



ÉVADEZ-VOUS CET ÉTÉ !



Chaque été en Vendée est une promesse d'évasion. Cette saison encore, notre département vous invite à rêver les yeux ouverts avec un cocktail d'événements à partager pour une agréable aventure estivale. Une belle aventure qui désormais, ne compte plus les années: 30 ans pour le Festival de Poupet, 20 ans pour « Musiques à la Chabotterie » et 10 ans déjà pour l'Historial de la Vendée. Une goutte d'eau face au millénaire de nos Abbayes du Sud Vendée ou du château de Tiffauges! Le temps défile mais la Vendée sait toujours vous séduire

et vous surprendre. Elle vous surprendra cet été encore avec un programme culturel toujours aussi riche et varié. Il y en aura pour tous les goûts: la musique avec le festival de l'Île Chauvet, à Port-Joinville sur l'Île d'Yeu ou dans les Jardins de William Christie, le théâtre dans le château de Terre-Neuve ou la danse et la ferveur latina au Festival de Cugand. Mais surtout, il y en a pour tous les âges avec le nouveau musée des enfants consacré à la mer et qui les invitera à lever les voiles vers le large en cette année du Vendée Globe.

Sans plus attendre, découvrez le programme de cette belle saison estivale qui s'annonce. Spectacle, émotion, rêve: c'est cela vivre et découvrir la Vendée !

Yves AUVINET
Président du Conseil départemental
de la Vendée



LES LUCS-SUR-BOULOGNE

L'HISTORIAL, 10 ANS ET DES SIÈCLES À VOUS RACONTER

Cette année, l'Historial de la Vendée fête ses 10 ans. Pour l'occasion, il vous ouvre ses portes, gratuitement, le premier dimanche de chaque mois. Et de belles surprises vous attendent, notamment avec le nouveau musée des enfants sur le thème de la mer. Vous allez être heureux comme des poissons dans l'eau, cet été à l'Historial !

C'est l'événement de l'année à l'Historial. Le nouveau musée des enfants ouvre ce 8 juillet. Et l'horizon est immense car c'est la mer que l'Historial vous propose d'explorer en famille. Le musée des enfants est l'une des originalités de l'Historial. Il s'inspire des children's museum

américains, concept créé outre Atlantique à Brooklyn en 1899. Le principe est simple: consacrer une partie du musée aux enfants en bas âge avec une muséographie adaptée à leur taille et au niveau de leurs connaissances. Toute la famille peut profiter de la visite. Les parents accompagnent leurs enfants dans l'apprentissage de certains savoirs présentés. L'enfant prolonge la découverte à travers des mises en situation et des jeux. À l'Historial, le musée des enfants s'étend sur 250 m². La « mer » sera le troisième thème du musée depuis son ouverture en 2006.

Moussaillons! Vous êtes là?

La Vendée s'ouvre sur 250 km de côtes protégées dont 140 km de plages. La pêche et la plaisance sont des secteurs d'activités importants pour le département. Gaspard, la mascotte, conduit les jeunes moussaillons dans un parcours libre et interactif, de la plage jusqu'au large, à bord d'un navire de pêche, d'un déri-

veur et même d'un bateau de pirates. Neuf îlots sont aménagés. Sur la plage, le jeune baigneur peut se voir dans un maillot de bain 1900, 1950, et d'aujourd'hui. Il est invité à nettoyer la plage en triant les déchets trouvés, dans la bonne poubelle. Réussira-t-il à hisser le pavillon bleu? Sur l'îlot consacré à la plaisance, notre moussaillon apprend à utiliser les bons mots et s'essaie sur un dériveur. Un peu plus loin, s'ouvre l'espace Vendée Globe avec son parcours, ses skippers, et les durées de traversée au fil des éditions.

L'Historial, Musée de France



Labellisé Musée de France, l'Historial de la Vendée est construit sur un espace naturel sensible. Le bâtiment de 6500 m² s'intègre parfaitement à son environnement grâce, notamment, à sa toiture végétale qui épouse les rives de la Boulogne. Le site est idéal pour une promenade et un pique-nique. Vous pouvez librement, sur la journée, sortir de l'Historial, profiter du parc, visiter le Mémorial et la chapelle en souvenir des martyrs de la Guerre de Vendée, et replonger dans l'une des sept périodes de l'Histoire de la Vendée. 7000 ans d'Histoire sont présentés à l'Historial. Les espaces s'ouvrent tous sur un grand hall qui permet à chacun de choisir sa période, sans être contraint par un parcours muséographique

imposé. La muséographie allie la connaissance et le divertissement. Vous pourrez, par exemple, découvrir, vus du ciel, les vestiges archéologiques du département, à bord d'un hélicoptère. De nombreuses bornes audiovisuelles et interactives vous permettent également d'approfondir un aspect de l'Histoire, ou d'écouter un témoignage. Au total, 3000 objets sont présentés sur une collection qui en compte plus de 20000. L'Histoire de la Vendée, son territoire et ses populations, de la préhistoire à nos jours, s'offrent à vous, tous les jours de l'été.

Depuis son ouverture, le 25 juin 2006, l'Historial a accueilli plus de 635 000 visiteurs



« MÉMOIRE/S », UNE EXPOSITION QUI RESTERA GRAVÉE EN VOUS

Jusqu'au 31 août, l'exposition temporaire « Mémoire/s » présente les nombreuses facettes de notre mémoire. « La mémoire n'est pas un disque dur limité dans sa capacité. La mémoire est un outil plastique dynamique. Elle s'adapte à nos ambitions » explique le Professeur en neuropsychologie Francis Eustache, l'un des deux référents scientifiques de l'exposition. Plusieurs dizaines de panneaux auto lumineux décortiquent le fonc-

tionnement de notre mémoire: mémoire des perceptions, du corps, des connaissances, des souvenirs, mémoire collective. Au total, une cinquantaine d'universitaires et de chercheurs ont apporté leurs contributions à cette exposition. L'approche est scientifique, pédagogique et ludique. Les dimanches 3 juillet et 7 août à 16h, des jeux sollicitant la mémoire sont organisés dans l'auditorium. Régulièrement des visites-ateliers sont

proposées. Vous pouvez ainsi découvrir l'exposition à travers des démonstrations et des jeux permettant d'expliquer les différentes formes de mémoire et leurs rôles. Un espace dédié aux plus jeunes (3-7 ans) est également aménagé avec, notamment, des jeux de mémoire en bois. Au cœur de cette exposition, l'Historial s'interroge également sur la conservation de notre patrimoine: Faut-il tout conserver?



DES ANIMATIONS POUR LES ENFANTS

Du jeudi 7 juillet au mercredi 31 août, chaque après-midi, le Département propose à l'Historial de la Vendée des animations encadrées, par un médiateur, pour les enfants âgés de 4 à 7 ans et pour les jeunes de 8 à 12 ans.

Renseignements:
Ouverture tous les jours en juillet et août de 10h à 19h.
Tarifs: 8 € / Réduit 5 € / Gratuit -18 ans. 02 28 85 7777.

LA ROCHE-SUR-YON

ENTRE ACROBATIES ET PROUESSES HUMORISTIQUES

Tout l'été, le Haras de la Vendée, à La Roche-sur-Yon, présente des spectacles équestres époustouflants. De nombreuses animations autour du cheval sont également proposées au public. Du 1^{er} juillet au 31 août, le Haras sera ouvert tous les jours de 10h à 19h.

« Le Cheval Balthazar »

Du 4 juillet au 31 août, « Le Cheval Balthazar », spectacle équestre, est présenté au grand public. Tous les jours, du dimanche au vendredi, une représentation est donnée à 16h30. Figures de haute école, voltige équestre et numéros humoristiques, le public est invité à découvrir et admirer la dextérité des chevaux et cavaliers et leur complicité.

De nombreuses animations sont proposées tous les jours:

- Visites guidées pour enfants (costumées) avec le poney Nougat à 11h45 et 17h45 (30 à 45 min);
- Des visites guidées pour adultes à 10h15, 11h45, 13h30 et 17h45 (30 à 45 min);
- Des démonstrations équestres (tribune couverte) à 11h20 et 15h30 (15 min) et à 16h30 le samedi (30 min);
- « Cachou parcourt le monde », un spectacle pour enfants du dimanche au vendredi à 14h45 (20 min);
- Une présentation de chevaux à 10h45 et 15h45 (30 min);
- Un carnet aventures pour les enfants de 5 à 12 ans;

- Des balades en attelage de 14h à 16h et de 17h30 à 19h (5 à 10 min);
- Des ateliers pédagogiques à 13h30 (attelage sauf le vendredi) et autour du cheval à 14h (15 à 20 min);
- Atelier de sellerie des Haras nationaux du lundi au vendredi (sauf jours fériés) de 10h à 12h et de 14h à 17h;
- Exposition de voitures hippomobiles de 10h à 19h;
- Un manège d'ânes en bois de 10h à 19h;
- Restauration rapide de 10h à 19h.

Renseignements: 02 51 37 48 48





MONTRÉVERD (SAINT-SULPICE-LE-VERDON)

UNE VINGTIÈME ÉDITION DE FOLIE

Chabotterie, cet été, au Logis de la Chabotterie. Onze concerts sont programmés dans la cour d'honneur du logis ou dans son parc. Seul le concert du claveciniste Pierre Hantaï sera donné dans l'église de Montréverd à Saint-Sulpice-le-Verdon.

Des « Confidences Baroques » pour désacraliser la musique

En semaine, à 18h15, avant chaque concert, Hugo Reyne, directeur artistique du festival, animera les « Confidences Baroques », moments privilégiés d'échanges avec les musiciens. Le dimanche, la rencontre a lieu à 17h15, juste après le concert (gratuit) de 16h. « Notre volonté est de rendre la musique accessible à tous » soutient François Bon, le Président de la Commission Culture du Département. « Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances pour apprécier le Baroque, personne ne doit se sentir exclu » ajoute Hugo Reyne. « Les Confidences Baroques » sont gratuites, comme les concerts du dimanche à 16h.

Un programme de folie

La folie sera le fil conducteur du festival. C'est aussi un thème musical, La Folia ou les Folies d'Espagne, qui prend la forme d'une sarabande. Chaque ensemble s'appropriera, à sa manière, ce thème. « La danse sera présente, mais aussi la commedia dell'arte, et avec elle, le comique et sa folie douce » ajoute Hugo Reyne qui nous sert un belle affiche, avec feu d'artifice en clôture.

22 juillet à 21h
Folies passagères avec Vivaldi et la mer par La Simphonie du Marais (Hugo Reyne)

24 juillet à 16h et 19h
L'éloge de la Folie par l'ensemble XVIII-21 Le Baroque Nomade (Jean-Christophe Frisch)

26 juillet à 21h
Folias Cervantinas par l'ensemble Donaïres (Ana Yepes)

27 juillet à 21h
Les Folies d'Espagne par La Simphonie du Marais (Hugo Reyne)

28 juillet à 21h
Zanni! Ensemble Clément Janequin (Dominique Visse)

29 juillet à 21h
C'est Fou! Ensemble les Sardanennes à l'huile (Yannick Varlet)

30 juillet à 21h
Soleil dans la nuit, Sonate de Scarlatti par Pierre Hantaï à l'église de Montréverd

31 juillet à 16h et 19h
Le Trille du diable par l'Ensemble Les Nouveaux Caractères (Sébastien d'Hérin)

2 août à 21h
In Taverna ou le Triomphe de Bacchus par l'Ensemble Il Festino (Manuel de Grange)

3 août à 21h
Haendel avec Water Music et Royal Fireworks par La Simphonie du Marais (Hugo Reyne)

Renseignements et réservations:
Tarifs: 18€ / Réduit 10€ (à partir du 3^e concert, le tarif est réduit)
0251 43 31 01 ou billetterie.vendee.fr

LE LABEL MUSIQUES À LA CHABOTTERIE A 10 ANS

Le Label discographique « Musiques à la Chabotterie » créé en 2006 est une émanation directe du Festival éponyme. Douze albums sont parus en dix ans.

- 2006 - Rameau:
 - La Naissance d'Osiris
- 2007 - Rebel:
 - Ulysse, tragédie en musique
- 2008 - Haendel:
 - Concertos pour flûte
 - Musiques au temps de Richelieu
- 2009 - Rameau:
 - Concerts mis en symphonie
 - Viennoiseries musicales
- 2010 - Lully:
 - Atys
- 2012 - Charpentier:
 - Musiques pour les comédies de Molière
- 2012 - Rameau:
 - Naïs, opéra pour la paix
- 2013 - Vivaldi:
 - 6 Concertos pour flûte
- 2014 - Rameau:
 - Les Indes galantes
- 2016 - Bach:
 - Concertos brandebourgeois

La Folie s'invite pour le 20^e Festival Musiques à la Chabotterie, du 22 juillet au 3 août. Le Département vous propose douze concerts et des rencontres privilégiées avec les musiciens.

Vous aimez la musique à la folie? Alors venez vivre le 20^e anniversaire du Festival Musiques à la

MONTRÉVERD (SAINT-SULPICE-LE-VERDON)

LA GUERRE DE VENDÉE AU LOGIS DE LA CHABOTTERIE

Haut lieu de la Guerre de Vendée, le Logis de la Chabotterie témoigne également d'une époque, la fin du XVIII^e siècle, juste avant la Révolution.

Le 23 mars 1796, Le général Charette est arrêté par le général républicain Travot, dans les bois de la Chabotterie. Aujourd'hui, dans le logis, un espace interactif raconte Charette et la guerre de Vendée. À l'extérieur, dans le bois, vous pouvez, librement, revivre l'arrestation du général Charette. Dix œuvres de Gilles Scheid, jalonnent le dernier parcours du « roi de la Vendée ».

Du 13 juillet au 28 août, du mercredi au dimanche, à 11h15, 15h15 et 17h15, le spectacle estival « La virée des Mauclerc » met en scène la Guerre de Vendée. Écrit par Laurent Tixier, ce spectacle traite d'une altercation entre

combattants Vendéens et soldats de la République.

Des promenades en calèches sont également proposées, tous les jours (sauf le samedi) à partir de 14h (2€ / 1€-18 ans). Et des visites costumées d'une heure sont offertes, tous les jours de juillet et août, aux enfants de 5 à 9 ans, à 11h30, 14h, 15h30 et 17h. Une nouveauté est proposée pour les plus jeunes « À la découverte du Trésor de Charette », parcours en extérieur d'une heure environ.

Neuf salles historiques meublées

Le Logis de la Chabotterie témoigne également d'une époque. Lorsque vous pénétrez dans les pièces du logis, vous vous immergez dans l'atmosphère de la fin du XVIII^e siècle. Le logis semble habité. L'aménagement des intérieurs a été conçu à partir des inventaires

d'archives. Tous les objets (sauf les rideaux) sont authentiques et antérieurs à 1790. Après un passage par la galerie des portraits, vous accédez aux pièces de vie. Dans chaque pièce, le mobilier témoigne du savoir-faire et du goût entre le XVI^e et le XVIII^e.

Le jardin à la française

La visite du jardin constitue une véritable respiration. Clos par deux murs latéraux, il s'ouvre sur une perspective monumentale. Il comprend des pergolas de roses anciennes, un jardin d'agrément composé de plus de 120 variétés de fleurs, des plantes aromatiques et médicinales et un potager.

Renseignements:

Tous les jours de juin à août de 10h à 19h
Tarif plein 7€ / réduit 3,50€ / gratuit -18 ans
0251 4281 00



SAINT-MALÔ-DU-BOIS

LE FESTIVAL DE POUPET FÊTE SES 30 ANS

À 30 ans, le Festival de Poupet n'a toujours pas atteint l'âge de raison. Et le public ne s'en plaint pas! La programmation 2016 est toujours aussi éclectique et alléchante. Si plusieurs dates sont d'ores et déjà complètes, vous avez encore la possibilité de vivre l'événement. Demandez le programme! Après un week-end anniversaire début juillet, la fête se poursuit le 5 juillet avec le retour de la soirée déguisée « Poupet déraile », présentée en direct sur la chaîne D8 par Anthony Kavanagh. Sur la scène de Poupet, de nombreux artistes comme le DJ Martin Solveig, mais aussi les frères Bogdanov seront présents. Cette année, les organisateurs ont mis les petits plats dans les grands pour toujours mieux

« soigner l'accueil du public et des artistes » explique Philippe Maindron, le Président du Festival. L'investissement dépasse le million d'euros. La couverture scénique est plus grande et plus haute. Vous pouvez encore réserver vos places pour quelques concerts au théâtre de verdure.

Lundi 11 juillet à 19h
Rover / Lou Doillon / Grand Corps Malade et l'Orchestre Symphonique Confluences

Mardi 12 juillet à 20h30
Ibrahim Maalouf avec bagad / 60 pour un duo

Judi 14 juillet à 20h
Gabiella / The Corrs

Vendredi 15 juillet à 19h
Soirée La Poule a sa fête avec Deluxe / Too Many Zouz / Naâman / Collectif 13 / Yall

Dimanche 17 juillet à 20h
Les Innocents / Alain Souchon et Laurent Voulzy

Vendredi 22 juillet à 20h
Bombay / Toybloïd / Indochine

Renseignements et réservations:
www.festival-poupet.com
Office de Tourisme du Pays de Mortagne: 0251 65 11 32



MOUILLERON-LE-CAPTIF

POUR PROLONGER L'ÉTÉ

Le Festival Face & Si et son programme haut en couleur permet au public vendéen et aux vacanciers de septembre de prolonger l'été de manière festive.

Humour, musique classique, électro, chansons françaises, du 2 au 4 septembre, le Festival Face & Si propose une carte aux saveurs musicales multiples à découvrir avec bonheur. En ce premier week-end du mois de septembre, les festivaliers sont invités à rencontrer des artistes de renom comme L.E.J, Marina Kaye, The Avenir, Les Innocents ou Aaron. À noter que le festival débutera le vendredi 2 septembre à 20h15, sur la grande scène avec le Face & Si Comedy Club, création originale 2016 du festival pilotée par les humoristes vendéens Clément l'incruste et Renaud Loizeau. De nombreux artistes de l'humour interviendront sur scène ou en



vidéo. À 21h40, le spectacle des Chevaliers du Fiel, « Otaké », mettra en scène quelques-uns de leurs personnages cultes.

Renseignements:
www.festival-faceetsi.fr

TIFFAUGES

LES CHEVALIERS INVESTISSENT LA PLACE FORTE

Cet été, deux nouveaux spectacles sont à découvrir au château de Tiffauges : « Le siège du château de Tiffauges » et « La légende des chevaliers ». En parallèle, les Nocturnes et le spectacle « Gilles de Rais, l'ombre et la lumière », contiennent de tourner.

« Le siège du château de Tiffauges » : Plus de vingt artistes font revivre l'assaut du château de Tiffauges donné par les Anglais lors de la Guerre de Cent ans. Ce spectacle d'actions mêle cascade équestre, voltige, combat d'épée, musiques et machines de guerre.

Du samedi 9 juillet au mercredi 31 août Spectacle à 15h30 et 17h15 - durée 30 minutes - placement libre - nombre de places limité - tarif d'entrée du site.

« La légende des chevaliers » : Les codes, valeurs et mystères de la chevalerie sont dévoilés dans un spectacle haut en couleur. Les spectateurs admireront l'audace des chevaliers lors de jeux de tournois, quintaines et joutes.

Le prestige de la Chevalerie n'a pas pris une ride !

Du samedi 9 juillet au mercredi 31 août Spectacle à 12h et 18h15 - durée 30 min - placement libre - nombre de places limité - tarifs d'entrée du site.

« Gilles de Rais, l'ombre et la lumière » :

Compagnon de Jeanne d'Arc, proche du roi Charles VII, Gilles de Rais a marqué les esprits. Et pour cause... Les spectateurs sont invités à découvrir tous les rebondissements de sa vie à travers un spectacle musical et théâtral. Comédiens, chanteurs, musiciens

entraînent le public dans l'existence tourmentée et légendaire de Barbe Bleue.

Du samedi 9 juillet au mercredi 31 août - Spectacle à 14h30 et 16h15 - durée 30 minutes - placement libre - nombre de places limité - tarif d'entrée du site.

Les Nocturnes de Tiffauges :

De la célèbre bataille de Torfou aux passages de Richelieu en passant par les années de présence de Gilles de Rais, les murs du château ont été témoins de scènes de vie incroyables et variées. Tout l'été, la mémoire leur revient. Ils s'animent pour faire revivre aux visi-



Renseignements : 0251 67 60 00

Tarifs d'entrée du site : Adultes 8 €, Jeunes de 6 à 25 ans : 6 €, Moins de 6 ans : gratuit. Tarifs d'entrée des Nocturnes : Adultes 8 €, Jeunes de 6 à 25 ans : 6 €, Moins de 6 ans : gratuit. Pass Jour/Nuit (uniquement les mercredis du 20/07 au 24/08) : Adultes 14 €, Jeunes de 6 à 25 ans 10 €.

teurs les grandes époques de la place forte.

Du 20 juillet au 24 août - Spectacles tous les mercredis soir à 22h15 en juillet et 21h45 en août.

LES BROUZILS

L'HIVER 1794 AU REFUGE DE GRASLA

Le Refuge de Grasla, aux Brouzils, vous propose, jusqu'au 11 septembre de venir découvrir un pan de l'Histoire de la Vendée, à travers une visite, un spectacle et des animations à partager en famille. Ce haut lieu de la guerre de Vendée, vous raconte, sous un angle très original, le destin particulier de nombreuses familles vendéennes.



L'objectif est de retrouver le mot mystère.

Pierre, capitaine de paroisse

Un spectacle « Pierre, capitaine de paroisse » a été créé par l'association pour prolonger la visite. Pierre revient dans le village de réfugiés de la forêt de Grasla, après avoir combattu contre les armées républicaines. Des artistes professionnels et une trentaine de comédiens bénévoles

participent à ce spectacle. Il est joué le dimanche à 16h du 7 juillet au 4 septembre, et les jeudis à 20h30 du 7 juillet au 31 août.

Renseignements :

0251 42 96 20 ou www.refugedegrasla.fr
Visite seule : 6 € / 3,50 € (6-14 ans) / 18 € (famille avec 2 adultes et 2 enfants ou plus)
Visite et spectacle : 7,50 € / 4 € (6-14 ans) / 20 € (famille).

L'association du Refuge de Grasla s'est donnée pour mission d'évoquer la vie des populations réfugiées au cœur de la forêt de Grasla, durant l'hiver 1794. Ces Vendéens ont été contraints d'abandonner leurs fermes et leurs logements et d'organiser, au cœur de la forêt de Grasla, un village de survie dans des conditions extrêmement difficiles et précaires. Vous pouvez

visiter ce village reconstitué et enrichi d'année en année, tous les jours de l'été de 11h à 18h30. Des animations sont également organisées pour les plus jeunes. Dans le labyrinthe des mystères, une fée a été enlevée par des korrigans. Vous devrez résoudre des énigmes pour la retrouver et la délivrer. Vous pourrez également mener l'enquête avec l'inspecteur Largas.

VENDÉTHÈQUES DE LA CHÂTAIGNERAIE, MONTAIGU ET LA GAUBRETIÈRE

PLAISIRS DES YEUX ET DES OREILLES

Trois expositions et deux concerts sont programmés, en juillet, dans les Vendéthèques, à La Châtaigneraie, à Montaigu et à La Gaubretière.

Le Département vous propose à la Vendéthèque de Montaigu l'exposition « Regards croisés : Vendée Gaspésie » jusqu'au 27 juillet. Évadez-vous sur le littoral vendéen avec les photos de la Québécoise,

Maryse Goudreau et dans les parcs naturels de Gaspésie avec la photographe Camille Hervouet. À la Vendéthèque de La Gaubretière, l'exposition « 39-45, les Vendéens dans la guerre » est visible jusqu'au 23 juillet. Elle met en lumière, par une approche locale, cette période tragique de l'histoire de France. La Vendéthèque de La Châtaigneraie propose un tout autre décor avec l'exposition

« Beauté d'Afrique, culture et partage » jusqu'au 23 juillet.

Voyage musical

Le vendredi 8 juillet à 20h30, vous pourrez prolonger la visite de l'exposition « Beauté d'Afrique » avec le concert du groupe Soroké. Formé en 2011, à Bamako, l'ensemble compte sept musiciens qui jouent des instruments traditionnels de la culture mandingue, comme la kora et le balafon. Il est conseillé de réserver pour ce concert gratuit au 0251 52 56 56.

Le même vendredi soir, à 20h30, mais cette fois à la Vendéthèque de Montaigu, le Département vous invite à découvrir le répertoire vagabond du groupe « Goules Poly » composé de six chanteuses qui nous embarquent au-delà des frontières, pour un tour de chant à capella et polyphonique. C'est gratuit.

Renseignements :

0251 06 43 43 (Montaigu)
0251 52 56 56 (La Châtaigneraie)
0251 57 49 00 (La Gaubretière)



CUGAND

LA FIESTA LATINA

Du 18 au 21 août, de nombreux groupes venus du monde entier font leurs shows à Cugand, le temps du Festival des Danses et Musiques du Monde. Et pour cette 18^e édition le thème retenu est la Fiesta latina.

C'est autour des cultures de l'Amérique latine que la 18^e édition du Festival de Cugand se déroulera cette année. Du 18 au 21 août, des groupes de musiques et de danses de nombreux pays des quatre coins de la planète se retrouveront pour une « Fiesta latina ». Plus de 20000 spectateurs sont attendus. Et pour

18 août à partir de 21h en présence de huit groupes de pays différents et de la Festi Family. Chaque soir un spectacle « Tour du Monde » sera ainsi donné de 21h à 23h30 et permettra de faire un tour d'horizon des traditions des différents pays qui mettent bien souvent le feu à la scène ! Le samedi 20 août, cette soirée sera remplacée par une grande soirée festive déguisée avec un repas et un spectacle de danses.

Des ateliers de danses

Et pour vivre encore plus à fond ce festival, des ateliers de danses sont proposés, le jeudi 18 août



le bon déroulement du festival, de l'accueil des artistes à celui des spectateurs, plus de 250 bénévoles sont sur le pont. 200 familles se sont portées volontaires pour accueillir pendant tout le temps du festival les artistes chez elles. C'est l'une des spécificités de ce festival de créer de véritables liens entre les habitants des lieux et les artistes. Cela permet de construire une véritable atmosphère de convivialité qui assure une bonne partie du succès de l'événement, et ce depuis sa création.

Une Fiesta latina à toutes les heures du jour

Dès le 18 août à 15h, les spectacles démarreront avec des groupes venus de Los Uros, Côte d'Ivoire, Mexique et Ukraine. Le gala d'ouverture se tiendra ce

17h à 19h avec les groupes de la Côte d'Ivoire et du Mexique et le vendredi 19 août de 18h à 19h30 avec les groupes de Puerto Rico et du Venezuela.

Des dîners «saveurs»

Un dîner «saveurs nouvelles», autour de la gastronomie de Taiwan et animé par le groupe du pays, sera organisé de 19h à 21h le vendredi. Et le dimanche, ce sera les saveurs nouvelles de Puerto Rico qui seront mises à l'honneur.

Ce même dimanche, avant le gala de clôture et le spectacle de Mas Bajo, une parade avec tous les groupes sera organisée de 16h30 à 19h.

Renseignements :

0251 94 31 05
ou www.festival-cugand.fr

BOIS-DE-CÉNÉ - CHÂTEAUNEUF

QUAND LA MUSIQUE REDONNE VIE AUX VESTIGES

Cette année, l'île Chauvet accueille la dixième édition de son festival avec une belle programmation en perspective.

Aujourd'hui et comme chaque été depuis dix ans, l'abbaye de l'île Chauvet, à Bois-de-Céné, accueille son Festival de musique. Construite sur une élévation rocheuse qui for-

mait à l'origine une petite île dans la baie de Bourgneuf, l'abbaye a accueilli durant 650 ans une vie monastique faite de prières et de travail. En 1779 les derniers moines Camaldunes quittèrent les lieux mais l'histoire et la nature ont poursuivi leur chemin.

Depuis 1791, c'est un patrimoine privé, idéalement placé à l'entrée du marais sur la limite des communes de Bois-de-Céné et de Châteauneuf.

Grâce aux efforts gigantesques des propriétaires, la rénovation et l'entretien ont redonné à ce site sa beauté exceptionnelle. Son classement au titre des Monuments Historiques en 1992 a également permis de mieux faire connaître ce haut lieu du patrimoine vendéen.

L'association Terres de l'île Chauvet a, depuis une dizaine d'années, lancé le Festival de l'île Chauvet afin de lier la musique à

la découverte des lieux. Et ainsi, par ce biais, ressusciter ces vestiges exceptionnels à travers des spectacles de haute qualité. Pour cela, elle confie à Jacques Raveleau-Duparc la direction artistique du festival depuis sa création. Il s'entoure d'artistes professionnels reconnus se produisant en France et à l'étranger. Impliqué dans le domaine culturel de la Vendée, il fait également appel à des troupes émergentes et des artistes amateurs s'impliquant dans des associations locales.

PROGRAMME 2016 :

Mardi 2 août - 21h

- Apéro musical version inédite
- Intermède du Bouquet d'Ajoncs
- Mamma Mia, comédie musicale par la troupe Sigma

Vendredi 5 et samedi 6 août - 21h

« 1588, de sel et de braise », co-

VISITE GUIDÉE

Ouverture 2016: du 4 juillet au 18 septembre tous les jours de 14h à 18h (sauf le samedi)
Tarifs: 5 euros - Gratuit pour les moins de 10 ans

Renseignements : Abbaye de l'île Chauvet - Bois-de-Céné - 85710 - 0251 68 13 19

médie musicale historique
Dimanche 7 août - 17h - Église de Bois-de-Céné

Juan José Medina, ténor
Mercredi 10 août - 21h - Soirée humour

- Le tour du monde en 80 jours par la compagnie Chatbaret
- Kevin Levy et Tom Leeb

Vendredi 12 et samedi 13 août - 21h

« 3 Valses » de Straus, comédie musicale / opérette.



CHÂTEAU D'APREMONT

À LA DÉCOUVERTE DE LA RENAISSANCE

Tout l'été le château d'Aprémont, magnifique logis Renaissance ouvre ses portes aux visiteurs.

Dès le XI^e siècle, une forteresse était installée sur les rives de la Vie. Philippe Chabot de Brion, ami de François I^{er} et amiral de France y fait construire en 1534, à la Renaissance, un large logis flanqué de deux tours rondes. L'Amiral aurait aimé que ses convives accèdent au site en bateau puis au bâtiment à cheval, en passant sous la voûte cavalière. Ce qui ne put se faire, la rivière n'ayant jamais été canalisée.

Louis XIII y séjourna après avoir vaincu Soubise. **Jusqu'au 31 août**, le château est ouvert à la visite tous les jours de 10h30 à 19h. Puis du 1^{er} septembre jusqu'au 18 sep-

tembre, de 10h30 à 18h.

Un livret d'énigmes est proposé aux enfants pour les aider à comprendre et découvrir cette demeure Renaissance.

Le dimanche 14 août, le spectacle *Los Valdes* et un feu d'artifice seront donnés dans la cour du château à 21h30.

Un spectacle historique et humoristique d'escrime ancienne sera proposé **du lundi 18 juillet au vendredi 26 août**, du lundi au vendredi à 11h30, 16h et 17h30.

Des expositions seront présentées durant toute la saison. De son côté, l'association du Château en Fête d'Aprémont organise **le 23 juillet** sa fête annuelle avec, à partir de 10h un marché Renaissance, suivi à 17h par un spectacle équestre et à 18h30 par un dîner/spectacle.

Renseignements : 0251 55 27 18 ou 0251 55 73 66 ou www.apremont85.fr
Pour le 23/07 réservations au 0251 55 70 54



NOIRMOUTIER

LES COMÉDIENS INVESTISSENT L'ÎLE

Dans de nombreux endroits de l'île de Noirmoutier, les planches sont montées et le public peut suivre de belles pièces de théâtre interprétées par des acteurs de talents.

Du 8 au 19 août 2016, Noirmoutier accueille la 24^e édition du Festival de Théâtre de Noirmoutier. Au

programme : plusieurs pièces de théâtre se joueront dans différents lieux de l'île.

« Cette 24^e édition se doit d'être à nouveau et plus que jamais un moment partagé entre les artistes et le public, un temps de communion régénérateur pour entrevoir un avenir ensemble. L'art, la culture sont des pare-feu contre l'obscurantisme et la barbarie », explique Patrick Pelloquet et l'équipe permanente du Théâtre des Pays de la Loire qui assurent la responsabilité artistique et administrative du Festival.

PROGRAMME :

Lundi 8 août - 21h30

« Un Fil à la Patte »
Noirmoutier - Cour du Château

Mardi 9 août - 21h30

Les Banquettes Arrières
L'Épine - Cour de la Mairie

Mercredi 10 août - 21h30

Le Voyage de Monsieur Perrichon
Noirmoutier - Cour du Château

Jeudi 11 août - 21h30

Le Manager, les deux crapauds et l'air du temps
Noirmoutier - Les Salorges

Vendredi 12 août - 21h30

La Cuisine
La Guérinière - Place de la Mairie

Samedi 13 août - 17h/19h/21h30

Happy Manif (Walk on the love side)
Noirmoutier - RDV - Les Salorges

Dimanche 14 août - 21h30

Le Révizor
Noirmoutier - Cour du Château

Mardi 16 août - 21h

Mais n'te promène donc pas toute nue!
Barbâtre - Place des Arts

Mercredi 17 août - 21h30

Le Cabaret Blanche
Barbâtre - Place des Arts

Vendredi 19 août - 21h30

Concert Dick Annegarn
Noirmoutier - Cour du Château

Renseignements : 0251 35 87 24 (réservations par téléphone à partir du 5 août) - www.trpl.fr



PORT-JOINVILLE À L'ÎLE D'YEU

DON GIOVANNI EN ESCALE



Les escales lyriques de l'île d'Yeu programment le *Don Giovanni* de Mozart, les 9, 11 et 13 août, à 21h au Casino Les Cytises, Port-Joinville à l'île d'Yeu.

« L'opéra des opéras » selon la formule de Richard Wagner, sera donné cet été lors de la 11^e édition des escales lyriques de l'île d'Yeu. Cet opéra de Mozart a été créé à Prague en 1787 sur un livret de Lorenzo da Ponte, inspiré du mythe de Don Juan. En deux actes et en italien, il est considéré comme l'un des opéras majeurs de Mozart. Mardi 9, jeudi 11 et samedi 13 août, le *Don Giovanni* de Mozart sera chanté par huit jeunes solistes, sélectionnés

en janvier dernier à Paris, et par le chœur de l'île d'Yeu. La mise en scène est confiée à Paul-

Émile Fourny, directeur artistique de l'Opéra Metz-Métropole.

Du 27 juillet au 14 août 2016, il dirige l'atelier de mise en scène des huit solistes avec Stuart Paterson, professeur de chant à la Haute École de Musique de Lausanne. Du 30 juillet au 4 août, deux Master Class de chant et de mise en scène seront également ouvertes au public.

Renseignements : Tarif: 30 € / 15 € (-26 ans) www.escales-lyriques.fr
Réservations à partir du 11 juillet au 0251 58 40 83. Billeterie à partir du 2 août.



TALMONT-SAINT-HILAIRE

LES FAUCONS D'ALIÉNOR

Un nouveau spectacle est présenté au château de Talmont-Saint-Hilaire du 4 juillet au 26 août. Les Faucons d'Aliénor planeront sur les forteresses du XI^e siècle.

Les animations estivales du Château de Talmont-Saint-Hilaire s'enrichissent d'un nouveau spectacle de fauconnerie « Les Faucons d'Aliénor ». Mis en scène par Jacques Raveleau Duparc, avec la participation de Vol en Scène, le spectacle raconte l'histoire d'Aliénor d'Aquitaine tout en vous invitant à découvrir des aigles, des faucons et d'autres espèces d'oiseaux. Il est joué à 15h, du lundi au vendredi. Et pour le même prix, vous retrouverez « L'épopée de Richard

Cœur de Lion » à 11h30 et 17h. Le spectacle équestre a été créé en 2015 par Jacques Raveleau Duparc avec le concours des écuries Capalle. Sa version nocturne, enrichie de la figuration d'une soixantaine de talmondaï, est jouée les mardis 19 et 26 juillet à 22h et les mardis 2, 9, 16 et 23 août à 21h30. Dans la journée, vos enfants seront ravis de profiter gratuitement des animations préparées spécialement pour eux (Tir à l'arbalète, costumes, calligraphie, parcours du ch e v a - lier...).

Renseignements et réservations : 0251 90 27 43

www.chateaudetalmont.com



ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

MILLE ANS D'HISTOIRE À CONTEMPLER

Tout l'été, plusieurs spectacles sont à découvrir à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise. Une occasion idéale de redécouvrir l'histoire et la beauté architecturale du lieu.

Lorsque le promeneur découvre l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise, c'est mille ans d'histoire qu'il contemple. En effet, ce trésor caché à la lisière du Marais Poitevin, a été construit à partir de 1068, à la demande du seigneur de Vouvant, et grâce aux dons des ducs d'Aquitaine. Elle est nommée l'abbaye Saint Vincent.

Confiée à des chanoines de Saint-Augustin, elle accueille en 1141 la reine Aliénor d'Aquitaine, Reine de France puis d'Angleterre, muse des troubadours et aïeule d'un très grand nombre de princes et de monarques de l'Europe médiévale. L'abbaye prend le statut d'abbaye royale et connaît alors une période de grande prospérité.

S'unissant aux abbayes de Maillezais, Saint-Michel-en-l'Herm, Saint-Maixent et l'Absie, les moines de Nieul-sur-l'Autise entreprennent une vaste campagne d'aménagement du Marais Poitevin.

Hélas, Les Guerres de Religion ruinent les lieux. Le chœur, le réfectoire, la salle capitulaire et les cuisines sont détruits. Les chanoines quittent l'abbaye, malgré les efforts de réhabilitation entrepris sous l'impulsion de l'abbé Pierre Brisson dans la première moitié du XVII^e siècle. L'abbaye tombe en désuétude. Elle est vendue comme bien national à la Révolution.

Heureusement, Prosper Mérimée, touché par sa grâce, la fait classer parmi les Monuments Historiques en 1862 et la sauve ainsi de la ruine.

L'abbaye Saint Vincent de Nieul-sur-l'Autise reste à ce jour l'un des plus précieux témoins du patrimoine religieux bas-poitevin.

« L'âge d'or de Nieul » :

Du mercredi au dimanche, dans l'après-midi, des visites spectacles « l'âge d'or de Nieul » sont proposées aux visiteurs. Elles permettront aux curieux de revivre les heures de gloire de l'abbaye. Au cours de la visite, le public croisera deux sculpteurs, l'un d'aujourd'hui et l'autre du Moyen Âge, se vantant chacun d'être à l'origine de la beauté des lieux. Ni

l'un ni l'autre ne cèdent. La reine Aliénor d'Aquitaine, passant par là par hasard, finit par départager les mérites de chacun.

Du mercredi 6 juillet au dimanche 4 septembre, le spectacle est donné du mercredi au dimanche à 15h, 16h30 et 18h. Tarifs d'entrée du site: adultes 6 €, jeunes de 18 à 25 ans: 4 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Renseignements au 0251 50 43 00.

Dans les Pas d'Aliénor :

Tous les mercredis soir, le Département propose un spectacle nocturne « Dans les pas d'Aliénor » dans le cloître de l'abbaye. C'est l'occasion, à travers les rencontres d'un sculpteur de l'abbaye, de découvrir le grand nombre de personnes prestigieuses qui ont marqué la vie d'Aliénor: le roi Henri II d'Angleterre, la reine Aliénor d'Aquitaine, l'abbesse Mathilde d'Anjou... Le public est pris au jeu et passe un merveilleux moment au fil de ces rencontres historiques.

Du mercredi 6 juillet au mercredi 31 août, tous les mercredis soir à 21h30 - tarif plein: 8 €, tarif réduit: 6 €.

Renseignements au 0251 50 43 00.



ABBAYE DE MAILLEZAIS

UNE GRANDE DAME AU CŒUR DU MARAIS

Cet été, l'abbaye Saint Pierre de Maillezais propose plusieurs spectacles pour permettre aux visiteurs de découvrir de manière vivante son histoire.

C'est vers l'an mille que l'île de Maillezais accueille ses premiers défricheurs: les moines de Saint-Benoît. Puis, grâce aux ducs d'Aquitaine, elle occupe une place majeure en Poitou. Sa richesse suscite la jalousie des seigneurs voisins qui l'incendient et la pillent. L'histoire la plus connue est celle de Geoffroy de Lusignan, dit la Grand'Dent, l'un des seigneurs les plus tyranniques de son temps.

« Maillezais, Sentinelle du Marais » : Au cours d'une visite-spectacle, les visiteurs rencontrent différents personnages qui ont vécu dans l'abbaye de Maillezais. Ainsi, au détour d'une allée, ils rencontreront Geoffroy la Grand'Dent, un peu plus loin, Emma d'Aquitaine, un peu plus loin encore Agrippa d'Aubigné ou le célèbre Rabelais.

Une façon idéale de revivre l'histoire du lieu.

Du dimanche 10 juillet au dimanche 28 août, tous les jours du dimanche au jeudi - visites à 14h15, 16h et 17h45 - tarifs d'entrée du site: adultes 6 € / jeunes de 18 à 25 ans: 4 € / gratuit pour les moins de 18 ans - Renseignements au 0251 87 22 80

Schola Cantorum: C'est en musique et en chant que le Maître de chœur décrira l'abbaye de Maillezais. Il présentera ainsi, de manière concrète et vivante, les liens qui existent entre le chant grégorien et la musique populaire, du Moyen Âge jusqu'à nos jours en passant par la Renaissance et l'époque baroque.

Du dimanche 10 juillet au dimanche 28 août - du dimanche au jeudi à 11h30 - tarifs d'entrée du site: adultes 6 € / jeunes de 18 à 25 ans: 4 € / gratuit pour les moins de 18 ans - Renseignements: 0251 87 22 80

Les pierres sonores: À découvrir aussi le parcours commenté « pierres sonores »: tout au long de la visite, des pistes sonores content l'histoire de l'abbaye de Maillezais, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. De leurs voix envoûtantes des moines ouvrent les portes d'une abbaye au destin surprenant...

Un film dynamique: Dans le réfectoire des hôtes, une projection spectaculaire attend les visiteurs. Entre les reconstitutions virtuelles et les témoignages des moines bénédictins se dessine la grandeur d'un monument unique: une abbaye cathédrale au cœur des marais, l'abbaye de Maillezais, appelée la Dame du Marais.

Renseignements: 0251 87 22 80



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE LA VENDÉE

NUITS MUSICALES EN VENDÉE ROMANE

Six concerts, six lieux. L'association des Petites Cités de Caractère de la Vendée organise la 18^e édition du Festival des Nuits Musicales en Vendée Romane du 12 juillet au 1^{er} août. Un excellent moyen d'explorer des trésors architecturaux tout en découvrant des pièces musicales variées, interprétées par des artistes de renom.

Les six concerts commencent à 21h



Ô-Celli, octuor de violoncelles « Ô-Celli fait son cinéma » Verdi, Stravinsky... Classique

Mardi 26 juillet Faymoreau - Chapelle des Mineurs Valeria Kafelnikov & Vincent Lucas Valeria Kafelnikov, harpe Vincent Lucas, flûte traversière « De Bach à nos jours » Cras, Bach, Mozart, Fauré, Glinka, Massenet, Bizet Classique

Jeudi 28 juillet Apremont - Église Thomas Enhco & Vassilena Serafimova Thomas Enhco, piano Vassilena Serafimova, marimba « Funambules » Jazz et classique

Lundi 1^{er} août Foussais-Payré - Église Stéphanie d'Oustrac et l'Ensemble Amarillis Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano Ensemble Amarillis, 8 musiciens dont : Héloïse Gaillard, direction artistique, flûtes à bec Violaine Cochard, chef de chant, clavicin et orgue « Ferveur et Extase - L'amour aux deux visages » Baroque

Renseignements: www.festival-vendee.com



Mardi 12 juillet Nieul-sur-l'Autise - Parc de la maison Empire Maurane Maurane, chant Louis Winsberg, guitare et direction musicale Evert Verhees, basse Stéphane Huchard, batterie Philippe Decock, clavier « Toujours aussi scène » Chanson française

Mardi 19 juillet Vouvant - Parvis de l'église Guillaume Perret Guillaume Perret, saxophone et machines « Free » Jazz électrique

Vendredi 22 juillet Mouchamps - Église Ô-Celli

TERRE-NEUVE, UN THÉÂTRE OUVERT

La 14^e édition du Festival de Terre-Neuve se joue du 16 au 22 juillet, à 21h30, en plein air, au château de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte. Les cinq soirées s'ouvrent à des genres très variés pour le plaisir de tous.

Cette nouvelle édition est marquée par la venue pour la première fois de Michel Bouquet, acteur auréolé de deux Molière et deux César, et de Lorant Deutsch, comédien et écrivain. Les œuvres présentées vont du drame historique au théâtre de boulevard en passant par le spectacle musical, et la comédie classique. À noter le retour de Michel Leeb sur la scène du château de Terre-Neuve.



Samedi 16 juillet
À tort et à raison, un drame historique de Ronald Harwood, mis en scène par Georges Werler avec Michel Bouquet, Francis Lombrail...

Lundi 18 juillet
Irma la douce, une comédie musicale d'Alexandre Breffort avec des musiques de Marguerite Monnot et des arrangements de Gérard Daguerre. La mise en scène est signée Nicolas Briangon avec Lorant Deutsch, Marie-Julie Baup...

Mardi 19 juillet
Le Mariage de Figaro, une comédie de Beaumarchais, mise en scène par Jean-Paul Tribout, avec Éric Herson-Macarel, Jean-Marie Sirgue...



Jeudi 21 juillet
Le Tombeur, vaudeville de Robert Lamoureux, mise en scène par Jean-Luc Moreau avec Michel Leeb, Guy Lecluyse...

Vendredi 22 juillet
L'école des femmes, une comédie de Molière, mis en scène d'Armand Éloi, avec Pierre Santini, Cyrille Artaux...

Renseignements et réservations: www.vendee.fr ou 02 28 857 857
Tarifs: 18 € / Réduit 10 € / Abonnements à 45 € (3 spectacles) ou à 60 € (5 spectacles)

DES TALENTS VENDÉENS POUR LE FESTIVAL OFF

Pour la 3^e année consécutive, la ville de Fontenay-le-Comte propose un Off au Festival de Terre-Neuve. Théâtre classique, œuvres contemporaines, et contes sont programmés au Théâtre municipal et à la médiathèque Jim Dandurand. Et c'est gratuit! Le Off du festival de Terre-Neuve fait la part belle aux talents locaux. Le comédien Vendéen, Damien Pouvreau ouvre le festival avec les mémoires de guerre de son grand-père, Lucien Violleau. La comédienne fontenaisienne, Céline Grolleau propose un spectacle sur la vie de Molière qui a reçu le prix de la jeunesse à Mexico en 2003. La programmation 2016 porte également une attention au jeune public. À vous les bons moments de théâtre!

17 juillet - 19h - théâtre municipal
2710 jours de ma jeunesse

Compagnie le 4^e mur - Damien Pouvreau

18 juillet - 19h - théâtre municipal
Le joueur d'échecs d'après l'œuvre de Stefan Zweig
Compagnie Théâtre Carpe Diem - André Salzet

19 juillet - 19h - théâtre municipal
Molière par elle-même
Cie Science 89- Céline Grolleau

21 juillet - 11h et 14h30 - médiathèque
Les contes-dits-du-bout-des-doigts d'après les frères Grimm
Compagnie Les Compagnons de Pierre Ménard avec les Musiciens de la ville de Brême. À partir de 5 ans

22 juillet 11h théâtre municipal
Coppelia

Compagnie L'Ours Mythomane. À partir de 3 ans

23 juillet - 19h - théâtre municipal
Je n'ai jamais menti
Texte et mise en scène de Gaëlle Häusermann
Avec Charline Paul et Sonia Floire

Renseignements:
0251 000500 ou
0251 694499



SOIRÉES MUSICALES AU PRIEURÉ

À travers des concerts, une exposition de photographies et des veillées, le Prieuré de Grammont reprend vie tout l'été.

« Le temps du silence » : Après un séjour itinérant de plusieurs années dans des lieux prestigieux, l'exposition de photographies de Bruno Rotival « Le temps du silence » revient dans son lieu d'origine au Prieuré de Grammont. L'exposition y sera présentée tout l'été. Le photographe, depuis 30 ans parcourt les monastères. Deux conférences

« Concert Le Petit Velours », Compagnie Outre Mesure : Le 24 juillet à 20h30, Pascale Boquet à la luth et guiterne, Robin Joly à la flûte à bec, Gwinnevire Quenel au chant et à la flûte à bec, proposent un voyage musical et chorégraphique Renaissance

Réservation au 0251 5043 10

« Concert de luth » : Le 20 août à 19h30, le luthiste Christian Rivet vient présenter un répertoire de luth.

Réservation au 0251 5043 10



avec Bruno Rotival les 24 juillet et 21 août.
Du 1^{er} juin au 18 septembre - tarifs d'entrée du site : adultes : 3 €, jeunes de 18 à 25 ans : 2 €, gratuit pour les moins de 18 ans - Renseignements au 0251 6647 18

L'âge d'or du prieuré au XIII^e siècle : L'univers monastique de Grammont est restitué dans un film en 3D relief.

Les Veillées du Prieuré : Au crépuscule, le prieuré s'illumine de torches et de bougies. Un chœur d'hommes entraîne le public pour une visite étoilée à l'écoute des plus belles mélodies de l'art sacré. Les lundis 18 et 25 juillet, les lundis 1, 8 et 22 août, de 22h à 23h30 en juillet, de 21h30 à 23h en août, tarifs : adultes 8 €, jeunes de 18 à 25 ans : 6 €, gratuit pour -18 ans.

Le fabuleux Trésor de Grandmont Le fabuleux trésor des Grandmontains dispersé par le temps est désormais présenté grâce à une technologie étonnante : le relief à l'œil nu!

Renseignements:
Tarifs : Plein 3 € / Réduit 2 € / Gratuit pour les -18 ans. Renseignements au 0251 6647 18 www.prieure-grammont.vendee.fr



QUAND LA MUSIQUE S'ACCORDE AVEC LA NATURE



Dans les Jardins de William Christie, à Thiré, les artistes des Arts Florissants, du Jardin des Voix et de la Juilliard School of Music font jaillir leurs talents.

Attendu avec impatience, le Festival « Dans les Jardins de William Christie », du 20 au 27 août, promet cette année encore de beaux moments musicaux dans le cadre verdoyant du jardin de la demeure du chef d'orchestre William Christie. Afin de promouvoir de nouveaux talents, la programmation de ces rencontres réunit des musiciens et chanteurs des Arts Florissants, de jeunes artistes issus du Jardin des Voix, des stagiaires du programme Arts Flo Juniors ainsi que des étudiants de la prestigieuse Juilliard School de New York. Tous les après-midis, vous avez rendez-vous pour les Promenades musicales (de 16h30 à 19h), des ateliers en famille, des contes musicaux ou des

visites du jardin. Le soir, les concerts sur le miroir d'eau sont programmés les 20 et 21 août (Le Jardin des Songes, une soirée avec le chœur des Arts Florissants) et les 26 et 27 août (Monsieur de Pourceaugnac, de Molière et Lully).

Du beau temps : des places en plus !

À noter que chaque jour du festival, si le temps le permet, 150 places seront mises en vente à Thiré, à partir de 14h30, pour le concert sur le miroir d'eau et les promenades musicales. Les places des concerts étant toutes vendues, il ne faut pas manquer cette opportunité météorologique! D'autres temps forts du festival se tiendront en l'église de Thiré, comme les concerts aux chandelles et les Méditations à l'aube de la nuit.

Renseignements: http://festivalwilliamchristie.vendee.fr

LA NATURE VENDÉENNE S'OFFRE À VOS SENS

Le Conseil départemental de la Vendée préserve et valorise près de 2 700 hectares d'espaces naturels remarquables. Ces espaces

se situent dans le bocage, sur le littoral, dans le marais, et en plaine. La diversité du paysage vendéen offre ainsi un choix de randonnées varié. Les sorties nature organisées par

le Département ont pour objectif de vous faire apprécier ces espaces pour mieux les protéger. Toutes les visites guidées sont gratuites!

Au cœur de la Sèvre Nantaise

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE À LA CITÉ DES OISEAUX

La réserve ornithologique départementale des Landes-Genusson accueille une exposition temporaire du photographe

naturaliste Patrick Trecul. L'amoureux de la nature expose une vingtaine de ses plus beaux clichés pris le long de la Sèvre Nantaise. Vous pourrez également découvrir l'exposition « Voyage au cœur des migrations animales insolites ». Les 56 hectares de la réserve s'offrent à vous avec des promenades autour des trois étangs. Grâce aux

jumelles qui vous sont prêtées, vous pourrez découvrir la faune. Vos enfants, aussi, peuvent profiter de la visite en partant à la recherche d'un animal mystère.

Jusqu'au 30 septembre
Les Landes-Genusson
Renseignements : 0251 67 60 60

Sorties nocturnes

LES VOLTIGEURS DE LA NUIT

Le Rocher de Cheffois offre une vue imprenable sur la vallée jusqu'aux collines de Mouilleron-en-Pareds. L'ancienne carrière de quartzite abrite, dans ses cavités, le Grand rhinolophe. À la tombée de la nuit, vous emprunterez avec votre guide les sentiers qui mènent à ce mammi-

fère volant. Les chauves-souris sont méconnues. Elles souffrent souvent d'une réputation effroyable. Voici une occasion de mieux la connaître et de dépasser les croyances populaires.

20 juillet à 21h / Cheffois
Réservations : 0251 97 69 80
Rendez-vous sur le Parking du site du Rocher

Un littoral vivant

LES TRÉSORS DE LA DUNE DE LA TRESSON

La Dune de la Tresson forme un milieu dunaire remarquable de 85 hectares qui s'étend sur les communes de Barbâtre et de la Guérinière sur l'île de Noirmoutier. Située sur l'axe migratoire nord-sud de l'Ouest de l'Europe, sur l'Arc Atlantique, la Dune de la Tresson

est une étape migratoire pour les passereaux. Le pipit rousseline et le tadorne de Belon y viennent se reproduire. Le guide vous présentera également la richesse floristique de ce site avec, notamment, le fameux Cynoglosse des dunes.

8 juillet et 22 août à 17h
Barbâtre, La Guérinière
Réservations : 0251 67 60 60
Rendez-vous sur le parking au lieu-dit « La Maison Rouge »

Au bord de l'eau

VEenez JOUER AVEC LA NATURE

Voici une invitation à siffler avec la nature ou à tresser le jonc pour en faire des petits bateaux. Cette sortie est une manière de montrer aux plus jeunes, comment leurs grands-parents jouaient avec la nature. Le site de l'étang du Plessis à la Ferrière est propice à cette redécouverte. Véritable poumon vert au centre de la Vendée, cet espace naturel sensible, propriété du Département depuis 2005, comprend un étang de huit hectares et un bois. Le Milan noir, comme d'autres rapaces, aime survoler cette étendue.

19 juillet et 2 août à 15h
La Ferrière
Réservations : 0251 67 60 60
Rendez-vous sur le parking du site de l'étang du Plessis

Au cœur du Marais Poitevin

LES RICHESSES DE LA RÉSERVE BIOLOGIQUE DE NALLIERS-MOUZEUIL-SAINT-MARTIN

La réserve de Nalliers-Mouzeuil vous ouvre les portes du Marais Poitevin. Elle s'étend sur 132 hectares. 400 espèces de papillons butinent les orchidées et les nombreuses fleurs présentes sur cet espace géré par le Département. Le héron cendré et pourpré, la huppe fasciée, le chevreuil ont également élu domicile dans la réserve. Des visites guidées sont proposées

tout l'été avec des animations adaptées aux plus jeunes dès l'âge de trois ans. Pour mieux observer les espèces, des jumelles vous sont prêtées. Deux sentiers de découverte ont été aménagés avec des tables de lecture et observatoires.

Jusqu'au 30 septembre
Nalliers - Les Huttes
Renseignements : 0251 97 69 80

En forêt

LES INSECTES ÉTONNANTS DU BOIS DES TOURS

Le Bois des Tours se situe à l'entrée de Mareuil, au creux d'une petite vallée. Tout en longueur, ce bois de 12 hectares, bordé de pentes rocheuses, est traversé par un petit ruisseau qui se jette dans le Lay. Dans la zone humide, le guide vous fera découvrir la nêpe, un insecte aquatique qui respire grâce à une sorte de tuba. Dans

le sous-bois, c'est la sauterelle qui vous étonnera. Elle entend avec ses pattes! D'autres secrets vous seront dévoilés lors de cette visite qui s'adresse à tous.

26 juillet à 15h
Mareuil-sur-Lay-Dissais
Réservations : 0251 97 69 80
Rendez-vous sur le parking de l'accueil de loisirs à Mareuil

BONNE VISITE!

6 juillet et 26 août 10h / Talmont-Saint-Hilaire
Des sens dans tous les sens
Réservations : 0251 67 60 60

12 juillet et 17 août / Le Château-d'Olonne
Secrets d'insectes et compagnie
Réservations : 0251 97 69 80

21 juillet / Les Herbiers
Les jouets buissonniers
Réservations : 0251 97 69 80

24 août 14h30 / Jard-sur-Mer
Une falaise pas comme les autres
Réservations : 0251 67 60 60

7 juillet 20h30 / Nalliers Mouzeuil-Saint-Martin
À la découverte des papillons nocturnes
Réservations : 0251 97 69 80

15 juillet 20h / Le Champ-Saint-Père
Et si les fées m'étaient contées
Réservations : 0251 97 69 80



17 août 10h / Talmont-Saint-Hilaire
Au cœur du Veillon
Réservations : 0251 97 69 80

26 août 20h30 / Saint-Laurent-sur-Sèvre
Chauve-souris, entre mythe et réalité
Réservations : 0251 67 60 60