



Le Printemps du Livre de Montaigu

27 - 28 - 29

mars 2015

Au Théâtre de Thalie

Avec cette nouvelle édition, c'est un Printemps du Livre haut en couleurs et riche en auteurs que nous vous proposons! Plumes célèbres ou écrivains prometteurs, ils se sont tous donné rendez-vous à Montaigu pour vous faire découvrir les univers et les horizons littéraires les plus divers, parfois même les plus inattendus. Cette dimension généraliste est au cœur du Printemps du Livre, comme elle est au cœur de la littérature. Car si chaque livre est unique, la lecture comme l'écriture sont universelles. Elles expriment cette amitié qu'évoquaient

Proust ou Bernadin de Saint Pierre en parlant des livres, et qui s'est toujours exprimé avec force en Vendée. À travers nos grands auteurs bien sûr, de Rabelais à Yves Viollier en passant par Jean Yole ou Michel Ragon. Mais à travers tous les lecteurs vendéens également, tous ces amoureux de la littérature qui se pressent chaque année dans les allées du Printemps du Livre.

La Vendée a la passion du livre parce que les Vendéens ont la passion de tout ce qui les rassemble, de tout ce qui constitue notre patrimoine commun, et

d'abord notre langue et notre littérature.

C'est cette passion que nous devons continuer à faire vivre et à faire aimer à Montaigu, pour que chaque Printemps du Livre fasse briller et rayonner la Vendée.

À toutes et à tous, je vous souhaite un très beau Salon du Livre.



Bruno RETAILLEAU
Président du Conseil général de la Vendée

LES ÉCRIVAINS FONT LEUR PRINTEMPS À MONTAIGU

L'auteur à succès Gilles Legardinier est le parrain de cette 27^e édition printanière. Il promet aux visiteurs un Salon égal à lui-même, souriant et talentueux.

Le Printemps du Livre de Montaigu attend ses visiteurs, les 27, 28 et 29 mars au Théâtre de Thalie. Quelque 270 écrivains et illustrateurs sont présents pour faire éclore cette 27^e saison. Les 40000 vendéens et lecteurs auront l'occasion de rencontrer leurs écrivains préférés tout en participant aux multiples animations prévues sur place et aux alentours (mairie, cinéma...)

Un Printemps culturel

En trois jours, le Printemps promet toujours autant de belles rencontres pour tous les amoureux du livre! Le Théâtre de Thalie, transformé en une vaste bibliothèque, invite toute la famille à s'immerger dans l'univers du livre. Outre les rendez-vous qui ont fait le succès des précédentes éditions (rencontres ou cafés littéraires, prix Ouest et Ouest jeunesse, séance de dédicaces...), les lecteurs ont le plaisir cette année d'aller à la ren-

contre d'auteurs étrangers comme Benjamin Wood ou celle que les jeunes adorent: Cathy Cassidy.

La venue d'écrivains étrangers

Mais surtout, la venue, en exclusivité, de l'auteur serbe Aleksandar Gatalica est très attendue. Il vient en France présenter son

dernier ouvrage *A la guerre comme à la guerre* (sortie le 2 avril), une fresque romanesque ayant pour toile de fond la Grande Guerre. C'est l'une des rencontres phares de cette édition. Cette 27^e édition n'attend plus désormais que les lecteurs et les lectrices, pour faire éclore un nouveau Printemps.



TROIS QUESTIONS À...

ANTOINE CHEREAU

Président de la Communauté de communes Terres de Montaigu

Jacques Salomé dit qu'un livre a deux auteurs: l'auteur et le lecteur. Le Printemps du Livre est-il leur rendez-vous?

Oui, et plus encore! La rencontre entre les auteurs et leurs lecteurs est bien sûr au cœur de la philosophie du Printemps du Livre de Montaigu; mais au-delà, ce sont tous les acteurs de la chaîne du livre que nous sommes heureux d'accueillir à travers la présence des éditeurs, des illustrateurs et des libraires.

Ce Printemps du Livre est-il particulièrement empreint des mots « liberté d'expression »?

Le Printemps du Livre a à cœur d'accueillir des écrivains qui ont écrit un livre dans l'année. Cette exigence de coller à l'actualité littéraire est une marque de respect pour le public, pas un effet d'aubaine. Quel que soit le genre et le style de son auteur, le livre

ouvre toujours une porte, petite ou grande, sur l'universalité. C'est la plus belle invitation à la liberté qui soit.

Quels sont vos livres de chevet... Dernièrement, trois livres m'ont particulièrement ému: le sublime roman de David Foenkinos qui



retrace, sous forme de poème narratif, le destin de la jeune artiste Charlotte Salomon, assassinée à Auschwitz. Dans la veine des destins troublants, j'ai également été séduit par *Le Maître* de Patrick Rambaud, un conte empreint d'humour qui relate l'enfance et l'adolescence de

TchouangTseu, le plus grand philosophe chinois. Enfin, Yves Viollier offre, si vous me permettez le jeu de mots, un véritable *(L')instant de grâce* en nous transportant au cœur des guerres de Vendée et à la rencontre du sculpteur David d'Angers.

ZOOM SUR QUELQUES ÉCRIVAINS

Jean-François HENRY

L'île d'Yeu dans la Grande Guerre: Chronique de la vie quotidienne est le fruit de ce spécialiste en Histoire maritime, originaire de l'île. Il montre la spécificité insulaire de cette partie de la Vendée entre 1914 et 1918.



Jean-Christian PETITFILS

L'historien est déjà l'auteur de *Louis XIV et Louis XVI*. Ce *Louis XV*, très attendu, est le fruit de longues années de travail et de réflexion. Il dresse le portrait de ce roi de France qui demeure un souverain encore méconnu.



France CAVALIE

Son deuxième roman a pour titre *Baïnes*, ces piscines naturelles formées entre la côte et un banc de sable. Belles mais dangereuses, à l'image de l'amour que se portent Oleg et Rose, à Biarritz, dans les années 80.



Janine BOISSARD

Auteur d'une trentaine de livres, elle présente *Au plaisir d'aimer*. Ce roman met en place une intrigue basée sur l'histoire du château de Fortjoie qui abrite de nombreuses surprises...



Chloé CHAMOUTON

Spécialiste de la civilisation celtique, elle livre sa vision d'une Vendée féérique et énigmatique dans *Les Mystères de Vendée*. Esprits fantômes, lieux hantés et autres fontaines miraculeuses peuplent son ouvrage.



COLLOQUE LITTÉRAIRE : ACTE 2

En parallèle du Salon, les visiteurs et les lecteurs retrouvent, cette année, le colloque organisé par l'ICES et le CVRH. Un premier acte avait eu lieu en 2013.

« La Vendée littéraire 1 », colloque littéraire organisé par l'ICES et le CVRH a eu lieu en 2013, à La Roche-sur-Yon et Montaigu. Les lecteurs et visiteurs du Salon avaient pu profiter de ce rendez-vous se déroulant à deux pas du Théâtre de Thalie. Forts de leur succès, les organisateurs signent « La Vendée littéraire 2 ». La formule est inchangée: il se tient les 26 mars à l'ICES et le 27 mars, à la mairie de Montaigu (salle des mariages). Les thèmes traités cette fois-ci sont les suivants: « La Vendée d'avant la Vendée »; « Regards sur les Vendéens » et « La Vendée littéraire, encore et toujours ». Les intervenants traiteront notamment du département avant sa création. Inscrite au sein du Bas-Poitou, la Vendée d'avant la Vendée était une terre bien connue

de Richelieu, Agrippa d'Aubigné, Nicolas Rapin, René-Antoine Ferchault de Réaumur... L'occasion de zoomer sur ces personnalités avant de tourner son regard vers d'autres Vendéens.

D'hier à aujourd'hui

Ecrivains français ou étrangers, René Bazin, Octave Mirabeau, Georges Simenon ou Aladár Kuncz ont signé de jolis textes sur la Vendée. Les intervenants partageront avec le public le fruit de leurs recherches. Ils feront aussi la part belle aux écrivains vendéens non traités lors du premier colloque, comme François Bon, Pierre Menanteau, Yves Viollier, Bernard Grasset... À noter parmi les intervenants, la présence de l'écrivain russe Vladimir Fédorovski ou encore d'Eva Jeney qui vient de traduire *Le Monastère noir* d'Aladar Kuncz.

Renseignements: www.ices.fr www.histoire-vendee.com

Eric DESCHODT

Après André Gide, Saint-Exupéry, Gustave Eiffel ou Attila, il s'attaque ici à la biographie du Tigre. L'auteur s'attarde notamment sur la persévérance avec laquelle Clemenceau servit sa Patrie.



Arnaud GULLON

Tableau de chasse parle de conquête amoureuse et de l'apparente harmonie d'une famille. L'auteur a travaillé sur le sentiment pouvant dévorer jusqu'à la passion mais aussi sur la façon dont chacun appréhende le bonheur.



Gilbert BORDES

L'auteur bien connu des printaniers présente ici *Les vents de la liberté*, un livre d'aventures et de découvertes: Augustin Moncellier est un jeune en quête de justice. Après moult rebondissements, il revient dans son pays et est accueilli en héros.



LES AUTEURS ÉTRANGERS

Benjamin WOOD

Le complexe d'Eden *Bellwether* est son premier roman (Prix Fnac). L'auteur fait partager la vie d'Oscar, ne résistant pas à la beauté des chants. Ce passionné de musique rencontre la belle Iris. C'est la sœur d'un organiste virtuose...



Vladimir FÉDOROVSKI

Ancien diplomate russe, il présente *La magie de Moscou*, un ouvrage enrichi de nombreuses illustrations retraçant l'histoire de la capitale russe. Toutes les célébrités sont là: Tolstoï, Gogol, Ivan le Terrible, Pouchkine...



Aleksandar GATALICA

L'écrivain serbe, l'un des auteurs majeurs de son pays, présente son livre en exclusivité en France, à Paris et à Montaigu. Avec une sortie prévue le 2 avril, ce *Roman aux mille visages* présente soixante-dix-huit destins en guerre, en 1914.



GILLES LEGARDINIER - Écrivain et président d'honneur

« JE DOIS AU PUBLIC CE QUE JE SUIS »

Gilles Legardinier, amoureux des livres et des chats, fait escale à Montaigu. L'auteur le plus populaire de la décennie est le président d'honneur de ce Printemps. Fidèle à sa nature joviale, c'est avec le sourire qu'il a accepté de répondre à quelques questions...

Quelle a été votre première réaction lorsqu'on vous a demandé de présider ce Salon ?

Je me suis dit que ce serait une bonne occasion de revenir en Vendée mais, cette fois, pour rencontrer mes lecteurs, faire de nouvelles rencontres et pour découvrir Montaigu et ses alentours.

Vous connaissez la Vendée ?

Oui. J'ai plusieurs amis d'enfance connus à l'école qui y vivent. C'est une région dynamique qui a une vraie identité et où culture et histoire forment un tout. Et je trouve ça sympa cet équilibre entre « un peu » de soleil, « un peu » de relief et « un peu » d'océan.

Vous dites que vous êtes un écrivain du bouche-à-oreille...

C'est exact. Je dois tout au public et surtout ce que je suis aujourd'hui. Ce Salon est une nou-



velle occasion de le rencontrer. Ce contact avec les gens est d'autant plus capital que je n'ai plus le temps de répondre aux mails... Avant, j'en avais vingt par jour. Aujourd'hui j'en ai au moins 130... J'ai plus de 2780 messages en re-

tard à lire!

C'est la rançon du succès ?

Exactement! C'est ça de vouloir faire rire les gens. Je fais ce métier pour distraire le public et avoir une place dans les sacs à main.

ÇA PEUT PAS RATER

Ça peut pas rater, sorti fin 2014, met en scène Marie, une femme qui ne croit plus en rien... Le président d'honneur vient à Montaigu présenter cette nouvelle histoire qui, évidemment, met un chat en Une. « Je tiens absolument à mettre un chat en couverture de mes romans, précise l'auteur. Tout simplement parce ça fait sourire les gens, même ceux qui n'achètent pas mes livres! » Outre cette couverture atypique, l'histoire a aussi vocation à « dédramatiser ». « On a tous nos vies, poursuit-il. J'aime pousser la vie dans ce qu'elle a de plus fort : dans mes blagues comme dans mes livres ».

BIOGRAPHIE EXPRESS

- Né en 1965 à Paris, il se fait d'abord connaître sur les plateaux de cinéma britanniques et américains.

- Il réalise aussi plusieurs bandes-annonces et documentaires, des films publicitaires... tout en poursuivant une autre passion : l'écriture.

- En 2010, il décroche le Prix SNCF du polar avec *L'Exil des Anges*.

- En 2011, il passe du thriller à la comédie avec *Demain j'arrête*. Le roman fait un carton plein!

- En 2012, succès confirmé avec *Complètement cramé*, suivi des toujours aussi populaires *Et soudain tout change* (2013), *Ça peut pas rater* (2014).

- Fin 2014, il figure dans le top 4 des auteurs les plus vendus en France, derrière Guillaume Musso, Katherine Pancol, Marc Lévy...

PROGRAMME

JEUDI 26 MARS

à 19h30 Actu croquée et débattue
Au Noctambule (bar) / Gratuit
En présence de 2 illustrateurs.
Dessins à gagner.

VENDREDI 27 MARS

de 10h à 19h Rencontres et dédicaces
Colloque Vendée Littéraire
Animations scolaires (sur inscription)
à 20h Ciné-rencontre au Cinéma Caméra 5
(film et discussion). « Papa ou maman »
avec Guillaume Clicquot. 6 €.

SAMEDI 28 MARS

de 10h à 19h Rencontres et dédicaces
à 11h30 Cérémonie d'ouverture
de la 27^e édition
à 12h30 Remise du Prix Ouest par Michel Ragon,
président du jury
de 18h à 19h A la rencontre de Gilles Legardinier,
auditorium du théâtre de Thalie (entrée
gratuite). Séance de dédicaces dans le
Hall du Théâtre, à l'issue de la rencontre.

DIMANCHE 29 MARS

de 10h à 19h Rencontres et dédicaces
à 11h Remise du Prix Ouest Jeunesse
par Layla Benabid, présidente du jury
à 14h Espace Agapé à La Guyonnière :
Dictée du Printemps. Remise des Prix
sur le Salon à 17h30.

Elise FISCHER

Villa sourire, c'est l'histoire d'une famille lorraine, à l'aube de la guerre 14/18. Les Delaumont voient leurs rêves de bonheur brisés mais leur espoir jamais atteint.



Régine ALBERT

Avec Deux sœurs, l'auteur du très apprécié *Je me souviens de Rose* fait partager l'histoire de deux Vendéennes, qui connaîtront un grand changement lors de leur placement en orphelinat chez les religieuses dans les années 40.



LES AUTEURS JEUNESSE

Cathy CASSIDY

Les fans de sa série *Les filles au chocolat* peuvent se réjouir! L'auteur écossaise qui cartonne chez les jeunes vient présenter le tome 5 de *Cœur vanille*. À consommer sans modération.



Fanny LESAIN

Victorine. Une enfance à Versailles est un album (Bande Dessinée) réalisé à partir des Mémoires de la Marquise de La Rochejaquelein. Fanny Lesaint habite aux Sables: elle a fait le scénario, les dessins, la couleur.



Agnès LEDIG

Sage-femme en Alsace, elle s'est fait connaître dès 2011: son premier roman *Marie d'en haut*, bientôt suivi de *Juste avant le bonheur* font partie de ces romans qui font du bien. Elle réitère avec *Pars avec lui*. Dès les premières lignes, Roméo, pompier professionnel, nous met dans le bain...



Yves VIOLLIER

Le romancier vendéen écrit dans *L'instant de grâce* un hymne au pardon. L'histoire est celle de David d'Angers, auteur de la majestueuse statue de Bonchamps rendant grâce aux prisonniers. Il raconte le destin des deux hommes au cœur d'un récit poignant.



CÔTÉ PEOPLE...

Julien LEPERS

Le célèbre présentateur de « Questions pour un champion » en a marre des mauvaises manières! Ça suffit! Il invite le lecteur à réfléchir sur les codes de bonne conduite et autres règles du savoir-vivre.



Véronique GENEST

22 v'là Julie. Elle a incarné le personnage de Julie Lescaut pendant 22 ans sur le petit écran! Elle répond aux nombreuses questions de ses admirateurs dans cet ouvrage: ses amis, les tournages, les délires, les secrets etc.



Philippe KATERINE

Le chanteur-comédien est aussi, on le sait moins, illustrateur. Il revient en Vendée, aux sources, présenter son livre-cd, réalisé avec son fidèle complice Julien Baer: *Le loup est un loup pour l'homme*.



RENSEIGNEMENTS:

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERRES DE MONTAIGU
35 avenue Villebois - Mareuil
85607 Montaigu cedex 7
02 51 46 44 44
printempsdulivre@terresdemontaigu.fr

Programme complet et liste des auteurs sur:
www.pdl.terresdemontaigu.fr



LAYLA BENABIB PRÉSIDE LE PRIX OUEST JEUNESSE

La présidente du Prix Ouest Jeunesse 2015 est illustratrice à Marseille. Passionnée de dessin depuis sa plus tendre enfance, elle illustre des albums jeunesse et présente notamment Li-Loup sur le Salon. Rencontre.

Vous quittez votre soleil du sud pour le Printemps littéraire? Avant d'accepter d'être présidente jeunesse, j'avais prévu de venir présenter Li-Loup. Un de mes amis me poussait à venir mais je n'ai pas eu de mal à être convaincue car je suis née à Nantes! J'ai eu envie de ce retour aux sources.

Comment appréhendez-vous votre rôle de présidente jeunesse?

J'étais à la fois surprise et honorée quand les organisateurs m'ont contactée. Je prends ce rôle très à cœur et je fais tout pour être à la hauteur, d'autant plus en ce moment car le métier d'illustrateur fait parler.

Un message à faire passer aux jeunes...

Il est important qu'ils apprennent à réfléchir par eux-mêmes. Ils ne doivent pas avoir peur non plus d'avoir de beaux rêves. Ils

peuvent se concrétiser adultes. Et je serai heureuse de prolonger cette conversation avec eux sur le Salon.



LE PRIX OUEST 2015

Le Prix Ouest, présidé par Michel Ragon, est remis au cœur du Printemps. Il récompense un auteur régional ou un ouvrage dont l'histoire se déroule dans le Grand Ouest. Les 5 sélectionnés sont:

Aurelien BELLANGER

L'aménagement du territoire (Gallimard)

Il est question ici d'un petit village mayennais perturbé par l'implantation d'une ligne à grande vitesse. Le dossier TGV chamboule village et habitants... L'auteur décrit en quelque 500 pages les complots et intérêts propres à chacun.



Nathalie DE BROC

Et toujours ces ombres sur le fleuve... (Presses de la Cité)

La quimpéroise emmène son lecteur à Nantes, en 1793. En cette année de Terreur, Lucile court pour oublier. Oublier et effacer le souvenir terrible de ses parents et de son petit frère Théo. Mais le désir de vengeance, lui, est plus fort que l'oubli.



Clara DUPONT-MONOD

Le roi disait que j'étais diable (Grasset)

Le titre du livre reprend une formule utilisée à l'époque pour décrire Aliénor d'Aquitaine. Mais l'auteur, journaliste et écrivain, dresse le portrait d'une Aliénor ambitieuse et fragile. Et invente ses premières années comme reine de France...



Emmanuelle FRIEDMANN

L'orphelinat (Calmann Lévy)

Entre l'orphelinat de Saint-Malo et la sardinerie de Douarnenez, le lecteur fait la connaissance d'Olivier, neuf ans, pupille de la nation, enfui de cet établissement où la vie est dure. Le lecteur découvrira aussi Louis, dirigeant d'une fabrique de sardines qui s'en veut d'avoir banni, jadis, son fils unique Max.



David KHARA

Une nuit éternelle (Poche-Fleuve éditions)

Installé en Bretagne depuis de nombreuses années, David Khara revient avec ce roman étonnant, mélangeant thriller et fantastique. Le héros est Barry, un flic new-yorkais chargé d'une nouvelle enquête. Dans une ambiance post 11 septembre, il côtoie un ami peu banal: Werner. Un vampire.



LE PRINTEMPS EN QUELQUES CHIFFRES...

- 3 jours de rencontres
270 écrivains
35 auteurs jeunesse
3800 scolaires
40000 visiteurs
10000 livres vendus
1700 m² dédiés aux dédicaces

Le Prix Ouest Jeunesse

Cette année, le Prix Ouest Jeunesse, ouvert du CE2 à la Terminale, porte sur le sujet suivant: « Et si les rôles étaient inversés... D'hier à aujourd'hui dans nos livres, les hommes ont toujours eu peur des animaux. Invertissons les rôles le temps d'une histoire! »

Sous la présidence de Layla Benabib, les résultats seront proclamés sur le Salon, dimanche 29 mars, à 11h.



EN ROUTE DANS LE MÉDIABUS!

Le public est invité à un drôle de voyage littéraire! Grâce au Médiabus de la Bibliothèque de Vendée, petits et grands profitent des lectures animées...

À partir d'une sélection de textes de théâtre contemporain, les scolaires profitent de ces lectures animées à bord du médiabus, vendredi 27. Le lendemain, le bus ouvre ses portes à tous.

Voyage théâtral sur le Salon

Pour prolonger ce voyage théâtral, le public est invité à visiter le stand du Conseil général de la Vendée. Des rencontres sont organisées avec des auteurs qui se sont lancés dans ce genre un peu à part du théâtre contemporain.

En quelques clics

Une sélection numérique d'auteurs et de pièces est également en ligne sur le blog des Voyageurs du Soir et sur la Médiathèque Numérique.

À noter que la Vendéthèque de Montaigu poursuit le périple post Salon: des actions culturelles sur le théâtre et une exposition sont prévues jusqu'au mercredi 10 juin.



RENSEIGNEMENTS:
bibliotheques.vendee.fr
voyageursdusoir.vendee.fr (blog)
voyageursdusoir.vendee.fr/e-media (Médiathèque Numérique)

LE COIN DES ENFANTS...

Du côté des plus petits, Le Jardin des Enfants accueille les 3/9 ans via deux animations. Histoire que les plus grands puissent flâner à leur aise dans les allées d'écrivains...

dimanche, de 10h à 19h. Hall du théâtre. Gratuit.

Rallye des livres (à partir de 6 ans). Samedi et dimanche, de 10h à 17h30. Gratuit.

Le Jardin des Enfants propose deux animations: L'heure du conte, proposée par le Conseil général de la Vendée, peut se vivre en famille. Les rendez-vous sont, samedi et dimanche, à 10h30, 15h et 17h. Durée: 45 minutes. Gratuit (places limitées). Les ateliers créatifs constitue la seconde animation: elle permet aux enfants de découvrir l'univers du livre tout en s'amusant. Ils sont animés par l'accueil périscolaire montacutain. Samedi à 10h30, 15h, 17h et dimanche à 10h30. Durée: 45 minutes.



En parallèle de ce Jardin des Enfants, une Fresque médiévale est à colorier, samedi et



EXPOSITION SUR LES ANIMAUX

Une exposition est organisée par Les Ateliers « Art Terre », en parallèle du Printemps. Intitulée « Grand Bestiaire 2 », elle se déroule durant le Salon, au Théâtre de Thalie. Elle a l'originalité de présenter des photographies et des sculptures animalières réalisées avec des matériaux de récupération. L'entrée est gratuite, durant tout le Salon (tous les jours, de 10h à 19h).

Renseignements: www.art-terre.com

