



LE JOURNAL DE LA VENDÉE

Numéro spécial - Supplément du Journal de la Vendée n° 161



Journées du patrimoine, les 17 et 18 septembre 2011 Une invitation au voyage



Les Vendéens cultivent une relation particulière avec leur patrimoine. D'abord parce que nous sommes fiers de nos racines, ce qui nous pousse à préserver et conserver les nombreux témoignages de notre mémoire commune. Loin d'être figé, notre patrimoine est une matière vivante et l'apport des nouvelles technologies ou de la création artistique permet d'animer nos sites, publics ou privés, pour les rendre accessibles au plus grand nombre. Mais le patrimoine n'est pas seulement une survivance

du passé. Il s'agit également pour nous d'un chemin d'avenir: en sachant d'où nous partons, nous savons mieux où nous voulons aller.

Cette modernité enracinée, c'est un peu la signification de ces journées du patrimoine consacrées au voyage. Un thème qui résonne d'un écho particulier en Vendée, «terre maritime» animée par l'appel du large et le goût de l'aventure. Nos succès futurs dépendent d'ailleurs de notre capacité à préserver cette faculté d'émerveillement et cet esprit pionnier, communs à tous les voyageurs.

Comme chaque automne désormais, je ne doute pas que vous serez très nombreux à répondre à l'invitation de ces journées, dont ce numéro spécial du Journal de la Vendée vous détaille le programme.

À tous je souhaite de très belles visites au cœur de notre département, dans toute la diversité d'un patrimoine qui nous rassemble.

Bruno Retailleau
Président du Conseil général de la Vendée



Patrimoine maritime à l'île d'Yeu Terre d'ancrage et de voyage

Cette année, les journées du patrimoine à l'île d'Yeu se conjuguent avec la première édition du festival des Insulaires. L'occasion de découvrir un patrimoine riche, lié à la mer et au voyage.



Dès le début du XX^e siècle, l'île d'Yeu a accueilli de belles villas balnéaires.

Ports, conserveries, phares, maisons d'armateur, villas balnéaires. Le patrimoine unique de l'île d'Yeu raconte une histoire tournée vers

la mer. Au cours des journées du patrimoine, deux visites font partir le visiteur à la découverte de cette histoire exceptionnelle. À Port-Joinville, les maisons des armateurs et les maisons de pêcheurs permettent d'évoquer le cabotage sous l'Ancien Régime et le commerce avec les grands ports nationaux du littoral atlantique.

Les marins de l'île d'Yeu, des Açores aux côtes d'Irlande

À quelques rues seulement se dresse le quartier des usines. Ces conserveries gardent le souvenir des grandes campagnes thonières qui faisaient voyager les marins, des Açores aux côtes d'Irlande. Un voyage professionnel qui était souvent, avec la navigation du service militaire, le seul de toute une vie. En se dirigeant vers la plage de « Ker Chalou », c'est

une toute autre atmosphère que l'on retrouve. Haut-lieu de villégiature pour les premiers touristes du début du XX^e siècle, « Ker Chalou » se distingue avec ses belles villas balnéaires. Le quartier conserve la mémoire d'une époque où les élégantes fréquentaient les cabines de plage mises à disposition par l'hôtel des voyageurs et où le pique-nique sur la côte sauvage constituait le « clou » de l'été.

À noter qu'une exposition consacrée à la pêche sera également proposée à partir du 12 septembre. Ouverte en matinée lors des journées du patrimoine, elle explore la réalité du métier de pêcheur.

Renseignements : pour les visites, les informations sont à prendre à l'accueil du village des « Insulaires », 02 51 58 32 58. Concernant le festival des Insulaires: <http://lesinsulaires.com>



Sur l'île d'Yeu, Port-Joinville conserve un riche patrimoine lié à la pêche.

Les ex-voto marins Des marins aux doigts d'artiste



À Barbâtre, la maquette votive représente un quatre mâts barque de commerce de la fin du XIX^e siècle.

Symbole de la foi et de la reconnaissance, les ex-voto marins ornent les églises et les chapelles du littoral vendéen. Bien souvent, ces ex-voto sont liés à une fortune de mer. Quand le marin se trouvait en danger face aux éléments déchaînés, il se vouait alors à Notre Dame, en général celle de son village natal. C'est pourquoi, il lui offrait à son retour, en guise de remerciement selon le vœu fait, une réplique de bateau. C'est ainsi que les chapelles et églises conservent les ex-voto que les marins ou leur

famille confectionnaient eux-mêmes ou en passaient commande auprès des artisans quand il s'agissait par exemple de peintures. En Vendée, ces ex-voto sont nombreux. À Barbâtre, la maquette votive d'un bateau a été récemment placée sous vitrine dans l'église. Elle représente un quatre mâts barque de commerce de la fin du XIX^e siècle et a été réalisée par un paroissien : le capitaine Auguste Leroy. Commencée vers 1927, elle ne fut terminée qu'en 1959 par Louis Cosson.

Programme des Visites

- Propriété publique
- Propriété privée
- Propriété départementale
- Propriété état
- Musées et assimilés
- AL** accès libre
- OE** ouverture exceptionnelle
- VG** visite guidée et/ou commentée
- AH** accès handicapés
- G** gratuit
- TR** tarif réduit
- PT** plein tarif

● **AIGUILLON-SUR-MER (L)**
Découverte de l'architecture aiguiennaise avec l'office de tourisme (rens. au 02 51 56 43 87)
VG 14h30 à 15h30
AH

Eglise Saint-Nicolas
Edifice néo-classique construit en 1840
Sam. AL de 10h à 18h et VG à 11h30 et 16h30
Dim. AL de 14h à 18h et VG à 16h30
AH
Présentation de l'ex-voto « La Victoire » et de la tradition des ex-votos offerts aux paroisses sur le littoral

Le Port
Découverte de la vie portuaire
VG sam. de 11h à 12h
VG dim. de 16h à 17h
OE - AH
Exposition sur les métiers de la mer (mytiliculture, ostréiculture, pêche...), de 10h à 17h30

La Pointe et ses oiseaux
Découverte du patrimoine naturel avec la Ligue Protectrice des Oiseaux
VG de 10h à 12h et 14h à 17h
L'Estuaire du Lay
Sam. 15h30 à 16h30 et 17h à 18h
Dim. de 11h à 12h
VG en petit train au départ de l'office de tourisme avec découverte de l'estuaire, de l'ancien Aiguillon, des deux gares ferroviaires, des venelles...

● **ANGLES**
Tour de Moricq
Donjon carré à tourelles d'angle, XV^e, chemin de ronde sur mâchicoulis
VG sam. à 11h, 14h et 15h
VG dim. à 11h
OE

● **APREMONT**
Château
Renaissance (1535-1540). Tours fortifiées à coursiers-belvédères dominant la Vie, rampe cavalière 10h30 à 19h00
Exposition: « Apremont, le rêve de l'Amiral », maquette du château disparu dans une scénographie spectaculaire

Animations:
- Voyage à la découverte des « Apremont » de toute la France, patrimoine bâti et produits du terroir
- Philippe Chabot de Brion et les Grandes Découvertes (XVI^e siècle)
AH (partiel)

● **AUBIGNY**
Eglise Saint-Laurent
Romane XVII^e, autel et éléments de retables baroques en bois polychromé
Sam. 9h à 18h30
Dim. 9h à 19h
AH

● **AVRILLÉ**
La Guignardière
Château Renaissance, vers 1555, charpente, escalier, cheminées, parc XVIII^e-XIX^e, menhirs
Sam. 10h à 19h
Dim. 10h à 20h
TR - VG - AH

● **BARRE-DE-MONTS (LA)**
Le Daviaud
Ecomusée du marais Breton-Vendéen
Sam. 14h à 18h30
AL - VG - AH
Animation: Voyagez à travers les « pays animaux » et posez vos valises à la découverte de chaque espèce...
Visites-flash sur chaque espèce animale, présentation de savoir-faire

● **BAZOGES-EN-PAILLERS**
Petit Musée du Belon
Collections sur la vie rurale
Dim. 14h à 19h
AL - AH
Balade en calèche
Théâtre avec les « Lézardscéniques »
Musique avec le groupe « l'Air de rien »
Fabrication de jus de pommes...

● **BAZOGES-EN-PAREDS**
Donjon
XIV^e, sept niveaux, cheminées, chemin de ronde, restitution des intérieurs médiévaux, fuie XVI^e, jardins

14h à 18h
VG - AL et AH (jardin) - TR
Ciste des Coues
Dolmen à couloir et son cairn

● **BEAUFOU**
Eglise Notre-Dame
XIV^e et XV^e, transformée XVII^e
9h à 19h

● **BEAUREPAIRE**
Eglise Saint-Laurent
Retable daté 1668, en pierre polychromée
9h à 18h
Château de la Richerie
Fin XIX^e
Sam. 10h à 12h - 15h à 19h
VG par les propriétaires, de 18h à 19h : « Roland-Michel Barrin, marquis de la Galissonnière, grand voyageur »
Spectacle à 19h en lien avec le thème du « Voyage du patrimoine » (payant + de 12 ans)
Inscription à l'office de tourisme au 02 44 40 20 20
AH - OE

● **BEAUVOIR-SUR-MER**
Eglise Saint-Philbert
XII^e - XV^e à nef et bas-côtés, portail gothique, retables XVII^e, mobilier, tableaux
AL
Le Gois
Chaussée submersible
Le Pont noir
Cimetière de la Crosnière
Le Port du Bec
Les Halles
1897

● **BELLEVILLE-SUR-VIE**
Portail Sainte-Anne
Fin XII^e - début XIII^e, portail de l'ancienne église avec sculptures monumentales au revers
AL - AH

● **BENET**
Eglise Sainte-Eulalie
Gothique flamboyante, XV^e, exceptionnelle façade sculptée romane XII^e sur le thème de la Genèse
VG dim. de 11h à 17h
Fête « Benet médiéval »

● **BERNARD (LE)**
Eglise Saint-Martin
Romane, nef voûtée en berceau brisé, cinq retables baroques, chaire XVIII^e, trésor d'art sacré
8h à 18h30
VG - AH
Tombs mégalithiques
Circuit fléché à partir du centre bourg
AL

● **BESSAY**
Château
Construction des années 1570, tour Renaissance fortifiée, rare colombier carré
10h à 19h
AL - VG - AH - TR (G pour les mineurs)

● **BOIS-DE-CENE**
Eglise Saint-Etienne
XI^e et XV^e, retables XVII^e en pierre polychromée
10h à 12h30 - 14h à 18h
Exposition dans la salle polyvalente: « Bois-de-Céné, des origines à nos jours »
Abbaye de l'Île-Chauvet
Vestiges de l'ancienne abbaye bénédictine XII^e, église, dortoir à charpente XVI^e sculptée
14h à 18h
VG - AH (ext.) - TR (G pour les enfants)

● **BOUIN**
Balade dans les rues, dim. à 14h (RV devant l'église)
Eglise Notre-Dame
XV^e - XVI^e, clocher fortifié, retables baroques XVII^e
9h30 à 18h
AH

● **BOUFFÉRÉ**
Exposition de photos: « Boufféré, d'hier à aujourd'hui » (espace Châtelet)
10h à 19h
AH

● **BOUPÈRE (LE)**
Eglise Saint-Pierre
XIV^e et XV^e, fortifiée avec chemin de ronde
14h à 19h
AH - OE

Le Fief Milon
Ancienne forteresse médiévale restaurée au XIX^e, charpente sculptée fin XVI^e sur les communs Int. (uniquement communs pour la charpente fin XVI^e)
14h à 18h

● **BOURNEAU**
Eglise Saint-Jean-Baptiste
XV^e - XVI^e, chapelle Renaissance des Puy-du-Fou (vers 1520), sculpture, autels et retables sculptés XIX^e
10h à 19h

● **BOURNEZEAU**
Visite des logis du bourg, au départ de l'église
VG à 14h
AH - OE

Abbaye de Trizay
Abbaye cistercienne XII^e (Int. partie basse de l'église)
VG de 14h à 17h
AH partiel - OE - PT (G pour enfants)
Conférence sam. à 15h: « Le dernier moine de l'abbaye de Trizay, un curieux voyageur »
Conférence dim. à 15h: « L'exotisme au XVIII^e siècle »

● **BREM-SUR-MER**
Eglise Saint-Nicolas
Romane, portail sculpté XI^e - XII^e à fronton triangulaire, peintures murales fin XII^e dans le cheeur (Crucifixion, Saintes Femmes au tombeau)
AL de 8h à 20h
AH (partiel)
Eglise Saint-Martin
XII^e, XVII^e, cheur roman
AL 8h à 20h
AH (partiel)
Menhir de La Crullière
dit « Pierre du Diable », ancienne motte féodale
AL

● **BRETIGNOLLES-SUR-MER**
Eglise Notre-Dame de l'Assomption
1847-1850, maître-autel, vitraux, orgues
Dolmen de la Pierre Levée de Sou-bise

Monument Guilbaud à Mouchamps René Guilbaud, pionnier de l'aéronavale

Fils du pharmacien de Mouchamps, René Guilbaud est devenu au début du XX^e siècle un brillant officier de marine, pionnier de l'aéronavale. Sa disparition tragique en 1928 dans l'océan Arctique l'a fait entrer dans la légende.

A Mouchamps, près de l'ancienne gare, un impressionnant monument



René Guilbaud disparaît tragiquement en 1928.

se dresse pour honorer la mémoire de l'enfant du pays: René Guilbaud. Né en 1890, René Guilbaud passe toute son enfance à Mouchamps puis part suivre des études qui le conduiront à entrer à l'École Navale en 1909. Lors de la guerre 14-18, l'aviation maritime réclame de jeunes officiers. René Guilbaud se porte volontaire, obtient son brevet et devient ainsi pilote de l'aéronavale. En 1917, il sauve un appareil au large des Sables-d'Olonne. Dans les années vingt, l'aviation est l'aventure des temps modernes par excellence. En 1925, un projet de raid France-Madagascar est mis sur pied. Après une dizaine d'étapes audessus de l'Afrique, René Guilbaud est malheureusement contraint d'amerrir sur le fleuve Niger. En 1927, il prépare un raid Paris-New York. Au même moment, un dirigeable italien se trouve en détresse dans la mer Arctique. L'explora-



René Guilbaud était au commandement du Latham 47 ici au décollage.

teur norvégien Roald Amundsen décide de se porter à son secours et s'adresse à la Marine française pour l'aider. René Guilbaud se déclare prêt à partir. Après une dernière étape en Norvège, on perd toute trace de l'expédition le 18 juin 1928. L'émotion en France est immense. Rapidement, il est décidé d'élever un monument en Vendée pour honorer la mémoire de René Guilbaud. Une souscription nationale sera lancée pour mener à bien le projet. Les Frères Martel, scul-

pteurs, souhaitent vivement réaliser le monument pour « celui qui fut notre ami et nous donna le baptême de l'air ». L'inauguration du monument se tient en octobre 1930. Avec ses lignes futuristes, le monument représente un avion planté dans le sol. Guilbaud apparaît en costume de Commandant. Sur les ailes, des bas-reliefs représentent sa maison natale et son avion survolant les mers polaires.

■ Renseignements: 02 51 66 21 01



Le monument élevé pour René Guilbaud à Mouchamps date de 1930.



Le monument au mort d'Olonne-sur-Mer: « l'Olonnaise » est emblématique du travail des frères Martel.

Les œuvres des Frères Martel à travers la Vendée

Nés en 1896 à Nantes, les sculpteurs Jan et Joël Martel ont marqué la Vendée de leurs nombreuses sculptures. Leur mère étant originaire de la région de Challans, ils se rendent régulièrement dans le Pays Marais. Admis à l'École Nationale des Arts décoratifs en 1913, ils se spécialisent après la guerre dans la conception de monuments aux morts. Dès lors, ils commencent à exposer régulièrement au Salon des Indépendants et au Salon

d'Automne. D'inspiration Art déco ou cubiste, ils réalisent sculptures, monuments, ornements d'architecture intérieure. En Vendée, outre le monument de Mouchamps, dédié à René Guilbaud, on retrouve de très nombreuses sculptures originales. Le monument aux morts d'Olonne-sur-Mer, « l'Olonnaise », qui représente une femme à l'attitude poignante, constitue ainsi un bel exemple de leur travail sur ces monuments emblématiques

des années 20. À Challans, ils réalisent en 1947 le monument à Charles Milcendeau. Le thème de la musique et de la danse est très présent dans leurs œuvres. Dans les années cinquante, ils réalisent ainsi « Couple de danseurs bocains » aujourd'hui visible à La Roche-sur-Yon. À St Jean-de-Monts, « Les oiseaux de mer », qui datent des années soixante, constitue la dernière œuvre monumentale réalisée par les sculpteurs.

Rocher Sainte-Véronique
Situé dans la crique de Corcuq, entre la Sauzaye et la Parée
AL

Vendée Miniature
La Vendée d'autrefois, échelle 1/10^e
Son et lumière avec 600 personnages
14h à 18h30
AL - AH - TR
Logis de La Tréviillière
XVII^e et son parc
Ext. 15h à 19h
AL - OE

● **BREUIL-BARRET**
Eglise Saint-Hilaire
Fin XV^e, début XVI^e, portail gothique, peinture et vitraux de Jean Chevolleau
9h à 18h
AH

● **BROUZILS (LES)**
Refuge de Grasla
Site à la mémoire de la Guerre de Vendée, au cœur de la forêt
Dim. 14h à 18h
AL - AH
Exposition: l'art de la charpenterie en Vendée
Animation: spectacle « Pierre, capitaine de paroisse »

● **BRUFFIÈRE (LA)**
Château de l'Échasserie
Château médiéval, fortifié, remanié XVII^e et XIX^e.
Le Cardinal Richard de la Vergne, ancien Archevêque de Paris, ancien propriétaire des lieux au XIX^e.
Ext. seulement
Dim. 9h à 18h
VG - AH - OE
Animations: vieilles voitures, outils anciens...

● **CAILLÈRE-SAINT-HILAIRE (LA)**
Eglise Saint-Jean
Romane XII^e avec ses chapiteaux sculptés de la nef, mobilier néoroman XIX^e en terre cuite
9h à 19h
AH
Manoir de la Rhée
Logis Renaissance vers 1590
Ext. seul
AL - AH

● **CEZAIS**
Eglise Saint-Hilaire
Romane XI^e, grille de communion XVIII^e
9h à 19h

● **CHAILLÉ-LES-MARAIS**
Eglise Sainte-Madelaine
Édifiée 1865-1869, par l'architecte Victor Clair
9h à 18h
Maison du Maître de Digos
Écomusée du marais desséché: historique, vie locale, faune, flore, vie et travail du Maître de digue
Dim. 10h à 13h - 14h à 18h
VG à 10h30 et 15h - AH

● **CHAILLÉ-SOUS-LES-ORMEAUX**
La Maison des Libellules
Dim. 14h à 18h
VG - AH
L'Aubonnière
Logis XV^e - XVI^e, écomusée
Sam. 14h30 à 17h
Dim. 10h à 19h
AL - AH partiel - OE - G
VG: influence de l'architecture de la Garenne-Lemot

● **CHAIZE-GIRAUD (LA)**
Eglise Notre-Dame
XII^e, remaniée XIX^e, façade romane sculptée
9h à 18h
AH

● **CHAIZE-LE-VICOMTE (LA)**
Eglise Saint-Nicolas
Eglise prieurale, XI^e, chapiteaux sculptés
VG sam. à 16h
VG dim. à 15h et 17h
Place Saint-Jean et Maisons Jeanne-toy
Maisons du XVI^e au XIX^e, autour de la place (intérieur): charpente « à la Philbert Delorme » du XIX^e
VG dim. à 17h
OE

Musée ornithologique Charles Payraudeau
Collection de 400 espèces d'oiseaux naturalisés entre 1798 et 1865
La vie et l'œuvre de Charles Payraudeau
Sam. 14h à 20h

Dim. 14h à 18h
AL - VG - OE

● **CHALLANS**
Balade guidée en calèche, sam. à 18h, au départ de la **ferme Cailletière** vers la **ferme Terrière** (places limitées)
AH
Chapelle de la Bloire
1857-1859, vitraux
9h à 19h
Commanderie de Coudrie
Chapelle de Commanderie templière XII^e, remaniée XV^e
VG sam. de 15h à 17h
VG dim. de 15h à 18h
OE

● **CHAMPAGNÉ-LES-MARAIS**
Eglise Saint-Hilaire
Romane, deux nefs, modifiée XVI^e, clocher carré
9h à 18h

● **CHANTONNAY**
Manoir de Ponsay
Logis XVI^e et château XIX^e, fuie, dépendances, charpente, porche double
Ext. seul
Sam. 10h à 18h30
Dim. 11h30 à 18h30
AL - OE
Domaine de l'Auneau
Château construit en 1899 pour le savant Edouard Grimaux, par l'architecte Joseph Libaudière au cœur d'un parc agricole
14 h à 19 h

● **CHAPELLE-HERMIER (LA)**
Eglise Saint-Pierre
Édifice médiéval récemment restauré. Retables, peintures murales, pierre tombale, trésor d'église
Sam. 9h à 18h
Dim. 11h à 18h
AH
Chapelle de Notre-Dame de Garreau
Chapelle de pèlerinage de la Vierge
10h à 18h
AH

● **CHAPELLE-THÉMER (LA)**
Croix hozannière, pierres tombales du cimetière
Ensemble médiéval, XIII^e - XIV^e, au centre du cimetière

AL
Château du Fougeroux
XVIII^e - XIX^e
Demeure du graveur Octave de Rochebrune
Laiterie restaurée en 2008
10h à 12h - 15h à 19h
AL - VG - AH
Exposition d'eaux fortes d'Octave de Rochebrune
Exposition de peintures réalisées par les enfants des propriétaires
● **CHÂTAIGNERAIE (LA)**
Eglise Saint-Jean-Baptiste
Construite par l'architecte Clair, en 1874, clocher 1898, vitraux Mazetier, orgue Debierre, début XX^e
9h à 18h

CHÂTEAUNEUF
Eglise Notre-Dame
Cloche datée 1487
9h à 19h
AH
Le Petit Moulin
Moulin à vent en activité
14h à 19h
VG - AH (partiel) - TR
Parcours ludique sur les moulins, le vent et les céréales

● **CHÂTEAU-D'OLONNE (LE)**
Abbaye Saint-Jean d'Orbestier
Eglise abbatiale XI^e
10h à 12h - 15h à 19h
VG - AH
Eglise Saint-Hilaire
Ancien site du château des seigneurs d'Olonne
Sam. 9h à 11h
Dim. 15h à 18h
VG - AH
Moulin Saint-Jean
XVII^e; ancien moulin de l'Abbaye
10h à 12h - 15h à 19h
VG - OE
Logis de l'Abbé
XIV^e, portail, escalier à vis, cave voûtée
10h à 12h - 15h à 19h
VG - OE

● **CHÂTELLIERS-CHÂTEAUMUR (LES)**
Eglise Notre-Dame
Romane, remaniée XV^e et XIX^e
Sam. 9h à 18h
Dim. 12h à 18h
AH

Donjon
Vestiges d'un donjon roman, de type niortais
AL - AH

● **CHAVAGNES-EN-PAILLERS**
Maison Mère des Ursulines de Jésus
Parc et tombeaux des fondateurs (Père Baudouin, Mère Saint-Benoît)
Ext. seul
16h à 18h
AL - AH - OE
Exposition sur les fondateurs et l'histoire de la Congrégation (VG)

● **CHEFFOIS**
Eglise Saint-Pierre
Gothique, fortifiée, XIII^e et XV^e, décor intérieur XIX^e avec rares groupes sculptés
10h à 19h

● **COËX**
Eglise Notre-Dame de l'Assomption
XV^e et XX^e, vitraux de Louis Mazetier
Sam. 9h à 19h
Dim. 9h à 11h - 12h à 19h
AH

Jardin des Olfacties
La magie des plantes parfumées, à travers une promenade apaisante et originale
14h à 19h
AL - VG - AH - TR

● **COMMEQUIERS**
Château
Ancienne forteresse XV^e octogonale démantelée XVII^e
AL - AH partiel
Dolmen des Pierres Folles
Mégalithe de type angevin composé d'une chambre rectangulaire précédée d'un portique
AL

● **COPECHAGNIÈRE (LA)**
Eglise Saint-Jean l'Évangéliste
Fin XIX^e, vitraux Meuret (1886-1887)
Sam. 10h à 17h
Dim. 11h à 18h
AH

● **CORPE**
Eglise Saint-Ephrem
Cheur XII^e, nef XX^e, retable XVII^e
VG dim. de 15h à 18h
OE

● **COUTURE (LA)**
La Stèle
Stèle du premier parachutage d'armes en Vendée, édifée à la mémoire des résistants ayant réceptionné des armes dans la nuit du 13 au 14 juillet 1943
AL - AH

● **CUGAND**
Moulin à foulon
Rare moulin à foulon en fonctionnement restitué. Parcours sonore au bord de la Sèvre Nantaise
Sam. 15h à 19h
Dim. 10h à 12h - 15h à 19h
VG

● **CURZON**
Crypte de l'église
Eglise remaniée XIX^e, crypte romane XI^e
9h à 18h

● **DOIX**
Eglise Saint-Pierre
Néo-classique, vers 1850. Voûte à caissons peints en trompe-l'œil
Sam. 9h à 19h
Dim. 9h à 11h - 12h à 19h

● **EPESSES (LES)**
Eglise Notre-Dame
Renaissance, crypte funéraire de la famille du Puy-du-Fou, retable XVII^e
9h à 18h
AH

● **ESSARTS (LES)**
Eglise Saint-Pierre
XIX^e, crypte romane XI^e
Dim. 14h à 19h
Diaporama sur l'histoire de l'église VG des orgues à tuyaux
AH (sauf crypte)
Château des Essarts
Motte féodale, donjon XIII^e, logis fin XV^e
10h à 18h30
VG - AH - TR et PT

Château de Tiffauges Des machines à remonter le temps

Au château de Tiffauges, la fiction rejoint la réalité. La légende de Barbe Bleue rencontre l'histoire de Gilles de Rais, fidèle compagnon de Jeanne d'Arc. Solidement accrochée à un éperon rocheux, la forteresse édifiée au XII^e siècle est aujourd'hui une formidable invitation à découvrir le Moyen-Âge.

Construit au XII^e siècle par Geoffroy de Thouars, le château de Tiffauges domine la Crème. C'est en épousant Catherine de Thouars que Gilles de Rais entre en possession du château en 1422. Il fait de Tiffauges une forteresse puissante et stratégique avec une enceinte de 700 mètres et la présence de 18 tours. Gilles de Rais marque profondément l'histoire du château de Tiffauges par son parcours et sa personnalité hors du commun. Compagnon de Jeanne d'Arc dans sa lutte contre les Anglais, Gilles de Rais est un véritable héros de la guerre de Cent ans. Personnage tragique, déchiré entre le Bien et le Mal, il sera accusé de commettre de multiples atrocités et sera jugé puis brûlé en 1440.

Au château de Tiffauges, de très nombreuses animations permettent de replonger le visiteur dans l'époque de Gilles de Rais. Un étonnant conservatoire des machines de guerre, unique en Europe, permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de ces pièces uniques. De la catapulte romaine aux machines de jet du Moyen-Âge,



C'est au XVe siècle, sous l'impulsion de Gilles de Rais, que le château de Tiffauges a connu une importante campagne de travaux.



Le château de Tiffauges accueille un conservatoire des machines de guerre.

de la bricole au couillard, en passant par le mini-trébuchet, les visiteurs peuvent même participer à des tirés réels.

Tout au long de la saison touristique, le château propose également deux films qui transportent directement le visiteur au XV^e siècle.

Munis de lunettes, les spectateurs découvrent le château à travers des effets spéciaux saisissants. Grâce à l'archéologie virtuelle, un film en 3D permet d'explorer le château de Tiffauges à l'époque de Gilles de Rais, de la chapelle des premiers moines au grand chantier du donjon et aux fastueux logis.

Un second film intitulé « La mémoire des pierres » retrace la longue histoire de Tiffauges, de l'origine à nos jours à travers le résultat des dernières recherches scientifiques.

■ **Renseignements :** 02 51 65 70 51, chateau-barbe-bleue.vendee.fr, ouvert jusqu'au 18 septembre.

HISTORIAL DE LA VENDÉE : Dans les couloirs du temps

À l'Historial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne, le visiteur part à la découverte de siècles d'Histoire. Véritable machine à remonter le temps, l'Historial fait appel aux procédés techniques les plus modernes pour faire vivre des expériences interactives uniques.

Dans la partie consacrée à l'Antiquité, le visiteur monte ainsi à bord d'un hélicoptère. Face à lui, un écran donne le sentiment de survoler la Vendée. Au cours du voyage, des indications historiques sont délivrées sur les différents sites survolés. Dans le Sud Vendée, on découvre la mise en valeur du marais par les moines, vers Noirmoutier, ce sont les pièges à poisson que l'on observe. Dans la partie « Époque Moderne », les grands hommes racontent leur parcours. À l'approche du visiteur, c'est Rabelais qui apparaît dans un écran plasma et évoque son existence. Un peu plus loin, c'est un Amiral qui apparaît dans une fenêtre pour raconter l'édification du port des Sables-d'Olonne. Dans une autre partie de l'Historial, le visiteur replonge dans les Guerres de Vendée. Il peut même entendre le témoignage des Vendéens cachés dans la forêt pour échapper aux colonies infernales. Concernant l'histoire plus récente, un film retrace la dernière campagne de pêche d'un bateau du port de Saint-Gilles-Croix-de-Vis dans les années quatre-vingt. À la fin du film, l'écran se lève et le vrai bateau apparaît sous les yeux étonnés des visiteurs.

■ **Renseignements :** 02 51 47 61 61, historial.vendee.fr



À bord d'un hélicoptère, le visiteur survole la Vendée.

● FAYMOREAU

Chapelle des mineurs
Style néo-gothique, XIX^e. Vitraux de Carmelo Zagari
14h à 19h
Centre minier

Un voyage au centre de la mine ; 130 années d'exploitation du charbon dans le sud Vendée
14h à 19h
VG - AH (label Tourisme et Handicap mental et moteur) - TR
Animation « Vis Ta Mine », pour les 4/12 ans
Exposition photos : « Gueules Noires, mineurs du monde » - VG à 16h et 17h30

● FENOULLIER (LE)

Eglise Saint-Laurent
XIV^e - XV^e, restaurations XIX^e, nef unique
VG dim. à 14h30 par « Histoire et Patrimoine du Fenouillier »
AH

● Marais du Plessis

Randonnée-découverte organisée par « Histoire et Patrimoine du Fenouillier ». Départ à l'entrée du marais du Plessis, 300 m. après le cimetière
VG sam. à 16h
Logis de la Ménarderie
XV^e remanié
VG dim. à 16h30 (ext. seul)
Concert de mandolines
AH - OE

● FLOCELLIÈRE (LA)

Château
Château XIII^e, repris à la fin de la période médiévale puis au XIX^e, peintures murales, galerie aux vitraux, parc paysager
14h à 19h
VG à 15h, 16h et 17h
AL (ext.) - OE - PT (G enfants)
Évocation des châtelains de la Flocellière, voyageurs et ouverts aux cultures étrangères
Animation musicale (piano) sur le thème des voyages
Chapelle Notre-Dame de Lorette
Ancienne chapelle du couvent des Carmes et réplique XIX^e de la Sainte-Maison de Lorette
9h à 19h
VG

● FONTAINES

Eglise Notre-Dame
XII^e, transformée à l'époque gothique, façade romane
10h à 18h
AH - OE

● FONTENAY-LE-COMTE

Nombreuses visites et parcours contemporains sur le thème du voyage, rens. au 02 51 69 31 31

Musée de Fontenay

Préhistoire, archéologie, ornithologie, œuvres du parcours contemporain
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h

Sam. et dim. à 15h30 : visite commentée de l'exposition « Les voyages d'Henri Guittou : paysage de poches, entre dérision et poésie »
AL - VG - AH

Musée de l'école

5, place du 137e RI
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h
VG - OE

Eglise Notre-Dame

Gothique XV^e, remaniée XVII^e et XIX^e, chapelle Renaissance, retable XVII^e, chaire XVIII^e, crypte romane XI^e
Dim. 14h30 à 19h
VG

Maison Billaud

Milieu XVII^e, couloir d'entrée à caissons, escalier, cuisines voûtées, façade sur cour int. (rez-de-chaussée)
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h
VG - AH (restreint) - OE
Maison Chevolleau
4, rue des Halles
Sam. à 16h et 18h30 : visite du parcours contemporain

Temple protestant

1823
La Réforme et l'histoire protestante à Fontenay
Sam. 9h à 18h
Dim. 9h à 19h
VG - AH - OE

Ancien Collège Viète et parloir

XIX^e
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h
VG - AH - OE (parloir)
Chapelle des Filles Notre-Dame

Chapelle XVII^e de l'ancien Collège Viète
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h
VG - AH - OE

Hôtel de Grimouard

Fin XVI^e, transformé XVII^e et XVIII^e, caves superposées sur 3 étages
Sam. 14h30 à 18h
Dim. 14h30 à 19h
VG - OE

Parc Baron

Vestiges du château féodal de l'enceinte de la ville

Fontaine des Quatre Tias

Première fontaine de la Renaissance classique en France, 1542

Jardin des Cordeliers

9, rue Clemenceau
VG dim. à 18h : voyage des plantes
Château de Terre-Neuve
Fin XVI^e, remanié XIX^e, éléments sculptés Renaissance, mobilier XVII^e et XVIII^e, statues des Muses en terre cuite restaurées
Dim. 9h à 12h - 14h à 18h45
TR

Caserne Belliard

Caserne de cavalerie, XVIII^e siècle, écurie en forme de U
Dim. 14h à 18h
VG à 15h : « Les embellissements de Fontenay au XVIII^e siècle »
AL

● FOUSSAIS-PAYRÉ

Eglise Saint-Hilaire
Gothique flamboyante, façade romane sculptée XII^e, huile sur toile « Repas chez Simon »
10h à 12h30 - 14h à 18h
VG - AH

Hôtel de Ville (ancien prieuré)

XV^e - XVII^e
10h à 12h30 - 14h à 18h
VG - AH

Temple protestant

10h à 12h30 - 14h à 18h
Exposition : « La foi comme... »
AH
Halles
XVII^e - XVII^e, colonnes doriques
Exposition « Halles Renaissance »
AL

● GARNACHE (LA)

Château
Ancienne forteresse médiévale, donjon carré, parc

Sam. 10h à 12h
Dim. 14h à 18h
TR

● GAUBRETIÈRE (LA)

Château de Landebaudrière
Sam. 10h30 à 12h30 - 14h00 à 17h30
Présentation du guide de visite

● GENÉTOUZE (LA)

Chapelle Sainte-Radegonde
Seconde moitié XIX^e
Dim. 14h à 17h

● GIVRAND

Crypte archéologique
Ext. seul
9h à 19h
AL - OE

● GIVRE (LE)

Château de la Bruinière
Vers 1590
Ext. seul
14h à 19h
AL - VG - AH - OE

● GRUES

Eglise Saint-Nicolas
Construite en 1880, style néo-gothique, par l'architecte Victor Clair
9h à 19h

● GUÉ-DE-VELLUIRE (LE)

Eglise Saint-Martin
1897, par l'architecte Libaudière
10h à 18h
AH

● GUÉRINIÈRE (LA)

Musée des Traditions
10h à 12h30 - 14h30 à 18h
AL - AH

● HERBIERS (LES)

VG du centre-ville « Voyage dans le temps autour du patrimoine caché et insolite »
Départ devant la mairie
9h à 11h30 - 14h à 16h30

Moulin du Mont des Alouettes

Moulin à vent en fonctionnement
VG de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Château d'Ardeley
XV^e, logis XVI^e, cheminées
15h à 19h
Exposition du sculpteur Christian

Lapie

Eglise Notre-Dame

XV^e et XIX^e
9h à 18h
AH

Eglise Saint-Pierre

XII^e, XV^e et XIX^e, clocher roman, portail gothique
9h à 18h
AH

Château du Bignon

Manoir fin XVI^e, corps de logis avec pavillon central, porche d'entrée fortifié
Ext. seul
14h à 19h
AL - VG - AH - OE

Abbaye de la Grainetière

Abbaye bénédictine XII^e, cloître, salle capitulaire
9h à 18h (sauf le dim. entre 10h30 et 11h30)
VG sam. à 10h15, 11h, 14h, 15h et 16h

Chantier de restauration du dor-toir du XII^e (chambres)

Chantier de fouilles archéologiques préventives en vue de la création d'un cimetière

● HERMENAUT (L')

Eglise Notre-Dame
XIV^e - XV^e, chaire à prêcher milieu XVII^e
AL

Lavoirs

XIX^e

AL

Château

Ancienne résidence des évêques de Maillezais, grange début XVII^e, parc, pigeonnier
Ext. seul
Dim. 14h à 18h

Dim. 14h à 18h
PT - G (- de 12 ans) - TR (groupes)

Présentation des platanes envoyés d'Italie par Rabelais à Mgr d'Estissac

● ILE-D'OLONNE (L')

Eglise Saint-Martin
Retables XVII^e - XVIII^e, autel fin XVIII^e par Mercier
Accès au clocher (vue panoramique sur le marais et le bocage)
VG dim. de 10 à 18h
AH (sauf clocher) - OE

Musée de la Petite Gare

Vie du village au début du XX^e siècle
Dim. 10h à 12h - 15h à 18h
AL - VG - AH - OE

● ÎLE-D'YEU (L)

Visite de Port Joinville et du patrimoine maritime

Château

Vestiges de la forteresse médiévale XIV^e, enceinte bastionnée XVI^e
11h à 17h30

Phare de la Petite Foule

10h à 12h30 - 14h30 à 18h

Musée de la Pêche

10h à 13h - 15h30 à 18h
AL - VG

Exposition des bateaux de la flottille islaïse

Animations : grillades et chants marins

Vente de chocolats sur le thème de la flottille islaïse

● JARD-SUR-MER

Eglise Sainte-Radegonde
Romane XII^e, reprise XVII^e, charpente sculptée XVII^e
9h à 17h30
VG - AH

● JAUDONNIÈRE (LA)

Eglise Sainte-Madeleine
Néo-classique, milieu XIX^e sur édifice XVIII^e, retable polychromé XVIII^e
9h à 18h

● JONCHÈRE (LA)

Eglise Saint-Martin
Edifice XVII^e, retables en pierre polychromé XVII^e - XVIII^e
9h à 19h
VG - AH - OE

● LANDERONDE

Eglise Notre-Dame de l'Assomption
Médiévale, remaniée XVII^e et XIX^e, retables XVII^e - XVIII^e
9h à 18h
AH

● LANDES-GENUSSON (LES)

Cité des Oiseaux
Réserve ornithologique départementale
Dim. 14h à 19h
AL (ext.)
Centre de découverte : TP - G (- de 18 ans)

Abbaye de Maillezais

L'écho d'un glorieux passé

Au cœur du marais, l'abbaye de Maillezais propose de voyager dans le temps. À travers un film dynamique aux effets saisissants, le visiteur plonge dans le passé glorieux de ce lieu atypique.

À Maillezais, la technologie est mise au service d'un patrimoine exceptionnel. Dans le réfectoire des pèlerins, les trois murs de la pièce servent à projeter un film dynamique qui plonge le visiteur dans la fabuleuse histoire de Maillezais. À l'aide d'enluminures qui s'animent, le film fait parcourir plusieurs siècles au visiteur. De la fondation de l'abbaye au XI^e siècle, aux immenses pèlerinages de la période médiévale, de la destruction par Geoffroy la Grand'ent

aux guerres de religion, toute l'histoire mouvementée de ce lieu unique est retracée. Et les visiteurs découvrent l'abbaye du marais restituée du temps de sa splendeur.

■ **Renseignements :** 02 51 87 22 80, abbayes.vendee.fr/maillezais



L'abbaye de Maillezais a été fondée au XI^e siècle.

Journées du Patrimoine

Des animations surprenantes

Pour les journées du patrimoine, les sites départementaux proposent des animations originales.

Renseignements : chabotterie.vendee.fr

- Au Haras de la Vendée, à La Roche-sur-Yon, place aux « Chevaux du monde ». Plus de 50 chevaux originaires de 4 continents sont présentés en animations et en spectacle. Renseignements : haras.vendee.fr

- À l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise, l'exposition photo « Kultur Natuur » propose 64 œuvres de Bertrand Vigneron mises en scène en extérieur sur des supports détournés, pour inciter à une bienveillance accrue sur l'environnement et sa gestion.

- Au Logis de La Chabotterie, à St Sulpice-le-Verdon, le week-end s'ouvre au 16^e Concours d'Artistes Peintres, ouvert à toutes les techniques et tous les âges.

- À l'abbaye de Maillezais, « Les Visites insolites » permettent d'enquêter sur une étrange disparition... Les lieux s'animent et laissent place à des évidences trop souvent oubliées.

● LANDEVILLE

Eglise Saint-Pierre
XVII^e, XIX^e et XX^e. Edifice récemment restauré, baie romane dans le chœur, retable XVII^e
10h à 12h - 14h à 19h
AH

● LONGÈVES

Musée « Général Belliard »
Consacré à la période napoléonienne et au Général Belliard
Dim. 14h à 18h30
VG - AH

● LUÇON

Cathédrale et son cloître
Gothique XIV^e - XV^e, transept nord roman, façade classique début XVIII^e ; riche mobilier : stalles, autel, baldaquin, orgue Cavallé-Coll...
Sam. 9h à 19h
Dim. 14h à 19h
AL - AH
Exposition : « La restauration de l'église de Saint-Martin-Lars-en-Sainte-Hermine, une réussite »
Evêché
Dim. VG à 14h30, 15h30 et 16h30 (réservation à l'office de tourisme au 02 51 56 36 52)
OE

Chapelle des Ursulines
Début XVIII^e, voûte lambrissée peinte, retables baroques
Ext. seul
14h30 à 18h (pour les visites, se renseigner auprès de l'office de tourisme)
Le Grand Galion
Hôtel particulier XVIII^e, collection ethnographique, reconstitution de l'intérieur d'une maison océanienne inspirée de celle de l'écrivain Stevenson aux îles Samoa
Sam. 11h à 18h
Dim. 11h à 20h
VG - OE - TR (enfants) - PT
Sam. à 20h30 : conférence sur les églises du bout du monde - PT
Réservation au 02 51 30 23 11

Hôtel de Ville
14h à 18h
VG - OE
Tombeau Dumaine
AL
● **LUCS-SUR-BOULOGNE (LES)**

Mémorial des Lucs

Evocation contemporaine des combats des années 1790
9h à 19h
AL
Historial de la Vendée
Musée qui invite à remonter le temps, de la Préhistoire à la période contemporaine
10h à 19h
AL - AH

● MAGNOLS-REIGNIERS (LES)

Eglise Saint-Nicolas
XII^e, remaniée XV^e, peintures murales médiévales
15h à 18h
VG
Prieuré XV^e

● MAILLÉ

Eglise Notre-Dame de l'Assomption
Façade romane XII^e sculptée, chaire en fonte de fer peinte et dorée, retables, 1861
9h à 18h
AH
Aquaduc
XVII^e, vestige exceptionnel de la gestion des eaux du marais
AL

● MAILLEZAIS

Abbaye Saint-Pierre
Vestiges XI^e - XIV^e du plus vaste ensemble monastique bas-poitevin
Sous-sols voûtés, accès clocher et tribune, dépôt lapidaire médiéval, réfectoire des hôtes avec film-restitution de l'abbaye disparue
10h à 19h
AL - VG - AH
Eglise Saint-Nicolas
XIII^e, nef unique à coupes, sculptures romanes de la façade et du chevet
9h à 19h
AH

● MENOMBLET

Eglise Notre-Dame
XIV^e
9h à 18h
AH

● MESNARD-LA-BAROTIERE

Eglise Saint-Christophe

Nef romane, chœur gothique XIV^e avec ses peintures murales originales
Muséographie « À l'écoute des images, Mille ans de fresques et peintures murales en Vendée »
9h à 18h
AH

● MONSIREIGNE

Musée de la France Protestante de l'Ouest (château du Bois-Tiffrais)
14h à 18h
TR

● MONTAIGU

Sam. et dim. à 15h et 17h. Balade commentée en barque sur la Maine, du Pont-Boisseau (Saint-Georges-de-Montaigu) au moulin de l'Égault (Montaigu). Réservation obligatoire au 02 51 06 39 17
OE - G
Relais de poste
Sam. 10h30 à 12h30 - 14h30 à 17h30
VG à 10h30
Présentation du guide de visite

● MONTREUIL

Eglise Notre-Dame
Edifice XII^e - XIII^e (clocher, abside), repris au XIX^e
Sam. 9h à 12h - 14h à 19h
OE

● MONTOURNAIS

Eglise Notre-Dame
XII^e - XV^e, clocher porche roman, abside XII^e
VG de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Exposition « L'évolution des styles architecturaux à travers les logis »

● MORTAGNE-SUR-SEVRE

VG de Mortagne (logis de Tirepoint, site du grenier à sel, cimetière, croix de l'Ouzane...). Départ dim. à 15h, place Hulin
OE
Exposition itinérante « Art et Nature » : portraits de Mortagnais à la Renaissance, aux XIX^e et XX^e
VG nocturne des moulins d'Évrune et du prieuré Saint-Pierre

Prieuré de Grammont

Un voyage dans le XIII^e siècle

Automne 1236. Un homme marche sur les chemins du Bas-Poitou et découvre, dans une clairière, le prieuré de Grammont. Tel est le thème du film en Haute définition diffusé dans l'ancien cellier. Une occasion unique d'aller explorer, sur les pas des premiers frères, l'ensemble des bâtiments restitués du prieuré original de Chassay-Grammont. C'est aussi une formidable façon de connaître le quotidien de ces hommes. Les nouvelles technologies sont également mises à contribution pour redécouvrir une fabuleuse collection d'orfèvrerie médiévale. L'alioscopie, procédé photographique en relief, permet d'admirer des objets exceptionnels conçus aux XII^e et XIII^e siècles pour l'abbaye-mère de Grandmont, en Haute-Vienne. Située dans

l'ancienne cuisine des moines, l'exposition réunit ces objets dispersés après la Révolution.

■ **Renseignements :** 02 51 66 47 18, abbayes.vendee.fr/grammont



Un film en Haute définition diffusé dans l'ancien cellier permet d'explorer l'ensemble des bâtiments restitués du prieuré original de Chassay-Grammont.

L'abbaye Saint-Vincent de Nieul-sur-l'Autise

Suivez les chanoines au cœur de leur monastère

Grâce aux nouvelles technologies, les visiteurs de l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise plongent au cœur d'une communauté monastique du XIII^e siècle.

conde galerie évoque la sculpture romane à travers des éléments en résine sablée qui s'illuminent de l'intérieur. Les visiteurs terminent la visite par la Maison Aliénor. C'est notamment l'occasion de prendre place dans une des chaires qui disposent d'un écran et d'une manette. Plongé directement en 1195 et accueilli par le Père Guillaume, moine portier de l'abbaye, le visiteur explore les bâtiments. En se promenant à sa guise et à son rythme, il découvre le quotidien de ce lieu unique.

À l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise, dès le début de la visite, des bornes interactives donnent une multitude d'informations sur l'histoire du monachisme, la domination du marais par les moines, la vie quotidienne ou l'architecture romane. À quelques pas de là, une première galerie réunit sept instruments médiévaux qui se mettent à jouer à l'approche du visiteur. Un peu plus loin, une se-

■ **Renseignements :** 02 51 50 43 03, abbayes.vendee.fr/nieul



Dans la maison d'Aliénor, les visiteurs peuvent découvrir l'abbaye telle qu'elle était au XII^e siècle.

d'Évrunes. Sam. 20h45, départ de l'ancienne cure d'Évrunes et retour à 22h00 au prieuré Saint-Pierre
AH - OE
Eglise Saint-Pierre
Romane XII^e, restaurée XIX^e, chapelle Saint-Léger XIII^e, fresques, gisants
Trésor de l'église
9h à 18h
AH
Chapelle Saint-Lazare
XIII^e siècle, ancienne léproserie
9h à 18h
AH
Chapelle Notre-Dame du Pont
Romane, déplacée au XIX^e en retrait du pont
9h à 18h
Chemin de fer de la Vendée
Ballade pittoresque à travers le Haut Bocage vendéen au rythme de la vapeur
Dim. à 15h30 départ du train, durée 2h30 (réservation conseillée 02 51 63 02 01) - PT

● MOUCHAMPS

Eglise Saint-Pierre
XII^e - XV^e
14h à 19h
AH
Temple protestant
Début XIX^e
14h à 19h
AH
Exposition sur les cimetières protestants disséminés sur le territoire de Mouchamps, Saint-Germain-de-Prinçay, Rochetjoux...
Monument Guilbaud
Réalisé par les Frères Martel en 1930 en souvenir du Commandant Guilbaud
AL
Ancien Lavoir
Daté 1924, restauré en 2005
14h à 19h
AH
Exposition de photos des monuments ouverts lors des journées du patrimoine et présentation d'objets racontant l'histoire de la commune
Le Colombier
Tombe de Georges Clemenceau et de son père. 1897 et 1929,

uniquement marquées par une stèle en bas-relief de Sicard, représentant Minerve, 1922
Panneaux évoquant Clemenceau grand voyageur
AL
Château du Parc Soubise
Vestiges du château XVIII^e, charpentes XVI^e de la grange et des greniers, parc

Dim. 14h à 18h
VG - AH - OE - TR - G (- de 12 ans)
Animations « vénérie » et présentation de voitures anciennes
Logis de Lansonnière
XVII^e
Dim. 10h à 18h
AL - OE
Panneaux de présentation
Château de la Bobinière

Fin XIX^e, cheminée Néo-Renaissance, dépendances, parc
Ext. seul
14h à 18h30
AL - AH - OE
Logis de la Guimènière
Fin XVI^e - début XVII^e
Ext. seul
14h à 18h
AL - AH - OE

● MOULLERON-EN-PAREDS

Voyage dans le patrimoine bâti de Moulleron avec un artisan tailleur de pierre, compagnon du Tour de France. Départ à 15h du jardin du musée
Musée national des Deux Victoires
Maison natale du Maréchal de Latrie. Meublée fin XIX^e
VG à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h
Présentation et démonstration d'outils de tailleur, sculpteur, graveur, à 17h dans le jardin

● MOULLERON-LE-CAPTIF

Parc du Château de Beaupuy
Fin XIX^e, restauré dans la tradition des parcs paysagers
AL - AH

● MOUTIERS-LES-MAUXFAITS

Parcours-découverte des trois monuments, au départ des Halles VG sam. à 14h30

VG dim. à 14h30 et 16h30

AH
Halles
Ensemble charpenté, XVII^e
AL

Eglise Saint-Jacques
Romane, trois nefs. Sculptures en bois polychromé XVIII^e
Château de la Cantaudière
XVI^e siècle, entouré de douves et au cœur de son parc

● MOUZEUIL-SAINT-MARTIN

Eglise de La Trinité et son prieuré
Nef unique XII^e, chœur XV^e, clocher XIX^e
Prieuré construit en 1540, par l'évêque de Maillezais Geoffroy d'Estissac
10h à 18h
AH

● Réserve biologique départementale

Aux portes du marais mouillé, découverte de la faune et de la flore du Marais Poitevin, cabanes de hutiers
Dim. 14h à 18h
VG à 15h

● NALLIERS

Logis l'Ilot-les-Tours
Ancienne seigneurie XVII^e, piégonnier
14h à 19h
VG - AH - OE
Moulin à vent « le Champ de la Truie »
10h à 18h
VG - AH - OE
Dégustation-vente de pains cuits au bois dans le fournil du moulin

● NESMY

Moulin de Rambourg
Début XX^e
Dim. 14h à 19h
VG
Atelier de poterie
1857, atelier et four en fonctionnement
Sam. 10h à 12h - 14h à 18h30
Dim. 14h30 à 18h30
AL - AH

Manoir des sciences à Réaumur Réaumur et ses collaborateurs



Le manoir des sciences à Réaumur revient sur l'univers d'un savant curieux et passionné.

Au XVIII^e siècle, l'Académie Royale des Sciences de Paris rayonne. Réaumur, à sa tête pendant 40 ans, tisse un réseau de correspondants qui partent pour des expéditions à travers le monde. Une histoire que l'on découvre au Manoir des Sciences, à Réaumur.

Munis de son célèbre thermomètre, le premier à données comparables, les correspondants de Réaumur relèvent chaque jour et à heures précises, la température et la météo du pays où ils séjournent. Ils constatent également l'influence de l'environnement sur l'homme. De nombreuses maladies étant dues au temps qu'il fait dans ces

lointaines contrées. Tous ces relevés ainsi que de nombreuses annotations arrivent par bateau à La Rochelle.

Des plantes encore inconnues

Charles-Marie de la Condamine publiera un mémoire à l'Académie Royale des Sciences sur le quinquina utilisé au Pérou. Il décrit le poison des flèches : le curare, mais aussi les propriétés d'une « substance souple » extraite de l'hévéa. La médecine américaine permettra des apports thérapeutiques non négligeables.

Autre correspondant de Réaumur, Pierre Poivre développe le commerce des épices aux îles Bourbon et de

France en y implantant girofle, cannelle, muscade, vanille, anis étoilé. Jean-François Gaultier, en Nouvelle France, s'intéresse aux plantes ligneuses. Michel Sarrazin également en Amérique du Nord, expédie de nombreux végétaux qui sont la base de l'herbier du Muséum d'Histoire Naturelle. Jean-François Artur fait partir de Guyane, graines, insectes... Jussieu et Réaumur lui demandent des descriptions de coquillages, poissons. Il leur envoie ainsi 12 caisses de « curiosités ».

■ Renseignements :

02 51 57 99 46, www.manoirdessciencesdereaurmur.fr

Horlogerie Lussault à Tiffauges Voyage dans le temps

Au cœur de Tiffauges, c'est un véritable voyage dans l'histoire du temps que l'on réalise dans l'ancienne usine de l'horlogerie Lussault. Datant de la fin du XIX^e, l'usine a connu des décennies d'activités. Spécialisée dans les horloges de bâtiments publics, l'entreprise Lussault a vécu différentes révolutions technologiques. Jusqu'aux années 1960, les horloges sont mécaniques. Après, les évolutions s'enchaînent et les horloges s'allègent. On passe de l'électro-mécanique au quartz puis au microprocesseur. Dans l'ancienne usine, on explore ce qui se cache derrière le cadran. On découvre le génie de la mécanique, le soin porté aux finitions. La collection est riche d'horloges remontant au XVIII^e siècle, la plupart en état de fonctionnement. À terme, le lieu deviendra un musée de l'horlogerie publique.

■ Renseignements :

8 bis rue des moines, Tiffauges. Ouverture l'après-midi par groupe de 20 personnes, musee.horloge85@gmail.com



Dans l'ancienne usine Lussault, le visiteur découvre la mécanique exceptionnelle des horloges anciennes.

● NIEUL-SUR-LAUTISE

Abbaye Saint-Vincent
Ensemble monastique roman, XII^e : église, cloître, salle capitulaire...
Muséographies dans les galeries hautes (instrumentarium roman), le dortoir (la sculpture en Bas-Poitou) et la Maison Aliénor (visite virtuelle de l'abbaye au XII^e siècle...)
10h à 19h
VG - AH
Champ-Durand
Enceinte funéraire néolithique, en partie restituée
AL

● NOIRMOUTIER

Musée du château
Donjon fin XII^e, remparts
10h à 19h

● NOTRE-DAME-DE-MONTS

Jardin du Vent
Au pied d'un moulin, découverte artistique et instructive
14h à 18h
AL - AH
Maison de la Dune et de la Forêt
Dim. 10h30 à 12h30, balade guidée à la découverte du patrimoine naturel de la commune
Dim. 14h30 à 18h, ouverture de l'exposition « Affreux, sales et méchants », pour découvrir l'histoire et l'intérêt de notre patrimoine le moins aimé
Circuits GPS « Traces du siècle », « Mares et Vous » et « Rencontres avec les arbres » (sur réservation au 02 28 11 26 37)
AL - AH - OE - VG

● OLONNE-SUR-MER

Eglise Notre-Dame
Nef XI^e - XII^e, chœur XVI^e, portail ouest XVII^e, vitraux
AL - VG
Musée des Traditions Populaires
L'histoire rurale du Pays d'Olonne
10h à 12h - 14h30 à 18h30
AL - AH - OE
Dim. à partir de 15h, démonstration de vieux métiers
Château de Pierre-Levée
1770, au centre de son jardin
10h à 12h - 14h30 à 17h
VG - OE - PT - G (de 12 ans)

● OULMES

Eglise Notre-Dame
Romane XII^e, portails sculptés, dépôt lapidaire
9h à 18h
AH
Mausolée
Édifice funéraire, 1936
AL - AH
Moulin de Pacouinay et son musée
XVII^e, musée de la vie à la campagne au début du XX^e siècle
Sam. 10h à 12h - 14h à 20h
VG - AH

● PETOSSE

Eglise Saint-Julien
XII^e, restaurations XVII^e et XIX^e
9h à 19h

● POIRÉ-SUR-VELLUIRE (LE)

Eglise Saint-Nicolas
Édifice XVI^e, remodelé après les guerres de religion puis transformé au XIX^e
Retable baroque XVII^e
AL - AH

● POIRÉ-SUR-VIE (LE)

Eglise Saint-Pierre
XVII^e, Piété, retable XVII^e, orgue restauré
AL (après-midi) - AH
Dim. après-midi : VG et concert
Moulin à Elise
Moulin à eau XIX^e, en activité
Dim. 15h à 18h
VG

● POIROUX

La folie de Finfarine
Dim. 14h à 18h30
VG - AH (partiel) - TR
Récolte des miels de Finfarine
Savoir-faire de l'apiculteur

● POMMERAIE-SUR-SÈVRE (LA)

Eglise Saint-Martin
Gothique XIV^e - XV^e, peintures murales Renaissance « Les sept péchés capitaux »
Commentaires sonores
AL sam. de 10h à 18h
VG dim. de 15h à 18h

● POUILLÉ

Eglise Saint-Rémy
Nef romane XII^e, chœur gothique

XV^e, avant-nef à voûte lambrissée peinte du XIX^e
9h à 18h
AH

● POUZAUGES

Eglise Notre-Dame du Vieux Pouzauges
Eglise romane XII^e, exceptionnelles fresques du début du XIII^e (scènes de l'Ancien Testament, histoire de la Vierge, calendrier des mois)
14h à 19h
Eglise Saint-Jacques
Eglise romane, chœur gothique, chemin de croix, vitraux XIX^e
14h à 19h
AH
Château
Donjon roman carré, de type normand, au sein de son enceinte fortifiée, panorama
14h à 19h
VG - AH (partiel à l'ext.)
Exposition : « Voyage au Moyen Age dans le donjon »
Moulins du Terrier Marteau
Moulins-tours
14h à 19h
VG - AH (partiel à l'ext.)
Fabrication de pain au four traditionnel

● PUY-DE-SERRE

Eglise Saint-Loup
Romane XII^e, chevet à avant-corps
Sam. 9h à 19h
Dim. 11h à 19h
AH
Pont de Fleuriau
Pont de tradition médiévale, mais construit au XVII^e siècle sur la Vendée, entre Puy de Serre et Faymoreau. Restauré en 2009
AL

● PUYRAVAULT

Eglise Notre-Dame de l'Assomption
XIII^e siècle, architecture templière
Sam. 9h à 19h
VG dim. à 10h30
AH
Historique du marais depuis l'arrivée des Templiers au XII^e siècle

● RABATELIÈRE (LA)

Eglise Saint-Charles

● XVII^e

9h à 18h
AH
Chapelle du Chêne
XIX^e, construite dans la cavité d'un tronc de chêne
9h à 18h
AH
Sanctuaire de la Salette
Fin XIX^e, sous la houlette de l'abbé Hillairet
9h à 18h
AL - AH (partiel)
Moulin de Bel Air
Moulin à vent en fonctionnement
Dim. 10h à 19h
VG - AH
Fabrication de farine de blé noir, dégustation de galettes
Marché fermier et groupe folklorique

● RÉAUMUR

Eglise Saint-Pierre
Gothique, chevet fortifié
9h à 19h
AH
Chapelle Sainte-Marie
Fin XIX^e
9h à 19h
AH
Le Prieuré
Ancien Prieuré XVIII^e, chapelle et jardins XVIII^e
Ext. seul
14h à 20h
AH - PT - TR (pour groupes) - G (pour les enfants)
Manoir des Sciences
Découverte ludique du savant Réaumur et du monde des sciences au XVII^e
Film, théâtre optique, expériences virtuelles...
Sam. 14h à 19h
Dim. 11h à 19h
AL - VG - AH - TR
Exposition temporaire « La couleur, les illusions »

● RÉORTHE (LA)

Logis de la Touche-Morice
Ancienne commanderie templière du XIII^e, XV^e, XVI^e et XVII^e
AL

● ROCHESEVRIÈRE

Pont sur la Boulogne
Pont gothique à cinq arches

● AL

Maison des Arts et Traditions
15h à 18h30
AL - VG - AH (partiel)
Chapelle Saint-Sauveur
Édifice médiéval, ruiné en partie pendant les Guerres de Religion, repris aux XVII^e et XIX^e (en cours de restauration)
OE
Eglise Notre-Dame de l'Assomption
XIX^e, cycle de vitraux
AL

● ROCHE-SUR-YON (LA)

Sam. de 15h à 18h : visite de la ville en calèche (départ au kiosque, place Napoléon)
Dim. à 15h : VG du quartier de la gare « En descendant du train » (départ place Etienne d'Orves devant l'ascenseur de la passerelle)
Hôtel du Département
Ancien hôpital construit à partir de 1820
Cour d'honneur
14h à 18h
AL - Visite commentée - AH - OE
Haras de la Vendée
Site culturel et historique, cinq hectares entièrement consacrés au cheval
Sam. 14h à 18h
Dim. 9h à 19h
Dim. Festival « Chevaux du monde »
Animations, spectacle, restauration sur place
AL - AH - OE
Préfecture
Construite vers 1808
Dim. 10h à 12h - 14h à 18h
AL - VG - AH (parc et rez-de-chaussée seulement) - OE
Hôtel de Ville
14h à 18h
VG - AH
Visites théâtralisées par la Compagnie « Grizzli Philibert » sam. à 15h et 18h et dim. à 14h30, 15h30 et 17h
Maison Renaissance
14h à 18h
VG
Expositions permanentes : « Naissance et développement d'une ville : La Roche-sur-Yon » et « René Couzinet, créateur d'avions »

● Eglise Saint-Louis

Le modèle de toutes nos églises vendéennes néo-classiques du milieu XIX^e. Plafond lambrissé à caissons, mobilier. Vierge à l'Enfant XV^e en pierre polychromée
Sam. 15h à 18h
Dim. 14h à 18h
VG - AH
Exposition « Richelieu »
Dim. à 16h : concert d'orgue
Théâtre municipal
Théâtre à l'italienne de 1845, restauré en 2004
14h à 18h
VG
Visites théâtralisées par la Compagnie « l'Incessant Sillon » sam. à 16h et 18h et dim. à 14h30, 15h30 et 17h
Conservatoire
Dim. 14h à 18h
AH - OE
Usine de dépollution Moulin Grimaud
1973
Accès route de Luçon
Sam. 14h à 17h
Centre Hospitalier Georges Mazurille
XX^e
Sam. 14h à 16h - 16h30 à 18h30
Exposition « Mémoire d'hôpital »
Cinéma Concorde
VG à 15h
Cayenne des Compagnons du Tour de France des devoirs unis
Sam. de 14h à 18h
Dim. de 9h à 12h - 14h à 18h
Démonstration des peintres décorateurs, initiation du bois et marbres en peinture
Chapelle du Monastère de la Visitation
10h à 21h
Maison de quartier des Pyramides
10h à 12h - 14h à 18h
Exposition « Le logement social en Vendée, 1894 - 1977, des HBM aux HLM »
Temple protestant
Dim. de 14h à 18h
Musée municipal
Sam. 13h à 18h
Dim. 14h à 18h
Logis de Mirville
Patrimoine et mémoire de la

La tour et la maison Mélusine à Vouvant Quand l'Histoire et le mythe s'entremêlent



Du haut de ses 45 mètres, la tour Mélusine domine l'enceinte médiévale enserrée dans un méandre de la Mer.

Tour de guet de l'ancien château des Lusignan, la tour Mélusine aurait été construite en une nuit par la fée de trois dormées de pierre et d'une coulée d'Eve. Aujourd'hui, l'ombre de la fée Mélusine plane toujours sur les lieux.

À Vouvant, la tour de l'ancien château des Lusignan vieille de huit siècles se dresse encore fièrement. L'origine de cette construction convoque à la fois l'Histoire et la légende. Légende écrite principalement par Jean d'Arras au XIV^e siècle qui s'inspire de la renommée de la puissante famille des Lusignan.

Femme de Raymondin, fondateur de la célèbre dynastie des Lusignan, Mélusine est connue pour ses talents de bâtisseuse. Elle aurait parsemé la région d'imposantes forteresses. Concernant la tour de Vouvant, on raconte que toutes les pierres qui ont servi à la construction de la tour ont tenu dans trois de ses tabliers. Au moment de son mariage avec Raymondin, Mélusine avait demandé à son mari de ne pas chercher à la voir le samedi. Un jour, agacé par les remarques de son frère qui se demande où est Mélusine, Raymondin se rend à l'endroit où Mélusine se cache. Il découvre alors une femme avec une énorme queue de serpent. Il a percé le secret de sa femme. Trahi par son mari, celle-ci s'échappe.

L'ombre de la fée Mélusine plane toujours

La tour Mélusine de Vouvant constitue une des nombreuses traces architecturales de la fée. On peut donc supposer que Mélusine n'était autre qu'une femme puissante, riche et laborieuse. On pense à Eustache Chabot, née en 1229, qui a apporté Vouvant et Mervent aux Lusignan. Mère de Geoffroy la Grand'Dent, elle pourrait être cette mystérieuse femme qui, par sa puissance, a bâti ces forteresses. L'histoire locale raconte cependant que l'on peut encore, le soir venant, entendre et apercevoir la fée Mélusine qui vient hanter les ruines de ses forteresses.

Renseignements :
ouverture les week-ends de septembre

Château de Pouzauges À la poursuite de la légende



Le château de Pouzauges a été élevé à l'initiative du Vicomte de Thouars au XII^e siècle.

La légende de la fée Mélusine est liée à de nombreux sites en Vendée : Vouvant, Mervent, Pouzauges, Châteaumur... À Pouzauges, on raconte ainsi que c'est Mélusine qui s'activait, chaque nuit, à poser les pierres du château. Les habitants s'étonnaient de la progression rapide du chantier. Une nuit, un homme parti se cacher dans le bois de la Folie pour éclaircir cette énigme.

Un mauvais sort jeté par Mélusine

C'est alors que ce dernier vit la fée à l'ouvrage. Celle-ci se crut trahie et jeta ce sort : « Pouzauges, Tiffauges, Mervent, Châteaumur et Vouvant, iront chaque an, je le jure, d'une pierre en périssant ».

Au-delà de la légende, on sait que le château de Pouzauges a été élevé à l'initiative du Vicomte de Thouars au XII^e siècle. Au début du XV^e siècle, il entre dans le domaine de Gilles de Rais grâce à son mariage forcé avec Catherine de Thouars. Après le XV^e siècle, le château n'est plus habité. Il a été classé monument historique dès 1862. Aujourd'hui, les ruines du château de Pouzauges sont encore dominées par son majestueux donjon du XII^e siècle.

Ces derniers années, ce sont les courtines du château qui ont fait l'objet d'une profonde restauration. achevés en mai 2011, les remparts ont retrouvés toute leur splendeur.

Résistance et de la déportation en Vendée (1940-1945)
14h30 à 17h30
AL - VG - AH

● ROSNAY
Eglise Saint-Médard
Début XX^e, par l'architecte Léon Ballereau, retable XVII^e
AL - AH - OE

● SABLES-D'OLONNE (LES)
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix
Un des célèbres musées d'art moderne et contemporain français
VG de 11h à 19h
Sam. à 15h : VG « Arroyo/Télémaque. Collages » et à 17 h, VG des collections
Dim. à 15h VG des collections et à 17h, VG « Arroyo/Télémaque. Collages »
AL

● SAINT-BENOIST-SUR-MER
Eglise Saint-Benoît
XI^e, XII^e, chœur gothique, façade et retable XVII^e
9h à 18h

● SAINT-CRISTOPHE-DU-LIGNERON
Pyramide du cimetière
AH
Le calvaire « breton »
Situé sur l'aire de repos, en bordure de la RD 948
AL

● SAINT-DENIS-DU-PAYRÉ
Eglise Saint-Denis
Chœur XI^e, transept XII^e, nef et façade XVII^e
9h30 à 18h

● SAINT-DENIS-LA-CHEVASSE
Musée des ustensiles de cuisine anciens
14h30 à 18h30
AL - TR

● SAINT-ÉTIENNE-DE-BRILLOUET
Eglise Saint-Étienne
Romane, nef unique, clocher XV^e (accessible), reprise à l'époque gothique, retables peints XVII^e
9h à 17h

● SAINT-ÉTIENNE-DU-BOIS
Chapelle de la Tullivière

Fin XVIII^e et XIX^e.
Trésors d'église, statue en bronze d'Henri Murail
AL - AH

● SAINT-GERMAIN-DE-PRINÇAY
Eglise Saint-Germain
Ensemble XIII^e, clocher, porche, mobilier, vitraux
9h à 18h
AH

● SAINT-GERMAIN-LAIGUILLER
Logis du Vigneau
Logis début XVII^e autour d'une cour fermée, porche d'entrée fortifié
Ext. seul
AL

● SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE
Eglise de Saint-Gilles
XIV^e - XIX^e, vitraux
VG à 16h30 (durée 1 heure)
AL - AH
Eglise de Croix de Vie
Chaire fin XIX^e, orgue à tuyaux, tableau de Milcendeau, oratoire contenant des œuvres d'Henry Simon (OE)
9h30 à 12h - 14h à 19h
AH

● Croix hozannière
XVI^e, dans le vieux cimetière
AL - AH
Bateau Le Hope
Vieux grément de 1943
VG de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Accès par le ponton des visiteurs au Port de Plaisance
Menhir « La Tonnelle »
Tombe de Marcel Baudouin, cimetière de Croix-de-Vie
AL - AH
Sarcophage mérovingien
Cimetière de Croix-de-Vie
AL - AH
Monument aux morts
1922, par les frères Martel et le sculpteur Burkhalter
Rue du 11 novembre
AL - AH
Maison du Pêcheur
Reconstitution d'un intérieur de maison de pêcheur des années 1920
10h à 12h - 14h à 18h
AL - VG - AH - OE (le dim.)

● SAINT-HILAIRE-DE-LOULAY
Pont de Sénard
Pont médiéval
AL - AH - OE

● SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ
Eglise Saint-Hilaire
Clocher XV^e, nef et chœur XIX^e, retables XVII^e
VG extérieure seulement (en raison de travaux) à 16h
OE

● Chapelle Notre-Dame-de-Pitié
1610, intérieur restauré
VG à 16h30
OE

● Maraîs salants de la Vie
10h à 12h30 - 14h30 à 18h30
VG à 11h, 16h et 17h30
AH

Ateliers de pêche (en fonction des marées)
La Livarde
Association pour la conservation et la valorisation du patrimoine maritime
10h à 12h - 14h à 18h
OE
Visite de l'Atelier de charpente marine, de mécanique marine et ses moteurs
Exposition de photos anciennes
Bourrine du Bois Juquaud
Ecomusée. Ensemble de constructions en terre couvertes de roseaux
Sam. 10h à 12h - 14h à 18h
Dim. 14h à 19h
AL - AH

VG sam. à 15h en parler maraîchin et à 17h en français
VG dim. à 15h et 17h en français ; à 16h, barattage du beurre, démonstrations de gestes et savoir-faire d'autrefois

● SAINT-HILAIRE-LA-FORÊT
C.A.I.R.N. (Centre d'Archéologie, d'Initiation et de Recherche Néolithique)
Musée de la Préhistoire
Dim. 14h à 18h
VG - AH - TR
Animations et démonstrations de techniques préhistoriques « Le Feu sans allumettes » et « La Chasse au propulseur et aux sagaies »
Atelier participatif : déplacement de menhir

● SAINT-HILAIRE-LE-VOUHIS
Logis de La Chevillonnière
XV^e, entièrement restauré
VG à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h
AH - OE - (G pour les enfants) - TR



● SAINT-LAURENT-DE-LA-SALLE
Eglise Saint-Laurent
XV^e - XVII^e, restaurée au XIX^e
9h à 18h

● SAINT-MARS-LA-RÉORTHE
Eglise Saint-Médard
Fin XIX^e, vitraux Degas-Bordereau, statue Saint-Roch, chemin de croix peint sur cuivre
VG dim. de 13h à 18h
AH - OE

● SAINT-MARTIN-DES-NOYERS
Château de La Grève
XV^e, bordé de doutes, tour d'escalier, cheminées
Sam. 14h à 18h
Dim. 10h à 18h
AL

Sam. à 16h : représentation théâtrale avec la participation de personnes handicapées (G). 1^{ère} partie : « Blanche... » par la troupe de l'ESAT'ELLITES ; 2^{ème} partie : extraits du spectacle « Les mots à l'eau » par la troupe des THEATREUX
Moulin Baron
Dim. 14h à 18h
VG
Sam. de 8h à 12h : devant les visiteurs, dépôt de la toiture et d'une meule

● SAINT-MARTIN-LARS-EN-SAINT-HERMINE
Eglise Saint-Hermine
XI^e - XII^e, récemment restaurée
10h à 18h
VG à 10h, 11h, 15h et 17h
AH

● SAINT-MATHURIN
Eglise Saint-Mathurin
Début XX^e
AL - AH

● SAINT-MESMIN
Château de Saint-Mesmin
XIV^e et XV^e, donjon, communs XVII^e
Sam. 10h30 à 12h30 - 14h30 à 18h30
Dim. 10h30 à 18h30
VG - AH (partiel) - TR
Animations médiévales

● SAINT-MICHEL-EN-L'HERM
Abbaye Royale
XII^e, salle capitulaire, vestiges du chœur et de l'église
VG sam. à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (rens. à l'Office de tourisme : 02 51 30 21 89)
TR

Musée Deluol
Plus de 150 œuvres sculptées entre 1929 et 1995
Sam. 10h à 12h - 15h à 18h30
Dim. 15h à 18h30
AH

● SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ
Eglise Saint-Michel
Edifice médiéval, repris au XIX^e
Autel et son baldaquin XIX^e en marbre, récemment restauré
AL - AH

● SAINT-MICHEL-MONT-MERCURE
Eglise Saint-Michel
Deuxième moitié XIX^e; accès tour du clocher, vue panoramique
8h à 20h

● SAINT-PAUL-EN-PAREDS
Eglise Saint-Paul
Edifice gothique flamboyant, fin XV^e
9h à 17h
AH

● SAINT-PIERRE-DU-CHEMIN
Eglise Saint-Pierre
Gothique, reprise XIX^e, clocher et façade XV^e; reliques de saint Valentin
10h à 18h
Lavoir
XIX^e, restauré en 1995
10h à 18h

● SAINT-PIERRE-LE-VIEUX
Eglise de Chalais

Abside XII^e; transformation XIV^e (nef et clocher), retables XVIII^e, peintures murales médiévales et XVIII^e
10h à 18h
VG - AH - OE
Eglise Saint-Pierre
Edifice néo-roman XIX^e, pierre tombale XVI^e
10h à 18h
OE

● SAINT-PROUANT
Prieuré de Grammont
Un des deux ensembles grandmontains les mieux conservés en France. Fin XII^e - début XIII^e, chapelle, salle capitulaire, réfectoire
Muséographie « Le trésor de Grandmont », film sur la restitution du prieuré originel
10h à 19h
AL - VG - AH

Exposition photo « Entre Ciel et Terre, sculpture romane en Vendée »

● SAINT-RÉVÉREND
Eglise Saint-Révérend
Edifice néo-roman XIX^e à clocher porche, trésor d'église
9h à 18h
AH

● SAINT-SIGISMOND
Eglise Saint-Sigismond
Edifice néo-classique des années 1840
10h à 18h
AH

● SAINT-SULPICE-LE-VERDON
Village de Badreau
Collection de matériel agricole
Sam. VG de 14h à 18h
Dim. animations et expositions
AH
La Chabotterie
Logis XV^e, agrandi XVII^e
Restitution des intérieurs XVIII^e, jardins clos, allée cavalière
Sam. 9h30 à 18h
Dim. 10h à 19h
AL - AH (partiel en ext.)
Promenades en calèche
Dim. concours d'artistes peintres amateurs et professionnels (rens. au 02 51 42 48 48)

