30^e
ENTRÉE LIBRELE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU

Terres de *Montaigu*
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
MONTAIGU - ROCHESERVIÈRE

THÉÂTRE DE THALIE
13, 14, 15 AVRIL 2018

Le Département de la Vendée est heureux d'accueillir Michel Bussi sur les Terres de Montaigu en 2018. Président d'honneur de la 30^e édition du Printemps du Livre de Montaigu, deuxième romancier dont les livres sont le plus vendus en France avec plus de 3,5 millions d'exemplaires, Michel Bussi est aussi présent à l'international dans plus de 35 pays. Premier partenaire de ce plus grand salon

littéraire du Grand Ouest, qui rassemble chaque année plus de 40 000 visiteurs à la rencontre de 270 écrivains, le Département de la Vendée sait qu'il peut compter sur la présence, la curiosité et la passion des petits et des grands pour les livres. Depuis toujours enraciné en Vendée, le Printemps du Livre de Montaigu contribue à faire rayonner notre département, et à faire de la Vendée le département des Grands

Évènements, sportifs comme culturels. De même que la Vendée fait le tour du monde tous les quatre ans avec le Vendée Globe, et que le Tour de France 2018 mettra en lumière la diversité et la richesse de notre département, le Printemps du Livre met à l'honneur la Vendée culturelle. Je vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes littéraires pour cette 30^e édition du Printemps du Livre!



Yves AUVINET
Président du Conseil départemental
de la Vendée

LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

30 ANS DE LIVRES

ET DE BELLES RENCONTRES

L'histoire du Printemps du Livre de Montaigu est peu banale. Né d'un article de presse critique, le salon littéraire s'est installé dans le temps sur une idée qui est restée la même au fil des années.

« Tout est parti d'un article de presse qui disait que Montaigu était un désert culturel, se souvient Henri Joyau, alors maire de Montaigu. Ça nous a révoltés et nous avons lancé un mouvement autour du livre ». En 1987, la Semaine du livre est créée avec l'aide de l'écrivain Yves Viollier. Face à l'intérêt du public et des auteurs, l'événement prend de l'ampleur et devient le Printemps du Livre en 1989.

Cette première édition réunit une trentaine d'auteurs dont la « bande de Brive » autour de Claude Michelet et avec Yves Viollier, mais aussi Michel Ragon. En 1991, le Département et la Fédération du Crédit mutuel Océan renforcent leur partenariat. Un chapiteau de

« NOUS ALLONS FÊTER CET ANNIVERSAIRE JOYEUSEMENT EN RESTANT CONFORME À CE QUE NOUS SOMMES »

2000 m² est installé au cœur de la cité, place de l'Hôtel de ville. Plus de 10 000 visiteurs sont au rendez-vous, autour de la cinquantaine d'auteurs présents ! La belle histoire commence à s'écrire. Elle se poursuit aujourd'hui avec ce 30^e chapitre, coécrit par 270 auteurs et plus de 40 000 lecteurs.



« Cette 30^e édition restera axée autour des écrivains et du public dans un chapiteau qui sera agrandi pour accueillir encore plus de monde dans des conditions agréables ». Antoine Chéreau, président de Terres de Montaigu.

« Nous allons fêter cet anniversaire joyeusement en restant conforme à ce que nous sommes, assure Antoine Chéreau, président de Terres de Montaigu. Le format reste le même, convivial,

simple et basé sur un public nombreux et des écrivains présents ». Nouveautés pour cette 30^e édition : le chapiteau des écrivains est plus grand et l'utilisation du Théâtre de Thalie évolue. « Nous allons l'investir comme une scène et plus seulement comme un plateau, explique Antoine Chéreau. Plusieurs textes seront scénarisés et théâtralisés ». Jacques Weber et Clémentine Célerié feront notamment des lectures. Deux expositions seront installées dans le Hall du Théâtre

dont Le chemin de croix du bon larron de Maurice de La Pintièrre sur des textes d'Yves Viollier (voir Page 4). « Il est rare qu'un salon littéraire tienne aussi longtemps sous la même forme, souligne Yves Auvinet, le président du Département. À mon arrivée, j'ai confirmé que nous allons poursuivre notre soutien au Printemps du Livre de Montaigu. C'est la manifestation littéraire la plus importante du département. Ce qui n'enlève rien aux autres salons comme celui du Refuge de Grasla ou de Noirmoutier ». La recette de ce succès populaire ? Selon Michel Bussi, le président d'honneur de cette 30^e édition, il n'y a pas de mystère. Les ingrédients sont réunis à Montaigu : un public familial, un lieu qui rassemble et des auteurs populaires. À vous maintenant de savourer le cru 2018 !

Critique d'art et écrivain né à Fontenay-le-Comte en 1924, Michel Ragon a marqué de son empreinte le Printemps du Livre de Montaigu. L'auteur *Des Mouchoirs rouges de Cholet*, succès tant médiatique que populaire, préside le Prix Ouest depuis sa création en 2000. « Le Prix Ouest m'a fait remonter de ma Vendée du sud vers les terres du haut bocage. À deux pas de Nantes et de Cholet, villes de mon adolescence » écrivait-il à l'occasion de la 20^e édition du Printemps du Livre de Montaigu, en 2008. Dix ans plus tard, affaibli par son âge (94 ans), Michel Ragon ne peut plus se déplacer, mais il se souvient.

Quel regard portez-vous sur l'évolution du Printemps du Livre de Montaigu ?

D'un petit salon, avec des débuts balbutiants, le Printemps du Livre de Montaigu est devenu un grand salon littéraire.

Qu'est ce qui en fait sa particularité ?

C'est un salon très ouvert. Ce n'est pas un salon de province. Les auteurs viennent de toutes les régions de France.

Qu'est ce que vous y appréciez ?

Je ne peux plus venir à Montaigu depuis quatre, cinq ans. Je suis trop vieux. De Paris, la route est trop longue. Ce que j'appréciais, c'est la convivialité, les rencontres toujours intéressantes. C'est bien organisé et il y a toujours du monde.

EN 1991
50 AUTEURS
ET PLUS DE
10 000
VISITEURS

EN 2018
270 AUTEURS
ET PLUS DE
40 000
VISITEURS
ATTENDUS

ZOOM SUR LES AUTEURS



Agnès LEDIG
Dans le murmure des feuilles qui dansent
Sorti en librairie le 5 avril, le dernier roman d'Agnès

Ledig est présenté comme le plus personnel. Après *Juste avant le bonheur* (prix maison de la Presse 2013), *Pars avec lui*, *On regrettera plus tard* et *De tes nouvelles*, trois best-sellers traduits en 12 langues, Agnès Ledig fait tomber les masques.



Angela MORELLI
Juste quelqu'un de bien

À 34 ans, Bérénice est perdue dans sa vie. En plus, elle ne parvient plus à écrire une seule ligne alors que l'écriture est sa raison d'être. Pour sortir de cette impasse, Bérénice va pouvoir se reposer sur sa mère, sa grand-mère et son amie d'enfance. *Juste quelqu'un de bien* est le 4^e roman d'Angela Morelli.

Roman



Yves VIOLLIER
La Nuit d'après

Dans *La Nuit d'après*, Églantine se souvient. « Elle voudrait que rien ne se perde. Tous ceux à qui on tient. Tout ce chemin parcouru, ces espoirs, ces souffrances, ces joies ». Joseph, son Joseph, n'est plus. Pourtant, il est encore toute sa vie. Et toute la nuit, elle se souvient : « On vit cette nuit avec elle, explique l'écrivain. Tout est vrai mais j'ai voulu en faire un roman et faire jaillir cette histoire dans le mentir vrai ». Mentir vrai pour qu'Églantine et Joseph revivent leur enfance et leur jeunesse sous la plume de l'écrivain vendéen qui les a particulièrement bien connus. « C'est un roman très intime inspiré par ma propre famille ». Le lecteur y croise des personnages bien connus des vendéens comme un certain Henri Dubreuil... Et de Château-Fromage à Sainte-Flaive en passant par le Bourg (sous la Roche), il se tient aux côtés d'Églantine, pour épancher sa peine. Et se sentir gagné par une paix profonde.



Julien DUFRESNE-LAMY
Les indifférents
Ils se surnomment les indifférents. Ces enfants gâtés forment une bande d'adolescents bourgeois qui mènent une vie paisible sur le bassin d'Arcachon, jusqu'au jour du drame. Né en 1987, Julien Dufresne-Lamy est l'auteur de *Dans ma tête, je m'appelle Alice* (Stock), *Mauvais joueurs* (Actes Sud junior) et *Deux cigarettes dans le noir* (Belfond). *Les indifférents* est son 4^e roman.

La bande dessinée Pour les petits et les grands



Julie BIRMANT *Isadora*

Isadora arrive à Paris pour l'Expo Universelle 1900. Elle y découvre Rodin. Julie Birmant collabore dès 2012 avec Clément Oubrerie pour *Pablo* (4 tomes) sur la jeunesse de Picasso et *Les aventures d'Isadora Duncan* (2 tomes) sur la vie tragique de la danseuse américaine.



Sophie RUFFIEUX
Ma vie selon moi - Tome 2

Véritable succès en librairie, les romans *Ma vie selon moi* de Sylviane Jaoui sont ici adaptés en BD sous le coup de crayon de Sophie Ruffieux. La série traite de l'amitié, de l'amour et de la jeunesse. Diplômée en droit et en archéologie, Sophie Ruffieux s'est reconvertie illustratrice depuis quelques années.



CHAMI *Trois mondes : Awaka - Tome 2*

C'est l'histoire d'une enfant télépathe qui va bousculer l'ordre établi par un système corrompu. Le dessinateur de *Terra Incognita* travaille à La Roche-sur-Yon. Avec le scénariste Serge Perrotin, il monte le projet *Terra Incognita*. Pour *Trois mondes*, CHAMI se réalise comme un auteur complet. Le Tome 2 est sorti en mars.





MICHEL BUSSI LA PRÉSIDENT D'HONNEUR 2018 « J'ÉCRIS AVEC UN SENTIMENT D'URGENCE »

Quand, comment écrivez-vous ?
Ma méthode est assez simple. J'écris dès que j'ai une minute. Je suis capable d'écrire dans le train, dans ma chambre d'hôtel, ou le matin avant le réveil de ma famille. J'écris avec un sentiment d'urgence.
Quand j'ai l'histoire en tête, j'ai trop peur qu'elle s'envole. Donc, dès que j'ai du temps, j'écris. Quand j'enseignais, j'écrivais l'été. *Nymphéas noirs*, j'ai dû l'écrire en trois semaines, toujours avec ce sentiment d'urgence.

Le polar s'est-il imposé à vous ?
Je ne suis pas sûr d'écrire des polars. En France, la tendance est d'identifier sous ce genre, tous les romans vaguement à suspens ou vaguement policier. J'écris des romans où il y a une certaine tension, où il y a un plaisir de lecture qui pousse à tourner la page suivante, et le chapitre suivant, en allant jusqu'à la fin. Pour moi, le suspens n'est qu'un prétexte pour raconter une histoire, faire découvrir un lieu... Et ce que c'est du polar ? Je ne sais pas car dans ce cas-là, Shakespeare, c'est du polar. Maupassant aussi ! De nombreux auteurs utilisent la tension, l'inattendu comme moteur de leur récit. Et ils ne sont pas classés sous le genre polar.

Quel rapport vous entretenez avec le succès ?
C'est une aventure extraordinaire à laquelle je ne m'attendais pas du tout. Je la vis assez simplement car ma vie étant déjà organisée, ce n'est « que du bonus ». Ça m'offre une liberté d'écriture formidable.

C'est le deuxième auteur français le plus lu en France, derrière Guillaume Musso. En 2017, Michel Bussi a vendu plus de 900 000 livres. Géographe et professeur, Michel Bussi est révélé au grand public en 2011, avec *Nymphéas noirs* aux Presses de la Cité. Depuis, l'auteur normand enchaîne les succès en librairie, sans discontinuer.

Comment vous vient l'inspiration ?
L'inspiration est un moment magique. La grande difficulté, pour moi, est de persuader que mon histoire va devenir un roman. Si je raconte l'histoire de mon prochain roman, à mes amis ou à mes proches, généralement, ils me regardent avec des grands yeux et me disent : « T'es sûr ? ». Et moi, je suis sûr ! Pour moi c'est ça l'inspiration. Quand je tire un fil, c'est de voir toute la pelote qui est derrière.

ZOOM SUR LE DERNIER ROMAN DE L'AUTEUR ON LA TROUVAIT PLUTÔT JOLIE

Le destin de Leyli Maal, héroïne du dernier roman noir de Michel Bussi est intrigant. Malienne, Leyli Maal est mère célibataire de trois enfants : Bamby, 21 ans, Alpha, 17 ans, et Tidiane, 10 ans. Aux prix de très lourds sacrifices, elle traverse clandestinement la Méditerranée pour soigner sa cécité. Régularisée, Leyli Maal travaille dans un hôtel à Port-de-Bouc, près de Marseille. Des meurtres mystérieux se succèdent en quatre jours et trois nuits. Et tout semble accuser sa fille Bamby. Mais le jeune lieutenant de police zélé et hyperconnecté, Julo Flores, ne peut pas croire que cette jolie jeune femme soit la coupable. Arrivera-t-il à mettre à jour le grand secret de la mère de Bamby ? Michel Bussi tient en haleine son lecteur en densifiant page après page ses personnages. En toile de fond, il met en lumière la dure réalité de l'immigration clandestine.

- BIBLIOGRAPHIE**
- Nymphéas noirs* (2011)
 - Un avion sans elle* (2012)
 - Ne lâche pas ma main* (2013)
 - N'oublier jamais* (2014)
 - Gravé dans le sable* (2015)
 - Maman a tort* (2015)
 - Le temps est assassin* (2016)
 - On la trouvait plutôt jolie* (2017)
 - T'en souviens-tu, mon Anais ? Et autres nouvelles* (2018)



LE PRIX OUEST 2018

Une sélection très serrée.

« La production littéraire 2018 était tellement riche que nous aurions pu sélectionner une trentaine de livres » reconnaît Yves Viollier qui dévoilera le nom du lauréat, le samedi 14 avril à 11 h 30. Pour faire partie de la sélection, soit l'auteur est originaire du Grand Ouest, soit son récit y prend racine.



Dominique BARBÉRIS
L'année de l'éducation sentimentale
GALLIMARD

Muriel, Anne et Florence sont des anciennes amies d'université. Après des années d'absence, elles se retrouvent dans le jardin de Muriel, à la campagne. Elles évoquent leur vie passée et leur vie actuelle, avec leurs enfants, leur mari. Dominique Barbéris a obtenu le Prix des deux Magots 2008 pour *Quelque chose à cacher*. Elle signe ici son 9^e roman.

Virgine CAILLÉ-BASTIDE
Le Sans Dieu - HÉLOÏSE D'ORMESSON

Dans ce roman de pirates, placé sous le signe de la vengeance, les tempêtes qui agitent les âmes sont bien plus redoutables que celles qui déchirent les voiles. Virginie Caillé-Bastide signe ici son premier roman. L'auteur puise dans ses origines bretonnes et sa passion pour l'histoire.

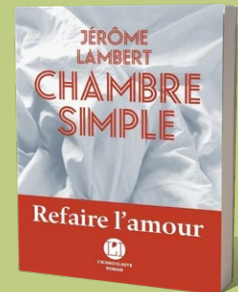


Nathalie HUG
Jérôme CAMUT
Isla Nova - FLEUVE NOIR

Julian Stark surprend Charlie, sa fille de 16 ans, au lit avec Leny, son beau-fils. Pour éviter les foudres de son père, Charlie persuade Leny de rallier la zone à défendre de l'Atlantique. Couple dans la vie, Jérôme Camut et Nathalie Hug partagent aussi leur plume.

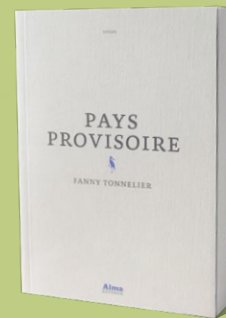
Jérôme LAMBERT
Chambre simple - L'ICONOCLASTE

Un homme reprend connaissance dans une ambulance. Il est habitué à ce genre de voyage, car le mal dont il souffre est chronique. Toujours, entre rêve et lucidité, il emprunte le chemin de cette île qu'est l'hôpital. Nantais, Jérôme Lambert signe son 3^e roman (adulte). Il s'est également illustré dans la littérature jeunesse.



Fanny TONNELIER
Pays provisoire - ALMA

Nous sommes en 1910, Amélie Servoz, jeune modiste d'origine savoyarde, décide de rallier Saint-Petersbourg. Sept ans plus tard, elle devra fuir l'Empire en traversant quatre pays dans un contexte de guerre mondiale. Le premier roman de Fanny Tonnelier s'inspire ici d'un fait historique : la migration de nombreuses Françaises en Russie, au début du XX^e siècle, pour travailler.



Jeunesse À partager en famille



Mickaël EL FATHI
Quand je marche dans le désert

« Dis, tu ne t'ennuies pas trop quand tu marches dans le désert ? M'ennuyer ? Ça non ! ». Une jeune fille nous invite à découvrir le désert à travers les yeux des animaux qui le peuplent. Ce livre découverte est accompagné d'un descriptif sur les animaux totems du désert. Mickaël El Fathi est auteur-illustrateur-voyageur. Au Printemps du Livre, il présentera également son album jeunesse, *Le phare à voile*.



Jo WITEK *Une fille de...*

Hanna est la fille d'Olga, prostituée ukrainienne. Pour Olga et pour toutes les femmes qui vendent leur corps, elle décide de ne plus avoir honte, de relever la tête et de raconter son histoire. Un sujet difficile et une poignante expression d'amour mère-fille. Depuis 2008, Jo Witek écrit particulièrement pour les ados. Elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont *Récit intégral (ou presque) de mon premier baiser* en 2009.



Sophie ADRIANSEN *Lise et les hirondelles*

Lise, 13 ans, a une passion pour les hirondelles. Mais en cet été 1942, les oiseaux ne suffisent plus à lui faire oublier les humiliations de l'Occupation. Juive, Lise porte l'étoile jaune. L'attitude de ses amis change. L'atelier de confection familial est fermé. Elle assiste à l'arrestation de toute sa famille. Sophie Adriansen est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont *Max et les poissons*.

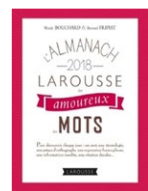


Essai/témoignage



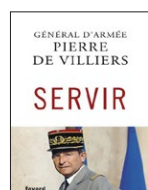
Frédérique PRÉEL *Toi mon vivant Poème*

L'auteur témoigne de sa propre vie de maman. Une maman engagée dans son combat d'intégrer dans la société, son fils Simon, 10 ans, autiste avec des troubles envahissants du développement. Rédactrice en chef adjointe du magazine *Version Femina*, Frédérique Préel signe son 1^{er} livre, un véritable cri d'amour d'une mère à son fils.



Bernard FRIPIAT
L'annuaire amoureux des mots

Étymologies curieuses, familles de mots mystérieuses, citations décalées, expressions francophones, dictons intrigants, mots anciens et étonnants, difficultés lexicales et astuces d'orthographe... Chaque jour, cet annuaire va vous faire aimer encore plus la langue française.



Général d'Armée Pierre DE VILLIERS *Servir*

De 2014 à 2017, Pierre de Villiers a été le chef de l'État-major des armées françaises. Après 43 années de carrière militaire, il veut continuer à servir. « J'ai désormais une responsabilité, celle de dire la vérité sur les menaces auxquelles nous devons faire face et sur les défis de nos armées. Ainsi, les Français pourront mieux comprendre. Ce livre est un appel », écrit-il.



L'ÉVEIL À LA CULTURE

PRIX OUEST JEUNESSE

Créé en 2002, le Prix Ouest Jeunesse est présidé pour cette 30^e édition, par Ingrid Chabbert, auteur jeunesse, et Cédric Le Bihan, illustrateur. Les jeunes lecteurs sont invités à laisser parler leur créativité. Un éveil à la culture littéraire.

Le concours est ouvert aux jeunes, du CE2 à la terminale. Plus de 200 écrivains et illustrateurs en herbe ont été inspirés par le thème 2018, « La tête dans les étoiles », illustré par un jeune garçon allongé sur une mappemonde où s'étale son univers et qui contemple la galaxie. Les noms des lauréats seront proclamés le dimanche 15 avril à 11h, sous le chapiteau des écrivains du Printemps du Livre.

Ingrid Chabbert

Née en 1978, Ingrid Chabbert vit à Carcassonne. Elle écrit depuis son plus jeune âge et aime, par dessus tout, jouer avec les mots. Son premier album jeunesse est paru en 2010 et depuis, Ingrid Chabbert en a réalisé plus d'une centaine. En 2016, elle édite ses premières BD, jeunesse et adulte. Sur le Printemps du Livre de Montaigu, elle présentera son roman graphique, *Écumes*, chez Steinkis. Invitée il y a deux ans à participer au Printemps du Livre de Montaigu, Ingrid Chabbert préside cette année, le Prix Ouest Jeunesse. « J'ai hâte de voir leur production, s'impatiente l'auteur. Je m'attends à de belles découvertes et de belles rencontres ».

Cédric Le Bihan

« Lorsqu'Ingrid Chabbert m'a proposé de présider le Prix Ouest Jeunesse avec elle, j'ai accepté sans hésiter, raconte Cédric Le Bihan. J'ai longtemps été à regarder les auteurs. C'est un plaisir pour moi d'encourager les plus jeunes à dessiner ». Né en 1974, Cédric Le Bihan a très tôt la passion du dessin. « J'en rêve depuis l'âge de 4 ans et demi ! ». L'illustrateur travaille avec deux éditeurs de renom, Jungle! et Dargaud. Il prépare actuellement un projet de BD adulte avec Ingrid Chabbert. Tous les deux participeront à une rencontre, « Comment naît une BD ? » le dimanche 15 avril à 10h30.

AU PROGRAMME

Chapiteau - Auditorium Théâtre de Thalie
Hall du Théâtre de Thalie - ISSA : Institut Supérieur de Santé Animale

VENDREDI 13 AVRIL

- 10h à 19h Rencontres et dédicaces Animations scolaires (sur inscription)
- à 19h Animations scolaires (sur inscription)
- à 20h30 Soirée musicale « La littérature en liberté »

SAMEDI 14 AVRIL

- 10h à 19h Rencontres et dédicaces
- 11h30 Cérémonie d'ouverture de la 30^e édition et remise du Prix Ouest - Cocktail
- 14h La dictée du Printemps, parrainée par Bernard Fripiat ISSA
- 14h30 Lecture musicale de Sandra Reinflet
- 14h30 à 17h30 Escales littéraires animées par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture
- 15h Finale départementale « Les petits champions de la lecture »
- 15h Projection du film *Croc-Blanc* et rencontre avec Michel Leydier CINÉMA CAMERA 5
- 16h30 Lecture théâtralisée *Cyrano* par la Cie Hecho en Casa
- À partir de 17h10 Annonce des résultats « Les petits champions de la lecture »
- 18h30 à 19h30 À la rencontre de Michel Bussi
- 19h30 Séance de dédicaces par Michel Bussi

DIMANCHE 15 AVRIL

- 10h à 19h Rencontres et dédicaces
- 10h30 Rencontre avec Ingrid Chabbert et Cédric Le Bihan, co-présidents du Prix Ouest Jeunesse
- Remise du Prix Ouest Jeunesse
- 11h Table ronde « Bloggeurs, booktubers : Les nouveaux influenceurs du livre »
- 12h Table ronde « Le roman graphique »
- 14h30 Lecture de Jacques Weber
- 14h30 à 17h Escales littéraires animées par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture
- 16h Spectacle *Petite ombre*
- 17h30 Entretien-lecture avec Clémentine Célaré

LES OREILLERS ROUGES

Une petite forme intime pour parler d'amour, et de bien d'autres choses encore... Illustration sonore
Samedi et dimanche devant le chapiteau

Le chemin de croix du bon larron de Maurice de La Pintièrre

Illustrations originales du livre 1900 de Paul Echegoyen



35 AUTEURS JEUNESSE INVITÉS 3 470 ÉLÈVES LE VENDREDI À LA JOURNÉE DES SCOLAIRES

Le vendredi 13 avril, le Printemps du Livre de Montaigu s'ouvre particulièrement aux scolaires. Près de 3500 élèves de la maternelle à la terminale sont attendus ce jour-là, sur le salon. Des rencontres avec les auteurs et des ateliers sont proposés. Par exemple, les collégiens pourront échanger avec Jo Witek. Ses albums avec Christine Roussey (*De La Martinière Jeunesse*) sont traduits aux États-Unis, en Chine et dans 14 pays européens. À noter également que le week-end, un jeu de piste, adapté aux différents âges, est mis à disposition pour découvrir le Printemps du Livre d'une façon ludique.

DES ANIMATIONS POUR TOUS

LA LITTÉRATURE POUR LES TOUT-PETITS

AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA VENDÉE

Comment né un livre jeunesse? La Direction des Bibliothèques du Conseil départemental de la Vendée a élaboré une exposition sur le thème de la littérature pour les tout-petits et des animations autour du livre jeunesse. Rendez-vous sur le stand du Département.

L'exposition « Naissance d'un livre jeunesse » sera en lien avec l'opération Premières Pages (le Département offre à chaque naissance *Allez, au Nid!* de Jo Witek et Christine Roussey aux éditions De La Martinière Jeunesse). Jo Witek sera notamment présente sur le salon. Extraits d'ouvrages, présentations numériques, interviews d'auteurs... C'est tout le travail des auteurs et illustrateurs Jeunesse qui sera mis en lumière dans cette exposition. Les illustrateurs Adolie Day, Mickaël El Fathi, Nathalie Janer et Emilie Roubien (Lili la Baleine) réaliseront en direct une illustration à partir de la thématique du Prix Ouest Jeunesse « La tête dans les étoiles ». Vous pourrez suivre, sur écran, l'évolution de leur travail. À noter également l'organisation d'une tombola, par le Département, avec en premier prix : 3 livres au choix présentés sur le salon, et 2 pass annuel pour visiter les sites départementaux. Le billet est à retirer sur le stand du Département.

LE COIN DES ENFANTS

JARDIN D'ENFANTS

Places limitées - Inscriptions sur place

- L'heure du conte, proposée par le Département de la Vendée, activité possible en famille
- Ateliers créatifs autour du livre, proposés par l'accueil de loisirs de Montaigu

Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

FRESQUE GÉANTE À COLORIER

Fresque réalisée par Nathalie Janer

Samedi et dimanche de 10h à 19h

EN QUÊTE DE LIVRES!

Jeu de piste pour découvrir le salon

À partir de 6 ans

Samedi et dimanche de 10h à 17h30

EXPOSITION DES DESSINS DE MAURICE DE LA PINTIÈRE

Maurice de La Pintièrre (1920-2006), illustrateur vendéen, laisse derrière lui une œuvre immense. Parmi elle figure son bouleversant *chemin de croix du bon larron* exposé sur le salon.

L'exposition *Le chemin de croix du bon larron* de Maurice de La Pintièrre est visible sur le Salon. Tirée du livre éponyme (édité au CVRH), elle invite au recueillement. Car aux dessins de La Pintièrre, nés aux crayons dans l'enfer des camps de Dora et Buchenwald où il fut déporté, l'écrivain Yves Viollier a fait résonner des mots forts, profonds : « Ô nuit! C'était la nuit, la nuit des longs couteaux répandue sur la terre. Les boîtes des légions nazies martelaient les rues de Paris. Étudiants, vous cherchiez la lumière ». Ce chemin de croix représente de façon très réaliste sa descente aux enfers qui en une ultime station, rejaillit en source de lumière. Et devient ode à la vie.

Retrouvez le programme complet et la liste des auteurs présents sur

www.pdl.terresdemontaigu.fr

Pour suivre l'actu du salon en direct

@pdlmontaigu facebook.com/printempsdulivre

AU COEUR DES LIVRES ET DES AUTEURS

UNE 30^e ÉDITION RICHE EN PROPOSITIONS

C'est un véritable florilège que nous propose de vivre cette année le Printemps du Livre de Montaigu. En plus des escales littéraires animées par Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture, vous pourrez suivre des tables rondes, des lectures et des spectacles.

Jacques Weber et Clémentine Célaré donneront des lectures dans l'Auditorium du Théâtre de Thalie, le dimanche après-midi (cf programme). Les plus jeunes pourront découvrir le samedi, l'histoire de *Cyrano* à travers une lecture théâtralisée par la compagnie Hecho en Casa. Le vendredi, une soirée musicale « La Littérature en liberté » est proposée pour fêter cette 30^e édition avec, sous la houlette d'Olivier Brunhes, écrivain et homme de théâtre, les ciseleurs de chansons du groupe Babel, les auteurs Agnès Desarthe et Rachel Khan et l'acteur Vincent Winterhalter. Philippe Chauveau continuera, quant à lui, à animer les fameuses escales littéraires en invitant plusieurs auteurs sur un thème commun. Un menu littéraire extrêmement copieux et appétissant à savourer!



« Les escales littéraires » animées par Philippe Chauveau.