

LE JOURNAL DE LA VENDEE



Cet été, la Vendée monte sur scène



Un nouvel été s'apprête à envelopper la Vendée de spectacles, de musiques et de lumières. Comme tous les ans, notre département va vous offrir mille et unes animations, et vous ouvrir les portes de ses plus beaux sites. Musiques, théâtre, promenades historiques et danses du bout du monde, tous les goûts et tous les âges seront comblés. L'été frappera les trois coups sur la scène du château de Terre-Neuve avec la venue de Sara Giraudeau et le retour de notre ami Michel Galabru. Quelques nuits plus tard, le festival « Musiques à la

Chabotterie » fera résonner opéras et symphonies du grand siècle dans le parc du Logis, avant que la forteresse d'Apremont ne devienne le décor d'une épopée de cape et d'épée, imaginée par Laurent Tixier. Du château de Talmont-Saint-Hilaire à la petite Cité de Nieul-sur-l'Autise, de l'Abbaye de Maillezaïs au Refuge de Grasla, la Vendée vous invite à feuilleter les pages du plus grand livre d'histoire à ciel ouvert. Le Festival de « Danses et Musiques du Monde » de Cugand composera pour vous une nouvelle mélodie. Elle s'élèvera cette année encore dans la nuit du bocage et le double cœur de la

Vendée battra à l'unisson du monde, au rythme des musiques lointaines qui se perdront dans les étoiles. Sur les traces de Richelleu et de Charette, au son des plus beaux concertos baroques et des rythmes entraînants du Grand ballet de Mexico, laissez vous entraîner dans le plus inoubliable des tourbillons, et que la Vendée devienne votre plus beau souvenir de vacances. Je vous souhaite à tous un très bel été en Vendée.

Philippe de Villiers
Président du Conseil général de la Vendée



Spectacles et Théâtre



Du 16 au 20 juillet Nouveau spectacle historique dans la cathédrale de Luçon Richelieu, l'ultime combat

Richelieu en procès : appelés à témoigner, des grands personnages de l'Histoire de France sortiront de leur sommeil historique pour décider de la place de Richelieu dans l'histoire. Ce nouveau spectacle, présenté dans le cloître de la cathédrale de Luçon du 16 au 20 juillet, à partir de 22h30, bénéficie d'une mise en scène audacieuse servie par des effets technologiques époustouflants.

Ils voulaient un spectacle pour saloir la mémoire de Richelieu. Mais un procès la rétablira. Dans le cloître de la cathédrale de Luçon, ce nouveau spectacle, « Richelieu, l'ultime combat », utilise une technologie novatrice pour entraîner le public dans l'histoire.

Des effets spéciaux novateurs

Un laser coiffe les spectateurs, crée une spirale lumineuse pour qu'ils puissent remonter dans le temps. Un procédé qui réveillera de grands personnages historiques de leur sommeil éternel. C'est ainsi que Napoléon traversera un tableau dont il fut le portrait, pour porter un ultime témoignage au Cardinal.

Plusieurs rois sortiront aussi de l'ombre pour lui rendre hommage : Saint Louis, Louis XI, ou encore Louis XIV. Chacun, selon l'empreinte qu'il a laissée, apportera une lumière nouvelle sur ce que fut Richelieu, l'évêque et l'homme d'État.

À la fin du spectacle, le public est invité à quitter le cloître pour se diriger vers la cathédrale. Là, il revit, grâce à une projection spectaculaire sur la façade de la cathédrale, l'histoire à l'envers jusqu'à la restauration de la Cathédrale de Richelieu.

Renseignements et réservations :
02 51 36 93 60 - www.vendee.fr
Horaires et dates : du 16 au 20 juillet à partir de 22h30
Tarifs : 18€, 10€

Jusqu'à fin septembre Le Refuge de Grasla Une plongée dans la Vendée historique

Depuis 20 ans, le Refuge de Grasla fait découvrir aux visiteurs la vie des Vendéens réfugiés dans la forêt pendant les Guerres de Vendée et en particulier, pendant que les Colonnes infernales exterminaient la Vendée à la demande de la Convention...

« Pierre, capitaine de paroisse »
Représentation tous les dimanches jusqu'à mi-septembre, à 16h et 18h. Représentation les jeudis soirs de juillet à août à 20h30.

Durant l'hiver 1794, Pierre, capitaine de paroisse, revient dans le village de réfugiés de la forêt de Grasla. Une trentaine de bénévoles, mêlés à des comédiens professionnels, feront resurgir la vie des réfugiés des colonnes infernales.

L'Association du Refuge de Grasla a écrit et mis en scène cette nouvelle création théâtrale.

« La Forêt sous les toits »
Jusqu'au 26 septembre 2010

Une remarquable exposition multisupports (photographies d'art, maquettes de compagnons charpentiers...) : ce thème des charpentiers de Vendée du Moyen-Âge à nos jours met en valeur et offre au regard ces ouvrages exemplaires, complexes et admirables d'églises, de logis ou de granges.

« Une table d'architecte » utilisant les technologies multimédia les plus avancées, complète cette exposition. Grâce à la mascotte Copo, qui vous guide, vous comprendrez les mystères de la charpente. Cette activité convient aussi bien aux enfants, qu'aux adultes.



Renseignements : 02 51 42 96 20
www.refugedegrasla.com
refugedegrasla@wanadoo.fr
Tarifs : 6€ (adultes), 3,5€ (enfants)

Les 5 et 7 août Nioul-sur-L'Autise Nioul, village de Lumière

À Nioul-sur-L'Autise, l'Histoire de France envahit le bourg de la Cité, les jeudi 5 et samedi 7 août prochain. De 20h à 1h du matin, le bourg vivra à travers tous les temps.

Plus de 10000 personnes sont attendues pour le nouveau « Nioul, village de lumière » dans le bourg de Nioul-sur-L'Autise pour une immense reconstitution de scènes de l'Histoire de France.

Pour sa 4^e édition, cette grande fête du Sud-Vendée proposera au public durant deux soirées plus de 70 horaires de spectacles dispersés dans tout le bourg de Nioul, illuminé et magnifié par la lumière et les images géantes, dès 20h.

Un enchantement historique

Renseignements :
02 51 50 43 03 - www.vendee.fr
Tarifs : 10€, 5€ (de 7 à 18 ans), gratuit (moins de 7 ans)
Nioul-sur-L'Autise : 7 et 9 août de 20h à 1h
L'accès au centre se fera exclusivement à partir de 20h. L'abbaye de Nioul est fermée à la visite.

Ces divertissements et reconstitutions historiques se dérouleront pendant 5 heures sur 12 pôles pour une ambiance à chaque fois différente : pôles Grand Siècle, Empire, 1900, danses, fontaine, Guerre 39-45, jardins, ainsi que des nouveautés : un pôle Aliénor d'Aquitaine, un pôle romantique avec des valses de Vienne et d'immenses projections vidéos sur la façade de l'abbatiale, et les traditionnels feux d'artifices.



Du 7 au 9 août Festival de Sainte-Hermine Le Festival de l'histoire de France

Le Festival de Sainte-Hermine est le seul dédié à l'Histoire de France. Ce dernier permet au public de découvrir, chaque année différente, une nouvelle période de l'Histoire de France.

À la fois ludique et culturelle, sa devise pourrait s'intituler : « Découvrir et apprendre en s'amusant ». Pour sa 8^e édition, le

Festival de Sainte-Hermine abordera le thème de la Révolution. Tous les soirs des samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 août au théâtroscopie de Sainte-Hermine, à 21h30, seront joués « Forcer le mariage » et « La Dame de Sainte-Hermine », des comédies historiques. De 14h30 à 23h, de nombreuses animations se dérouleront sur la place de l'église à Sainte-Hermine.



Renseignements et réservations : 02 51 27 37 37
Tarifs : 6€, 4€ (de 5 à 12 ans), gratuit (moins de 4 ans)

Du 24 au 30 juillet Festival de théâtre de Terre-Neuve Les triomphes se jouent en Vendée

Pour sa 8^e édition, le Festival de théâtre de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte fait la part belle aux grands auteurs : Molière, Shakespeare, Musset, Guity et Feydeau. Cinq belles soirées de théâtre sont prévues du 24 au 30 juillet sur la terrasse du château, dont deux grands triomphes de la saison parisienne : *La Nuit des Rois* et *Les Femmes Savantes*. La scène de Terre-Neuve accueillera Jean-Laurent Cochet et Michel Galabru.

LE PROGRAMME

Samedi 24 juillet - 21h30

L'illusionniste de Sacha Guity

Teddy Brooks est prestidigitateur tous les soirs dans un cabaret. Charmeur et séducteur, il manipule aussi bien les cartes que le cœur des femmes. Invité chez un couple de particuliers pour quelques tours, il ne trouve pour public que Jacqueline, la maîtresse de maison...

Dimanche 25 juillet - 21h30

Les caprices de Marianne d'Alfred de Musset

Créée pour le bicentenaire de la naissance d'Alfred de Musset, cette pièce raconte l'histoire de Coëlio, jeune homme qui veut conquérir Marianne. Elle refuse ses avances

mais tombe amoureux d'Octave, l'ami de Coëlio...

Mardi 27 juillet - 21h30

La nuit des rois de William Shakespeare

Nicolas Briançon, talentueux directeur artistique du Festival d'Anjou, a signé l'évènement théâtral de l'année. Sa version pleine de fraîcheur et d'humour de *La Nuit des Rois* de Shakespeare a recueilli pas moins de sept nominations aux Molières 2010, dont celui de la Meilleure mise en scène et du Meilleur spectacle.

Mercredi 28 juillet - 21h30

Les femmes savantes de Molière

Cette célèbre pièce a rencontré un franc succès à Paris où elle est prolongée jusqu'au cœur de l'été. Jean-Laurent Cochet y relève un défi à sa mesure : interpréter le rôle éminin de Philaminte. Molière avait d'ailleurs écrit ce rôle initialement pour un homme. Une très belle performance de la part du comédien cher aux cœurs des Vendéens !

Vendredi 30 juillet - 21h30

Chat en poche de Feydeau

Michel Galabru revient cet été dans le rôle de Pacarel. Ce dernier qui a fait fortune dans le

sucre, veut monter un opéra composé par sa fille. Il veut faire venir un célèbre ténor de l'opéra de Bordeaux. Débarque alors un jeune Bordelais qui n'est pas celui qu'espérait Pacarel...



Renseignements et réservations :
02 51 36 93 60 - www.vendee.fr
Ouverture de la billetterie : uniquement le 29 juin à partir de 10h à 12h30.
Tarifs : 18€, 10€ - Abonnement 3 spectacles : 45€ - Abonnement 5 spectacles : 60€

Du 10 au 12 septembre Face & Si La diversité en vedette

Face & Si, 13^e édition, c'est reparti les 10, 11 et 12 septembre prochain pour trois jours d'émotions musicales. Dans une ambiance familiale et conviviale, c'est l'occasion cette année de déguster un programme spécialement concocté, selon la formule consacrée : « pour tout le monde, de 7 à 77 ans ! ». Cette nouvelle édition reste fidèle aux grands principes de Face & Si en alliant qualité, diversité et convivialité. Et en privilégiant l'accueil de tous les spectateurs, Face & Si, demeure un moment unique où toute la famille est réunie dans une grande fête dédiée à la découverte et au plaisir.

LE PROGRAMME

Vendredi 10 septembre

18h30 : Inauguration
19h : Compagnie du coin/Harmonie Espérance de Saint-Coin
20h : Moongai
20h45 : Revolver
22h : Okou
23h : Olivia Ruiz

Samedi 11 septembre

19h : Compagnie du coin/Harmonie Espérance de Saint-Coin
16h : Petrek
17h : Joyce Jonathan
18h : Les Voice Messengers
19h15 : Les poubelles boys
20h30 : Richard Gotainer
22h : Marc Lavoine
16h-20h : Le Rodéo des Animaux, La Malle

aux Chapeaux, le Jardin Musical et les maquillages.

Dimanche 12 septembre

15h : Denis Pascal et Marie-Christine Barrault
16h : Cherif Mbaw
17h : Christelle Chollet, « L'Empiéfée »
18h15 : Dely'k
19h15 : Michel Delpech
15h-19h : Le Rodéo des Animaux, La Malle aux Chapeaux, le Jardin Musical et les maquillages.



Renseignements et réservations :
Hôtel de ville de Moulleron-le-Captif :
0 825 828 842
Office du tourisme du Pays Yonnais :
02 51 36 00 85
www.festival-faceetsi.com

Du 19 au 21 août Comédie musicale dramatique à l'Île Chauvet Bonchamps, la force du pardon

L'île Chauvet prête sa scène naturelle à la comédie musicale dramatique du Vendéen Jacques Raveleau-Duparc : « *Bonchamps, la force du pardon* ». Le spectacle revient illuminer le site majestueux du Marais Breton, du 19 au 21 août prochain.

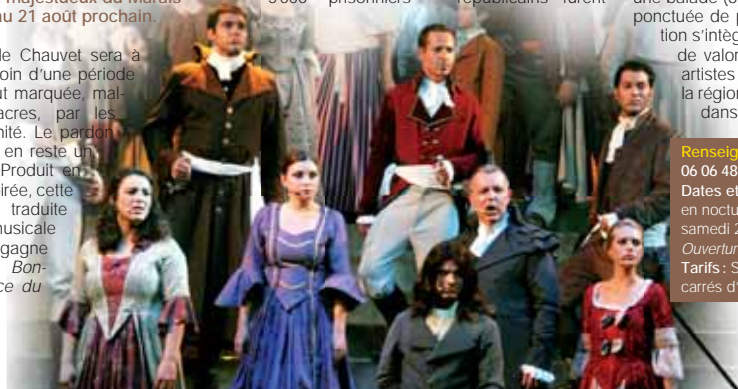
L'abbaye de l'île Chauvet sera à nouveau le témoin d'une période où la Vendée fut marquée, malgré les massacres, par les gestes d'humanité. Le pardon de Bonchamps en reste un acte essentiel. Produit en plein air et en soirée, cette page d'histoire traduite en comédie musicale dramatique gagne en émotion. « *Bonchamps, la force du*

pardon », spectacle composé et mis en scène par Jacques Raveleau-Duparc, artiste vendéen, retrace cet acte de bienveillance de Bonchamps avant sa mort : grâce à son pardon, 5 000 prisonniers républicains furent

libérés au lieu d'être fusillés.

Afin de donner une nouvelle dimension au festival, une autre forme de découverte culturelle est proposée. En effet, le public est invité à une balade (8 km environs) à travers le marais ponctuée de pauses musicales. Cette animation s'intègre bien dans l'objectif du festival de valorisation du patrimoine local. Les artistes accompagnés de musiciens de la région viendront sublimer cette balade dans le marais breton.

Renseignements et réservations :
06 06 48 20 82 ou www.terres-ile-chauvet.fr
Dates et horaires : trois représentations en nocturne les jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 août à 21h30
Ouverture du site à 20h00
Tarifs : Spectacle : 15, 19, 25€ pour les carrés d'or.



Du 5 au 18 août Festival de théâtre de Noirmoutier Se mettre au diapason du théâtre

Pour la 17^e édition du Festival de Noirmoutier, le mois d'août sera pour les Islaïs et ses visiteurs l'occasion de vibrer avec bonheur au diapason du théâtre. Cette nouvelle édition confirme la qualité de sa programmation. Du 5 au 18 août, le festival propose plusieurs rendez-vous pour célébrer le théâtre, de Shakespeare à de Molière.

LE PROGRAMME

Jeu 5 août / 21h30
La Gonfle • *Château de Noirmoutier*
Sam 7 août / 21h30
L'Oral et Hardi • *Château*
Dim 8 août / 21h30
Slips inside • *Les Salorges à Noirmoutier*
Lun 9 août / 21h30
Beaucoup de bruit pour rien • *Château*
Mar 10 août / 21h30
Providence Café • *Les Salorges*
Mer 11 août / 21h30
Une goutte de vertige • *Château*
Jeu 12 août / 21h
Le songe d'une nuit d'été • *La Gaudinière à Barbâtre*
Ven 13 août / 21h30
Les femmes savantes • *Château*
Sam 14 août / 21h30
La jalousie de Barboillé • *La Cour de la mairie à L'Épine*
Dim 15 août / 21h30
Le médecin volant • *Espace des Pins à La Guérinière*
Lun 16 août / 21h30
Un de la canebière • *Château*
Mar 17 août / 18h30 - 21h30
Alice • *Les Salorges*
Mer 18 août / 21h30
Diane Tell Dr Boris et Mr. Vian • *Château*



Reservations : 02 51 35 87 24

Musiques et danses



Du 21 juillet au 12 août 14^e Festival Musiques à La Chabotterie Splendeur du baroque au Logis

Le Logis de la Chabotterie accueille la 14^e édition de son festival de musique baroque, Musiques à la Chabotterie, dirigé par Hugo Reyne. Les soirées à la Chabotterie commencent à 18h15 par les Confidences Baroques (rencontre du public avec les artistes), se poursuivent au restaurant Thierry Drapeau avec un menu spécial festival à 19h, avant le concert puis un cocktail sous les étoiles.

LE PROGRAMME

Mercredi 21 juillet 2010 - 21h - Tarif A
Programme François Couperin et Marin Marais
Capriccio Stravagante sous la direction de Skip Sempé

Vendredi 23 juillet 2010 - 21h - Tarif A
« Le triomphe de la folie » de Campra
La Symphonie du Marais sous la direction de Hugo Reyne

Samedi 24 juillet 2010 - 20h30 - Tarif B
« Nocturnes Baroques »
Le Quatuor du Marais (visite du logis en compagnie de comédiens, musiciens et magicien, suivie d'un concert dans le jardin clos)

Dimanche 25 juillet 2010 - 16h - Gratuit
Bach, Benda, Quantz, Fiedler, Graun...
« Promenade musicale à la cour de Frédéric le grand »
Ensemble Aeolus

Dimanche 25 juillet 2010 - 18h30 - Tarif A
Reincken, Pachelbell, d'Anglebert, Bach, Forqueray
« Récital de clavecin »
Gustav Leonhardt - clavecin

Mardi 27 juillet 2010 - 21h - Tarif A
Alessandro Scarlatti
« Bella Madre dei Fiori »
Concerto soave sous la direction de Jean-Marc Aymes

Jeudi 29 juillet 2010 - 21h - Tarif B
« Programme Louis et François Couperin »
Bruno Procopio (clavecin) Emmanuelle Guigues, Liam Fennelly (viole de gambe) Rémi Cassaigne (théorbe)

Samedi 31 juillet 2010 - 20h30 - Tarif B
« Nocturnes Baroques »
Le Quatuor du Marais (visite du logis en compagnie de comédiens, musiciens et magicien, suivie d'un concert dans le jardin clos)

Dimanche 1^{er} août 2010 - 16h - Gratuit
« Tout ce qu'ils ont voulu savoir sur les fables »
Ensemble Les Monts du Reuil

Dimanche 1^{er} août 2010 - 18h30 - Tarif B
« Bal de courtisans au temps des valois botté »
Ensemble Les Monts du Reuil

Mardi 3 août 2010 - 21h - Tarif A
« Bal de courtisans au temps des valois »
Compagnie Ouire Mesure sous la direction de Robin Joly

Jeudi 5 août 2010 - 21h - Tarif A
Vivaldi
« Stabat Mater et Nisi Domini »

nus »
Le Concert de l'Hostel Dieu, sous la direction de Franck-Emmanuel Comte (direction, orgue et clavecin)

Dimanche 8 août 2010 - 16h - Gratuit
Antonio Vivaldi
« Les quatre saisons »
Quatuor à cordes
Amanda Favier - violon

Dimanche 8 août 2010 - 18h30 - Tarif B
« De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté »
Amanda Favier - violon

11 et 12 août 2010 - 21h - Tarif A
François Philidor
« Sancho Pança »
Opéra comique en un acte
La Symphonie du Marais sous la direction de Hugo Reyne



Réervations :
02 51 43 31 01
ou www.chabotterie.vendee.fr
Lieux: Logis de La Chabotterie, église de Mormaison et des Brouzils
Tarifs: A de 18 à 10€ / B de 14 à 7€



Du 2 au 15 août

5^e Escales Lyriques L'opéra en escale à l'Île d'Yeu

Cette année, pour la 5^e saison d'Escales Lyriques, l'opéra bouffe Gianni Schicchi de Giacomo Puccini est mis en scène au Casino théâtre Les Cytises à l'Île-d'Yeu. Neuf jeunes solistes en seulement neuf jours de mise en scène intense, l'opéra complet sera chanté devant tout le public de l'Île-d'Yeu.

Atelier lyrique de mise en scène du 3 au 11 août 2010

Les solistes de 2010 arriveront le 2 août à l'Île-d'Yeu et travailleront matin et soir le chant et la mise en scène avec pour but les deux représentations publiques. L'Atelier Lyrique a lieu à l'École Notre-Dame-du-Port à Port-Joinville. À partir du 6 août, le public sera invité à assister aux Master-Classes de mise en scène et de chant pour la préparation de l'opéra.

Gianni Schicchi, les 12 et 13 août 2010

Le Casino-Théâtre Les Cytises, entièrement restauré, accueillera la production de l'opéra Gianni Schicchi de Puccini. Un surtitrage permettra au public de participer pleinement à l'intrigue.

Renseignements et réservations :
02 51 58 32 58
www.ile-yeu.fr ou www.escales-lyriques.fr
Tarifs : de 10 à 30€



19 et 26 juillet, 16 et 23 août

Les Veillées du Prieuré à St-Prouant Chants et images font revivre le Prieuré de Grammont

C'est dans l'ambiance recréée du XII^e siècle, que les visiteurs pourront redécouvrir le prieuré grandmontain de manière originale. Sous une lumière uniquement naturelle : bougies, torches et candélabres, les solistes de l'ensemble Jachet de Mantoue entraîneront le public dans les différents espaces du lieu, au gré d'un concert itinérant de chants

grégoriens magistralement interprétés. Des moments de sérénité au cœur des chaudes journées d'été.

Renseignements et réservations :
02 51 66 47 18 - www.vendee.fr
Tarifs: 5 et 3€ - Gratuit pour les moins de 18 ans
Dates et horaires en juillet: 19 et 26 à 22h30
Dates et horaires en août: 16 et 23 à 21h30



« Entre ciel et terre, sculpture romane en Vendée »

Le Prieuré de Grammont accueille aussi, du 3 juillet au 19 septembre, une exposition inédite de photos géantes qui vont réveiller la mémoire des lieux: « Entre ciel et terre, sculpture romane en Vendée ».

Le photographe Jean-François Amelot, en collaboration avec les historiennes de l'art Marie-Thérèse Camus et Elisabeth Carpentier, invite à découvrir la sculpture romane des églises du bas-Poitou. Il ouvre une fenêtre sur les chefs-d'œuvre des églises de campagne. Un subtil mélange de l'art et du sacré à suivre pas à pas...



Du 19 au 22 août 12^e Festival de Danses et Musiques du Monde à Cugand Le monde vient danser en Vendée



Le Festival de Cugand est l'événement incontournable de la fin de l'été en Vendée. Cette 12^e édition sera marquée par deux thématiques très fortes : la venue des spectaculaires Cosaques du Don dans le cadre de l'année France-Russie et plus particulièrement de deux groupes malgaches pour l'année Vendée-Madagascar. Par ailleurs, les bords de Sèvre accueilleront des groupes venus de Corée du Sud, de République Tchèque et pour la première fois à Cugand, deux ensembles du Panama et d'Uruguay.

LE PROGRAMME

Jeudi 19 août - 21h30
Soirée d'ouverture avec l'ensemble des groupes présents (La Kabardie et Balkarie (Russie), les Joyeux Vendéens du Boupère, Madagascar, la République tchèque, le Panama, l'Uruguay, la Guinée et la Corée du Sud)

Vendredi 20 août - 21h30
« **Les Cosaques du Don** » (date unique et exclusive en France)
En première partie de soirée : **le Ballet Won Tan Nara** (Guinée)

Samedi 21 août - 16h30
« **La grande parade** » dans les rues de Cugand repli au

complexe sportif en cas d'intempéries - 21h30
« **Grand Ballet de Mexico** » (date unique et exclusive en France)
En première partie : **Avalon Celtic Dance** (Irlande)

Dimanche 22 août - 16h
« **Grande Île et Grands Espaces** »
Présence de Madagascar, de la Corée du Sud, de la République tchèque, de la Kabardie et de la Balkarie (Russie), du Panama et des Joyeux Vendéens du Boupère. - 21h30
Gala de clôture avec final pyrotechnique
Avec l'ensemble des groupes présents avec l'ensemble des groupes présents : La Kabardie et Balkarie (Russie), les Joyeux Vendéens du Boupère, Madagascar, la République tchèque, le Panama, l'Uruguay, l'Irlande et la Corée du Sud

Tout au long du Festival, des animations gratuites et conférences seront proposées à Cugand mais également à La Bruflrière, à La Bernardière, à La Guyonnière et à Treize-Septiers.

Les Cosaques du Don, Danses, chants et liberté

Dans le cadre de l'année France-Russie, le festival de Cugand reçoit un invité de marque et de prestige pour une prestation de haute volée. Les Cosaques du Don constituent en effet un véritable phénomène scénique, où se mêlent musique, chant et danse, qui perpétuent magnifiquement les rêves de ce peuple aux traditions toujours vivaces. Originaire d'une région située au bord du fleuve le Don, ce régiment avait pour rôle de défendre les frontières de la Russie jour et nuit. Il existe aujourd'hui 35 000 Cosaques du Don, ce qui représente 106 000 personnes avec les familles. C'est de cette histoire que parle le spectacle des Cosaques du Don.



Renseignements et réservations :
02 51 36 93 60 ou sur www.vendee.fr (paiement sécurisé)
Ouverture de la billetterie à compter du lundi 19 juillet à 10h
Permanence à l'hôtel du Département : de 10h à 12h30 uniquement le lundi 19 juillet puis en Mairie de Cugand. Les semaines suivantes, les vendredis de 14h30 à 17h.

Du 8 juillet au 10 août Nuits musicales en Vendée Romane Un festival de musique dans un patrimoine ancestral

Promenade musicale au cœur du patrimoine roman de la Vendée, le 11^e Festival des Nuits musicales en Vendée Romane, se déroulera du 8 juillet au 10 août. Chaque soir, les artistes se produisent dans le cadre remarquable des six petites cités de caractère du Sud-Vendée (Saint-Hilaire-des-Loges, Nieul-sur-l'Autise, Xanton-Chassenon, Foussais-Payré, Faymoreau, Vouant) qui accueillent ces concerts dont le patrimoine est tout particulièrement mis en valeur à cette occasion.

LE PROGRAMME

Jeudi 8 juillet - 21h
À l'Espace de la pompe à eau à Saint-Hilaire-des-Loges, Julien Lourau, Laurent Coq, Thomas Bramerie et Otis Brown III, quatre jazzmen de talent, formeront le Quartet Saigon et mélangent le jazz avec le funk et la soul, les rythmiques afro et les détours latino.

Jeudi 15 juillet - 21h
Dans la cour du château du Vignaud à Nieul-sur-l'Autise, Kyle Eastwood et d'autres musiciens retrouveront le public autour du jazz. Kyle Eastwood est considéré comme l'un des plus grands contrebassistes de jazz actuels.

Jeudi 22 juillet - 21h
Sur le parvis de l'église de Xanton-Chassenon, Ray Lema & le Saka Saka Band feront résonner les musiques du monde. Ray Lema est un soul man à la



voix triplée et minérale. La musique du Saka Saka est un cocktail de rumba zairoise, de biguine antillaise, de dancehall des West Indies, de steady rock tout juste sorti de Trenchtown.

Mercredi 28 juillet - 21h
À l'église de Foussais-Payré, l'Ensemble Elyma sous la direction de Gabriel Garrido interprétera « La Fiesta Criolla ». Gabriel Garrido et ses complices proposent une interprétation incroyablement dynamique, de gaieté et d'émotion illuminée par une lumière latine.

Mardi 3 août - 21h
À La Chapelle des Mineurs à Faymoreau, François-René Duchâble et Alain Carré proposent une adaptation de « Mes Correspondances » de Frédéric Chopin. Pour fêter le 200^e anniversaire de sa naissance, François-René Duchâble et Alain Carré interprètent certaines de ses plus belles œuvres entrecoupées de ses textes de correspondances.

Mardi 10 août - 21h
Sur le parvis de l'église de Vouant, la Diva Opera sous la direction musicale de Bryan Evans jouera « Falstaff », la comédie lyrique en trois actes de Verdi. Verdi développe ici sa puissance d'expression comme jamais, donnant aux instruments un rôle aussi important qu'aux personnages.

Renseignements et réservations :
02 51 51 48 92 - www.festival-vendee.com
contact@festival-vendee.com
Tarif normal : 19€, pour 3 concerts : 51€, pour 6 concerts : 90€
Tarif réduit : 15€, pour 3 concerts : 39€, pour 6 concerts : 66€

Du 13 juillet au 1^{er} août Orchestre de Vendée Nuits romantiques

L'Orchestre de Vendée invite les amoureux à de belles nuits romantiques. Pour la première fois, l'Orchestre effectue une tournée estivale sur la côte vendéenne. Trois concerts intitulés « Les nuits romantiques de l'Orchestre de Vendée » présentent au public un florilège d'œuvres du grand répertoire symphonique, de Mozart à Barber en passant par Schumann et Brahms : tout un programme consacré à la musique d'inspiration romantique.

LE PROGRAMME

Mardi 13 juillet - 21h
Jardin des Olfacties à Coëx
(en cas d'intempéries, concert dans l'église de Coëx)
Renseignements et réservations : 02 51 55 53 41
Plein tarif : 10€, comprenant la visite du jardin des Olfacties (visite de jour et nocturnes), gratuit pour les moins de 18 ans

Vendredi 30 juillet - 21h
Place du Pavillon à Bouin
(en cas d'intempéries, concert dans l'église de Bouin)
Renseignements : 02 51 68 71 13
Tarifs : Concert gratuit

Dimanche 1^{er} août 2010 - 21h
Domaine de la Jarrie à Olonne-sur-Mer
(en cas d'intempéries, concert au Havre d'Olonne)
Renseignements : 02 51 90 75 45
Tarifs : Concert gratuit



Animations



Tout l'été Veillées nocturnes au Haras, à Tiffauges et à Maillezais Les spectacles éclairent les nuits vendéennes

Les soirs d'été seront animés en Vendée. Au Haras de la Vendée, à l'Abbaye de Maillezais et au Château de Tiffauges, le public sera plongé au cœur de notre histoire tout au long de la période estivale. Dans l'esprit des parades foraines du XIX^e siècle, dans la magie des moines bâtisseurs du Moyen-Âge, dans la lueur des torches médiévales, l'ambiance nocturne apportera aux visiteurs un nouveau regard sur des sites authentiques.

« Jeux d'imaginaire » au Haras de la Vendée, tous les jeudis de juillet et août à 22h.

Dans le cadre des soirées « Jeux d'imaginaire », tous les jeudis de l'été, un nouveau spectacle équestre est proposé à partir du 8 juillet au Haras de la Vendée. Dans l'esprit des parades foraines du XIX^e siècle, les noctambules admireront les prouesses équestres de Guillaume Assire Becar et Arnaud Gillette. Une troupe de forains cavaliers présentera d'étranges créatures et des chevaux de légende.

Renseignements et réservations :
02 51 87 22 80 - www.vendee.fr
Tarifs : 7€, 5€ (18-26 ans), gratuit (moins de 18 ans).



« La Nuit des Bâtisseurs » à l'Abbaye de Maillezais, tous les mardis d'été à 22h, à partir du 27 juillet.

Des rendez-vous hebdomadaires nocturnes sont aussi proposés : « La Nuit des Bâtisseurs » propose aux curieux une redécouverte de l'abbaye du marais la nuit, par la magie des éclairages et des ambiances changeantes. Le public assiste, alternativement et une semaine sur deux, à l'un des deux spectacles de la journée : Les Statues ou Le Chantier.

« Nuits de légende » au Château de Tiffauges, tous les mercredis de juillet et août de 22h à minuit.

La lueur des torches et bou-



gies conduira le visiteur à partager la fête médiévale aux côtés de deux troupes d'animateurs. Une compagnie de spectacles de rue plongera le site dans un univers féérique à travers son spectacle de feu. Un groupe de musiciens professionnels spécialisés en musique ancienne interprétera son répertoire sur un programme de musique du XV^e et XVI^e siècle.

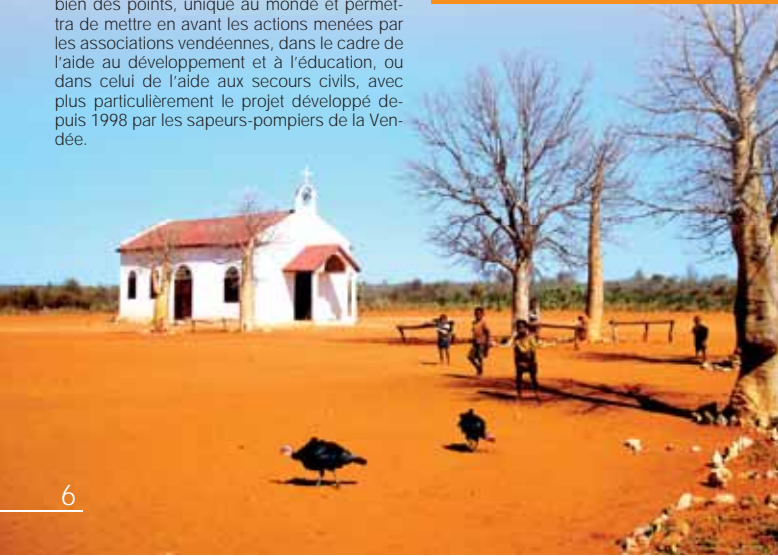
Renseignements et réservations :
02 51 65 70 51 - www.vendee.fr
Tarifs : 7€ (adulte), 5€ (de 6 à 26 ans), gratuit (moins de 6 ans), 21€ (carte famille).

Du 4 juillet au 7 novembre Historial de la Vendée Vendée-Madagascar, ces liens qui nous unissent

L'Historial accueillera une exposition organisée dans le cadre de l'année malgache en Vendée. Grâce à une centaine de photos et d'objets, le public découvrira les personnages qui ont marqué, au fil du temps, les liens forts qui unissent la Vendée à l'île Rouge.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir une petite partie d'un patrimoine riche et sur bien des points, unique au monde et permettra de mettre en avant les actions menées par les associations vendéennes, dans le cadre de l'aide au développement et à l'éducation, ou dans celui de l'aide aux secours civils, avec plus particulièrement le projet développé depuis 1998 par les sapeurs-pompiers de la Vendée.

Renseignements et réservations :
02 51 47 61 61
Exposition « Vendée-Madagascar, ces liens qui nous unissent » : du 4 juillet au 7 novembre 2010, à l'Historial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne
Horaires d'ouverture juillet et août : tous les jours, de 10h à 19h.
Tarifs : 8€, 5€, gratuit (moins de 18 ans).



Du 5 juillet au 27 août Château de Talmont-Saint-Hilaire Contes et légendes du pays Talmondais

Chevalerie, fauconnerie, soirées contes et légendes, la ville de Talmont-Saint-Hilaire propose du 5 juillet au 27 août un ensemble de spectacles inédits pour faire revivre une époque de mystère et de bravoure, dans le château de Richard Cœur de Lion.

Chaque lundi et mardi, sept artisans se relaieront pour faire revivre les métiers de l'époque moyenâgeuse et vous faire découvrir leur savoir-faire. Cordier, jattier, fileuse, papetière, dinandier, sellier, tailleur de pierre nous feront la démonstration de leurs talents. Les visiteurs pourront rencontrer les artisans qui répondront volontiers à toutes leurs questions.

Le mercredi, c'est une équipe de chevaliers cascadeurs et de comédiens qui nous proposeront une animation autour de la chevalerie avec un entraînement le matin et deux spectacles l'après-midi. Toute la journée du jeudi et du vendredi, les oiseaux et les fauconniers seront à disposition du public. Le visiteur pourra s'entretenir avec Valéry et Véronique Marche sur ce métier si original et la passion qu'ils ont pour leurs oiseaux. De 15h à 17h, il pourra admirer un spectacle de rapaces avec six oiseaux de style aigle, buse, faucon, chouette, hibou...

Une soirée inoubliable

Chaque jeudi soir, à partir de 21h, les légendes du pays Talmondais réapparaîtront lors d'un spectacle de contes en

A partir du 1^{er} juillet Parcours d'orientation au Logis de La Chabotterie Revivre les derniers instants de Charette

C'est la nouveauté de l'année 2010 au Logis de La Chabotterie : un parcours d'orientation à partir du 1^{er} juillet (tous les jours). Le visiteur pourra revivre les dernières heures de la vie de Charette et explorer les recoins du domaine grâce au parcours d'orientation.

Un espace naturel protégé : du jardin au paysage.

Ce parcours vous invite à découvrir ce logis entouré d'un domaine paysager protégé. À partir du XIX^e siècle, l'idée d'aménager le paysage autour du logis prend forme au-delà du jardin clos.

Le dernier combat de Charette

Cet autre parcours rappelle les derniers moments de Charette. À partir de l'été 1793, la Convention envoie de plus en plus de troupes. La résistance s'amenuise. Les deux partis parviennent à négocier une paix fragile, en février 1795. La guerre reprend et les derniers combattants finissent par céder. Charette et ses fidèles compagnons poursuivent la lutte jusqu'à ce 23 mars 1796...



Renseignements :
02 51 42 81 00 - www.vendee.fr
En Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h.
Tarifs : 6€ (adulte), 3€ (de 18 à 26 ans), gratuit (moins de 18 ans).

musique au soleil couchant dans l'enceinte du château de Talmont : « Dis, grand-mère, raconte... » Depuis toujours, les légendes courent les chemins creux, hantent les marais, murmurent au creux des pierres du pays Talmondais. Ce sont toutes ces histoires d'ogresse ou de sirène, de dame blanche et de farfadets, de pierre branlante et de sources miraculeuses, que Mémé Jeannes fera redécouvrir au cours de cette soirée. Ce spectacle d'une heure est destiné à tout public à partir de 6 ans.



Tout l'été Un été de spectacles exceptionnels à l'Abbaye de Maillezais

Les compagnons bâtisseurs

La grande Dame du marais renaît chaque été grâce à ses deux grands spectacles animés par 20 comédiens professionnels : Les Compagnons Bâtisseurs. Ces visites spectaculaires du Chantier et des Statues sont des mises en scène sur la vie des bâtisseurs au Moyen-Âge et la symbolique de l'art sacré (du dimanche au jeudi). Chaque année, ces spectacles connaissent un plébiscite : Près de 30 000 personnes s'y sont pressées pendant les seuls mois de juillet et août 2009. Avec des mises en scène spectaculaires, c'est une vingtaine de comédiens qui animera ces spectacles quotidiens pour un véritable bond à travers les âges à la découverte des bâtisseurs du Moyen-Âge, de leurs sa-

voir-faire et de leurs moyens et de la symbolique médiévale.

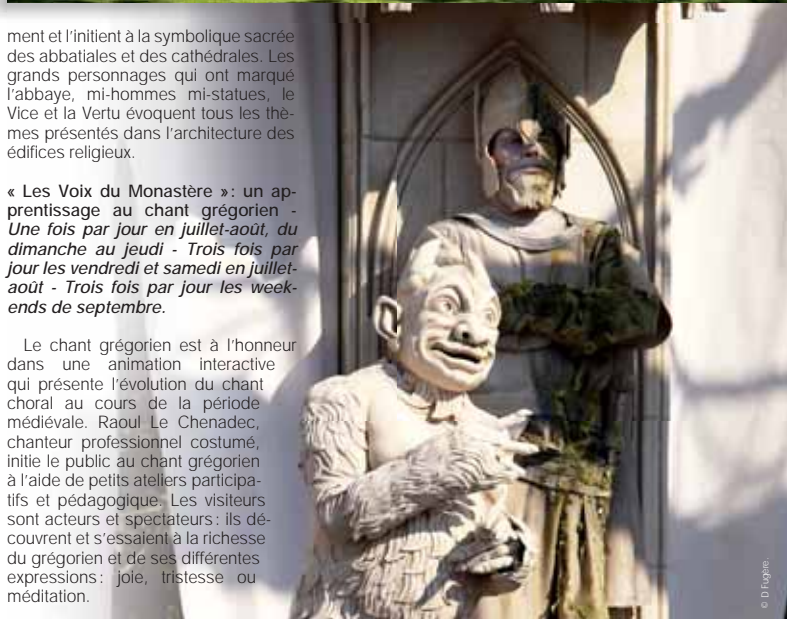
« Le Chantier » : la construction médiévale révélée - Deux fois par jour du 4 juillet au 2 septembre (sauf les vendredis et samedis).

Le spectacle « Le Chantier » plonge le visiteur au cœur du XII^e siècle, en présentant l'abbaye en pleine construction, avec ses artisans au travail : gâcheur de chaux, peintre, tailleurs de pierre, maître verrier, charpentier et architecte. Installés au cœur des chantiers, les spectateurs seront témoins du travail des artisans (compas, équerres, rabots, scies, treuils et poulies, une roue d'écreuil, des cintres pour voûtes et un four à chaux).

« Les Statues » : la signification des symboles architecturaux - Deux fois par jour du 4 juillet au 2 septembre (sauf les vendredis et samedis).

Le second spectacle « Les Statues » aborde le thème de la symbolique dans l'architecture religieuse médiévale. Le spectateur part à la rencontre de l'évêque Geoffroy d'Estissac qui lui raconte un de ses songes, dans lequel des statues s'ani-

Renseignements et réservations :
02 51 87 22 80 - www.vendee.fr
Tarifs : 5€ (adulte), 3€ (jeunes de 18 à 26 ans), gratuit (moins de 18 ans).



ment et l'initient à la symbolique sacrée des abbayales et des cathédrales. Les grands personnages qui ont marqué l'abbaye, mi-hommes mi-statues, le Vice et la Vertu évoquent tous les thèmes présentés dans l'architecture des édifices religieux.

« Les Voix du Monastère » : un apprentissage au chant grégorien - Une fois par jour en juillet-août, du dimanche au jeudi - Trois fois par jour les vendredis et samedis en juillet-août - Trois fois par jour les week-ends de septembre.

Le chant grégorien est à l'honneur dans une animation interactive qui présente l'évolution du chant choral au cours de la période médiévale. Raoul Le Chenadec, chanteur professionnel costumé, initie le public au chant grégorien à l'aide de petits ateliers participatifs et pédagogique. Les visiteurs sont acteurs et spectateurs : ils découvrent et s'essaient à la richesse du grégorien et de ses différentes expressions : joie, tristesse ou méditation.

Tout l'été Des animations pour tout public

Un été pour les jeunes

Le Conseil Général propose cet été des séjours découvertes et des stages d'initiation pour les jeunes. Encadrés par des professionnels, ces séjours allient sport, culture, découverte du patrimoine ou de la nature.

Des séjours sports et découvertes

« Rallye des Saveurs », du 26 juillet au 3 août : 24 jeunes de 12 à 14 ans du canton de l'Hermenault s'adonneront à différents sports et découvriront les bienfaits de l'alimentation sur la santé.

Réservations : 02 51 44 89 87

Des stages d'initiation culturelle

Stage de théâtre dans le cadre du spectacle « Richelieu, l'ultime combat » : du 12 au 20 juillet à Luçon. 16 jeunes de 13 à 16 ans vont s'initier au théâtre avant les représentations de « Richelieu, l'ultime combat ».

Stage de théâtre dans le cadre du Festival de Terre Neuve : du 16 au 24 juillet, 15 jeunes âgés de 12 à 16 ans vont mettre en place un spectacle qu'ils joueront dans la clairière du château.

Stage de journalisme au cœur du Festival de musique baroque : du 6 au 13 juillet, 10 jeunes âgés de 12 à 15 ans vont jouer les reporters et réaliser la gazette du festival.

Réservations : 02 51 44 89 87

Les animations de l'École Départementale du Patrimoine

Des visites costumées gratuites, pour les enfants de 5 à 9 ans, sur les sites du Logis de la Chabotterie, du Château de Tiffauges et de l'Abbaye de Nieul-sur-l'Autise. Des livrets-jeux sont également remis aux enfants âgés de moins de 13 ans, pour une visite en autonomie, sur les sites du Logis de la Chabotterie, du Château de Tiffauges, du Haras de la Vendée, des Abbayes de Nieul-sur-l'Autise et de Maillezais.

Réservations : 02 51 47 61 40



Tout l'été Château de Tiffauges

Entrez dans la légende de Barbe Bleue

Le château de Gilles de Rais, situé à Tiffauges, nous plonge encore plus loin au cœur du Moyen-Âge. La figure ambivalente de Gilles de Rais, qui mêle étroitement l'histoire de France à la légende de Barbe Bleue, donne au château de Tiffauges, le plus grand site médiéval de la région, une puissance d'évocation mystérieuse.

En pénétrant dans ce lieu, le visiteur entre dans un site féodal unique, mais approche aussi un mystère inquiétant : celui de la nature humaine qui peut s'avérer terriblement paradoxale. Un programme d'animations diversifiées y est proposé et aide le public à trouver ses repères dans un univers trop souvent méconnu.

L'histoire en 3D

Un film haute définition en 3D relief, « Tiffauges, le château de Gilles de Rais », est l'animation phare de cet été. Des historiens et spécialistes de la 3D ont mis ensemble sur pied un petit bijou du septième art. Ce film de douze minutes se déroule alternativement au XV^e et au XVI^e siècle et met en scène les personnages historiques qui ont marqué l'histoire du site. Munis de lunettes spéciales, le spectateur peut se promener sur le site, le visiter, en ayant l'impression de toucher les pierres et de véritablement côtoyer les habitants. Un autre film en deux dimensions, d'une durée de quatorze minutes, retrace l'évolution historique et architecturale

du château de Tiffauges des origines à nos jours.

Au cœur du monde médiéval

Trois heures d'animations sont proposées chaque jour. Une pièce de théâtre en plein air, « Gilles, la légende », conduit les visiteurs sur les traces du mystère de Gilles de Rais qui suscite encore aujourd'hui émotion et effroi. Le spectacle « Écus et trébuchets » présentera l'évolution des armes et techniques d'attaques et de siège au Moyen Âge. La tour du Vidame révélera des trésors d'architecture remarquable. Le chemin de ronde aux 37 mâchicoulis est une réalisation étonnante où vous découvrirez un curieux phénomène acoustique.

Renseignements :
02 51 65 70 51 - www.vendee.fr
Tarifs : 7€ (adulte), 5€ (jeunes de 6 à 26 ans), 21€ (famille).





Vendredi 6 août La Soirée d'Apremont, au pied du château Musique, danse et escrime à « La Taverne »



Artiste vendéen aux multiples talents et à la renommée internationale, Laurent Tixier a conçu un spectacle total à l'occasion du 400^e anniversaire de la mort du roi Henri IV. Mêlant musique, théâtre, danse et bien sûr, escrime, cette soirée qui se déroulera le vendredi 6 août à 21h30, dans le cadre enchanteur du château

d'Apremont, sera sous le signe de l'aventure et de l'émotion. Venez à la Taverne, ce lieu évocateur où le créateur vendéen vous invite à revivre l'époque troublée du bon roi Henri.

1610... Ce vendredi 14 mai, le roi de France, Henri IV, vient d'être assassiné. Mais la nouvelle tarde à venir dans les villes de provinces. Ce vendredi soir, comme à l'accoutumée, dans la taverne de Maître Jacques, se rencontrent, discutent, trinquent et ripaillent ménestriers, joueurs d'épées, « amuseurs » et autres « branleurs »...

Quand les grands tourments de l'histoire rejoignent le quotidien du peuple

Dans ce spectacle conçu par Laurent Tixier, un artiste vendéen à la renommée internationale, le quotidien des « petites gens » se mêle à un des grands tourments de l'histoire de France. « Cette création me donne l'occasion d'associer des compétences artistiques diverses mêlant théâtre, pratique instrumentale et vocale, danse et escrime des XVI^e et XVII^e siècles et de permettre au spectateur de découvrir ces différentes disciplines artistiques, de comprendre et de sentir ce qu'étaient les différentes formes d'expressions, si riches, et les distractions d'une société en pleine mutation, explique Laurent Tixier. N'oublions pas que les personnages célèbres ont été les contemporains de tout un peuple qui, à sa manière, a façonné l'histoire de notre pays! Aussi, ce sont ces hommes et ces femmes vivant à la fin du règne du Roi de l'Édit de Nantes que j'ai souhaité

mettre en relief ! »

C'est l'ambiance d'une taverne du début du XVII^e siècle qui est reconstituée dans ce spectacle, une tranche de vie dans un lieu de rencontres que chacun des artistes fait revivre. « C'est ainsi que le tragique



côte le rire, que l'austérité des uns frôle la légèreté des autres... car... dans « La Taverne »... tous les coups sont permis! Les bons coups aussi!!! Nos « festoyeurs » ne referont pas le monde car... le nouveau est déjà en marche! Et l'histoire rattrapera tout le monde!!! », conclut Laurent Tixier.

Renseignements et réservations à partir du 8 juillet:

Le vendredi 6 août
au pied du château d'Apremont à 21h30
02 51 36 93 60 - www.vendee.fr
Tarifs: 18€ - 10€

Agenda des spectacles du Conseil Général de l'été 2010

Dates	Événements	Genre	Lieux	Horaires	Tarifs*	Renseignements
Les 5 et 7 août	« Nieul, village de lumière »	Spectacle nocturne	Nieul-sur-l'Autise	de 20h à 1h	10€, 5€	02 51 50 43 03 ou www.vendee.fr
Tous les jeudis, à partir du 8 juillet	Jeux d'imaginaires à cheval	Spectacle nocturne	Haras de la Vendée La Roche-sur-Yon	22h	7€, 5€	02 51 37 48 48 ou www.vendee.fr
Du 16 au 20 juillet	« Richelieu, l'ultime combat »	Spectacle historique	Cloître de la cathédrale de Luçon	22h30	18€, 10€	02 51 36 93 60 ou www.vendee.fr
Du 24 au 30 juillet	Festival de Terre-Neuve	Théâtre en plein air	Château de Terre-Neuve Fontenay-le-Comte	21h30	18€, 10€	02 51 36 93 60 ou www.vendee.fr
19, 26 juillet et 16, 23 août	Les Veillées du Prieuré	Concert itinérant	Saint-Prouant	22h30 (juillet) et 21h30 (août)	5€, 3€	02 51 66 47 18 ou www.vendee.fr
Du 21 juillet au 12 août	Musiques à la Chabotterie	Festival de musique baroque	Logis de la Chabotterie Saint-Sulpice-le-Verdon	De 16 à 21h	De 7€ à 18€	02 51 43 31 01 ou www.vendee.fr
Le 6 août	« La Taverne » La Soirée d'Apremont	Spectacle de cap et d'épée	Au pied du Château d'Apremont	21h30	18€, 10€	02 51 36 93 60 ou www.vendee.fr et le matin, espace billetterie, hall du Conseil général (ouverture billetterie, le 8 juillet)
Du 19 au 22 août	Festival de Cugand	Danses et musiques du monde	Espace vert du Doué à Cugand	16h, 16h30, 21h30	18€, 10€	02 51 36 93 60 ou www.vendee.fr et le matin, espace billetterie, hall du Conseil général (ouverture billetterie, le 19 juillet)

* les tarifs réduits concernent les demandeurs d'emploi, les personnes à mobilité réduite et les jeunes de moins de 26 ans.

En raison des délais de fabrication, certains spectacles pourraient être complets à parution de ce supplément. Programmation non contractuelle susceptible d'être modifiée.

www.vendee.fr