




# LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

Les 22-23-24 avril 2016  
Au Théâtre de Thalie

**A**u moment où la nature reverdit, où les premiers bourgeons éclosent, Thalie « la florissante » s'ouvre à nouveau au plus fameux des festivals littéraires de Vendée : le Printemps du Livre de Montaigu. Je me félicite qu'un tel événement ait germé sur le sol vendéen, qu'il s'y soit épanoui et que, année après année, au sortir de l'hiver, il renaisse chaque fois un peu plus beau et un peu plus vigoureux. Cette année encore, nous invitons les curieux d'ici et d'ailleurs à venir parcourir les allées du salon, découvrir ses nombreux auteurs,

feuilleter leurs ouvrages et échanger ensemble tout au long du week-end.

Ce rassemblement printanier participe pleinement de la vitalité culturelle vendéenne qui fait notre fierté.

D'une part, il souligne, s'il le fallait, la place de choix accordée au divertissement littéraire en Vendée.

D'autre part, il participe à répondre au besoin de découvrir, de faire « pétiller » notre esprit au contact de la nouveauté, d'observer notre environnement sous des perspectives différentes.

Le salon de Montaigu est ainsi l'expression naturelle de « l'âme de la Vendée » qui, tout à la fois, s'enracine dans une histoire et se déploie vers son horizon.

À toutes et à tous, je vous souhaite un très beau Printemps du Livre.



Yves AUVINET  
Président du Conseil départemental  
de la Vendée

# LA LITTÉRATURE REINE DU PRINTEMPS 2016

**Du 22 au 24 avril, Montaigu est la capitale du livre en Vendée. En effet, plusieurs centaines d'auteurs sont attendus au Printemps du Livre, au Théâtre de Thalie ainsi que de nombreux visiteurs (plus de 40 000).**

Pour la 28<sup>ème</sup> édition du Printemps du Livre de Montaigu, pas moins de 260 écrivains seront présents au Théâtre de Thalie à Montaigu du 22 au 24 avril. Venus de Vendée et de toute la France, écrivant pour les enfants aussi bien que pour

les adultes, ils donnent rendez-vous au public vendéen. Plus de 40 000 visiteurs s'apprêtent à se déplacer. Un moment unique pour rencontrer ses auteurs favoris ou en découvrir de nouveaux. De nombreuses rencontres et animations ponctueront ces trois jours de littérature.

Cette année, les auteurs de bande dessinée sont particulièrement à l'honneur mais les écrivains de la jeunesse et de l'adolescence sont eux aussi très présents. Quant aux auteurs régionaux, ils se feront un

plaisir de se déplacer en voisins et d'accueillir leurs collègues venus de loin.

Au fil des ans et des éditions, le salon s'est enraciné en Vendée. Aujourd'hui, il est devenu le premier salon généraliste de l'Ouest. Un événement incontournable dans le département qui annonce le début des beaux jours.

« Ne l'oublions pas, un livre a toujours deux auteurs : celui qui l'écrit et celui qui le lit », rappelle Yves Auvinet, président du Conseil départemental.

Alors bonnes rencontres aux milliers de lecteurs et aux centaines d'écrivains qui se déplaceront !



**LES CHIFFRES DU PRINTEMPS**

**3 jours** | de rencontres et d'animations

**260** | écrivains présents

**+ de 1 000** | spectateurs aux différentes conférences

**+ de 10 000** | livres vendus

**40 000** | visiteurs

## « DIX NOUVEAUX LIVRES ÉDITÉS TOUTES LES HEURES EN FRANCE »



Interview Antoine CHÉREAU

### Comment définir la nouvelle édition du Printemps du Livre ?

Chaque nouvelle édition du Printemps du Livre est empreinte de la personnalité de son Président. L'univers de Bernard Werber, teinté de mythologie, de science, de spiritualité et de futurologie marquera sans aucun doute ce salon avec, notamment la présence de certains auteurs de la ligue de l'Imaginaire tels que Bernard Minier, David Khara ou Stéphane Allix fondateur de l'INRESS et rédacteur en chef du magazine Inexploré.

Cette 28<sup>ème</sup> édition fera la part belle aux animations avec parmi les nouveautés, le studio photo mobile des Am'Arts pour des portraits inspirés des grands écrivains, Le Criporteur, une déambulation théâtralisée et littéraire entre le salon et le centre-ville de Montaigu... et bien d'autres surprises.

### Comment le Printemps du Livre se renouvelle-t-il ?

Pour qu'une manifestation culturelle s'inscrive dans le temps et poursuive son développement, il me semble important de maintenir les ingrédients traditionnels qui font son succès et d'innover : être créatif pour rester attractif et toujours surprendre les visiteurs.

La rencontre, la diversité, la qualité et la convivialité constituent l'ADN du Printemps du Livre. C'est pourquoi, nous associons chaque année la découverte, l'originalité, l'actualité et l'animation. Bien sûr, cette dynamique passe aussi par la richesse de l'offre littéraire et avec dix nouveaux livres édités toutes les heures en France, le plateau d'auteurs est toujours renouvelé ! C'est cette subtile alliance qui explique le perpétuel renouvellement du salon, et son succès.

### Le théâtre a-t-il encore sa place cette année au salon ?

Les passerelles entre les arts se multiplient. Le rapprochement du salon avec le Théâtre de Thalie initié il y a quelques années a permis au Printemps du Livre d'ancrer cette vocation avec Eric Emmanuel Schmitt ou Lorient Deutsch. Cette originalité a séduit Bernard Werber qui comblera les visiteurs, qu'ils soient lecteurs avec son dernier roman, cinéphiles avec la diffusion de son court-métrage inspiré de *Sixième sommeil*, ou amoureux de théâtre avec un extrait de la pièce *Nos amis Les Humains*, interprété par deux extraordinaires comédiens que sont Jean Christophe Barc et Magali Bros.

## ZOOM SUR LES AUTEURS

### La bande dessinée pour les petits et les grands

#### POLPINO

Dessinateur de presse, auteur de bande dessinée, Paul Pineau, alias Polpino est né aux Sables d'Olonne. Enfant, il lit la célèbre revue *Pilote*. Il dévore *Astérix* et *Achille Talon*. Il devient fan de Gotlib, Reiser, Cabu et Fred. Étudiant à l'université d'Arts plastiques à Rennes, il a le déclic pour la BD. Aujourd'hui, il collabore en tant que dessinateur de presse pour plusieurs journaux locaux. Il est le créateur du personnage de BD Alban Dmerlu publié chaque semaine dans le *Journal des Sables*.



grande saga consacrée à François l'Olonnois, célèbre flibustier français des Caraïbes. Elle présente cette année son cahier graphique *Lolonoa, Journal d'un pirate*.

#### Pierre-Emmanuel DEQUEST

Illustrateur pour la presse jeunesse depuis une vingtaine d'années (Terre sauvage...), il s'investit aussi beaucoup dans l'animation graphique des parcs nationaux. Avec sa connaissance et son attrait pour la nature ainsi que sa maîtrise de l'aquarelle, il a réalisé *Premier de Cordée*, palpitante épopée des guides de montagnes de Chamonix dans les Alpes écrite par Roger Frison-Roche.



sentent un ouvrage aussi drôle que passionnant. Le corps humain y est raconté par le célèbre docteur Michel Cymes !

#### Erwan LE SAËC

Né à Brest en 1960, Erwan Le Saëc décide de devenir dessinateur à 25 ans. Il commence seul, puis s'installe à Rennes pour se rapprocher d'autres auteurs et créer un fanzine. Il rencontre David Chauvel, avec lequel il crée sa première série de bande dessinée : *Les Enragés*, publiée aux Éditions Delcourt. Grand amateur de cinéma, et en particulier de polars, il prend plaisir à multiplier les cadrages et les angles de vue, et se régale avec une galerie de personnages plus fous les uns que les autres. Il présentera son dernier ouvrage : *Entre Terre et mer - T3 La belle lavandière*.



#### DUVIGNAN

Comment fonctionne l'oreille ? À quoi sert la vessie ? Par quel miracle notre organisme se remet de ses blessures ? Le corps humain dévoile enfin ses multiples secrets. Les auteurs du *Corps humain en BD* pré-



### La littérature pour la jeunesse et l'enfance à l'honneur

#### Sophie ADRIANSEN

Sophie Adriansen est auteure de plusieurs romans en littérature générale et jeunesse et de deux biographies. Elle a également cosigné des témoignages et été formée à l'écriture de scénario à la Femis. Lectrice compulsive, elle contribue à plusieurs sites littéraires et tient depuis 2009 le blog de lecture *Sophielit*. Elle présente son dernier roman jeunesse *Max et les poissons*.



#### Sophie de MULLENHEIM

C'est avec des feutres de couleur que Sophie de Mullenheim a écrit ses premières histoires. Et puis, elle a oublié... Jusqu'au jour où ses histoires l'ont rattrapée et où l'envie de reprendre la plume ne l'a plus quittée. Depuis, elle ne cesse plus d'écrire, des histoires ou des documentaires, des contes ou des romans. Chaque jour, en écrivant, elle découvre le monde, rêve et, surtout, elle s'amuse. Cette année elle présente *L'enfant du Têt*.



#### Patrick MACSPARE

Auteur de la série *Les Héritiers de l'Aube* et la série *Les Hauts conteurs* qui a connu un large succès (Prix des incorruptibles, Prix Elbakin du Meilleur roman fantasy français jeunesse, finaliste du grand prix de l'imaginaire, finaliste du Prix Chimère 2012, finaliste du Prix Garin des Collèges 2012), Patrick Macspare présente son dernier ouvrage dédié à la jeunesse : *Victor London : l'Ordre coruscant*.



#### Bénédicte GUETTIER

Diplômée des Arts appliqués et de l'École supérieure d'art graphique (ESAG), Bénédicte Guettier dessine et signe à la pointe de son pinceau. Elle a un trait incisif. Dans *Giboulées*, il y a Trotro, le petit âne malicieux et turbulent. Quand elle gribouille avec Petit Pol, ça donne un cochon vraiment dégoûtant mais aussi une girafe très coquette ou un chaton malpoli.



**BERNARD WERBER** - Président de l'édition 2016 du Printemps du Livre

## « NOUS SOMMES DES RACONTEURS D'HISTOIRES. NOUS AVONS LA FONCTION SOCIALE DE RÉUNIR ET D'APAISSER »



**Qu'est ce qui vous a convaincu d'accepter la présidence du Printemps du Livre de Montaigu ?**

D'abord de découvrir un coin que je ne connais pas. Mais aussi parce que j'en ai eu beaucoup de signes positifs. Et parce qu'il m'a été proposé de présenter en parallèle une pièce que j'ai écrite *Nos amis les humains*. Ça donne ainsi un projet multi culturel très intéressant. Ce sera aussi ma première présidence d'un salon du livre. Et je suis très honoré que ce soit à Montaigu.

**Pourquoi est-ce important pour un écrivain d'aller à un salon littéraire ?**

Je trouve que c'est très important que l'auteur descende de sa tour d'ivoire et aille au contact du réel. Il faut se déplacer pour sentir avec ses propres sens les choses dont on parle. C'est aussi important d'aller au contact de ses lecteurs, de les regarder droit dans les yeux et de savoir ce qu'ils ont pensé de nos livres, ceux qu'ils ont aimé, ceux qu'ils n'ont pas aimé. Nous pouvons facilement connaître le nombre de livres vendus, mais nous ne pouvons savoir s'ils ont été appréciés qu'en allant vers ceux qui les lisent. C'est ce qui est formidable aujourd'hui, grâce aux salons littéraires et grâce à Internet, nous pouvons beaucoup plus facilement qu'avant avoir un retour sur nos ouvrages.

**Qu'est-ce que pour vous le métier d'écrivain ?**

Nous sommes des conteurs d'histoires. L'origine de notre métier, ce sont les bardes qui racontaient les chasses au coin du feu. Nous avons la même fonction sociale de réunir et d'apaiser nos auditeurs ou lecteurs. Nous

devons, à travers notre récit, les tenir en haleine, les surprendre et leur permettre de se sentir mieux après avoir vécu les aventures de nos personnages. À travers notre récit et l'angle que nous avons choisi de prendre, celui des fourmis ou des dieux sur les humains

par exemple, nous devons offrir au lecteur de nouvelles perspectives sur la vie. Nous devons lui permettre de voir autrement que ce qu'il perçoit à travers son propre monde. Plus le lecteur aura la possibilité de découvrir d'autres angles, plus il sera libre.

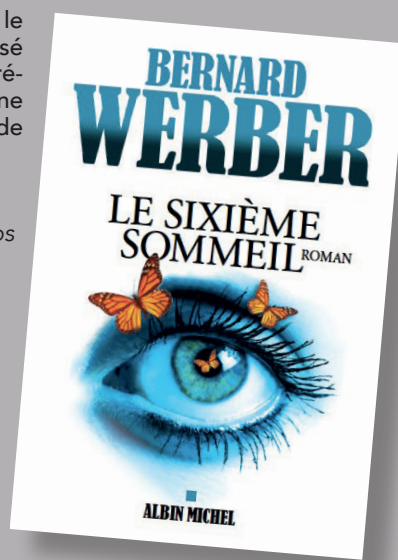
### SOIRÉE CARTE BLANCHE À BERNARD WERBER

Samedi 23 avril à 18h30, le Printemps du Livre a laissé carte blanche à l'auteur et président de l'édition pour une soirée littéraire au Théâtre de Thalie.

• PREMIÈRE PARTIE : Mise en scène de la pièce *Nos amis les humains*, écrite en 2005.

• DEUXIÈME PARTIE : Court métrage autour du roman *Le sixième sommeil*,

• TROISIÈME PARTIE : Échange entre l'auteur et le public suivi d'une séance de dédicace.



### UNE BIBLIOGRAPHIE TRÈS ÉTOFFÉE

- *La Trilogie des Fourmis* (1991 à 1996)
  - *Le Cycle des Anges* (1994 et 2000)
  - *Le Cycle des dieux* (2004 à 2007)
  - *Le Cycle Aventuriers de la science* (1998 à 2010)
  - *Le Cycle Troisième Humanité* (2012 à 2014)
  - *Le Papillon des étoiles* (2006)
  - *Le Miroir de Cassandre* (2009)
  - *Le sixième sommeil* (2015)
  - Des pièces de théâtre : *Nos amis les humains* (2005) *Bienvenue au Paradis* (2015)
- Et aussi des nouvelles, des livres expérimentaux...

### La part belle aux auteurs de littérature générale et régionale

#### Stéphane ALLIX

Ancien reporter de guerre, réalisateur de documentaires. Enquêtes extraordinaires sur M6, fondateur et président de l'INREES (Institut de Recherches sur les Expériences Extraordinaires), rédacteur en chef du magazine *Inexploré*, Stéphane Allix a publié plusieurs livres dont *La mort n'est pas une terre étrangère* (Albin Michel). Il présentera son dernier livre *Le test*.



livre *Guerres, pétrole et radicalisme* répond à trois questions : Que se passe-t-il au Moyen-Orient ? Pourquoi ? Et après ? Centré sur la Syrie et l'Irak, l'ouvrage propose un décryptage sur les enjeux religieux, énergétiques et politiques qui déchirent cette région du monde.

ans. Quadra, la plume le titille à nouveau. Actuellement, il consacre la majeure partie de son temps à cette activité passionnante qu'est l'écriture. Il présente au salon son dernier ouvrage : *Le Moulin des ombres*.

#### Yves VIOLLIER

C'est en Charente qu'Yves Viollier, fameux auteur vendéen, entraîne les lecteurs de son dernier roman *Y'avez-vous dansé, Toinou*. Il y raconte l'histoire de Toinou, cette Périgourdine venue se réfugier en Charente. Se mêlent alors, les souvenirs de l'héroïne et ceux du narrateur. Le roman devient transmission.



#### Marcel GRELET

Auteur né en Vendée en 1951, Marcel Grelet a vécu une enfance champêtre. Après trente ans passés dans l'agriculture, il commence à cinquante-deux ans une nouvelle carrière consacrée à l'industrie du bois. Le goût de la lecture, de l'Histoire et des histoires, le pousse vers l'écriture dès vingt



#### Marc FROMAGER

Directeur de l'AED en France, Marc Fromager a fait plusieurs séjours au Moyen-Orient. Son

### Des « people » au rendez-vous

#### Emma DAUMAS

Après la Star-Academy en 2002, trois albums chez Polydor, un livre - disque pour enfants, Emma Daumas fonde une famille dans sa Provence ori-



ginelle. Depuis, elle se consacre à l'art et à ses différentes disciplines, musique, écriture et art contemporain. Elle continue le chant aussi avec un mini album de six chansons qui devrait sortir cette année à partir du mois mai. Sa rencontre avec l'éditeur Jean-Paul Arif l'encourage à écrire un roman sur son expérience de télé-réalité. C'est ainsi que *Supernova* a vu le jour.

#### Karin HANN

Passionnément Gainsbourg est le fruit d'une longue recherche, entreprise par Karin Hann. Elle l'inscrit dans la tradition des poètes maudits.



#### Frédéric GERSAL

Frédéric Gersal s'attache aux petites histoires de l'Histoire qu'il présente à ses auditeurs et lecteurs comme de véritables petits spectacles passionnants. Chroniqueur historique sur Télématin, sur France Info et France Bleu Poitou. Il présente son dernier ouvrage : *Le Jour où...* Une manière ludique d'aborder l'histoire.

## PROGRAMME DU 28<sup>E</sup> PRINTEMPS DU LIVRE

### VENDREDI 22 AVRIL

- de 10h à 19h Ouverture du salon et dédicaces. Animations scolaires (sur inscription)
- de 19h à 20h30 Finale départementale des Petits Champions de la lecture.

### SAMEDI 23 AVRIL

- de 10h à 19h Ouverture du salon et dédicaces
- 11h30 Cérémonie d'ouverture et remise du Prix Ouest
- 18h Remise des prix de la Dictée du Printemps
- 18 h30 « À la rencontre de Bernard Werber »
- 19h30 Séance de dédicaces par Bernard Werber

### DIMANCHE 24 AVRIL

- de 10h à 19h Ouverture du salon et dédicaces
- 11h Remise du Prix Ouest Jeunesse
- 19h Clôture de la 28<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre

### Renseignements :

Entrée libre  
Restauration sur place

THÉÂTRE DE THALIE  
Esplanade de Verdun  
Montaigu

www.pdl.terresdemontaigu.fr  
Twitter : @pdlmontaigu  
Facebook : www.facebook.com/printempsdulivre



PRIX OUEST JEUNESSE 2016

## LES ANIMAUX ET LE DESSIN, POUR INSPIRATION



Ouvert aux jeunes du CE2 à la Terminale, le Prix Ouest Jeunesse sera remis le dimanche 24 avril à 11 heures. Cette année, les candidats ont dû s'inspirer d'une illustration de DAV, auteur de bande dessinée et président du jury.

Pourquoi avoir choisi ce thème ? J'ai choisi le thème des animaux parce que je pense qu'il parle bien aux enfants. Ce n'est pas trop compliqué et assez simple de le mettre en image pour ceux qui auront choisi de faire une illustration. Il évoque tout de suite quelque chose, peut-être que nous serons surpris par ce qu'il aura inspiré aux enfants.

Est-ce la première fois que vous participez à un jury ? Non, et c'est toujours avec autant de plaisir que j'y participe. C'est toujours intéressant de découvrir des voies auxquelles nous n'aurions pas pensé. Et c'est d'autant plus intéressant avec les enfants qu'ils partent facilement dans des directions étonnantes alors que nous, les adultes, sommes plus «coincés» et osons moins certaines directions.

Qu'est-ce que ce genre de concours apporte aux jeunes ? Cela permet de regonfler leur talent devant la reconnaissance de leur travail par un jury. C'est aussi l'occasion de développer leur esprit créatif.



PRIX OUEST 2016

## UN NOUVEAU CRU AUX MULTIPLES SAVEURS

Cinq auteurs ont été sélectionnés pour l'édition 2016 du Prix Ouest présidé par Michel Ragon. Il est décerné à un roman dont l'action se déroule dans le Grand Ouest ou à un roman écrit par un auteur originaire de la région.

Claude de Calan

*L'ermite de Tombelaine* (Editions Albin Michel)

Le suicide d'une jeune fille amoureuse, pousse Clément à se réfugier en ermite sur le rocher de Tombelaine, en face du Mont-Saint-Michel. Mais peut-on encore vivre en ermite de nos jours ? De son côté, son ami de toujours avec qui il s'est brouillé, Guillaume, prêtre, se consacre à ses paroissiens. À travers ces deux destinées, l'auteur entraîne ses lecteurs dans la vie ordinaire et pourtant si riche d'un village de la Manche.



Lorraine Fouchet

*Entre ciel et Lou* (Editions Héloïse d'Ormesson)



Jo vient de perdre sa femme Lou. Va-t-il réussir à relever le défi qu'elle lui a laissé en héritage ? Celui d'insuffler le bonheur chez leurs enfants. Rien n'est moins sûr, mais l'amour est plus fort que la haine. Lorraine Fouchet nous transporte sur l'île de Groix dans l'intimité profonde d'une famille et de ses membres. L'histoire se raconte à travers chaque personnage, un choix littéraire qui densifie le récit et ses acteurs. Un beau voyage au cœur d'une famille où la vie surmonte la mort.

Xavier Gardette

*Tocqueville à la plage* (Editions Arléa)

Olivier et Sylvie, sa femme, prennent des vacances dans une villa vendéenne proche de la mer. L'occasion de se détendre à la mi-saison et de permettre à Olivier de poursuivre la biographie qu'il a commencée sur la femme de Tocqueville. Or, un sentiment difficile à définir et à exprimer le prend sur la grande plage. Est-il lié à cette femme dont la physionomie a touché Olivier ou est-ce autre chose ? Toujours est-il que l'avancée de l'ouvrage reste au point mort.



Jean-Marie Laclavetine

*Et j'ai su que ce trésor était pour moi* (Editions Gallimard)



Marc veille Julia dans le coma en lui racontant des histoires inachevées, des projets de romans, qu'ils ont échafaudés ensemble durant leurs longues soirées amoureuses. Jean-Marie Laclavetine déclare son amour de la littérature à travers cette histoire d'amour. Le fil rouge est tenu comme cette ligne de vie que Marc observe sur les écrans de contrôle de Julia. Cette ligne de vie prend de l'épaisseur à travers les multiples histoires qui finissent par n'en faire qu'une. Une belle déclaration d'amour.

Alexandre Seurat

*La maladroite* (Editions du Rouergue)

L'histoire d'une petite fille maltraitée. Le récit est construit à travers le point de vue de l'institutrice de cette enfant de 8 ans, de son frère, de sa grand-mère, de sa tante, du médecin scolaire... Le lecteur est le témoin impuissant du drame qui se prépare. Ce premier roman d'Alexandre Seurat nous saisit dans sa construction, mais surtout à travers les silences de cette petite fille « maladroite », des silences assourdissants que seule l'institutrice semble entendre.



## DE NOMBREUSES ANIMATIONS AUTOUR DU PLAISIR DE LIRE

### EVEIL À LA LECTURE DES TOUT-PETITS

Tout au long du week-end, de nombreuses animations sont proposées pour les jeunes lecteurs.

«Le Printemps du Livre ne peut pas oublier les lecteurs de demain, rappelle Antoine Chéreau. L'accès à la littérature et à la culture se travaille dès le plus jeune âge. La journée des scolaires du vendredi voit passer 4000 élèves de la maternelle à la terminale. Le Rallye des livres, le Prix Ouest Jeunesse, la finale départementale des Petits Champions de la lecture qui aura lieu le vendredi soir, ou encore la fresque participative, sont autant d'invitations à découvrir les richesses offertes par la lecture, le plaisir de lire».

#### Des animations pour les tout-petits

Dans un cocon de lecture, les plus jeunes s'immergent dans les histoires les plus variées des auteurs jeunesse présents au salon ainsi que quelques autres. Raconte-tapis, Kamishibai et autres albums prennent vie auprès des enfants grâce aux animatrices du service développement culturel jeunesse du Département



tement qui proposent des séances spécialement adaptées aux 3-9 ans. Dans le cadre de certaines séances dédiées, les enfants auront également l'opportunité d'une rencontre privilégiée avec un ou plusieurs auteurs du salon qui viendront raconter leurs histoires, expliquer leur travail ou encore mener des ateliers d'écritures ou d'illustration. La séance de 14h30 à 15h du sa-

medi et du dimanche à destination des 9-12 ans fera l'objet d'une rencontre avec un auteur.

#### Renseignements :

Histoires contées : samedi et dimanche, de 10h30 à 12h30 puis de 14h30 à 18h - Durée 30 minutes - Sur inscription. Public : les enfants de 3 à 9 ans. Un atelier spécifique est proposé pour les 9 à 12 ans à 14h30.

### POUR ALLER PLUS LOIN « LES ÉCRIVAINS ONT LA PAROLE »

DEUX ESPACES D'ANIMATIONS ET DE DÉBATS SONT PROPOSÉS TOUT AU LONG DU WEEK-END

#### • Les escales littéraires de Philippe Chauveau

Journaliste à Web TV Culture, Philippe Chauveau anime des rencontres et des débats d'écrivains sur l'espace Crédit Mutuel Océan. De nombreux genres littéraires sont ainsi abordés en présence des auteurs de tout horizon. Les escales littéraires sont filmées et retransmises en direct sur le site [www.web-tv-culture.com](http://www.web-tv-culture.com)

#### • Les cafés littéraires de Philippe Vallet

Chroniqueur littéraire, Philippe Vallet anime des rencontres et débats d'écrivains au cours de cafés littéraires qui se déroulent en continu le samedi et le dimanche. Divers auteurs sont invités à partager leurs opinions et leurs expériences avec le public.

