

# LE JOURNAL DE LA VENDÉE

Le Salon du Livre de l'Ouest

Numéro spécial - Supplément du Journal de la Vendée n° 156

## Le Printemps du Livre de Montaigu

8-9-10 avril 2011



est aujourd'hui l'un des rendez-vous annuels majeurs du calendrier, et le seul salon littéraire généraliste du Grand ouest. Les auteurs les plus appréciés du public connaissent désormais le chemin de Montaigu, et ils aiment s'y

Le Conseil général de la Vendée est, depuis la première année, le principal partenaire du Printemps du Livre. Il ne peut que s'en féliciter, au vu d'une telle réussite au service de la langue française et du livre.

Je mesure pleinement le chemin parcouru en deux décennies. La petite manifestation de province

retrouver, dans un cadre exceptionnel et en bénéficiant d'un accueil chaleureux, à la vendéenne.

L'une des caractéristiques du Printemps est que l'aspect purement commercial passe au second plan. Ce sont des auteurs qui y sont invités, pour dédicacer leurs ouvrages les plus récents, mais aussi – et peut-être surtout – pour rencontrer leurs lecteurs, recueillir leurs impressions et parler de leurs coups de cœur. C'est une occasion de dialogue direct qui n'est pas si fréquente.

Autre facteur de succès du Printemps de Montaigu : il est resté une manifestation littéraire généraliste et pluraliste. Généraliste parce que s'y côtoient romanciers, historiens, essayistes, poètes, journalistes, écrivains pour la jeunesse et auteurs de bandes dessinées : il y en a pour tous les

âges et tous les goûts. Pluraliste parce que les auteurs invités le sont en fonction de la qualité de leurs ouvrages, quelle que soit leur sensibilité. Où, sinon à Montaigu, peut-on voir se succéder des personnalités aussi diverses que Jean Raspail, Irène Frain, Claude Michelet, Jean-Christophe Ruffin, Yves Viollier, le régional de l'étape, ou la présidente de cette année, Tatiana de Rosnay ?

Le Printemps du Livre mérite son succès. C'est pourquoi le Conseil Général reste et restera le partenaire fidèle et attentif de cette très belle manifestation littéraire francophone.

Bruno Retailleau  
Président du Conseil général de la Vendée



VENDÉE  
CONSEIL GÉNÉRAL

Terres de Montaigu  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

PARTENAIRE DE LA  
VIE CULTURELLE  
Crédit Mutuel  
OCEAN  
www.cmoocean.fr

# Le Printemps du Livre

Printemps du Livre à Montaigu, les 8, 9 et 10 avril

## En Vendée, plus de 250 écrivains font le Printemps



Les 8, 9, 10 avril, petits et grands lecteurs vont à la rencontre de leur auteur et/ou illustrateur préférés, réunis en un seul Printemps, celui du Livre de Montaigu.

La présidence d'honneur de la 23<sup>e</sup> édition du Salon littéraire de Montaigu est entre les mains de Tatiana de Rosnay. Les 8, 9 et 10 avril, l'auteur du best-

seller « Elle s'appelait Sarah » accueillera les nombreux romanciers, dessinateurs et autres passionnés des belles lettres au cœur de la cité montacutaine.

La fête bat à nouveau son plein dans le cadre du plus grand Salon littéraire de l'Ouest : le Printemps du Livre de Montaigu. Du 8 au 10 avril, lecteurs, illustrateurs et écrivains se retrouvent au cœur de la cité montacutaine pour fêter le livre.

La présidente 2011, Tatiana de Rosnay, accueillera les 250

écrivains et 35 000 visiteurs attendus.

Petits et grands pourront flâner à loisir, de stand en stand, pour feuilleter, découvrir ou acheter leur prochain livre de chevet.

### Une palette d'animations

Les occasions ne manquent pas car ce sont des milliers de livres qui sont offerts au regard du public, dans un espace de 2500 mètres carrés. À noter que les livres édités par le Conseil général sont en vente sur son stand.

Chaque jour, de 10h à 19h, place à la fameuse séance de dédicaces.

Les animations, les visites guidées de la vieille ville ou encore les Cafés Littéraires du journaliste Philippe Vallet, à savoir les rencontres et débats d'auteurs en continu, écriront les plus belles pages de cette édition.

Sans oublier les Escales Littéraires (échanges avec un auteur), animées par le journaliste Philippe Chauveau.

### Du côté de la jeunesse

Les plus jeunes sont invités à rencontrer Luc Turlan, illustrateur de bande dessinée et président du Prix Ouest jeunesse 2011.

A moins qu'ils ne préfèrent découvrir les deux expositions. Celle de la scénariste et illustratrice, Ni-

cole Lambert, la « maman » des Triplés. Ils font les 400 coups au jardin botanique.

L'exposition de peintures, « De la plume au pinceau », sur l'œuvre de Tatiana de Rosnay est présentée par l'association «Les Arts au soleil».

Enfin, comme l'année dernière, les visiteurs peuvent préparer leur venue sur le Salon en consultant la liste des auteurs présents sur le site Internet de la Communauté de communes « Terres de Montaigu » : [www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr)

### À noter :

#### • Vendredi 8 avril (10h/19h)

Animations scolaires, rencontres et dédicaces. Lectures/débat avec Michael Lonsdale de 17h30 à 19h.

#### • Samedi 9 avril (10h/19h)

10h : Ouverture du salon et dédicaces  
11h : Cérémonie d'ouverture du 23<sup>e</sup> Printemps du Livre  
11h30 : Proclamation du Prix Ouest par Michel Ragon, président du jury

#### • Dimanche 10 avril (10h/19h)

10h : Ouverture du salon et dédicaces  
11h : Proclamation du Prix Ouest Jeunesse par Luc Turlan.

## Tatiana de Rosnay, Présidente d'honneur du Salon littéraire vendéen Une rose au Printemps



L'auteur des best-sellers « Boomerang » ou encore « Elle s'appelait Sarah », Tatiana de Rosnay, est la présidente du 23<sup>e</sup> Printemps du Livre montacutain. Rencontre.

Savez-vous que vous êtes la première femme à succéder à Janine Boissard, présidente en 2006 ?

Non je l'ignorais ! Je suis à la fois flattée de lui succéder et ravie de présider ce Salon que je connais bien. Pour tout vous dire, c'est la première fois que l'on me demande de présider un Salon littéraire ! Mais je viens à Montaigu en habituée car j'y étais dès 2003, 2004, avant le gros succès de mon roman « Elle s'appelait Sarah ».

Ce roman est souvent l'occasion d'aller à la rencontre de vos jeunes lecteurs...

Par le biais du personnage de la petite Sarah et parce qu'il s'agit d'un sujet étudié à l'école, à

savoir la raffe du Vél d'Hiv. De façon générale, j'aime rencontrer des scolaires, peut-être parce que je suis maman. Je suis toujours prête à répondre aux questions que les jeunes me posent sur mon métier. Je commencerai le Salon en rencontrant les scolaires, la première journée leur étant consacrée.

Entre les échanges et votre rôle de présidente, trouverez-vous un peu de temps pour flâner ?

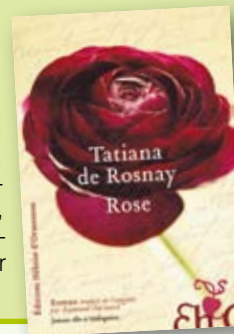
Non je ne crois pas ! D'autant que c'est la première fois que l'on me confie une présidence et je vais tout faire pour honorer ce rôle. Je viens souvent en Vendée, à Noirmoutier tout particulièrement, où vivent certains de mes proches amis. Je reviendrai. Pour les vacances cette fois.

Le Printemps est aussi pour vous l'occasion de présenter votre dernier roman « Rose »...

Ce roman parle d'une femme, Rose, qui ne veut pas quitter son hôtel en passe d'être détruit à cause de l'ambitieux projet du baron Hausmann, au XIX<sup>e</sup>. C'est étonnant car j'ai écrit ce livre il y a deux ans mais il trouve un écho très troublant, à sa sortie, aujourd'hui. Plusieurs lecteurs, pour différentes raisons, sont touchés par l'histoire de Rose. Et en Vendée, bien sûr, j'ai une pensée toute particulière pour les sinistrés de Xynthia.

• « Rose » par Tatiana de Rosnay. Éditions Héloïse d'Ormesson. 19€.

• À noter le site Internet dédié au roman : [www.tatianaderosnay-rose.com](http://www.tatianaderosnay-rose.com)  
Les lecteurs découvrent des photos des rues disparues lors du percement du boulevard Saint-Germain au XIX<sup>e</sup>.



## Les personnalités du Salon

### Claude Michelet

Auteur de nombreux best-sellers, parmi lesquels « Des grives aux loups » qui a dépassé le million d'exemplaires lors de la sortie du premier volume, le corrézien, président du Salon en 2005, né à Brive-la-Gaillarde est un amoureux de la terre.

Son lectorat a suivi avec ferveur le destin de la famille Vialhe dans les trois tomes suivant « Des grives aux loups », à savoir « Les palombes ne passeront plus », « L'appel des engoulevants » et « La terre des Vialhe ».

Cette année, l'auteur a choisi le Printemps du Livre pour présenter, **en avant-première**, son dernier-né : « Ils attendaient l'aurore » (éditions Robert Laffont).

Dans ce récit poignant, il entraîne le lecteur dans les années de résistance. À l'époque, trois amis, Jean, Albert et René traversent les années sombres de la seconde guerre mondiale avec beaucoup de courage. À découvrir sur le Salon en exclusivité.



### Herbert Léonard

À chaque fois que l'on entend fredonner, ou que l'on fredonne soi-même, « Pour le plaisir, prendre le temps de temps en temps, s'offrir ce qui n'a pas de prix, un peu de rêve à notre vie... », bien entendu, on replonge illico dans les années 80. Grâce au « tube » d'Herbert Léonard qui a marqué cette décennie. Ce que le public ne sait pas toujours, c'est que le chanteur, de son vrai nom Hubert Loenhard, est un féru de football et d'aviation, depuis tout petit.

Pendant dix ans journaliste pour « Aviation magazine », il s'adonne à sa passion et devient un spécialiste de l'aviation russe et soviétique de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

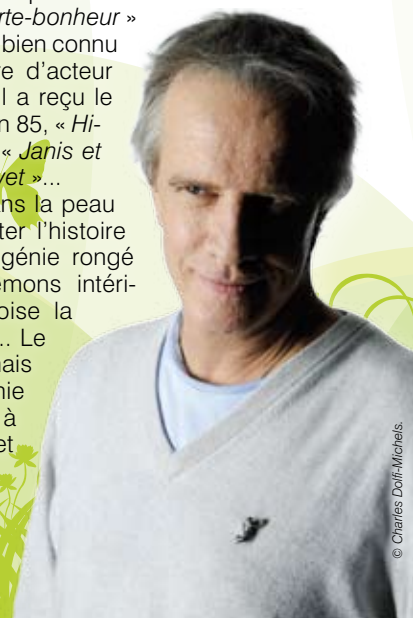
Alors « Pour le plaisir... et pour le reste » (éd. Florent Massot) revient sur la carrière et sur les passions du strasbourgeois aux multiples facettes.



### Christophe Lambert

Présent sur le Salon pour présenter son premier roman « La fille porte-bonheur » (éditions Plon), l'auteur est bien connu du public pour sa carrière d'acteur : « Subway » pour lequel il a reçu le César du meilleur acteur en 85, « Highlander », « Greystoke », « Janis et John », « L'homme de chevet »...

Il se glisse cette fois dans la peau de romancier pour raconter l'histoire de Mike, un pianiste de génie rongé par l'alcool et divers démons intérieurs, jusqu'à ce qu'il croise la route d'une jeune femme... Le compagnon, à la ville mais aussi à l'écran, de Sophie Marceau, vient en Vendée à la rencontre de ses fans et lecteurs.



# Plus de 250 auteurs honorent le 23<sup>e</sup> Salon vendéen

## Gilbert Bordes

Dans « *La maison des Houches* » (Éd. Belfond), Lucien, ex-guide de haute montagne, n'a pas l'intention de laisser tomber les frissons des sommets pour la maison de retraite. Attaché aux romans respirant les saveurs du terroir, l'auteur présente une histoire poignante, solidement construite.



## Michel Brossard

Amoureux du littoral, notamment celui des Sables-d'Olonne, il révèle dans « *Petit dictionnaire sentimental et fantaisiste des Sables d'Olonne* » (Éd. de Beaupré) ce qui fait l'âme de la station. Le lecteur apprend que Louis XI ou Alfred de Musset y venaient ou encore que le premier remblai fut construit sous François I<sup>er</sup> etc.



## Françoise Dorin

Puisque son père n'est plus de ce monde, elle a décidé de lui écrire, via « *Prête moi ta vie pour t'écrire là-haut* » (Éd. Flammarion). Elle parle avec tendresse et humour de la vie de cet homme parti trop tôt. La comédienne jongle avec les mots pour parler de sa famille. Une famille presque comme les autres.



## Vladimir Fédorovski



Le président du Printemps 2009, toujours aussi fidèle à la Vendée, dédicacera son dernier roman, « *Napoléon et Alexandre* » (Éditions Alphonse). L'auteur conte l'histoire passionnante des deux empereurs et emporte le lecteur dans sa Russie natale.

## Didier Gallot

Le vice-président du tribunal de Grande Instance des Sables d'Olonne, ex-juge, présente son dernier livre. « *Vous voulez rire, Monsieur le Juge* » (Éd. de L'Étrave) donne un aperçu des « sacrés » clients, escrocs, flambeurs, petits maquereaux, gros poissons qu'il a vu passer dans son bureau.



## Michèle Kahn

Après des ouvrages destinés à la jeunesse, elle s'adresse désormais aux adultes. « *Le Rabbin de Salonique* » (Éditions du Rocher) revient sur la tragédie de Salonique, ville juive investie en 1941 par les blindés. À l'époque, le grand rabbin aurait livré sa communauté aux Allemands.



## Bernard Lecomte



Consultant sur les questions religieuses, il a écrit la biographie de Jean-Paul II. Il se penche cette fois sur la vie du pape « *Benoît XVI* » (Éd. Perrin). Du petit Joseph Ratzinger, né en 1927, au Souverain Pontife, élu en 2005, l'auteur confirme son talent de biographe.

## Jean-Pax Mefret

Dans « *Les Carabiniers du Prince* » (Éditions du Rocher), l'écrivain entraîne le lecteur dans l'univers des soldats d'élite au service du Prince de Monaco. Longtemps grand reporter, l'auteur a couvert de nombreux conflits. Il démontre, à nouveau, son talent d'investigateur dans ce magnifique ouvrage.



## Claude Mercier

Il a recensé 3 000 mots, expressions et anecdotes du patois vendéen. Tombé dans « la marmite du patois » tout petit, l'auteur s'adresse tant aux novices qu'aux initiés. « *Comment se mettre en goule le patois vendéen* » (Éd. de L'Étrave) est un ouvrage de référence de grammaire et de vocabulaire.



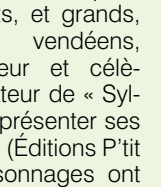
## Frédérique Noiret

Dans « *Philippe Noiret, de père en filles* » (Éditions Michel Lafon), la fille du grand Noiret revient sur ses années passées aux côtés d'un monstre sacré du cinéma. Et raconte les tournages aux côtés de Jean Rochefort, Alfred Hitchcock, Romy Schneider ou Alain Delon...



## Jean-Louis Pesch

**En exclusivité** pour les petits, et grands, lecteurs vendéens, l'illustrateur et célèbre créateur de « *Sylvain et Sylvette* » vient présenter ses quatre derniers albums (Éditions P'tit Louis). Les deux personnages ont en effet choisi le Salon montacutain pour fêter leurs 70 « printemps » !



## Michel Ragon

L'écrivain et président du Prix Ouest a recensé dans « *Ils se croyaient illustres et immortels...* » (Éditions Albin Michel) les drôles de destins de personnages célèbres. Lamartine, Clemenceau, Dumas et tant d'autres, via Michel Ragon, livrent leur « traversée du désert ».



## Éric Roussel

Biographe aguerri, puisqu'il a déjà raconté les vies de Charles de Gaulle ou de Mendès France, il s'attaque ici à « *Pierre Brossolette* » dans un ouvrage éponyme (Éd. Fayard). Grâce au travail d'investigation de l'auteur, Brossolette, héros de la résistance, se découvre sous un nouveau jour.



## Guillemette de Sairigné

« *La Circassienne* » (Éd. Robert Laffont) évoque l'atypique destin de Leïla Hagondokoff, exilée du Caucase, mannequin chez Chanel, héroïne de la Seconde Guerre Mondiale et icône de la Légion Étrangère. Des salons parisiens aux champs de bataille, zoom sur cette égérie aux mille vies.



## Jean-Guy Soumy

Professeur de mathématiques, il a déjà à son actif plus de vingt romans! « *Les mariés du purgatoire* » (Éditions Robert Laffont) nous entraînent cette fois dans la quête moyenâgeuse du jeune Fouleux qui est prêt à tout pour savoir ce qu'est devenue feu son épouse Mahaut.



# Le Prix Ouest printanier 2011

Décerné par l'écrivain Michel Ragon, le Prix Ouest met à l'honneur un auteur ou un livre célébrant le grand Ouest. Cinq romans étaient préselectionnés pour le Prix Ouest 2011. Il a été décerné à Alix de Saint-André pour son « *En avant, route!* ».



• « *En avant, route!* » par Alix de Saint-André

La journaliste, chroniqueuse et écrivain Alix de Saint-André revient sur ce chemin de Compostelle qu'elle a mené à trois reprises. La Saumuroise d'origine recevra son Prix sur le Salon vendéen, le 9 avril, à 11h30. Aux Éditions Gallimard.

• « *D'un autre monde* » par Claude Crozon

La psychanalyste Claude Crozon met en scène, en 500 pages, la famille bretonne Kergalin traversant les décennies, contre vents et marées. Aux Éditions Robert Laffont.

• « *Fruits et légumes* » par Anthony Palou

Quimpérois d'origine, Anthony Palou, aujourd'hui journaliste au Figaro, a vécu son enfance au milieu de fruits et légumes. Son père était « primeur ». Aux Éditions Albin Michel.

• « *L'honneur de Sartine* » par Jean-François Parot

Nicolas Le Floc'h, le héros des romans de Jean-François Parot, mène l'enquête. Il a affaire cette fois à la mort suspecte d'un contrôleur de la marine. Aux Éditions Lattès.

• « *Incident de personne* » par Éric Pessan

L'écrivain nantais entraîne le lecteur dans un huis-clos ferroviaire... Aux Éditions Albin Michel.



Jean-Louis Pesch, créateur de « *Sylvain et Sylvette* », fête les 70 ans de ses personnages à Montaigu.



## Yves Viollier

Avec plus de vingt romans à son actif, le romancier a conquis un large public, séduit par l'authenticité de ses récits. En évoquant dans « *Délivre-moi* » (Éditions Robert Laffont) les destins mystérieusement scellés de Clotilde et Sétima, l'écrivain vendéen plonge le lecteur dans l'horreur des charniers du Mans.

## Emmanuel de Waresquiel

La vie de Félicie de Fauveau va bientôt faire l'objet d'une exposition à l'Historial de la Vendée. En attendant, la biographie de Waresquiel « *Une femme en exil : Félicie de Fauveau, artiste, amoureuse et rebelle* » (Éditions Robert Laffont) rend un bel hommage à cette artiste du XIX<sup>e</sup>.



## Alice Dona

« *Quelques cerises sur mon gâteau* » (éditions Flammarion), saupoudré son quotidien et fait passer son lecteur du rire au larmes.

Le tout grâce à sa vie ponctuée de rencontres avec Serge Lama, Romy Schneider, Brassens, Annie Girardot, Barbara, Sophia Loren, Charles Aznavour, Jean Seberg...

Et de chansons dont la compagnie de Laurent Boyer est l'interprète : « *Chez moi* », « *La chanteuse à 20 ans* », « *Femme, femme, femme* », l'inoubliable « *Je suis malade* » et tant d'autres interprétées par Dalida, Claude François, Régine, Carlos ou encore Serge Reggiani.



## Jean Delumeau

Historien, spécialiste du christianisme, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire et docteur ès lettres : les titres les plus prestigieux ne manquent pas pour le décrire. Il est aussi membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, depuis 1989.

Auteur de nombreux ouvrages souvent réédités, comme « *La Peur en Occident* », « *Le Fait religieux* », « *Mille ans de bonheur* », l'écrivain, né à Nantes, livre sa nouvelle quête d'espérance dans « *À la recherche du paradis* » (éditions Fayard), dans ce siècle plus propice au pessimisme.

À noter que ses quarante-six émissions « *Les Religions et les hommes* », diffusées sur la 5, sont désormais disponibles en livres (D.D.B. et Hachette).



## Denis Tillinac

L'écrivain, ancien journaliste, ancien éditeur, a publié de nombreux essais, des récits, des romans, des chroniques ou encore de la poésie, couronnés à de multiples reprises. Il honore de sa présence le Salon vendéen.

Après son très remarqué « *Dictionnaire amoureux de la France* », lauréat du prix Maurice Genevoix et du prix Erwan Bergot de l'armée de terre, il s'attelle cette fois à celui du catholicisme (éditions Plon).

Sous forme d'abécédaire, ce « *Dictionnaire amoureux du catholicisme* » égrène avec talent, et non sans humour, les aspects les plus insolites de la religion catholique.

Voyage au cœur du cloître pour admirer le vitrail, Don Rodrigue et Don Quichotte et s'attarder, ici, sur l'art depuis l'époque romane jusqu'au baroque, là, sur des histoires d'anges ou sur le grégorien...





L'acteur du film « Des hommes et des dieux » à Montaigu, vendredi 8 avril

## Michael Lonsdale, un homme libre

Dans le film bouleversant « Des hommes et des dieux », de Xavier Beauvois, il incarne Frère Luc, le médecin de la communauté. L'acteur et comédien Michael Lonsdale, fraîchement césarisé, est sur le Salon, le vendredi 8 avril.

Comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, acteur, peintre et écrivain : Michael Lonsdale est pour le moins polyvalent !

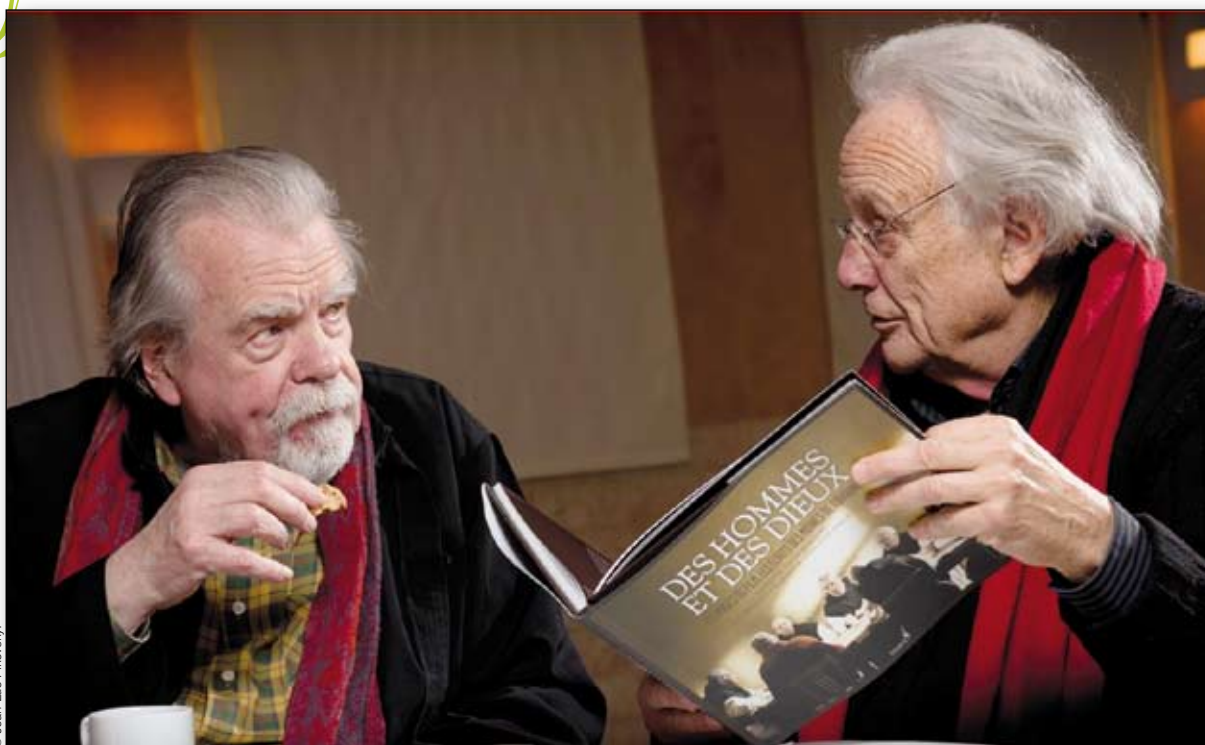
Récemment récompensé du César du meilleur acteur dans un second rôle pour son interprétation de Frère Luc, dans « Des hommes et des dieux » (César du meilleur film), il honore de sa présence le Printemps du Livre, vendredi 8 avril.

Il vient en Vendée parler de son livre « Prière » (Éditions Onésime 2000) et s'entretenir plus généralement, avec le public, de littérature, une de ses multiples passions.

### Homme libre à la ville et à l'écran

Son livre se présente sous la forme d'entretiens avec le journaliste Jacques Bonnadier.

Via ce dernier, Michael Lonsdale partage au lecteur sa conception



« Des hommes et des dieux », film avec Michael Lonsdale (à gauche), relate les dernières années de la vie des moines de Tibhirine, jusqu'à leur enlèvement, en 96.

de la prière qui le conduit à être, chaque jour d'avantage, un homme

libre. Comme dans le film de Xavier Beauvois où il incarne Frère Luc, un

des sept moines de Tibhirine qui ont disparu dans d'étranges cir-

constances en pleine guerre civile, en 1996.

■ **À noter** : Lectures/débat avec Michael Lonsdale, vendredi 8 avril, de 17h30 à 19h, sur le Salon.

### Vie et œuvre de Lonsdale

Michael Lonsdale est né à Paris, le 24 mai 1931, d'un père anglais et d'une mère française. Il vit successivement en Grande-Bretagne, au Maroc puis en France, depuis 1947.

Cet homme bilingue, aux multiples talents, est tour à tour comédien, acteur, artiste-peintre... Il a également prêté sa voix, à de nombreuses reprises, à la lecture de textes littéraires ou philosophiques pour la radio.

Michael Lonsdale a tourné dans plus de 150 films, sous la houlette de grands noms du cinéma, comme Orson Welles, François Truffaut, Godard, Spielberg, Louis Malle, Marcel Carné etc.

## Bandes dessinées et romans pour la jeunesse

### Le Printemps des juniors

Les auteurs de romans pour la jeunesse et les illustrateurs ont leur place sur le Salon.

Cette 23<sup>e</sup> édition ne déroge pas à la règle. Parmi eux, Bruno Bertin, le créateur des personnages Vick et Vicky, fidèle au rendez-vous, vient à la rencontre de son public.

La « maman » des célèbres Triplés, l'illustratrice Nicole Lambert, ancienne présidente du Prix Ouest Jeunesse, vient faire écho des dernières bêtises des terribles bambins.

La montacutaine Sophie de Mullenheim vient, à domicile, présenter son dernier né « Signé Charlotte ». Les petits seront ravis de s'arrêter sur son stand pour échanger quelques mots. Leurs aînés pourront redécouvrir « Les neuf vies d'un chat », histoire passionnante, et les autres ouvrages de la vendéenne.

### Prix Ouest Jeunesse présidé par Luc Turlan

Le dessinateur et auteur Luc Turlan préside cette année le Prix Ouest Jeunesse.

Il distinguera les meilleurs jeunes écrivains. Du CM1 au Lycée, ils sont plusieurs à avoir participé au concours d'écriture, portant cette année sur le thème : « Un livre, une rencontre ».

Ils ont « planché » sur un début de texte narratif l'histoire d'une étrange personne qui oublie son livre dans un bus... Aux écrivains en herbe de raconter la suite.

■ **À noter** : Proclamation du Prix Ouest Jeunesse 2011 par Luc Turlan, dimanche 10 avril, à 11h, sur le Salon.



Luc Turlan, ci-dessus, attend son jeune public de pied ferme ! En bandeau, les illustrations de Bruno Bertin.

## Centre Vendéen de Recherches Historiques

### Entre Histoire et littérature

Le Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) invite le public à découvrir ses ouvrages sur le Salon. Il est notamment invité à rencontrer, le samedi 9 avril, Gilles Bély, auteur de « Fiers d'être paysans, la JAC en Vendée », et Othello Astoul qui a écrit « Le mystérieux sacrifice du lieutenant Deligné (mai 1918) ».

Dimanche 10 avril, Jean Artarit qui



a coordonné le numéro de Recherches vendéennes sur les « Bleus de Vendée » et Thérèse Rouchette, auteur, entre autres, d'une biographie sur « Charette », se prêtent aux séances de dédicaces. Alain Gérard est quant à lui présent pour « Les Mémoires de la marquise de La Rochejaquelein ».

■ **Renseignements** : [www.histoire-vendee.com](http://www.histoire-vendee.com)

## Crédit Mutuel Océan et Web TV Culture

### Escales littéraires sur le Salon

Fidèle partenaire du Salon, le Crédit Mutuel Océan innove cette année, en proposant, en partenariat avec Web TV Culture, des « Escales littéraires ».

Le principe ? Les auteurs font « escale » sur le stand et, sous la houlette du journaliste, échangent sur tel ou tel sujet.

Ici, l'écriture d'un premier roman, l'engouement pour les livres historiques, là, les recettes des polars, l'écriture et le spirituel ou encore les

artistes écrivains etc.

Le public est invité à assister à ces échanges axés sur les livres et les rencontres entre jeunes auteurs et écrivains initiés.

En parallèle, les « Cafés littéraires » de Philippe Vallet traitent quant à eux des thématiques plus larges.

■ **Escales littéraires** : les 8, 9 et 10 avril, toute la journée. Planning détaillé disponible sur place (stand Crédit Mutuel Océan).

### Informations pratiques

23<sup>e</sup> Printemps du Livre de Montaigu  
Les 8, 9 et 10 avril 2011  
Place de l'Hôtel de Ville à Montaigu  
Entrée libre de 10h à 19h

■ **Liste de tous les auteurs en ligne sur** : [www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr)

■ **Renseignements** : Communauté de Communes « Terres de Montaigu »

## Antoine Chéreau, président de la Communauté de communes « Terres de Montaigu »



Une nouvelle page littéraire s'écrit du 8 au 10 avril ?

La 23<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre s'inscrit dans la continuité du succès des éditions précédentes en se positionnant une fois encore sous le signe de la rencontre entre les auteurs et leurs lecteurs toujours fidèles au rendez-vous de Montaigu.

### Quelles sont les raisons d'un tel succès ?

Le succès du Printemps de Montaigu repose sur son esprit qui allie littérature et convivialité. Les nombreux auteurs viennent avant tout pour échanger avec leurs lecteurs dans une ambiance de fête. La dimension généraliste de la manifestation, c'est-à-dire que chaque visiteur doit pouvoir trouver à Montaigu un livre à son goût participe fortement à la notoriété de l'événement. Mais le Printemps du Livre c'est aussi une histoire commune qui s'écrit année après année entre la Communauté de communes Terres de Montaigu et ses fidèles partenaires pour le plus grand plaisir du public.

35 avenue Villebois Mareuil  
85607 Montaigu cedex  
02 51 46 44 44

[printempsdulivre@terresdemontaigu.fr](mailto:printempsdulivre@terresdemontaigu.fr)



En raison des délais de fabrication, la présence de certains auteurs pourrait être annulée à la parution de ce numéro.