



LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

Les 7-8-9 avril 2017
Au Théâtre de Thalie



Vendée Françoise Bourdin, Présidente d'honneur de cette 29^e édition. Avec 8 millions d'exemplaires vendus dans le monde, elle est l'un des auteurs français contemporains les plus lus par-delà nos frontières.

Premier partenaire du Printemps du Livre de Montaigu, le plus grand salon littéraire du Grand Ouest, le Conseil départemental est particulièrement heureux d'accueillir cette année en

Cet événement de tout premier plan, qui a définitivement conquis ses lettres de noblesse en Vendée, se place sous le signe d'une double exigence culturelle: l'excellence et la transmission. L'excellence des 270 plumes et des dessinateurs contemporains réunis pour transmettre aux 40000 visiteurs du Printemps leurs émotions littéraires par leur talent. Et la transmission de notre culture; car plus que jamais enraciné sur notre territoire, le Printemps du Livre fait battre l'âme de la Vendée. Il est aujourd'hui à l'image de notre département: une Vendée où s'affirme

la volonté d'accès à une culture et à une littérature de qualité pour le plus grand nombre, dans un esprit populaire et familial, fondements de nos valeurs.

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles découvertes littéraires qui permettront, j'en suis sûr, d'écrire les pages de cette 29^e édition du Printemps du livre, qui fait la fierté de notre département.

Yves AUVINET
Président du Conseil départemental
de la Vendée



C'EST LE PRINTEMPS DES AUTEURS ET DES LECTEURS

Les 7, 8 et 9 avril, le Printemps du Livre de Montaigu promet une nouvelle fois de belles rencontres autour du livre. Auteurs, lecteurs, éditeurs ont rendez-vous pour trois jours d'échanges.

« Le Printemps du Livre de Montaigu est un salon généraliste, populaire, qui rassemble chaque année depuis 29 ans, 270 écrivains et quelque 40000 visiteurs dans une ambiance conviviale et festive » présente Antoine Chéreau, le président de Terres de Montaigu, organisateur de l'événement. Ce rendez-vous annuel de la littérature se tient au Théâtre de Thalie, mais également sur son esplanade et sous un chapiteau géant, une sorte de vaste librairie éphémère où le visiteur peut déambuler à la recherche d'un livre, d'un auteur, d'un écrivain, d'un illustrateur, ou encore d'un éditeur.

Une librairie vivante avec des rencontres simples et des partages riches

Pourquoi selon vous un auteur de best-sellers comme Bernard Werber revient après avoir présidé la précédente édition du Printemps du Livre de Montaigu ? Parce que l'événement est unique. Et pourquoi Françoise Bourdin a accepté de présider cette 29^e édition ? Parce que Bernard Werber, notamment, lui a présenté le salon comme un rendez-vous spécial. Et pourquoi les auteurs viennent-ils en nombre ? Anne-Marie Desplat-Duc l'exprime très bien : « un libraire accueillant, et surtout des lecteurs, des lecteurs comme s'il en pleuvait ! ». Et pourquoi le public est aussi nombreux chaque année ? Parce que, notamment, il a l'impression d'être à la maison, en famille. Un café ? Une escale ? L'invitation à ce voyage littéraire est lancée. Bonnes rencontres !



Un Printemps du Livre pour toutes les générations de lecteurs



Antoine CHÉREAU
Président de Terres de Montaigu

« UN MOMENT DE FÊTE ET DE RENCONTRES »

Quelle est l'ambition du Printemps du Livre ?

Le Printemps du Livre se veut un moment de fête, de rencontres entre les visiteurs, les libraires, les maisons d'édition, les auteurs bien sûr, mais aussi avec l'ensemble des acteurs qui œuvrent au quotidien à la promotion du livre et de la lecture sur notre territoire.

Quelles sont les retombées du salon sur la cité ?

Culturelles tout d'abord, parce que la lecture est à la fois fondamentale à la construction du langage, de l'imaginaire et de la pensée, et une formidable source de plaisir, d'épanouissement et de développement personnel. Sociales ensuite puisque la diversité des auteurs présents facilite la mixité des publics et des générations qui s'y retrouvent, et des fin économiques puisque les retombées bénéficient aux entreprises du territoire.

Quelles perspectives pour 2018 ?

La 30^e édition sera placée sous le signe de la fête, des découvertes et rencontres, et surtout de la surprise afin de continuer à séduire et surprendre les visiteurs, de plus en plus nombreux chaque année, qui arpentent les allées du salon. Nous travaillons d'ores et déjà sur un programme exceptionnel !

LES CHIFFRES DU PRINTEMPS

3 jours de rencontres et d'animations	270 écrivains présents	+ de 40 000 visiteurs
11 000 livres vendus (+10 % en 2016/2015)	+ de 3 600 scolaires le vendredi	

ZOOM SUR LES AUTEURS

Roman Essai



Médecin généraliste d'une trentaine d'années, Baptiste Beaulieu est une star du net avec son blog

suivi par plus de six millions de personnes. L'écrivain connaît également un beau succès. *La ballade de l'enfant gris* est son troisième roman. Il raconte l'histoire de Jo', jeune interne en pédiatrie, No, un garçon de 7 ans atteint d'un mal incurable et Maria, sa mère.

Baptiste BEAULIEU *La ballade de l'enfant gris* MAZARINE

Bernard WERBER *Demain les chats* Albin Michel

Agnès LEDIG *L'esprit papillon* fleuve



Quelle belle destinée que celle du papillon. Léger, il passe sa vie dans les fleurs et cherche la lumière. Et si vous vous laissiez porter par *L'esprit papillon* ? Ce livre est à la croisée du développement personnel et du cahier d'exercices. Agnès Ledig a remporté

en 2013 le prix Maison de la Presse pour son livre *Juste avant le bonheur* (Albin Michel).

Président du Printemps du Livre en 2016, Bernard Werber revient à Montaigu avec son dernier roman *Demain les chats*. L'auteur à succès de *La trilogie des Fourmis* est traduit dans une trentaine de langues.



La bande dessinée Pour les petits et les grands



Joris Chamblain est tombé jeune dans la bande dessinée.

D'abord par le dessin, puis l'écriture. Les carnets de *Cerise* constituent une de ses références. Il co-préside le Prix Ouest Jeunesse 2017 avec l'illustratrice Pacotine avec qui, il travaille sur la nouvelle série, *Nanny Mandy*.



L'histoire tragique du Bugaled Breizh en bande dessinée. Un journaliste local mène l'enquête sur ce trouble naufrage

ayant entraîné la mort de cinq pêcheurs, l'hiver 2004. Dessinateur-scénariste de BD depuis plus de 20 ans, Pascal Bresson est régulièrement primé pour son œuvre : Prix Meilleur Album BD à Lyon en 2015 pour *Jean-Coréentin Carré*, l'Enfant Soldat; Prix du Meilleur Album Public 2015, catégorie BD Européenne pour *Plus Fort que la Haine...*



L'album est sous l'égide du Centre des Monuments nationaux, un gage d'authenticité. En 1936, le Mont-Saint-Michel ressemble à un village où tout le monde se connaît. Témoin d'un meurtre, la jeune Lucie prend la fuite, poursuivie par le meurtrier. La population part à sa recherche. Scénarisé par Jean-Blaise Dijan, l'album est illustré par Marie Jaffredo, présente sur le salon.





FRANÇOISE BOURDIN LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR 2017

« J'AIME AVOIR LE TEMPS D'ÉCHANGER AVEC LES LECTEURS »

Tout m'inspire. J'ai la chance de ne pas avoir le vertige de la page blanche. J'ai toujours l'étincelle qui me donne envie d'écrire une nouvelle histoire. Je puise mon inspiration dans une conversation entendue, un paysage, un magazine... La famille m'inspire aussi beaucoup. C'est un sujet inépuisable. C'est le reflet d'une société en réduction. Il y a les mêmes rivalités, frustrations et ambitions qu'à l'échelle d'une société. C'est tout à fait passionnant. La mer aussi m'inspire. Je ne peux pas rester très longtemps sans aller au bord de la mer. J'habite en Normandie à une heure de la mer et il m'arrive souvent d'aller faire un tour sur la corniche entre Honfleur et Trouville.

Dans votre dernier ouvrage **Face à la mer**, vous évoquez le burn-out. Pourquoi ce thème ? Aujourd'hui, on ose enfin parler du burn-out. Avant on parlait de « dépression nerveuse ». Les hommes avaient du mal à dire qu'ils faisaient une dépression nerveuse. Aujourd'hui, on sait que c'est quelque chose contre quoi on ne peut rien. C'est terrifiant. J'ai vu des gens dans mon entourage vivre un burn-out. J'ai pensé que c'était un beau sujet.

Êtes-vous déjà venue en Vendée ? Non, mais je vois cela comme une opportunité. C'est une formidable occasion de découvrir ce département lors de mon passage à Montaigu. Je suis impatiente.

Vous êtes peu présente sur les salons littéraires. Pourquoi avoir accepté de présider le Printemps du Livre de Montaigu ?

Je fais effectivement très peu de Salons. Mais Montaigu, beaucoup de confrères m'en avaient parlé comme de quelque chose de spécial. Un Salon avec un aspect très festif, très convivial où il existe un véritable échange avec les lecteurs. J'aime quand on a le temps de vraiment discuter avec le public. Les gens posent des questions souvent originales et passionnantes car ils s'identifient aux personnages, ils sont très investis dans l'histoire. C'est très intéressant d'échanger avec eux sur leurs attentes, leurs demandes. Beaucoup me demandent des suites par exemple. J'envisage ces quelques jours à Montaigu comme un temps d'échanges riches.

Vous avez publié plus d'une quarantaine de livres. Où trouvez-vous votre inspiration ?

BIBLIOGRAPHIE

- Les soleils mouillés** (1972)
- De vagues herbes jaunes** (1973)
- Sang et Or** (1991)
- Mano à Mano** (1991)
- Les Sirènes de Saint Malo** (1999)
- Un été de canicule** (2005)
- Bérill ou la passion en héritage** (2006)
- Un cadeau inespéré** (2007)
- Une nouvelle vie** (2008)
- Face à la mer** (2016)



ZOOM SUR LE DERNIER ROMAN DE L'AUTEUR **FACE À LA MER**

Face à la mer plonge le lecteur dans l'histoire de Mathieu, un libraire très investi dans son métier, qui se retrouve confronté au burn-out. Du jour au lendemain, il lâche tout et part se réfugier dans une maison à Sainte-Adresse, près du Havre. Personne dans son entourage ne parvient à le faire sortir de son état.

Quels secrets sont responsables de cette situation ? Qui va parvenir à lui faire reprendre goût à la vie ? Vous le saurez en lisant cet ouvrage passionnant qui pose en filigrane une question fondamentale : « comment réussir sa vie ? ».

LE PRIX OUEST 2017

Six romans sélectionnés et un seul lauréat.

Qui sera le Prix Ouest 2017 ? Après Lorraine Fouchet l'an dernier pour *Entre ciel et Lou*, six écrivains sont prétendants au titre. Ils sont soit originaires du Grand Ouest, soit ils ont inscrit leur récit dans l'Arc Atlantique, de la Normandie au Poitou-Charentes. Le prix est remis le samedi 8 avril à 11h30.



Christian CARAYON

Un souffle une ombre - FLEUVE NOIR

C'est l'été, un samedi, le jour de la fête annuelle de la base nautique des Crozes. Justine avait l'autorisation de ses parents pour passer la nuit avec sa cousine et deux copains sur l'îlot des Bois-Obscurs, au centre du lac. Le dimanche matin, les corps meurtris sont découverts. 3^e roman de Christian Carayon, déjà vendu en plusieurs langues, avant même sa publication en France.

Jérôme CHANTREAU

Avant que naisse la forêt - LES ESCALES

Albert, la quarantaine, vient de perdre sa mère. Il retourne dans la propriété familiale de Mayenne située au cœur de plusieurs hectares de bois. Son passé va ressurgir. Jérôme Chantreau signe ici son 1^{er} roman. Professeur de lettres, il a créé un centre équestre et exploite la forêt familiale.



Catherine ECOLE-BOIVIN

Enfuir l'hiver - PRESSES DE LA CITÉ

C'est la dernière des Kermadec. Elle sera « la Chose ». La fillette damnée grandit dans le silence et le froid d'une cave. Normande, Catherine Ecole-Boivin est professeure à Saint-Nazaire.

Frédéric GROS

Possédées - ALBIN MICHEL

En 1632, à Loudun, la supérieure du couvent des Ursulines est saisie de convulsions et d'hallucinations. Plusieurs sœurs révèlent les mêmes symptômes. L'Église les déclare « possédées ». Frédéric Gros est professeur de pensée politique à Sciences-Po Paris.



Stéphane HOFFMANN

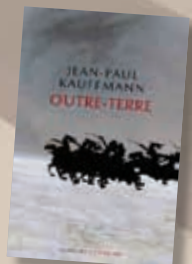
Un enfant plein d'angoisse et très sage - ALBIN MICHEL

Antoine, 13 ans, a la maturité d'un vieux sage. Délaissé par ses riches parents, il tente de réunir ces deux monstres d'égoïsme. Stéphane Hoffmann, journaliste est l'auteur de plusieurs romans à succès dont *Château Bougon*, en 1991, Prix Roger Nimier.

Jean-Paul KAUFFMANN

Outre-Terre - ÉQUATEURS

Eylau est une enclave russe située entre la Lituanie et la Pologne. Le 8 février 1807, Eylau est le théâtre de l'une des batailles les plus périlleuses du règne de Napoléon. Pour le deux centième anniversaire de la bataille, Jean-Paul Kauffmann s'est rendu sur place, en famille. Le livre raconte cette épopée.



Jeunesse À partager en famille



Voici trente histoires enchantées où

lutins, fées, licornes, dragons et autres créatures imaginaires parlent aux enfants de leurs petits soucis et leur permettent de trouver en eux la solution qui les fera grandir. Auteur de nombreux best-sellers dont *Cent Histoires du soir* (Marabout), Sophie Carquain a l'art et la manière de désamorcer les peurs, celles des petits, mais aussi des grands.



Sophie CARQUAIN *Ma maîtresse est un dragon*



Silène EDGAR 14-14



Jean-Claude LUMET *Maimouna, la petite sénégalaise*



Jean-Claude Lumet a su toucher au cœur le Sénégal et les Sénégalais lui rendent bien. En partageant ses secrets, Maimouna, la petite sénégalaise, livre ses valeurs et ses richesses. L'album magnifiquement illustré par Noël Kapoudjian dévoile le Sénégal, d'hier et d'aujourd'hui.

Prix Gulli 2014, prix des Incorruptibles 2016 et prix Tatoulu 2016, 14-14 séduit. Silène Edgar fait correspondre deux adolescents de 13 ans, Adrien et Hadrien. Ils ont les mêmes préoccupations, l'école, la famille, les filles... Mais le premier vit en 2014 et le second en 1914. Un siècle d'écart qui fait toute la différence.



Histoire... Locale



En avant-première pour le Salon ! *Les Guerres de Vendée pour les Nuls* met en lumière l'aspect populaire et religieux de l'insurrection vendéenne sur la période 1793-1832. Directeur du Centre vendéen de recherches historiques durant quatre années, Michel Chamard enseigne le sujet à l'ICES (Institut Catholique d'Études Supérieures).

Une enquête minutieuse réalisée par Jacqueline Colleu, professeure et chercheuse en Histoire, spécialisée sur les implantations de Vendéens au Canada. Documents uniques à l'appui, l'auteure nous révèle le récit captivant et méconnu de ces défricheurs intrépides et imaginatifs qui ont écrit cette épopée migratoire de 1880 à 1920.



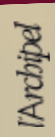
Michel CHAMARD *Les Guerres de Vendée pour les Nuls*



Jacqueline COLLEU *Les Vendéens au Canada Une épopée migratoire 1880 - 1920*

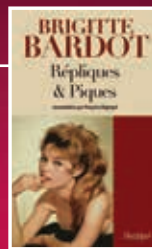


Fabien LECOEUVE *Chez Dalida*



François BAGNAUD *Brigitte Bardot, Répliques & Piques*

De star



« Moi, je dis ce que je pense et pense ce que je dis ! » En 75 ans de vie publique, BB en a dit des vertes et des pas mûres. Le confidant, François Bagnaud, Vendéen d'adoption, a réuni, par thème et par année, mille citations de l'artiste engagée. Une manière originale d'appréhender le mystère Bardot.

Le récit d'une vie de star dans un très bel album illustré par les aquarelles de Philippe Lorin. La Dame du Nil aux mille chansons se dévoile sous la plume du spécialiste du genre, Fabien Lecoëvre. Dalida, la chanteuse et la femme, au destin tragique s'est éteinte le 3 mai 1987, il y a trente ans.





PRIX OUEST JEUNESSE 2017

« AUJOURD'HUI, JE PRENDS UN LIVRE ET JE PARS EN VOYAGE »



PACOTINE

Le Printemps du Livre de Montaigu s'adresse également aux plus jeunes. Un concours est en effet réservé aux élèves du CE2 à la Terminale. Les écrivains et les illustrateurs en herbe avaient jusqu'au 10 février pour envoyer leur création sur le thème « Aujourd'hui, je prends un livre et je pars en voyage ». Ils sont près de 150 à avoir participé. Les prix seront remis le dimanche 9 avril à 11h, en présence du jury co-présidé par Joris Chamblain, auteur jeunesse, et Pacotine, illustratrice.

Pourquoi avoir accepté de co-présider le Prix Ouest Jeunesse 2017 ?

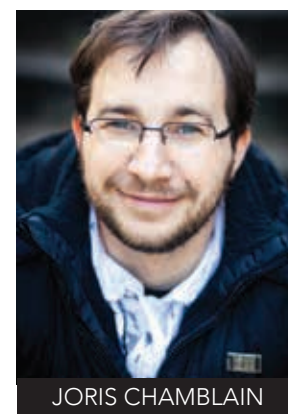
Pour moi, lire et créer ont toujours été une évidence. Ce sont des moteurs importants pour nous construire et nous enrichir aussi en tant qu'humains et ce dès le plus jeune âge. Ce sont vraiment des valeurs importantes à mes yeux et c'est une façon pour moi de participer à les promouvoir.

Sortir un peu du rapport habituel auteur-public est grisant et rencontrer différemment les passionnés du livre est toujours très enrichissant. De plus, ayant travaillé près de 10 ans auprès d'un public enfant, leur offrir un espace de création et pouvoir ensuite les accompagner à travers des conseils et des remarques est une façon parfaite de partager sa passion avec pédagogie.

150 jeunes ont participé au concours. Quelle sera votre approche dans la sélection des créations ?

À mon avis les émotions seront un facteur important dans mes choix. Ce que j'espère le plus c'est de découvrir des œuvres sincères, un peu d'imagination et d'originalité. Les aspects plus techniques ne sont pas à négliger, ce sont les outils qui permettent de transmettre un message et des émotions, mais ce ne sera pas le critère déterminant de ma sélection.

Une approche bienveillante, certainement ! Je vais laisser de côté la virtuosité du trait, pardonner les fautes d'orthographe ou les erreurs de narration. Je veux surtout voir le fond, le discours, les convictions, la pertinence de la pensée. Sentir si les jeunes ont quelque chose à dire, s'ils ont encore la gourmandise d'apprendre, de réfléchir, d'affûter leur esprit critique. C'est fondamental.



JORIS CHAMBLAIN

Le thème du Prix Ouest Jeunesse porte sur le livre, invitation au voyage. Quel voyage vous permet le livre ?

Le livre permet d'imaginer tellement de voyages c'est ça qui est merveilleux ! Ça peut aller du simple atlas ou guide du routard pour un voyage au sens premier du terme, mais aussi des voyages dans l'imaginaire, vers des mondes fantastiques ou des univers lointains. Mais surtout pour moi, lire un livre c'est un voyage intérieur : un moment de calme pour nourrir notre imaginaire et notre culture.

Suivant où vous vous trouvez, vous ne le lirez pas de la même façon ni ne le ressentirez de la même façon. Vous pouvez voyager à travers le livre, qu'il s'agisse d'un livre documentaire, d'une fiction, d'un album-photo... Vous pouvez faire voyager votre livre en le laissant sur un banc, dans le train... vous pouvez voyager en prenant la plume et en remplir les pages blanches... Mais ce sont les mots qui vous feront le plus voyager. Plus vous aurez de mots dans la tête, plus vos pensées seront riches, critiques, et fines et plus vous serez libres. N'est-ce pas là le plus beau des voyages que la liberté ?

DES ANIMATIONS POUR TOUS

ENTREZ DANS LE 9^e ART AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA VENDÉE

Chaque année, le Conseil départemental de la Vendée ouvre un espace thématique au cœur du Printemps du Livre de Montaigu. Pour cette 29^e édition, la bande dessinée en sera le fil rouge.

La bande dessinée, le 9^e art, constitue un univers spécifique dans la création littéraire. Les talents du scénariste et de l'illustrateur sont associés dans cette œuvre créatrice qui a ses propres codes. Sur l'espace du Conseil départe-

mental, le visiteur pourra découvrir et utiliser des applications pour créer une bande dessinée sur table tactile. Il pourra s'inspirer des professionnels présents sur le Salon. Plusieurs illustrateurs réaliseront en effet, en

temps réel, une œuvre qui sera diffusée sur écran géant. Le public pourra également découvrir les nombreux scénaristes et illustrateurs vendéens. Plusieurs interviews seront diffusées sur tablettes. Des reproductions de planches de bande dessinées seront également exposées.



HISTOIRES CONTÉES

Le Département invite les plus jeunes lecteurs (3-9 ans) à s'immerger dans les histoires variées des auteurs jeunesse. Certains écrivains viendront eux-mêmes raconter leurs histoires, expliquer leur travail, ou encore animer un atelier d'écriture ou d'illustration. Rendez-vous le samedi et le dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30. La séance dure 30 minutes. Il est conseillé de s'inscrire. Les séances sont en effet limitées à 20 enfants. À noter que les séances de 14h30 sont réservées aux 9-12 ans (rencontre avec un auteur).

DES CAFÉS ET DES ESCALES LITTÉRAIRES

AU CŒUR DES LIVRES ET DES AUTEURS

Les auteurs ont la parole au Printemps du Livre de Montaigu. Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture et Philippe Vallet, chroniqueur littéraire à France Info, sont là pour la révéler. Le premier anime « Les escaliers littéraires », sur l'espace Crédit Mutuel Océan, sous le chapiteau. Le second « Les cafés littéraires », dans l'auditorium du Théâtre de Thalie. L'objectif est le même : réunir autour de la table des écrivains, permettre la rencontre avec le public, et susciter la réflexion, le débat. Une belle manière d'introduire ou de prolonger la dédicace. Du samedi après-midi au dimanche soir, près d'une trentaine de rencontres d'environ une demi-heure seront ainsi organisées. « Les escaliers littéraires » présentées sont retransmises en direct sur le site www.web-tv-culture.com.



« Les escaliers littéraires » animées par Philippe Chauveau.

POUR PROLONGER LE PLAISIR

DES HISTOIRES À RÊVER DEBOUT :

la Compagnie D'ailleurs propose une déambulation théâtrale, littéraire et musicale, le samedi à 10h sur le marché, à 11h30 et 16h sur le Salon.

UNE EXPOSITION :

des planches originales du livre *Promenons-nous dans les bois* - Balthazar et *les sons de la nature* de Marie-Hélène Place et Caroline Fontaine-Riquier (Hall du Théâtre de Thalie)

LES AM'ARTS :

venez poser avec le regard de votre auteur préféré.



LE RALLYE DU LIVRE

Le vendredi 7 avril sont organisées de nombreuses animations pour les scolaires. Le rallye du livre en est une. Les élèves (CE1-CE2; CM1-CM2, Collège) sont invités à visiter le Salon à l'aide d'un livret adapté à leur niveau. Leur mission : résoudre une enquête. Le livret est également disponible le week-end. Une manière de vivre en famille le Salon.

LES ATELIERS CRÉATIFS

Le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30, et le dimanche de 10h30 à 12h30, et de 14h30 à 17h30, des ateliers créatifs d'une heure, autour du livre, sont organisés par l'accueil de loisirs de Montaigu.

UNE FRESQUE GÉANTE À COLORIER

Dans le Hall du Théâtre de Thalie, Virginie Martins-B a dessiné une fresque géante. Les jeunes visiteurs sont invités à l'interpréter en couleurs durant tout le week-end.

AU PROGRAMME

VENDREDI 7 AVRIL

10h/19h - Rencontres et dédicaces

18h30 - Finale départementale des Petits Champions de la lecture

21h - « Les Harmoniques », voyage littéraire et musical par Marcus Malte, Prix Femina 2016

SAMEDI 8 AVRIL

10h/19h - Rencontres et dédicaces

11h30 - Cérémonie d'ouverture du 29^e Printemps du Livre et remise du Prix Ouest

14h - La Dictée du Printemps (Institut supérieur de la santé animale)

14h30/17h - « Les cafés littéraires » de Philippe Vallet, chroniqueur littéraire à France Info

14h30/17h30 - « Les escaliers littéraires » de Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture

18h - Remise des prix de la Dictée du Printemps

18h30 - À la rencontre de Françoise Bourdin, présidente du 29^e Printemps du Livre

DIMANCHE 9 AVRIL

10h/19h - Rencontres et dédicaces

11h - Remise du Prix Ouest Jeunesse

10h30/17h30 - « Les cafés littéraires » de Philippe Vallet, chroniqueur littéraire à France Info

10h30/17h30 - « Les escaliers littéraires » de Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture

Ⓜ Auditorium du Théâtre de Thalie - Ⓜ Chapiteau



ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE DE THALIE, ESPLANADE DE VERDUN - MONTAIGU

www.pdl.terresdemontaigu.fr

@pdlmontaigu

facebook.com/printempsdulivre

Restaurations sur place