. Les travaux effectués il y a deux siècles ont fragilisé les murs du bâtiment principal et provoquent l'écartement des deux anciennes tours.

« Nous avons commencé par effectuer la réfection complète de la tour d'escalier en pierre il y a deux ans » explique le maître des lieux. « À présent nous envisageons un nouveau chantier ; nous voulons consolider l'ensemble des murs puis chapoter les tours d'une toiture en poivrière. Cela s'annonce colossal mais tant d'histoire mérite d'être préservée ».

■ Renseignements :
<http://fief.milon.free.fr>
Tél. 02 51 91 31 42

Annales de Vendée : revue d'études pluridisciplinaires

Le deuxième numéro de la revue semestrielle publiée par l'Institut Catholique d'Études Supérieures (ICES) est sorti. Ces « Annales de Vendée » recensent des travaux littéraires (lettres modernes et classiques) présentés par des auteurs universitaires, maîtres de conférence ou agrégés de lettres. Parmi les thèmes abordés figurent notamment le personnage de Dom Juan au théâtre, Madame de Ségur ou Marcel Proust et sa fameuse recherche du temps perdu etc. Il est question aussi d'une (fausse) histoire de fantômes dans un (vrai) récit de folie dans une des œuvres d'Henry James.

■ Annales de Vendée : revue d'études pluridisciplinaires. Lettres. N°2 - 2008. Presses de l'ICES. 15€.
Renseignements : www.ices.fr/publications ou 02 51 46 12 13



ÉQUITATION - Éric Vigeanel se remet en selle Objectif Londres 2012

L'expérience des Jeux Olympiques de Pékin a donné des ailes au cavalier vendéen Éric Vigeanel. La coupe du monde, le championnat d'Europe et bien d'autres compétitions l'attendent. Mais ce sont les Jeux Olympiques de Londres qu'il prépare déjà avec impatience.

Le cavalier vendéen Éric Vigeanel n'a pas attendu pour se remettre en selle. Dès les Jeux Olympiques de Pékin terminés, il a participé à la coupe du monde d'équitation à Deauville, fin septembre, où il a terminé septième. Il est le meilleur Français derrière Nicolas Touzaint. Les J.O. sont pour lui un bon souvenir, malgré les déceptions pour l'épreuve en équipe : « Nous avons joué de malchances, constate Éric Vigeanel. Deux chevaux ont été blessés avant

même le début de la compétition. Un autre cheval est tombé pendant l'épreuve ce qui nous a éliminés d'office. Pourtant nous faisons partie des favoris. Mais ma prestation personnelle a été réussie et j'ai pu terminer 20^e à la finale de l'épreuve individuelle. Je suis content aussi d'avoir été capable de gérer la pression d'une épreuve comme celle-là. »

En attendant les Jeux Olympiques de Londres

À 36 ans en équitation, sa carrière équestre ne fait que commencer. Les événements sportifs vont se succéder pour lui. Actuellement, il se prépare pour le championnat du monde des chevaux de moins de sept ans au Lion-d'Angers qui aura lieu le troisième week-end d'octobre. Il s'entraîne déjà pour le championnat d'Europe à Fontainebleau l'année prochaine, puis pour le championnat du monde aux États-Unis dans deux ans. Mais, ce qu'il anticipe le plus, ce sont les prochains Jeux Olympiques de Londres, en 2012, pour lesquels il suit un entraînement intensif : « Ce seront des jeux magnifiques, insiste-t-il. Les Anglais sont les inventeurs du concours complet en équitation. C'est un sport national là-bas. J'espère bien d'ici-là être assez entraîné pour remporter une médaille. »

En attendant, Éric Vigeanel est à la recherche de nouveaux sponsors et de nouveaux chevaux : « Le cheval que j'ai monté aux derniers Jeux Olympiques, Coronado-Prior, a 18 ans. Il entre dans la limite d'âge. À Cherbourg, j'ai monté un nouveau cheval, Illex-Bey. Il n'est pas assez encore expérimenté pour affronter ce niveau de compétition. Si je vais à Deauville, je monterai Coronado une dernière fois pour retrouver les merveilleuses sensations que j'ai éprouvées lors de J.O. de Pékin. »



Éric Vigeanel sur l'un de ses chevaux, dans son club d'équitation à Vairé.

VOILE - Équipe vendéenne d'optimist Neuf apprentis skippeurs aux couleurs de la Vendée

Sept skippeurs sur dix, dont les médaillés olympiques de Pékin, ont tiré leurs premiers bords à la barre d'un optimist. Inséparable de la carte postale du littoral, avec sa drôle de tête de boîte à savon et une voile carrée, ce bateau mythique a été créé en 1947. En dépit de son air de ne pas y toucher, il fédère des milliers de jeunes loups de mer à travers la planète, à un très haut niveau de



compétition, parce qu'on n'a toujours pas trouvé mieux pour développer le sens marin.

C'est ce support que le Comité Départemental Voile Vendée a choisi pour former la future élite de la voile vendéenne. Avec à peine une année d'existence, son équipe « d'opti » commence à briguer les places d'honneur dans les compétitions.

Les neuf enfants, âgés de 9 à 14 ans, réunis au sein de cette école de champions, ont d'ores et déjà la volonté de se surpasser. La saison passée, ces apprentis skippeurs ont disputé pas moins d'une vingtaine de régates, de La Rochelle à Locudy, sur eau douce ou en pleine mer.

Avant chaque compétition, ils suivent un entraînement à la régate. Matthieu Guérin leur dispense ses conseils techniques et tactiques. Ils

consacrent également une bonne partie de leurs vacances scolaires à se perfectionner. Par-dessus le marché, ils participent toujours à la vie de leur club, auquel ils continuent d'appartenir.

« Nous cherchons surtout à créer un esprit d'équipe et d'émulation, pour aider nos jeunes à se surpasser. Il ne s'agit surtout pas de se substituer aux clubs, dont nous avons besoin pour continuer à découvrir de nouveaux talents », expliquent les responsables du CDVV. À terme, le comité cherche aussi à éveiller les vocations de nouveaux compétiteurs en voile légère ; pourquoi pas de futurs médaillés olympiques, ou des skippers du Vendée Globe.

■ Renseignement : www.cdvv.com
Tél. 02 51 44 27 20

PEINTURE - Vendée Globe Raphaël Toussaint illustre l'Everest des Mers

Le peintre vendéen Raphaël Toussaint a réalisé trois nouvelles peintures en hommage au Vendée Globe. Comme à l'occasion des éditions précédentes, il évoque par ces œuvres le port des Sables-d'Olonne, l'affluence et la chaleur humaine, ainsi que les coureurs des mers et leurs skippeurs. La plus grande des peintures restitue l'arrivée de la course en 2005, « dans l'ordre du classement », précise le peintre. Les deux autres illustrent des scènes de départ et d'arrivée. Les bateaux sont dans leur exacte livrée, aux couleurs des sponsors.

L'artiste a peint la Vendée sous toutes ses coutures. Il en fait revivre ses vieilles pierres avec un style reconnaissable entre mille. Les tableaux de Raphaël Toussaint respirent une fraîcheur rare. Il a arrêté

le temps à une époque heureuse et simple. Les petits matins tout enveloppés de rosée bruisent de la terre qui s'éveille. Les chaudes après-midi d'été vibrent sous le soleil... L'univers de Raphaël Toussaint sourit aux maisons de tuiles rouges

et s'émerveille des sages logis. Raphaël Toussaint sera présent sur le village du Vendée Globe, avec ses œuvres.

■ Renseignements :
www.rafael-toussaint.fr



ENSEIGNEMENT - Le Vendée Globe Junior Les jeunes invités dans la course

Les jeunes Vendéens partiront à la découverte du grand large à l'occasion du prochain Vendée Globe. Au village, 10 000 élèves sont attendus au stand « Vendée Globe Junior ». En classe, les enfants découvriront le monde de la mer grâce à la mallette pédagogique mise à la disposition des professeurs.

Les jeunes Vendéens sont invités à apprendre la mer avec les 30 skippeurs du Vendée Globe. Du 9 novembre jusqu'au retour du dernier skippeur, les élèves des écoles et collèges de Vendée développe-

ront leurs connaissances grâce aux supports pédagogiques du Vendée Globe Junior. À l'issue de cette édition 2008-2009, ils deviendront de parfaits petits matelots. « Nous avons voulu profiter de cet événement exceptionnel pour faire découvrir aux élèves des écoles et collèges de Vendée les rudiments de la navigation au grand large, explique Gérard Faugeron, conseiller général du canton des Sables-d'Olonnes. L'initiative du « Vendée Globe Junior » répond à une demande très forte des professeurs. Ces derniers veulent s'appuyer sur le parcours des skippeurs

pour enseigner des matières comme l'histoire, les mathématiques ou bien la biologie. »

Une mallette pour tout savoir de la mer

Grâce à la mallette pédagogique « Vendée Globe Junior », les élèves vendéens sauront lire une carte et connaîtront les moindres recoins d'un voilier à l'issue la course. Avec l'aide de fiches pédagogiques, ils apprendront le monde de la mer, sa géographie, son climat et ses dangers.

Les enfants s'instruiront tout en s'amusant. Avec le « jeu du skippeur » ils vivront le parcours des navigateurs tout empli de péripéties. À travers ce jeu, ils revivront l'enfer du « pot au noir », le danger des icebergs et des dépressions. Une grande carte pour suivre la course pourra être affichée dans les salles de cours : « Nos élèves pourront visualiser le planisphère et suivre l'avancée des navigateurs en reportant leur position grâce aux longitudes et aux latitudes, témoignent Daniel et Christelle, deux professeurs de troisième de Challans. Ils intégreront mieux leurs connaissances géographiques en situant eux-mêmes les skippeurs sur la carte. »



Les jeunes profitent du Vendée Globe pour découvrir le monde de la mer.

INTERNATIONAL - De La Rabatelière à la Médina Maison d'hôte vendéenne au cœur de Marrakech

Marie-Hélène Gilbert, a exporté le sens de l'hospitalité vendéenne et son savoir-faire dans l'hôtellerie et la restauration, depuis la Rabatelière vers le Maroc. Elle a ouvert là-bas une maison d'hôte dans un riad* situé au cœur de la Médina, le quartier populaire de Marrakech. Elle y accueille des touristes, dans une ambiance parfumée aux délices de l'orient, mais avec un goût bien vendéen du professionnalisme. Elle y a ajouté une autre vertu de son terroir natal : le sens de la solidarité. Son Riad Assaada est en effet accessible aux personnes handicapées accompagnées. Elle a même conçu pour ce public particulier des programmes spécifiques de découverte du pays « tout compris » et sur mesure.

« J'ai pris conscience qu'il était très difficile de trouver des lieux de vacances pour les personnes handicapées lorsque j'ai dû m'occuper de ma petite sœur, atteinte de Trisomie 21, explique Marie-Hélène Gilbert. À l'époque, pour mille euros, je l'avais envoyée dans une sorte de pension de famille spécialisée qui n'avait rien de bien extraordinaire à proposer ».

Forte de cette expérience, elle a pris à cœur de concocter pour ce public des séjours enrichissants et sécurisés.

Marie-Hélène Gilbert est bien connue autour de La Rabatelière pour avoir tenu « Les Pèlerins », une très respectable institution locale plus que centenaire, qu'elle a cédée juste avant de prendre son nouveau départ. Elle a aussi créé par le passé « Le Jardin de l'Humeau », restaurant des Essarts, qu'elle a également transmis. Elle n'a pas pour autant coupé les ponts avec son départe-

ment : elle vient régulièrement s'y ressourcer et retrouver ses proches. « Après une vie professionnelle très prenante, je peux aujourd'hui profiter quelque peu de mon temps, tout en ayant une activité professionnelle qui me plaît », résume l'entrepreneur vendéen.

*Riad : grande maison familiale traditionnelle de Marrakech, organisée autour d'un patio et d'un bassin.

■ Renseignements :
www.riad-assaada.com
riad-assaada@menara.com



Marie-Hélène Gilbert a ouvert une maison d'hôte accessible aux handicapés.

CD - « Musiques au temps de Richelieu » Richelieu mélomane

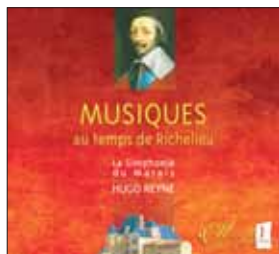
Le Cardinal était à ses heures un grand amateur de musique. Hugo Reyne et La Symphonie du Marais ont voulu mettre en avant cet aspect peu connu de Richelieu en réalisant le double CD « Musiques au temps de Richelieu ». Le but est d'illustrer

à la fois la musique profane et religieuse de son temps. « Ce qui m'a passionné dans ce travail sur Richelieu et la musique, c'est de remonter le temps en découvrant un répertoire peu fréquenté, témoigne Hugo Reyne. Le premier XVII^e siècle a peu inspiré les auteurs de musiques anciennes, et pourtant, quelle beauté, quelle profondeur ! »

Le premier CD est consacré aux musiques sacrées qui rappellent la prise de La Rochelle par Richelieu en 1628. Cet enregistrement décrit la victoire des troupes royales et l'épreuve des Rochelais. Le second CD, « Musiques profanes - Ballet de la Prospérité des armes de France », est un ballet de cour commandé par le Cardinal en 1641 pour l'inauguration de sa nouvelle salle

de théâtre à l'italienne. Ce ballet en cinq actes célèbre les triomphes de la France sur l'Espagne et l'Empire germanique.

« Ce CD a été réalisé dans le cadre du 400^e anniversaire de l'arrivée de Richelieu dans le diocèse de Luçon, précise Dominique Souchet, député et vice-président du Conseil général de la Vendée. Le ballet de la prospérité des armes de France révèle un art consommé de la communication politique à travers le « spectacle total » qu'est un ballet de cour. Les œuvres religieuses, liées à cet événement politique majeur qu'est la prise de La Rochelle, nous font découvrir des compositeurs inconnus et fort talentueux. Merci à la Symphonie du Marais de faire sortir de l'inconnu cette belle et profonde musique du premier XVII^e siècle français. »



Un site web
pour tous les jeunes

Pour tout savoir sur le Vendée Globe et sa course, les jeunes de Vendée ou d'ailleurs ont rendez-vous sur le site « Vendée Globe Junior ». Les éléments de la mallette pédagogique peuvent être téléchargés sur le site. À partir du 20 octobre, 100 classes vendéennes continueront de l'enrichir pendant toute la durée de la course. 30 autres classes rencontreront un skippeur du Vendée Globe pour l'interviewer et le filmer. Le résultat sera visible sur le site. Ces données complètes seront facilement utilisables en classe.

Au village à partir du 18 octobre, le jeune public bénéficiera d'un accès spécifique « Vendée Globe Junior » de 600 m². Sur l'espace dédié à la course et à la navigation, un simulateur des conditions de mer mettra en scène l'échelle de Beaufort (échelle de mesure de la vitesse du vent) : une expérience décapante. Des rencontres et des projections de vidéos auront lieu à l'espace central audiovisuel. Un troisième espace mettra en scène la diversité du milieu naturel maritime. 10 000 élèves sont attendus sur le village du Vendée Globe. Ils seront plus nombreux encore à suivre la course.

■ Renseignements :
http://vendee-globe-junior.com

Le Grand Almanach de la Vendée
2009 est sorti

Les éditions Geste ont sorti leur Grand Almanach de la Vendée 2009. L'ouvrage recense des histoires, des légendes, des traditions populaires de Vendée, qu'il restitue au gré des saisons. Le lecteur y retrouve des recettes de cuisines, des trucs de grand-mère, des remèdes de bonne femme ou des conseils de jardinage, « à la Vendéenne ». C'est toute une tradition rurale qui revit dans cet ouvrage. Un bouquin pour fabriquer soi-même son fion, cuisiner sa brioche, faire ses caillebottes et se remémorer de bonnes vieilles histoires patoisantes, mais aussi pour ne pas rater les grands événements de 2009.

■ « Le Grand Almanach de la Vendée 2009 », Geste éditions. 8,90€.



SPORT - le Mölkky Un jeu de quilles venu du Nord

Venu tout droit de Finlande, le mölkky, fait des émules en Vendée, à travers une toute jeune association. Celle-ci s'est fixée pour objectif de faire découvrir ce jeu de quille nordique au pays du palet. « Nous comptons déjà une cinquantaine d'adhérents, hommes, femmes et enfants... Le Mölkky est un jeu très convivial. Il est adapté à tous les âges », assure Jérôme Aubret, trésorier de l'association.

Le mot mölkky désigne un petit rondin de bois que les joueurs lancent pour faire tomber les quilles. C'est un jeu très stratégique. Le joueur doit totaliser 50 points pile. S'il dépasse ce score, il redescend à 25. Chaque quille est numérotée. Si le joueur n'en fait tomber qu'une, il ajoute à son score le nombre qui est indiqué dessus. S'il en fait tomber plusieurs, le joueur ajoute à son score le nombre de quille tombé. « Notre objectif est de créer plusieurs associations en Vendée et

de nous rendre aux championnats du monde de Mölkky qui ont lieu en Finlande. » En attendant, l'association organise un championnat ouvert à tous, en Vendée, le 15 novembre prochain au Poiré-sur-Vie.

■ Renseignements : 02 51 09 47 93 /
molkky85@club-internet.fr



Le Mölkky, un jeu de quilles fabriquées dans des rondins.

LITTÉRATURE - Serge Fauchereau, prix Charette Un nouvel ambassadeur de la littérature vendéenne

« Les petits âges » est le roman qui a été retenu par le jury du prix Charette décerné lors du Refuge du Livre. Absent à ce salon, son auteur, Serge Fauchereau, est venu chercher son prix au Refuge de Grasla le 26 août dernier : « Il nous a offert une rencontre riche et intéressante, se souvient Wilfrid Montassier, Président du Refuge.

Nous avons eu la chance de découvrir un conteur qui nous a fait partager ses souvenirs d'enfance et qui nous a fait voyager. »

Serge Fauchereau est un Mareuilais parti à travers le monde pour y enseigner l'art et la littérature. Il a été professeur de littérature américaine aux universités de New-York puis du Texas. Il a été commissaire d'expositions internationales au Centre Pompidou et au Palazzo Grassi à Venise... « Les petits âges » est un roman autobiographique qui remonte le temps pour ne retenir que l'enfance et l'adolescence. Car, malgré ses nombreux voyages aux quatre coins du globe, le cœur de l'auteur le ramène toujours au pays de ses jeunes années dans le pays d'Aunis. Le livre a déjà été traduit en Anglais, en Espagnol et en Roumain. « Serge Fauchereau est en passe de devenir l'ambassadeur de la littérature vendéenne à l'étranger, » conclut Wilfrid Montassier.



Serge Fauchereau, au Refuge de Grasla.

11^e édition des Spectacles de Vendée

Une saison sous le signe de la musique

La onzième saison des Spectacles de Vendée est placée sous le signe de la musique. Une musique dans tous ses états qui emmène le public dans un univers classique avec Hugo Reyne, Philippe Jarrousky ou l'Orchestre des Champs-Élysées, variétés avec Dany Brillant, jazz avec Stacey Kent... Sans oublier l'immense concert hommage d'Ignat Soljenitsyne. Le rideau des spectacles se lèvera aussi sur du théâtre, de la danse, du cirque...



Danse en folie

Compagnie des Fêtes Galantes :
« Un air de folies »
Chorégraphie de Béatrice Massin



Ce spectacle présente une chorégraphie baroque, doublée d'airs à boire, de danses vives et de chants tendres. Les cinq danseurs, le baryton et les deux instrumentistes sont pris soudainement d'un « air de folie ». Pour le plus grand plaisir des spectateurs.

■ Vendredi 27 février à 20h30
Espace culturel Saint-Michel-en-l'Herm
(Ouverture billetterie 2 février)

Mais aussi...

Buenos Aires Express Tango dans « Tango Métropolis »
■ Jeudi 11 décembre à 20h30
Chantonnay
(ouverture billetterie 24 novembre)

« Casse-Noisette » par Le Cirque National de Chine
Spectacle de Cirque-Danse
■ Mercredi 28 janvier à 20h30
Les Sables-d'Olonne
(ouverture billetterie 12 janvier)



Le théâtre, histoire de familles

« La vie devant soi »
d'après le roman de Romain Gary
Trois Molières 2008

C'est l'histoire d'une femme juive et d'un petit garçon arabe. Elle est une ancienne prostituée. Lui, un enfant abandonné chez elle. Le roman écrit par Romain Gary, sous le pseudonyme d'Émile Ajar, lui valut un Goncourt. Son adaptation en pièce est tout aussi poignante. Madame Rosa, interprétée par Myriam Boyer, la mère de l'acteur Clovis Cornillac, incarne le rôle à la perfection.

■ Mardi 13 janvier à 20h30
Théâtre Millandy à Luçon
(Ouverture billetterie 15 décembre)

(Ouverture billetterie 3 février)
■ Lundi 2 mars à 20h30
Salle Louis Claude Roux à Challans
(Ouverture billetterie 4 février)



« Pourquoi j'ai mangé mon père ? »
par Damien Ricour

Adaptation du best-seller de Roy Lewis.

Il est seul sur scène. Il a aussi signé l'adaptation de ce best-seller. Damien Ricour a gagné son pari. Théâtraliser un texte littéraire en emportant le public dans un récit atypique. On y croise Ernest, conférencier, spécialiste du paléolithique, puis Edouard qui part chercher du feu sur un volcan, sans oublier l'oncle Vania, etc. Un exercice de style parfaitement maîtrisé.

■ Mardi 3 mars à 20h30
Salle des Ribandeaux à Talmont-Saint-Hilaire. (Ouverture billetterie 5 février)



« Mon père avait raison »
de Guitry avec Claude et Alexandre Brasseur

Les Brasseur, père et fils, jouent sur scène une pièce écrite par Lucien et Sacha Guitry, père et fils. Normal, puisque la pièce tourne autour du sujet suivant : comment transmettre à son fils et petit-fils le secret du bonheur ?

■ Dimanche 1^{er} mars à 17h
Salle culturelle de La Châtaigneraie

Mais aussi...

Fabrice Luchini :
« Le Point sur Robert »
■ Dimanche 12 octobre à 17h
■ Lundi 13 octobre à 20h30
Luçon (COMPLET)

« Un type dans le genre de Napoléon »
et autres courtes pièces de Sacha Guitry
Avec Martin Lamotte
■ Jeudi 22 janvier à 20h30
Mouilleron-le-Captif
(ouverture billetterie 18 décembre)

« Les caprices de Marianne »
d'Alfred de Musset
Par Marcel Maréchal
Les Tréteaux de France
■ Vendredi 30 janvier à 20h30

Pouzauges
(ouverture billetterie 9 janvier)

« Le système Ribadier »
de Georges Feydeau
Avec Bruno Solo, Anne Jacquemin
■ Vendredi 27 mars à 20h30
Chantonnay
(ouverture billetterie 10 mars)



Renseignements et réservations :
02 51 36 93 60

Billetterie ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Et sur : www.vendee.fr (paiement sécurisé)

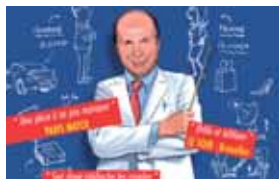
Tarifs : 14€, 7€ (tarif réduit)

EN RAISON DES DÉLAIS DE FABRICATION, CERTAINS SPECTACLES POURRAIENT ÊTRE COMPLETS À LA PARUTION DE CE NUMÉRO



Un petit air d'ailleurs

« Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus »
Adaptation du best-seller de John Gray. Avec Paul Dewandre (théâtre)



Le livre de John Gray « Les hommes viennent de Mars et les femmes viennent de Vénus » était déjà un gros succès en librairie. Lorsque Paul Dewandre, conférencier sur les relations du couple, et l'auteur se rencontrent, ils décident de le porter sur scène. Dans cette pièce-conférence, il est question de l'homme, de la femme, bref de cet autre sexe qui est un extra-terrestre et qui triture tant les ménages ! Entre

rire et réflexion, le spectateur sort en se disant « c'est beau l'amour » !

■ Mardi 24 mars à 20h30
L'Yprésis à Saint-Hilaire-de-Loulay
(Ouverture billetterie 5 mars)

ABBA Mania
(variété)

ABBA Mania a choisi de rendre un hommage vibrant au groupe suédois en reprenant ses tubes disco à souhait. Le moindre détail gestuel du groupe original est respecté. Deux heures d'anthologie à consommer sans aucune modération, en pantalon « patte d'ef à paillettes ».

■ Samedi 28 mars à 20h30
Le Havre d'Olonne à Olonne-sur-Mer
(Ouverture billetterie 12 mars)



Mais aussi...

Éric Serra interprète « Le Grand Bleu », « Goldeneye », « Le 5^e élément »
Musique de film
■ Vendredi 17 octobre à 20h30
Noirmoutier
(ouverture billetterie 26 septembre)





Le classique s'emballe

Philippe Jaroussky

Avec Marie-Nicole Lemieux (alto)
« Amour et passion au XVII^e siècle »



Salué par la critique, Philippe Jaroussky a déjà à son actif deux Victoires de la Musique. Son dernier disque a rejoint le cercle si convoité du Top 50 des meilleures ventes. Le jeune chanteur lyrique se distingue par cette capacité à entraîner le public dans l'Amour et la Passion du XVII^e siècle baroque italien. Il fait une halte en Vendée pour le prouver.

■ Jeudi 30 octobre à 20h30
Les Atlantes aux Sables-d'Olonne
(Ouverture billetterie 10 octobre)

Renegades Steel Band Orchestra
Adaptations sur des compositions de Bach

Les Spectacles de Vendée s'associent pour ce concert à « La Folle

Journée ». Ce sera l'occasion pour cet orchestre de percussions de venir déployer leur talent en Vendée. Originaires des Caraïbes, ces musiciens ont l'audace d'interpréter les standards du répertoire classique en utilisant le « pan » (fond de tonneau) comme instrument. Ils choisiront ce soir-là Bach. Époustouflant !

■ Samedi 31 janvier à 20h30
Complexe sportif des Essarts
(Ouverture billetterie 14 janvier)



Ignat Soljenitsyne

Récital de piano :
Schubert et Brahms

Ignat Soljenitsyne souhaite offrir aux spectateurs de Vendée un concert grandiose, peut-être l'un des derniers en tant que pianiste. Car il a décidé de s'orienter vers la direction d'orchestre. Il interprétera Schubert et Brahms dans le hall de l'Histoire, construit à l'endroit où son père,

Alexandre Soljenitsyne, prononça un discours en 1993. Ce concert est un hommage à cet immense écrivain russe, disparu le 3 août dernier. Schubert et Brahms étaient ses com-

positeurs préférés.

■ Samedi 14 mars à 20h30
Historial de la Vendée
aux Lucs-sur-Boulogne
(Ouverture billetterie 24 février)

Mais aussi

L'Orchestre National d'Ile de France :
« La Mer », Debussy, Ravel, Saint-Saëns.



En hommage aux skippers du Vendée Globe

■ Dimanche 18 janvier à 20h
Olonne-sur-Mer
(ouverture billetterie 16 décembre)

Sinfonia Varsovia :
« Les Quatre Saisons » de Vivaldi

■ Mercredi 4 février à 20h30
La Guyonnière
(ouverture billetterie 19 janvier)

Trio Chausson :
« La Truite » de Schubert et pièces de Beethoven
■ Mercredi 25 mars à 20h30
Saint-Hilaire-des-Loges
(ouverture billetterie 6 mars)

L'Orchestre des Champs-Élysées :
Symphonie N.4 de Boccherini, concertos pour violons de Mozart et symphonie N.85 de Haydn.

■ Jeudi 2 avril à 20h30
Sainte-Hermine
(ouverture billetterie 9 mars)



La musique a de l'humour

Les Swingle Singers
Humour musical

Ils se sentent comme un poisson dans l'eau, tant dans un théâtre que dans une salle de concert. Les Swingle Singers, célèbre groupe des sixties, sont aujourd'hui huit jeunes londoniens dont le swing est terriblement communicatif. Bach, Les Beatles, Mozart ou Ennio Morricone seront de la partie.

■ Vendredi 7 novembre à 20h30
Salle polyvalente de Commequiers
(Ouverture billetterie 22 octobre)



Stacey Kent :

« Breakfast on the morning tram »
Jazz

Sa carrière solo démarre en flèche. Son album, le titre de ce spectacle, est déjà disque d'or en France. La jeune chanteuse américaine devrait continuer à faire parler d'elle. Elle est l'une des voix « jazzy » les plus prometteuses du moment.

■ Mercredi 26 novembre à 20h30
Caméra 5 à Montaigu
(Ouverture billetterie 7 novembre)



Mowgli, l'enfant loup

Par La Compagnie des Tréteaux de la Pleine Lune
Comédie musicale

Après *Oliver Twist* l'an passé, les Tréteaux de la Pleine Lune reviennent fouler la scène vendéenne avec la comédie musicale *Mowgli, l'enfant loup*. À l'approche de Noël, ce spectacle qui s'apparente au conte philosophique embarque toute la famille dans l'histoire de ce jeune garçon, élevé par les loups, ami avec une panthère noire (Bagheera) et d'un tigre boiteux (Shere Khan).

■ Mardi 2 décembre à 20h30
La Clé des Champs
à Saint-Laurent-sur-Sèvre
(Ouverture billetterie 12 novembre)



Le London Quartet :
Cantabile
Humour musical

Ils sont quatre. Ils chantent aussi bien du classique que du jazz. Leurs loufoqueries sur scène n'a d'égal que la variété de leurs interprétations : Brel, Brahms, Les Beatles... Sans oublier que, comme ils sont anglais, ils aiment saupoudrer leur spectacle d'une petite touche d'humour « so british ».

■ Vendredi 12 décembre à 20h30
Le Moulin Rouge à La Chaize-le-Vicomte
(Ouverture billetterie 25 novembre)

Mais aussi...

Dany Brillant :
« Voulez-vous danser avec moi ? » (variété)
■ Mardi 21 octobre à 20h30
Challans
(ouverture billetterie 7 octobre)

Michael Gregorio :
« J'aurais voulu être chanteur » (spectacle musical)
■ Vendredi 28 novembre à 20h30
L'Herbergement
(ouverture billetterie 13 novembre)

Harlem Gospel Choir (gospel)
■ Dimanche 7 décembre à 17h
L'Herminault
(ouverture billetterie 19 novembre)

Pauline Croze
(musique actuelle)
■ Mardi 9 décembre à 20h30
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
(ouverture billetterie 20 novembre)

Soul Gospel Academy (gospel)
■ Mardi 20 janvier à 20h30
Antigny
(ouverture billetterie 17 décembre)

Jean-Jacques Milteau :
« Soul conversation » (jazz)
■ Mercredi 11 mars à 20h30
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
(ouverture billetterie 23 février)

Lucky Peterson :
guitare, voix (blues)
■ Mardi 17 mars à 20h30
La Tranche-sur-Mer
(ouverture billetterie 25 février)



Musique sacrée

Le Chœur de la radio Flamande
« La Divine Liturgie de Saint-Jean Chrysostome, op. 31 »
par Sergueï Rachmaninov

Les initiés l'appellent VRK. Le Vlaams Radio Koor, installé à Bruxelles, est un chœur de chambre au répertoire très large, allant de l'ancien au contemporain. Les vingt-quatre chanteurs profession-

nels ont pour mission de célébrer « La Divine Liturgie de Saint-Jean Chrysostome ». Ce dernier, considéré comme l'un des pères de l'Eglise grecque, doit son surnom, « chrysostome », en raison de sa remarquable éloquence. « Chrysostome » en grec signifie « bouche d'or ».

■ Vendredi 22 mai à 20h30
Ile d'Yeu, église Notre-Dame du port
(Ouverture billetterie 30 avril)

Mais aussi...

« Les Arts florissants », William Christie :
« Au temps de Port Royal », musiques pour voix et chœur de femmes
■ Lundi 20 octobre à 20h
Mareuil-sur-Lay-Dissais
(ouverture billetterie 6 septembre)

La Simphonie du Marais,
Hugo Reyne :

« Musiques sacrées au temps de Richelieu »
■ Vendredi 21 novembre à 20h30
(ouverture billetterie 6 novembre)

Les Folies Françaises :
« Les sept dernières paroles du Christ en croix » de Haydn
■ Mardi 7 avril à 20h30
La Chaize-le-Vicomte
(ouverture billetterie 13 mars)

Point de Vue

Philippe de Villiers, Président du Conseil Général



Une culture populaire et vivante

Existe-t-il une culture populaire en Vendée ?

La Vendée est un grand département de culture populaire. Outre les Spectacles de Vendée, nous accueillons chaque année de nombreux festivals, littéraires, musicaux, de théâtre ou autres, qui sont autant d'occasions de découvrir toutes sortes d'expressions artistiques ou de mettre à l'honneur des traditions vendéennes chères à nos cœurs. Ces manifestations, qui réunissent des milliers de spectateurs, sont pour beaucoup organisées par des bénévoles qui s'investissent dans l'animation de leurs communes avec un dynamisme exceptionnel.

Que fait le Conseil Général en faveur des talents locaux ?

Le dynamisme culturel de la Vendée lui a permis d'accueillir de grands talents, qui ont choisi de s'enraciner dans notre département, comme notamment Hugo Reyne et William Christie, parce qu'ils y ont trouvé un environnement favorable à leur art. Bien d'autres les ont imités et la Vendée est un foyer créatif très actif. L'Orchestre de Vendée, dirigé par Claude Bardou, un grand chef d'orchestre vendéen, réunit de nombreux musiciens professionnels de très grande qualité ; les Ballets de Vendée sont ouverts aux danseurs du département ; les Cours Cochet sont une opportunité exceptionnelle pour les apprentis comédiens. Il existe ainsi des dizaines d'écoles de musique et d'associations qui offrent aux Vendéens un cadre adapté pour exprimer leur talent et progresser.

La Vendée dispose-t-elle de suffisamment de lieux de culture ?

La grande activité culturelle qui régit en Vendée a suscité la création de nouvelles salles de spectacles, comme la Longère de Beaupuy à Moulleron-le-Captif, parmi les plus récentes. Elle permet aussi au patrimoine vendéen de vivre en étant le cadre de belles manifestations qui le mettent en valeur et l'ouvrent au public, comme c'est le cas à Terre-Neuve, à Maillezaïs, à L'île Chauvet, à Pierre-Levée, pour ne citer que ces quelques exemples.



EXPOSITION - Les Vendéens et la mer

Aux origines du Vendée Globe, des aventures humaines

Jusqu'au 30 novembre, l'exposition « Les Vendéens et la mer », à l'Hôtel du Département, témoigne du lien durable qu'ont créé les Vendéens avec l'océan. Par-delà les mers, en temps de guerre ou au quotidien, les Vendéens ont approvoisé ce monde inhospitalier pour leurs besoins et pour leur soif d'aventure. Cette relation étroite a donné naissance au Vendée Globe.

Le Vendée Globe a puisé son inspiration dans la relation qu'ont tissée les Vendéens avec la mer au fil des siècles. Jusqu'au 30 novembre, à l'Hôtel du département, l'exposition « Les Vendéens et la mer » témoigne de cette longue histoire qui a fait de la Vendée un département tourné vers le grand large. « Cette exposition est l'occasion de montrer de quelle manière s'est construite cette relation au fil des siècles et des événements historiques, explique Dominique Souchet, président de la Commission des actions culturelles et de la coopération internationale. La mer est à la fois source de vie et de plaisir, mais aussi source de récits épiques et parfois tragiques. En un sens, le Vendée Globe exprime tout cela. »



nant et de l'intrépidité contre la flotte anglaise. Les naufrages sont aussi évoqués avec leurs conséquences parfois dramatiques, comme la catastrophe de l'Erika ou du Prestige ces dernières années.

Mais l'exposition vibre surtout à travers le quotidien de ces hommes de la mer qui ont animé la vie du littoral vendéen. Grâce à des supports audio et vidéo, le public peut écouter de nombreux témoignages. Jean Teraud, l'un des anciens gardiens du fameux phare des Barges au large des Sables-d'Olonne, raconte son quotidien difficile : « L'hiver, on faisait fréquemment des séjours de 30 à 45 jours. On ne mangeait que de la conserve et on ne pouvait pas pêcher, à cause des vagues qui déferlaient sur le phare. »

L'apprentissage de la mer

D'anciens mousses témoignent de leur vie en mer. La plupart du temps, ils étaient chargés de la cuisine et de la vaisselle qu'ils faisaient à l'eau de mer. Ils apprenaient le matelotage, l'art de faire des nœuds. Parfois, ils étaient chargés de barrer le navire : « Si on faisait faser les voiles, le capitaine l'entendait et on s'en faisait roussir, déclare un matelot. L'apprentissage se faisait directement sur le navire. » Le public apprend comment

les Islais menaient une campagne au thon, à l'époque où les bateaux étaient encore des voiliers. Le menu à bord n'était pas très varié : « Que du thon, que du thon, que du thon ! »

Sur terre, les chantiers navals vendéens assuraient la construction de bateaux de grande qualité : « Il y a eu de formidables bateaux construits en Vendée, avec notamment le chantier naval « Espoir Sablais », exprime Frédéric Maingret, directeur du chantier naval « Le Chantier des Ileaux » sur l'île de Noirmoutier. Il est bon de réveiller le souvenir de ce patrimoine artisanal de la Vendée. » Actuellement, Frédéric Maingret assure pour l'association la Chaloupe la reconstruction du vieux gréement la Jeanne J. Un reportage est diffusé sur ce sujet pendant l'exposition.



Didier Simon, un Islais en Antarctique Les yeux fixés vers l'horizon

Les explorateurs vendéens n'ont pas attendu le Vendée Globe pour affronter les mers du sud. Didier Simon, natif de l'île d'Yeu, a passé 15 ans de sa vie à travailler en tant qu'officier radio de la Marine marchande en Antarctique. Il s'occupe aujourd'hui des transports Simon sur l'île. L'exposition « Les Vendéens et la mer » remémore son aventure sur les terres australes.

Pourquoi avez-vous choisi de vous aventurer pendant si longtemps aux confins du Globe ?

Pendant 15 ans, de 1975 à 1990, j'ai assuré, en tant qu'officier radio de la marine marchande, 14 missions sur les terres australes. Je me suis occupé des transmissions radio pour les chercheurs du CNRS et de la mise en place de stations météo automatisées. Ça a été une aventure

humaine extraordinaire. J'ai vécu des moments terrifiants et magnifiques à la fois. L'hiver, pendant la nuit polaire, on restait enfermé sur la base. À l'extérieur, des rafales de vent atteignaient facilement les 250 km/h. L'été, le soleil brillait 24h sur 24. La luminosité était superbe et nous livrait à l'horizon le paysage incroyable d'un désert blanc. On ne peut pas s'en lasser. Aujourd'hui encore, j'en ai des frissons.

Quel est votre souvenir le plus marquant ?

De janvier à février 1988, nous avons été chargés de sortir de la neige un avion gros-porteur américain qui s'était écrasé en décembre 1971. Il était resté 17 ans sous la neige. On ne voyait plus que la queue de l'appareil. Il a fallu gérer le froid et le vent. Ça a été épiques.

Didier Simon, officier de marine marchande, dans les terres australes, sous le soleil de minuit.



Croyez-vous que ce goût pour les grandes expéditions est propre aux Vendéens ?

Étant natif de l'île d'Yeu, je regarde souvent vers l'horizon. Tous les Islais ont le grand large dans les gènes. On ne se déplace pas pour 200 km mais plutôt pour 20 000. On a eu les cap-horniers, les capitaines de cabotage. Il y en a toujours eu et il y en aura toujours. Ce n'est pas pour rien que le Vendée Globe est né sur les côtes vendéennes.

Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

Des réponses sur mesure aux besoins des adolescents

Les adolescents et leur famille sont parfois confrontés à des questions qu'ils ont besoin de confier à des spécialistes accessibles et attentifs. La Maison départementale des adolescents, créée voici un an, est capable de fédérer toutes les énergies et tous les moyens concrets nécessaires pour y faire face, avec la plus grande réactivité. Désormais installée dans ses locaux définitifs, rue Aristide Briand, elle est ouverte à tous, sans condition. L'accueil y est anonyme, confidentiel et gratuit. Il peut se prolonger par des entretiens complémentaires si la question à traiter exige un approfondissement ou un suivi particulier, social, éducatif ou médical. Avoir pu regrouper sous le même toit toutes les compétences est essentiel. Trop de jeunes et de familles étaient ballottés de service en service et renouaient en fait à être aidés, par lassitude. Il était donc important de proposer un lieu unique, facilement identifiable et accessible, en remplacement des multiples structures qui pouvaient exister par le passé. Bien évidemment, l'action du Conseil général en faveur des adolescents ne se limite pas à soigner le malaise de certains. Le Département est en effet engagé auprès de tous les jeunes Vendéens pour les aider à mener à bien leurs projets et pour leur proposer des actions qui les aident à devenir adultes. Il a en particulier mis en place un réseau de développeurs culturels, chargés de l'animation jeunesse, à travers tout le territoire. Ces jeunes adultes aident les adolescents à monter des actions, dans les domaines sportifs ou culturels. Ils organisent par ailleurs d'importantes opérations départementales, comme « Objectif film » qui donne l'occasion aux jeunes de participer au tournage d'une scène de cinéma et de rencontrer des acteurs, ou le Vendée Globe junior. Les jeunes sont aussi invités à prendre part aux répétitions des Spectacles de Vendée et de l'Orchestre de Vendée, moments privilégiés pour s'initier à l'art et à la beauté. Autre initiative départementale, le Fonds d'aide aux jeunes vient en aide à ceux qui ont besoin d'un soutien pour trouver un emploi ou simplement faire face aux difficultés du quotidien. Le Conseil général souhaite ainsi avant tout responsabiliser les jeunes Vendéens en les accompagnant dans leurs projets. Il les prépare à devenir des adultes, sans pour autant laisser au bord du chemin ceux qui sont les plus fragiles.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

Mieux répondre aux besoins des jeunes en difficultés

La Maison départementale des adolescents s'est installée début septembre dans ses nouveaux locaux du boulevard Aristide-Briand à La Roche-sur-Yon. Lieu d'accueil et d'écoute pour les jeunes de 12 à 21 ans et leurs parents, cette structure ne peut résumer à elle seule une politique sociale à destination des jeunes en difficultés. Tout d'abord parce que le mal-être ne cesse pas à 21 ans, ensuite parce qu'il faut davantage qu'un lieu d'écoute et d'orientation médicale. Il est difficile d'accueillir des jeunes en difficultés : il faut des locaux adaptés, des personnels qualifiés... Ce secteur social particulièrement difficile relève de la compétence du Conseil général. Or les structures, les foyers de jeunes notamment, manquent cruellement d'encadrants. Les travailleurs sociaux font un travail remarquable mais ils sont en nombre insuffisant. Il faut mettre les moyens nécessaires pour rendre le service le plus efficace pour ces jeunes qui ont perdu tout repère. Il y a un an était annoncée la fermeture sur La Roche-sur-Yon du Relais Accueil Jeunes. Cette décision unilatérale du Conseil général était totalement contraire à l'intérêt des jeunes et de leur famille. Cette structure constituait en effet une véritable chance, pour bon nombre de jeunes, de sortir des difficultés dans lesquelles ils se trouvaient. Il permettait aux travailleurs sociaux de proposer des solutions adaptées à chaque situation. Ce que ne peut pas faire une structure institutionnalisée comme la Maison départementale des adolescents. Notre département a besoin de structures telles que le Relais Accueil Jeunes. C'est une nécessité : il n'y a pas moins de mal-être des jeunes en Vendée qu'ailleurs ! Des lois récentes, votées par la majorité parlementaire à laquelle appartient la majorité départementale, sont venues modifier le paysage de l'aide à l'adolescence en difficulté et n'offrent aujourd'hui que deux perspectives : un recours accru au répressif (création de centres de placement fermés par exemple) ou la psychiatrie, avec la création des Maisons de l'Adolescence. Nous en voyons une troisième : le service public de la prévention spécialisée porté par des travailleurs sociaux professionnels. Celle-ci aurait l'avantage de ne pas stigmatiser la jeunesse.

SANTÉ - Une Marpa à Saint-Hilaire-de-Voust Un lieu de nouvelle vie

Les personnes âgées de la Marpa de Saint-Hilaire-de-Voust vivent en sécurité sans s'éloigner de leur famille. À 86 ans, Évelyne Quemé profite de sa nouvelle situation dans cette maison de vie pas comme les autres : « J'ai choisi ma chambre alors que les travaux n'étaient pas finis. Je m'y suis installée dès que ça a ouvert, en mai. La famille est à côté. Je peux venir les voir quand je veux. Si je le souhaite, je peux prendre mon petit-déjeuner dans mon appartement. C'est comme si j'étais chez moi. En même temps, je sais que le personnel est compétent et disponible en cas de besoin. Je me sens en sécurité.

Une maison ouverte sur le village.

Cette Marpa, qui a vu le jour sous l'impulsion du Conseil général, est une véritable maison de vie à taille humaine. Elle propose 23 logements totalement indépendants. Ainsi, les personnes âgées gardent toute leur autonomie. Elles peuvent conserver une activité sociale au sein de la commune et s'ouvrir sur la vie locale.

En même temps, la vie dans la résidence s'anime grâce à la créativité

et à l'écoute du personnel. Dans un décor chaleureux, les lieux de vie sont l'occasion de manifestations qui rythment le quotidien des résidents. « La directrice, elle est comme ça ! s'exclame Évelyne en levant son pouce. Elle s'occupe bien de nous. Elle nous organise souvent des orchestres de musique. Moi qui aime chanter, je me régale. » La Marpa de Saint-Hilaire-le-Voust a été inaugurée le 19 septembre dernier par Véronique Besse, la présidente de la Commission des actions sanitaires

et sociales de Vendée. « La Vendée a besoin des Marpa, insiste Véronique Besse. Ces maisons permettent aux personnes âgées de vieillir au village, près de leur famille. Les résidents ne sont pas coupés du monde. C'est la onzième Marpa que nous inaugurons dans le département. La Vendée est aujourd'hui le territoire où les petites maisons d'accueil pour personnes âgées sont les plus nombreuses en France. » La prochaine Marpa ouvrira dans quelques mois à la Pommeraye-sur-Sèvre.



Véronique Besse, présidente de la Commission des actions sanitaires et sociales du Conseil général de la Vendée, discute avec une résidente de la Marpa de Saint-Hilaire-le-Voust.

DÉCHÈTERIE - Magasin Valorétrie à Boufféré Une seconde vie pour les objets

Un nouveau magasin ouvre ses portes à Boufféré. Valorétrie a la particularité de vendre des objets provenant des déchèteries.



C'est une boutique pas comme les autres.

Le syndicat mixte Montaigu/Rocheservière a ouvert, début septembre, une nouvelle activité appelée « Valorétrie ». Située sur le site de la déchèterie de la Motte, à Boufféré, la Valorétrie comprend un lieu de stockage, un magasin et un espace pédagogique. Elle permet de « valoriser » les objets déposés dans les déchèteries locales par les usagers. Et donne une seconde chance aux objets qui peuvent être remis en état. C'est une façon d'optimiser le tri dans les déchèteries.

La Valorétrie : comment ça marche ?

Avant d'être mis en rayons, les objets passent par quatre étapes. Les objets inutiles ou abîmés sont déposés à la déchèterie par les habitants. S'ils sont jugés réutilisables, ils prennent la direction des ateliers de la Valorétrie. Sinon, retour au point de départ : ils sont démontés et remis dans les bennes des déchèteries en vue d'être recyclés. Une fois remis à

Pourquoi « Valorétrie » ?

VALORÉTRIE est un condensé des quatre missions du centre. VALO- pour « valorisation » car près de la moitié des déchets que les usagers déposent dans les déchèteries peuvent être valorisés. RE- pour « réemploi » : les ateliers permettent de remettre certains objets en circulation. TRI- comme son nom l'indique est une façon d'optimiser le « tri ». Et enfin E pour « éducation » : le magasin prévoit une salle et un jardin pédagogiques sur la gestion des déchets.

neuf, ou presque, les objets recouvrent une nouvelle jeunesse dans les rayons. Le magasin et l'espace pédagogiques sont ouverts tous les samedis, de 14h à 18h (déchèterie de la Motte, route de Vieilleville à Boufféré).

■ Renseignements : 02 51 46 36 24 ou www.sm-montaigu-rocheserviere.fr

TRANSPORT - La Roche/Yon-Fontenay-le-Comte Une 3^e ligne de bus accessible aux personnes handicapées

La ligne de transport de voyageurs reliant La Roche-sur-Yon à Fontenay-le-Comte est accessible aux personnes à mobilité réduite. Cette ligne de bus, la 120 bis, a été aménagée et elle est ouverte depuis le 1^{er} septembre. Des petites marches d'accès jusqu'à l'abribus et des rampes d'accès sur les trottoirs ont été installées.

La ligne 120 bis permet deux allers-retours par jour, les mardis, jeudis et samedis avec des arrêts à La Roche-sur-Yon, La Chaize-le-Vicomte, Fougère, Bournezeau, Sainte-Hermine, Saint-Etienne-de-Brillouet, Pouillé et Fontenay-le-Comte.

Deux autres lignes accessibles aux handicapés étaient déjà en service. La ligne 172 qui relie La Roche-sur-Yon à Saint-Gilles-Croix-de-Vie

est aménagée depuis 2004. La 110 bis relie La Roche-sur-Yon à Cholet et est en service depuis l'an passé.



Des aménagements spécifiques pour handicapés.

SOLIDARITÉ - Jumelage Rocheservière/Roumanie Remise d'un camion de pompiers

Un véhicule incendie a été remis aux pompiers de Fărluig, un village de Roumanie, par la Communauté de communes de Rocheservière. Offert par les pompiers vendéens, ce fourgon-pompe sera d'une aide précieuse pour la commune roumaine. Ce don était l'occasion d'officialiser le jumelage entre les deux cantons.

Les chauffeurs roumains Ivan et Dimitri n'étaient pas peu fiers, en septembre dernier, de s'installer aux

commandes du véhicule incendie remis à Rocheservière. Ils regardaient avec attention les différentes fonctions du camion avant de reprendre la route pour Fărluig.

Ils étaient les premiers à conduire le camion de pompiers remis à leur village par la Communauté de communes de Rocheservière. Offert par le SDIS de Vendée (Service Départemental d'Incendie et de Secours), ce véhicule incendie permettra aux soldats du feu roumains de mieux faire face aux sinistres.

Jumelage Rocheservière/Fărluig

« Depuis plusieurs années, l'association cervéroise Solidarité Dezesti Roumanie entretient des liens étroits avec le canton de Fărluig, explique Alain Leboeuf, conseiller général du canton de Rocheservière. Lors d'une visite des Vendéens, l'année dernière, les élus roumains avaient fait part de leur manque d'équipement pour lutter contre les incendies. J'ai appelé le colonel Montaléang et rapidement, ce véhicule a été mis de côté pour nos amis de Fărluig. »

Cette fois, la visite des roumains a été l'occasion d'officialiser l'amitié tissée entre les Vendéens et les Roumains. Les élus et les pompiers vendéens ont profité de la visite de leurs amis pour officialiser le jumelage entre les deux cantons.



Les chauffeurs roumains découvrent le véhicule incendie remis dernièrement à Rocheservière

ÉCOLES - Le pédibus de Chantonay Le ramassage scolaire se fait à pied

À Chantonay, les élèves inscrits à Béthanie peuvent aller à l'école en « pédibus ». Ce système de ramassage scolaire permet à un groupe d'écoliers, accompagnés par des adultes, d'effectuer à pied le trajet jusqu'à l'école. Et vice-versa.

Testé en juin dernier, le pédibus de Chantonay est opérationnel depuis la rentrée scolaire. Le principe ? Deux lignes de ramassage scolaire permettent aux enfants d'aller à l'école de Béthanie à pied, mais accompagnés. Mis en place par les parents d'élèves, le pédibus est un moyen de transport écologique et sécurisant. Il évite l'engorgement des rues à proximité de l'école, matin et soir.

Prendre le « train » en marche

Chaque matin, les élèves de l'école maternelle et primaire Béthanie habitant en ville peuvent attendre le



Un transport sûr et propre.

cortège devant chez eux. Ils prennent le train en marche en quelque sorte. Les inscriptions des enfants tracent l'itinéraire, l'adresse du domicile faisant office d'arrêt.

Deux lignes sont ouvertes depuis la rentrée de septembre. La première part de l'avenue Batiot, la seconde de la rue Voltaire. Le cortège s'arrête à horaires fixes. Selon la demande, de nouvelles lignes pourraient être mises en place en cours d'année.

■ Renseignements : apelbethanie@aol.com

SANTÉ - Les jardins d'Olonne Une ambiance de bord de mer au quotidien

La nouvelle maison pour personnes âgées, Les Jardins d'Olonne à Olonne-sur-Mer, offre à ses résidents la même qualité de vie sociale que celle qu'ils avaient à leur domicile. Inaugurée le 5 septembre dernier, elle a une capacité d'accueil de 94 chambres individuelles ainsi que de deux accueils de jour. Des jardins sécurisés permettent aux résidents de bénéficier des joies du plein air. Trois restaurants et un grand salon leur permettent d'accueillir leurs proches dans un espace

plus intime. « Dans un premier temps, notre objectif est de tout faire pour que les personnes âgées puissent rester chez elles comme elles le souhaitent, précise Gérard Faugeron, conseiller général du canton des Sables-d'Olonne. Mais parfois, une résidence comme celle des Jardins d'Olonne devient nécessaire. Cette résidence répond aux critères de confort et de bien-être, que ce soit en terme de soins ou de vie sociale. Ici, les personnes âgées se sentent chez elles. »



Un cadre de vie agréable.

« Beauséjour », 40 ans d'efficacité et de dévouement

Les soixante-seize résidents du foyer logement « Beauséjour » de Champ-Saint-Père ont célébré le quarantième anniversaire de la création. Ce fut l'occasion de rappeler la vitalité de ce foyer, de féliciter toute son équipe et notamment sa directrice, Madame Cottereau. Alliant gentillesse, dévouement et efficacité, Madame Cottereau, directrice du foyer depuis 21 ans a su l'adapter d'année en année pour le plus grand bien des résidents.

« Ce foyer est un véritable exemple pour tous les établissements plus jeunes de Vendée. Il constitue la preuve irréfutable qu'en plaçant l'humain au centre des préoccupations et en visant à respecter la dignité des personnes qui y vivent, un établissement est sûr de réussir et de durer, pour le plus grand bien de tous, s'est réjouie Véronique Besse, présidente de la Commission des Affaires sociales du Conseil général. Lorsque le maintien à domicile n'est plus possible, il faut pouvoir disposer de tels foyers pour assurer à nos aînés de continuer à vivre dans de bonnes conditions. »

DU 10 AU 26 OCTOBRE Festival Arts sur Maines à Montaigu

L'art sous toutes ses formes

Le Festival Arts sur Maines animera le canton de Montaigu, du 10 au 26 octobre. Faisant la part belle aux peintres, Arts sur Maines est aussi le point de rencontre des autres formes d'art : sculpture, chansons, musique, danse... Quatre lieux seront occupés par les peintres durant la quinzaine. Cinq animations ponctueront le festival. Un concert de Soldat Louis est prévu le 24 octobre. Les entrées sont gratuites.

Du 10 au 26 octobre

Expositions de peinture
Tous les jours : 10h/12h et 14h/18h
Maison et Parc des Rochettes, Hôtel intercommunal, Ferme de la Migeonnière

Vendredi 10 octobre à 19h

Inauguration du Festival
Spectacles déambulatoires,

feu d'artifice
Hôtel de l'intercommunalité
à Montaigu



Vendredi 17 octobre à 20h30

Soirée Nouveaux Talents
Concert de Fonetik
Salle Pont Boisseau
à Saint-Georges-de-Montaigu

Samedi 18 octobre à partir de 19h

Soirée Country (initiation et bal)
Salle La Doline à La Bernardière

Mercredi 22 octobre à 15h

Spectacle jeune public avec Dalpaz
Salle Ypresis
à Saint-Hilaire-de-Loulay

Vendredi 24 octobre à 20h30

Soldat Louis en concert
Salle Ypresis
à Saint-Hilaire-de-Loulay

Renseignements :
www.terresdemontaigu.fr
ou 02 51 46 45 45

SAMEDI 11 OCTOBRE Saint-Sulpice-le-Verdon

Pour en finir avec la repentance coloniale



Le Cercle Algérieniste des Pays de la Loire organise une conférence débat sur le thème « Pour en finir avec la repentance coloniale », le samedi 11 octobre (à 15h) au Logis de la Chabotterie, à Saint-Sulpice-le-Verdon. Il a invité pour l'occasion Daniel Lefeuve, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris VIII, auteur de « Pour en finir avec la repentance coloniale » (2006) et de « L'identité Nationale est-elle périmée ? » (2008). Il prépare pour 2009 un nouvel ouvrage intitulé « Les Fran-

çais d'Algérie ».

Dans « Pour en finir avec la repentance coloniale », Daniel Lefeuve a réuni témoignages, chiffres, et sources diverses, pour mettre fin au mythe du « colon français criminel et exploiteur ». L'historien replace les événements dans leur contexte et rétablit la vérité, pour éclairer le passé colonial français d'un nouveau jour.

Renseignements :
Tél. : 02 51 31 10 10
Participation aux frais : 3 euro.

LES 17, 18, 19 OCTOBRE Les Sables-d'Olonne

Échos de la mer

Les 17, 18 et 19 octobre, ACALPOL organise un grand concours de romans en vue du salon littéraire « Échos de la mer » aux Sables-d'Olonne. Trois catégories seront distinguées : « premier roman », « roman d'auteur confirmé » et « roman policier ». L'ouvrage sélectionné comme le « meilleur » dans chaque catégorie sera récompensé de

conditions préférentielles chez notre éditeur : édition à prix spécial, 100 exemplaires gratuits, diffusion sur le site de l'éditeur et en librairie, promotion du livre en première page du site de l'éditeur. Ce salon littéraire sera l'occasion d'un concours de peinture autour du thème « Échos de la Mer ». Chaque artiste pourra exposer deux toiles.

Enfin, ACALPOL organise une soirée de variété à la salle Audubon des Sables-d'Olonne le samedi 18 octobre à 20h30. La chanteuse Soane assurera la première partie suivie par le groupe Trompette Occasion.

Renseignement : 02 51 95 98 44
06 76 18 65 12

SAMEDI 18 OCTOBRE Saint-Laurent-sur-Sèvre

Les Gitans de la Tourlandry

Samedi 18 octobre à 20h30 dans la salle de la Clé des Champs, l'association ADMR de Saint-Laurent-sur-Sèvre organise un concert de la chorale les « Gitans de la Tourlandry ». Les bénéfices de la soirée seront reversés au profit de la recherche médicale liée à la maladie de Huntington.

Réservations : 02 51 64 63 47
02 51 67 81 25
Tarifs : 8€/4€ - de 18 ans/0 - de 12 ans



SAMEDI 25 OCTOBRE Sainte-Florence

Soane en concert



Le samedi 25 octobre à 20 h, la chanteuse Soane donnera un concert dans la nouvelle salle du Vallon à Sainte-Florence. Ce concert est organisé par l'association Flore Culturelle. La jeune artiste vendéenne engagée dans une association de don d'organe a déjà édité un album « Y'en a qui disent ».

Réservations : À partir du début octobre au 02 51 62 85 96 / 02 51 66 10 84
Tarifs : 10€/5€ pour les moins de 16 ans.

SAMEDI 18 OCTOBRE L'Échiquier de Pouzauges

Concert gospel

L'association Solidarité Vendée/Sénégal organise un concert, samedi 18 octobre, à 20h30, à L'Échiquier de Pouzauges. Il sera interprété par l'Ensemble Vocal Happydayze. Cette soirée est organisée au profit du poste de santé sénégalais. Les 50 choristes comptent dans leur répertoire des classiques comme « Amazing Grace », « Oh Happy Day », « O Freedom ».

Tarif unique : 15€
Réservations : 02 51 61 46 10



DU 18 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE Talmont-St-Hilaire

L'esprit mer du Vendée Globe

Dans la dynamique du Vendée-Globe, la Ville de Talmont-Saint-Hilaire, en partenariat avec les associations et le tissu économique local, organise un temps fort sur le thème maritime baptisé « L'Esprit Mer ». Ainsi du 18 octobre au 9 novembre, de nombreuses animations seront proposées au grand public : expositions artistiques et pédagogiques, concours de dessins, quizz et jeux,

projections de cinéma, randonnées dans les marais, découverte du monde ostréicole et du milieu littoral, initiations à la voile, projet autour du vent avec notamment activités speed-sail et cerf-volant...

Renseignement :
Ville de Talmont-Saint-Hilaire
(02 51 90 63 64),
com.culture@ville-talmont-st-hilaire.fr.

DIMANCHE 12 OCTOBRE 30e foire aux Brouzils

Des mogettes à gogo



La 30e Foire à la Moquette des Brouzils attend les amateurs le dimanche 12 octobre à La Pastourelle. Le programme inclut le défilé à 11h, une grillée de mogettes (midi et soir), la spécialité « Le Brouzilien », un après-midi avec battage et vente directe de mogettes bien sûr. Un feu d'artifice aura lieu à 20h30. Pour ses trente ans, la foire a prévu d'autres animations. L'entrée est gratuite.

MARDI 21 OCTOBRE Tables rondes

Les terroirs de l'Europe

Le CFA de Saint-Michel-Mont-Mercure organise la troisième édition des « tables rondes européennes », le mardi 21 octobre au Forum de l'Economie de la CCI de la Vendée (16, rue Olivier de Clisson - La Roche-sur-Yon). Vingt-sept délégations européennes seront présentes.

Au menu de ces rencontres, des produits du terroir, mais aussi des conférences et une table ronde sur le thème « Quelles valeurs préserver et transmettre aux apprentis des métiers de bouche ? ».

Renseignement : 02 51 57 81 81

SAMEDI 11 OCTOBRE Aizenay

Concours des accros de l'accord

L'association « Les accros de l'Accord » organise son championnat annuel de Vendée d'orthographe. Il a lieu le 11 octobre, salle Georges Hilaireau, à Aizenay. Cinq catégories sont ouvertes : scolaires, collégiens, lycéens, amateurs ou seniors confirmés. À vos stylos et gare aux fautes.

Renseignements : 02 51 48 31 78



SAMEDI 11 OCTOBRE Bal country à Sainte-Foy

Ambiance western garantie



Un bal country est donné, samedi 11 octobre, à partir de 20h, dans la salle des fêtes de Sainte-Foy. Organisée par la communauté de communes de l'Auzance Vertonne et la gym, la soirée met à l'honneur les danseurs de « Liberty Country World » de Longeville-sur-Mer. Au programme : démonstrations de danses et initiations. Le tout sous la houlette musicale de l'orchestre country bordelais « Orville Grant ».

Tarifs : 5€, gratuit -16 ans.
Renseignements :
02 51 96 86 85 ou 06 32 47 02 31

DIMANCHE 12 OCTOBRE La Flocellière

Fête de la Châtaigne

Le dimanche 12 octobre, tous les Vendéens sont invités à venir fêter la châtaigne. Le rendez-vous est donné à la maison de la vie rurale de la Flocellière. Ce sera l'occasion de découvrir ce fruit emblématique du haut bocage sous toutes ses formes. D'autres fruits de saison de la haie seront à l'honneur, cerelles, prunelles ou encore cynorhodons.

Renseignements : 02 51 57 77 14 / 02 51 57 77 94



DU 14 AU 20 OCTOBRE

Chrono des Nations aux Herbiers

Honneur aux dames avec Jeannie Longo

« Pour cette 27^e édition du Chrono des Nations, explique Christian Tessier, président de l'organisation, il était essentiel de rendre un hommage appuyé à notre championne universelle, Jeannie Longo. Celle qui remportait la première épreuve du chrono féminin en 87 sera à nouveau au départ de la prestigieuse épreuve du contre-la-montre des Herbiers ».

Honneur aux dames donc cette année pour ce nouveau rendez-vous cycliste du Chrono des Nations. Les cinq épreuves contre-la-montre individuelles ont lieu, dimanche 19 octobre, à partir de 11h30, sur le site de la gare aux Herbiers.

Le public pourra suivre avec attention les différentes catégories : femmes et hommes junior, hommes espoir, femmes et hommes élites. Et chacun pourra tenter de reconnaître en premier la double championne de France 2008, Jeannie Longo. Avec pas moins de 54 titres à son actif, elle est très attendue en Vendée.

Mais la fête du chrono débute dès le mardi 14 octobre, à 19h, à l'École d'ingénieurs de La Roche-sur-Yon où l'édition sera présentée dans sa globalité. Diverses animations attendent les visiteurs, du 15 au 17 octobre, espace Herbauges ou parc de la gare : jeux, après-midi dansant, soirée de solidarité etc.

Le clou du spectacle a lieu comme chaque année tout au long du week-end, samedi 18 et dimanche 19 octobre avec des randonnées cyclistes dont la célèbre « Walter Bénéteau », le concours agricole, un spectacle d'ours (nouveau 2008), sans oublier le gala et ses miss. La foire exposition dite Foire du Chrono a lieu quant à elle du vendredi 17 au lundi 20 octobre. Divers stands, animations, jeux, match de foot amical seront visibles par le public tout au long de ces journées.

■ Renseignements :
www.chronodesnations.com



LES 18 ET 19 OCTOBRE

Saint-Hilaire-de-Riez

Festival de la Glisse



Le Club Nautique de Saint-Hilaire organise le 11^e Festival de la Glisse les 18 et 19 octobre prochain à Saint-Hilaire-de-Riez, sur la plage des Dames. Le grand prix de Vendée de char à voile est attendu sur deux classes différentes : les chars à cerf-volant et un nouveau type de char créé en Nouvelle-Zélande, le Blokart ; c'est la première fois que ce type de char va rouler en grand prix en Vendée. Parallèlement sur l'eau, un raid en planches à voile, le Raid de la Côte de Lumière est organisé ; les parcours seront différents d'un jour à l'autre et amèneront les coureurs soit vers Saint-Gilles soit vers La Barre-de-Monts. 120 à 130 compétiteurs sont attendus.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

Tournoi de judo à Belleville-sur-Vie

L'étoile sportive bevelloise judo organise son tournoi annuel, dimanche 12 octobre, à partir de 9h. Cinq cents judokas, issus de vingt-cinq clubs, s'affronteront tout au long de la journée dans la salle des sports de Belleville-sur-Vie.



DU 6 AU 11 OCTOBRE

Poiré-sur-Vie

Festival « Raconte la vie »

Depuis sept ans, la Commune de Poiré-sur-Vie programme une semaine culturelle : le festival « Raconte la vie », un festival de contes. Le conte a rejoint plus neuf et plus vivant ces dernières années. Il donne voix à des artistes créatifs et talentueux, qui explorent la richesse du conte et ses ressources infinies. Toute la semaine, les écoles maternelles, primaires, le collège et la maison familiale du Poiré-sur-Vie assisteront à divers spectacles offerts par la municipalité dans le cadre du « Festival Raconte la Vie ». 1500 élèves sont concernés, 4 salles sont équipées sur la commune, 31 séances de contes sont prévues, 7 conteurs professionnels sont programmés.

■ Tarifs : de 0 à 8€ selon les spectacles
Renseignements : 02 51 31 86 76



service.culturel@ville-lepoiresurvie.fr
www.ville-lepoiresurvie.fr

SAMEDI 18 OCTOBRE

Saint-Hilaire-de-Loulay

Toma ke Toma

Le samedi 18 octobre à 20h30 à la salle l'Yprésis de Saint-Hilaire-de-Loulay, l'association Lolay invite le public vendéen à se rendre au spectacle donné par le groupe Toma Ke Toma. Ce groupe de danse allie la puissance du flamenco, la beauté de la danse et la finesse des rythmes.

■ Tarifs : 8€/5€, 12-18 ans et demandeurs d'emploi / gratuit pour les moins de 12 ans
Renseignements : lolay@wanadoo.fr / le samedi de 10 à 12h au 02 51 46 48 20



DIMANCHE 12 OCTOBRE

Voitures anciennes

4^e Rallye Amandine

Le dimanche 12 octobre prochain, l'association Amandine Polyhandicapée Vendéenne organise un rallye de voitures anciennes. À partir de 15 h, le public est invité à découvrir les voitures qui seront exposées au château du Rorthieu entre Belleville et La Merlatière. L'entrée est gratuite. Bar et tombola sur place. Les bénéfices récoltés lors de cette journée seront reversés pour le financement d'un projet de création d'une structure spécifique à l'accueil des polyhandicapés.

■ Renseignements : 06 66 51 33 39



AGENDA DES RANDONNÉES

Dimanche 12 octobre

La Castelmuroise aux Châtelliers-Châteaumur
VTT, cyclo et pédestre
RDV entre 7h30 et 9h30
Salle foyer rural
• 5€, 3€ (- 12 ans)
echasseriau-rapin@wanadoo.fr

Dimanche 19 octobre

11^e marche à la châtaigne à Breuil-Barret
9, 13, 17 ou 25 km
Départs à partir de 8h
RDV salle polyvalente
• 5€, 3€ (9 km)
02 51 52 65 93 et 02 51 87 41 89

Dimanche 12 octobre

Une rando pour les Restos du cœur à Cugand
25 et 50 km
(cyclo) ou 8, 13, 18 km (pédestre)
À partir de 8h, salle des fêtes (place Vincent Ansquer)
• 4€, 2€ (- 12 ans)
02 51 06 09 83 ou 06 37 06 65 29

Dimanche 19 octobre

1^{re} rando Pharmaciens sans Frontières au Poiré-sur-Vie
9 ou 17 km
À partir de 8h ; Maison des Associations La Jamonière (fléchage à partir de la place du marché)
• 5€ (17 km) ; 4€ (9 km)
06 72 99 06 00 ou 06 87 98 80 71

Dimanche 12 octobre

Chaillé-sous-les-Ormeaux
Trail de la Vallée de l'Yon
12, 26 ou 44 km avec relais (trail)
Départs à 9h30
10, 17 km (randonnées)
Départs de 8h à 9h
Logis de l'Aubonnière (direction Champ-Saint-Père)
• 02 51 56 39 57
ou trailrosnay@yahoo.fr



DEPUIS LE 3 OCTOBRE

Bibliothèque de Saint-Laurent-sur-Sèvre

30 ans, ça se fête !

La bibliothèque de Saint-Laurent-sur-Sèvre a 30 ans. Elle propose, dans ses locaux, une exposition, « Les mots animaux », jusqu'au 31 octobre et un spectacle pour enfants, « Voyage à dos d'histoires », mardi 21 octobre, à 15h. Vendredi 24 octobre, le spectacle « De l'al-

page à Montmartre » aura lieu, à 20h30, salle de l'Îlot (entrée libre). Horaires de la bibliothèque : mardi, 17h/18h30 ; mercredi, 15h/17h ; vendredi, 16h45/18h30 ; samedi, 10h30/12h.

■ Renseignements : 02 51 65 87 24



SAMEDI 11 OCTOBRE

La Boissière-des-Landes

Force Jazz mène la danse

Force Jazz Dance Compagnie de L'Aiguillon-sur-Mer donne un spectacle à La Boissière-des-Landes, samedi 11 octobre. Il aura lieu à 21h à l'Espace de Rencontres Socio-Culturelles. Force Jazz présentera l'intégralité de son spectacle intitulé « Métissage ». La soirée permettra aux danseuses de préparer leur passage aux Master's de Paris Bercy, en février prochain.

■ Tarifs : 8€, 5€ (- 18 ans)
Renseignements et réservations :
www.forcejazz.fr et 02 51 56 43 87



DIMANCHE 12 OCTOBRE

Venansault

Fête de la raisinaie

C'est la 9^e année consécutive pour cette fête populaire très appréciée et très fréquentée qui se déroulera le dimanche 12 octobre à partir de 9h à Venansault. L'attrait principal, cette année, se concentre sur des animations de l'automne et ses trésors où

petits et grands pourront participer et revivre des scènes de la vie d'autrefois. Autour du pain et du vin, on pourra retrouver des saveurs d'antan en dégustant le fameux raisinaie, la fouace, le vin nouveau et les galettes de blé noir... L'objectif est aussi de

découvrir et de se souvenir des savoir-faire anciens comme la broderie, la vannerie, le cuir, la poterie, le bois, les jeux de palets. Les musiciens et les conteurs de « la soulière », des balades en calèche ainsi qu'un manège enfantin combleront de joie les petits.

Derniers préparatifs avant le départ

Prêts pour entrer dans la Légende

Les trente skippeurs du prochain Vendée Globe ont lancé le compte à rebours des derniers jours avant le grand départ. Les compétiteurs achèvent leur préparation. Ils seront présents au port des Sables-d'Olonne pour l'ouverture du village, le 18 octobre. Plus que jamais, chacun partage le sentiment que l'Everest des Mers a franchi une nouvelle étape... Celle qui mène à la Légende.

À un mois de l'ouverture du village du Vendée Globe et à plus de cinquante jours du départ, un vent de défi soufflait sur le parterre des 30 champions réunis pour donner le top départ des derniers préparatifs à la compétition. « Il y aura de grosses surprises. De bonnes et de moins bonnes. J'espère faire partie des bonnes. Que le meilleur gagne ! » disait ainsi Jean Le Cam pour clore son intervention lors de la conférence de presse qui s'est tenue le 16 septembre à Paris. Près de 360 journalistes y avaient fait le déplacement, preuve, s'il en était besoin, que l'Everest des Mers s'apprête à occuper la place des récents Jeux Olympiques dans l'esprit des passionnés de défi sportif et d'exploits.

La liste des inscrits à ce cinquième Vendée Globe compte les plus grands noms de la course au large en solitaire. Ils ont à leur disposition les meilleurs voiliers jamais construits pour cette épreuve. Avec, pour certaines, les moyens d'atteindre la vitesse de 38 nœuds (68 km/h), le potentiel de ces machines est considérable. Le record établi par Vincent Riou sur PRB lors de sa victoire en 2005 pourrait bien être amélioré. Entre les récidivistes de la grande boucle planétaire et les bizuths de l'épreuve, la lutte va être acharnée. Cette course au long cours va virer à la régatée à couteaux tirés sur le plus grand « parcours banane* » au monde.

Petites régates entre amis

« J'ai déjà commencé à me préparer en changeant mon alimentation », confie Raphaël Dinelli, qui en est à son troisième départ. Lui prépare son bateau pour en faire un banc d'essai des dernières avancées technologiques



Les skippeurs du Vendée Globe ont hâte de prendre la mer pour se mesurer entre eux.

en matière de production d'énergie verte. Pendant ce temps, les plus affûtés des compétiteurs tirent des bords sur leurs plans d'eaux favoris pour peaufiner leurs « 60 pieds ».

À Port-la-Forêt, Michel Desjoyeaux, Jean Le Cam, Yann Eliès, Jérémie Beyou, Marc Guillemot, Sébastien Josse, Armel Le Cleac'h et Bernard Stamm ont croisé le fer à l'occasion d'un stage de préparation sous la houlette du centre national de course au large. En compagnie de leurs équipiers, les skippeurs ont disputé des régates sous toutes les allures pour finir de caler leurs automatismes et achever de lever tous les doutes sur le matériel. « Ces courses nous permettent de régler à la fois

les machines et les bonshommes », expliquait Yann Eliès à l'issue d'une journée ventée sur une mer peu formée, au large du Finistère.

Même pour l'entraînement, l'esprit de compétition était présent. Les voiles à corne bigarrées et interminables des bolides des mers ont joué un ballet qui laisse augurer d'une lutte implacable entre les compétiteurs. « Cette édition du Vendée Globe sera celle de la légende, prédit Philippe de Villiers, président du Conseil général : c'est la première fois que deux anciens vainqueurs de l'épreuve se présentent à nouveau au départ. » « J'ai participé à la première édition. J'aime bien les premières fois. Là, c'est à nouveau une première fois »,

explique Loïck Peyron, qui avait juré qu'on ne l'y reprendrait plus mais n'a pas pu résister à l'appel de l'épopée.

* parcours banane : triANGLE olympique, parcours de régatée entre trois bouées, aux trois principales allures, le près, le portant et le vent arrière.

Ouverture du village le 18 octobre
Embarquement immédiat dans l'aventure

Le village du Vendée Globe va ouvrir ses portes officiellement le samedi 18 octobre quai du Vendée Globe à Port Olona aux Sables-d'Olonne. Il va rester ouvert jusqu'au départ de la course, le dimanche 9 novembre à 13h02.

Tous les partenaires de l'épreuve seront présents le long des quais, où s'aligneront les trente bateaux prêts à prendre la mer pour l'une des dernières grandes aventures humaines. Le Conseil général y disposera d'un

espace d'accueil sous une tente. Cet espace présentera notamment le plateau des compétiteurs au grand complet, avec leur palmarès et leur bateau. Des films et des photographies retraceront l'épopée du Vendée Globe depuis sa création.

Grâce à des effets spéciaux saisissants, les visiteurs pourront également toucher du doigt les conditions de vie des compétiteurs embarqués pour ce tour du monde en solitaire, sans assistance et sans escale. Un

espace Vendée Globe Junior sera plus particulièrement réservé au jeune public, qui pourra y vivre des expériences uniques. Cet espace spécifique accueillera en particulier des scolaires. La tente du Conseil général abritera également un studio de télévision où se dérouleront de nombreuses émissions et des rencontres passionnantes avec les acteurs de la course.

Quatre semaines d'animations
Port Olona
aux couleurs
des coureurs d'Océans

Durant les quatre semaines d'ouverture du Village, un vent d'exotisme va souffler sur Port Olona. Des animations musicales et chorégraphiques au son de pays ayant une façade maritime - l'Irlande, l'Afrique du Sud, le Mexique et la Colombie - se dérouleront tout au long de la journée et en soirée, place du Vendée Globe.

Le Village ouvrira avec l'ensemble « Clasac » de Dublin en Irlande, les samedis 18 et dimanche 19 octobre. Le week-end des samedis 25 et dimanche 26 octobre, ils céderont leur place aux mariachis et danseurs mexicains du groupe « Cocula ». Du 29 octobre au 2 novembre, ce se-

ront les Africains du Sud du « Matsamo cultural group » qui seront à l'honneur. Enfin, le Ballet folklorique d'Antioquia en Colombie, mettra le Village aux couleurs de l'Amérique du Sud.

Pour la première fois, le port de plaisance et les pontons du Vendée Globe, ouverts au public, bénéficieront d'une véritable mise en lumière. Un spectacle exceptionnel « son et lumière » mettra en scène les bateaux du Vendée Globe. Grâce aux technologies les plus sophistiquées en matière de son, vidéo et éclairage Port Olona sera habillé de colonnes herculéennes, tel le port d'Ithaque, berceau de l'épopée d'Ulysse.

