



Numéro spécial - Supplément du Journal de la Vendée n° 122

LE JOURNAL DE LA VENDEE



Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009
**Le patrimoine vendéen
dévoile ses secrets**

Connus pour le très vif attachement qu'ils portent aux réalisations de leurs ancêtres, les Vendéens assurent chaque année un vif succès aux Journées européennes du patrimoine, qui viennent de passer le cap du quart de siècle. Ils se pressent chaque fois plus nombreux dans les châteaux, églises, bâtiments industriels ou espaces naturels si variés dans notre département. Chez nous, les Journées du patrimoine ne traduisent pas une simple curiosité. Elles sont l'expression de l'intérêt d'un peuple conscient de ses racines, de la richesse de son passé, socle de son avenir. Le Conseil général de la Vendée figure, sur le plan national, au premier rang des collectivités locales qui consacrent le plus d'efforts à la sauvegarde et la mise en valeur des sites monumentaux et

de l'environnement, fruit du travail des hommes depuis la nuit des temps. Cette mission qu'il s'est assignée procède elle aussi du devoir de mémoire à l'égard des témoignages d'une très ancienne et très remarquable civilisation, la nôtre, celle de la France, à laquelle la Vendée a apporté sa pierre, qui n'est pas la plus petite. Cette année, le thème des Journées est celui des rapports entre nouvelles technologies et patrimoine. Belle occasion de mettre en avant l'utilisation des techniques de pointe au service de la muséographie dans la plupart des sites départementaux de Vendée: le remarquable film en trois dimensions restituant le château de Tiffauges dans son intégrité primitive (ce qui lui a valu les honneurs d'une projection à la Géode, à Paris), l'interactivité ludique et scientifique à la fois

en usage à l'Historial, les reconstitutions informatiques de la « Maison Aliénor » à Nieul-sur-l'Autise... Le patrimoine technique est également à l'honneur à Réaumur, dans le manoir de l'illustre savant, à Cugand où a été restauré un moulin à foulon, ou dans les anciens corons des mines de Faymoreau. Si l'on y ajoute les classiques visites de communes en paroisses de tout ce qui constitue le patrimoine vendéen, public ou privé - avec cette année de nouveaux venus à Sainte-Gemme, La Flocellière ou l'Île-Chauvet, qui ouvrent leurs portes au public - vous ne saurez où diriger vos pas et vous estimerez que ce week-end de découverte est bien trop court.

Philippe de Villiers
Président du Conseil général de la Vendée



La Chevallerie à Sainte-Gemme-la-Plaine « Il appartient d'abord au patrimoine de la commune »

Installés depuis quelques années au château de la Chevallerie, Pascal et Eugénie Maison font revivre cette vieille demeure endormie.

Comment êtes-vous arrivés à la Chevallerie ?

Après notre mariage, une chose était sûre : nous ne pouvions pas vivre à Paris. Ma femme et moi avions besoin de grands espaces. Nous nous sommes mis en chasse d'une maison de famille. Nous avons été conquis par la Chevallerie.

Connaissez-vous l'histoire du château ?

Nous l'avons découverte peu à peu et surtout grâce à l'aide d'un historien local. Il a retrouvé de nombreuses archives.

La Chevallerie a d'abord été une commanderie des Templiers. Son chapelain était avec saint Louis à Damiette. De cette commanderie, il ne reste plus de traces. La bâtisse que nous voyons aujourd'hui remonte à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècle. En 1705, un certain Babin, conseiller du roi à la sénéchaussée de Fontenay-le-Comte, la racheta à Mauclerc. Il en fit une demeure très moderne pour l'époque. À l'extérieur, on peut encore admirer la parfaite symétrie des bâtiments. À l'intérieur, l'escalier central démontre le savoir-faire très avancé des menuisiers mais celui plus en retard des ferronniers. Au XIX^e, la chapelle et certains communs sont démolis. Dans les années cinquante, le château est à deux doigts d'être vendu à un carrier. Il échappe de peu à la destruction.

À notre arrivée en 2004, il n'est plus entretenu depuis une dizaine d'années. Le confort intérieur n'existe pas, courant d'air et fuites d'eau sont partout. Nous vivons avec une quarantaine de

seaux pour récupérer la pluie. En hiver, la pièce la mieux chauffée atteint avec peine les 11 °C.

Comment avez-vous programmé sa restauration ?

Après notre premier hiver et l'arrivée de notre fils aîné, l'urgence était d'aménager quelques pièces habitables et confortables. Mais notre objectif est de remettre le château comme il l'était lors de sa période que nous considérons la plus intéressante et la plus aboutie, celle de Babin. Conseillés par des architectes, spécialistes du patrimoine, nous avançons en fonction des urgences. Cet hiver nous entamerons la restauration de la nef, immense grange de 250 m² qui s'effondrerait si nous ne faisons rien. Ce n'était pas prévu au départ, mais tant pis. C'est l'urgence du moment. Autour de l'été 2011, nous louerons la salle pour des mariages.

Avez-vous d'autres projets ?

Avant tout, nous voulons faire revivre ce château. Nous en sommes aujourd'hui propriétaires, mais il fait d'abord partie du patrimoine de Sainte-Gemme-la-Plaine. Les habitants doivent en profiter. Nous avons deux cours. Nous les mettons à la disposition des associations qui en ont besoin. Nous faisons visiter le château, cinq jours par semaine l'été et sur rendez-vous le reste de l'année. Pour les journées du patrimoine, nous préparons un film et une exposition de photos en plus des visites.

● Renseignements : 02 51 28 27 94
www.chateaudelachevallerie.com



Le Château de La Flocellière 900 ans d'histoire en un château

Du haut de son donjon du XIV^e siècle, on aperçoit le clocher de l'église de Saint-Michel-Mont-Mercure qui domine la Vendée. Le paysage bocain s'expose tout autour de ce château, situé en plein bourg de La Flocellière. Tout au long de l'année, les propriétaires ouvrent les portes de leurs jardins. À l'occasion des journées du patrimoine, l'intérieur du château sera accessible. En le visitant, le public sera amené à parcourir 900 ans d'histoire : depuis sa création au XI^e siècle, jusqu'à nos

jours. Ruines moyenâgeuses, façade néo-Renaissance, ce château aura servi à la défense d'un territoire avant de devenir un lieu de résidence. À chaque façade son jardin : un jardin terrasse planté d'ifs derrière le donjon, un jardin potager le long d'une muraille médiévale, un jardin à l'italienne face à la façade néo-Renaissance. La demeure reçoit aussi des hôtes.

● Renseignements : 02 51 57 22 03
www.flocellierecastle.com



Programme des Visites

- Propriété publique
- Propriété privée
- Propriété départementale
- Propriété état
- Musées et assimilés
- AH** Accès handicapés
- AL** Accès libre
- OE** Ouverture exceptionnelle
- PT** Plein tarif
- VG** Visite guidée
- TR** Tarif réduit

AIGUILLON-SUR-MER (L')

Découverte de la ville avec son église, son ancienne gare ferroviaire, son port, sa pointe. (Renseignement à l'office de tourisme : 02 51 56 43 87). VG : 10h à 17h. AH - OE

- **Eglise Saint-Nicolas.** Edifice néo-classique construit en 1840.
- **Le Port.** Son histoire, son évolution. Exposition : « Les métiers de la mer », dans le local des marins.
- **La Pointe de l'Aiguillon** et ses espaces naturels, découverte de la migration avec la LPO de Vendée.

AIGUILLON-SUR-VIE (L')

■ **Lavoir.** AL/AH

ANGLES

- **Eglise Notre-Dame.** Chœur XII^e, nef début XIII^e, voûtes angevines à sculptures. VG : Dim. à 15h, 16h et 17h.
- **Tour de Morigq.** Donjon carré à tourelles d'angle, XV^e, chemin de ronde sur mâchicoulis. VG : Sam. à 10h, 11h et 12h.

APREMONT

- **Château.** Renaissance (1535-1540). Tours fortifiées à coursiers-belvédères dominant la Vie, rampe cavalière. Exposition : « Apremont, le rêve de l'Amiral », maquette du château disparu dans une scénographie spectaculaire. 10h30 à 19h00. AH (partiel). Exposition : d'artisanat d'art de 14h à 18h30.

AUBIGNY

- **Eglise Saint-Laurent.** Romane XVII^e, autel et éléments de retables baroques en bois polychromé. 9h à 19h. AH

AVRILLÉ

- **La Guignardièrre.** Château Renaissance, vers 1555, charpente,

escalier, cheminées, parc XVIII^e-XIX^e, menhirs. 10h à 19h. VG/AH (partiel)/TR (+ de 12 ans). Parcours de jeux-énigmes « Le Château des Aventuriers ».

BARRE-DE-MONTS (LA)

- **Le Daviaud.** Écomusée du marais Breton vendéen. AL/AH. Exposition : « Regard sur les sauniers, faire du sel en marais vendéen ». Foire aux volailles. Marché bio.

BAZOGES-EN-PAILLERS

- **Petit Musée de Belon.** Collections sur la vie rurale. Dim. 13h à 20h. AH. Sketchs sur le thème de la cuisine et les menus d'Autrefois. Promenade en calèche. Démonstrations : enfilage de feuilles de tabac pour séchage ; de fabrication de cordes et câbles. Musique traditionnelle.

BAZOGES-EN-PAREDS

- **Donjon.** XIV^e, sept niveaux, cheminées, chemin de ronde, restitution des intérieurs médiévaux, fuie XVI^e, jardins. Sam. 14h à 18h. Dim. 10h à 18h. VG/OE/TR (+ de 18 ans). Exposition : « Le Voyage au Moyen Age ».
- **Ciste des Cous.** Dolmen à couloir et son cairn.

BEAUFOU

- **Eglise Notre-Dame.** XIV^e et XV^e, transformée XVII^e. 9h à 19h.

BEAUREPAIRE

- **Eglise Saint-Laurent.** Retable daté 1668, en pierre polychromée. 9h à 18h.

BEAUVOIR-SUR-MER

- **Eglise Saint-Philbert.** XII^e-XV^e à

nef et bas-côtés, portail gothique, retables XVII^e, mobilier, tableaux. AL.

- **Le Gois.**
- **Le Pont noir.**
- **Cimetière de la Crosnière.** AL/AH.

BELLEVILLE-SUR-VIE

- **Portail Sainte-Anne.** Fin XII^e-début XIII^e, portail de l'ancienne église avec sculptures monumentales au revers. AL/AH.

BENET

- **Eglise Sainte-Eulalie.** Gothique flamboyante, XV^e, exceptionnelle façade sculptée romane XII^e sur le thème de la Génèse (restauration récente). VG : Dim. de 10h à 19h. Fête médiévale (marché, animations, jeux, repas médiéval).

BERNARD (LE)

- **Eglise Saint-Martin.** Romane, nef voûtée en berceau brisé, cinq retables baroques, chaire XVIII^e, trésor d'art sacré. 8h à 18h30.
- **Tombes mégalithiques.** Circuit fléché à partir du centre bourg. AL.

BESSAY

- **Château.** Construction des années 1570, tour Renaissance fortifiée, rare colombier carré. 10h30 à 12h30, 13h30 à 18h30. VG/AH/TR (+ 18 ans). Exposition d'aquarelles

BOIS-DE-CENÉ

- **Eglise Saint-Etienne.** XI^e et XV^e, retables XVII^e en pierre polychromée. Sam. 10h à 18h. Dim. 14h à 18h. Dim. Rallye vélo autour des monuments religieux.
- **Salle Polyvalente.** Exposition consacrée à Clemenceau et photos du spectacle de l'Île Chauvet.

- **Abbaye de l'Île-Chauvet.** Vestiges de l'ancienne abbaye bénédictine XII^e, église, dortoir à charpente XVI^e sculptée. 13h à 19h. VG/AH/TR. Exposition de peintures

BOUPÈRE (LE)

- **Eglise Saint-Pierre.** XIV^e et XV^e, fortifiée avec chemin de ronde. 10h à 18h. VG/AH/OE. Présentation de charpentes.
- **Le Fief Milon.** Ancienne forteresse médiévale, charpente sculptée fin XVI^e sur les communs. Int. uniquement communs pour la charpente fin XVI^e. 10h à 18h. OE.

- **La Haute Forestrie.** Grange à la rare charpente à la Philibert de l'Orme du début XIX^e. Sam. 14h à 19h. Dim. 10h à 12h et 14h à 19h. VG.

BOURNEAU

- **Eglise Saint-Jean-Baptiste.** XV^e-XVI^e, chapelle Renaissance des Puy-du-Fou (vers 1520), sculpture, autels et retables sculptés XIX^e. 10h à 19h.

BOURNEZEAU

- Visite guidée du bourg, au départ de l'**Eglise XIX^e**, incluant deux logis et des maisons anciennes XVI^e et XVIII^e. à partir de 14h (sam. et dim.), RV place de l'église AH/OE/VG.
- **Abbaye de Trizay.** Abbaye cistercienne XII^e. 10h à 12h et 14h à 19h. VG/AH/OE. 11 h : initiation au latin. 12h à 14h : pique-nique. 15h : présentation de l'histoire de l'abbaye. 16h : découverte de plantes et de recettes d'Hildegarde de Bingen, abbesse du XII^e (dégustation).

Exposition de peintures et de photographies.

BREM-SUR-MER

- **Eglise Saint-Nicolas.** Romane, portail sculpté XI^e-XII^e à fronton triangulaire, peintures murales fin XII^e dans le chœur (Crucifixion, Saintes Femmes au tombeau). 8h à 20h. VG : 17h.
- **Eglise Saint-Martin.** XII^e-XVII^e, chœur roman. 8h à 20h.
- **Menhir de La Crulière,** dit « Pierre du Diable ». Ancienne motte féodale. AL.

BRETIGNOLLES-SUR-MER

- **Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption.** 1847-1850, maître-autel, vitraux, orgues. 9h à 19h. AH.

- **Dolmen de la Pierre Levée de Soubise.**

- **Rocher Sainte-Véronique.** Situé dans la crique de Corque, entre La Sauzaie et La Parée. AL/AH.

- **Vendée Miniature.** La Vendée d'autrefois, échelle 1/10^e. Son et lumière avec 600 personnages. 14h à 18h30. AH/TR.

- **Logis de La Tréviillière.** XVII^e et son parc. Sam. 14h à 18h. Dim. 15h à 19h. Ext. seul.

BREUIL-BARRET

- **Eglise Saint-Hilaire.** Fin XV^e, début XVI^e, portail gothique, peinture et vitraux de Jean Chevolleau. 9h à 18h. AH.

BROUZILS (LES)

- **Refuge de Grasla.** Site à la mémoire des Guerres de Vendée, au cœur de la forêt. Dim. 14h à 19h. AH.

Le moulin à foulon de Cugand Un site hydraulique au cœur de la Sèvre nantaise

Le moulin à foulon de Cugand, remis à neuf par le Conseil général, est un site hydraulique situé en bord de Sèvre. Les visiteurs découvrent la technique consistant à utiliser la force de l'eau pour « fouler » le textile.

Le moulin à foulon était l'endroit où, dès le XVI^e siècle, le textile était battu ou « foulé » pour être assoupli. En Vendée, celui de Cugand a été réhabilité par le Conseil général en 2001. Depuis, les visiteurs peuvent découvrir cette technique originale, sur un site de toute beauté, en bord de Sèvre.

Au cours d'une visite d'une heure trente, le public découvre l'intérieur du moulin et sa teinturerie, elle aussi restaurée. Il profite aussi des nombreuses informations expliquant l'une des spécificités de Cugand : le travail de la laine. Le charme des



lieux est par ailleurs propice aux balades champêtres. Deux hectares de prairies ont été aménagés autour du site.

L'art de fouler les draps

Depuis sa restauration, l'eau coule

à nouveau dans les rouages de l'une des trois machines du moulin à foulon de Cugand. La roue à aubes s'est remise à tourner.

Avant de comprendre les différentes étapes du travail du textile, à savoir le travail de la laine, la tonte, le tissage, le foulonnage et la teinture,

les curieux auront aperçu, à l'extérieur, les étendoirs de draps.

Restitués à l'identique de ceux des années cinquante, ils font partie de la mémoire de ce site hydraulique.

À l'intérieur du moulin, en circulant autour du majestueux ouvrage de charpentier, le promeneur com-

prend mieux le laborieux travail du foulonnier. Dans ce moulin autrefois bien humide, les eaux de la Sèvre purifiaient la laine et de subtils mélanges odorants embaumaient les draps et autres textiles.

Le moulin à foulon de Cugand avait en effet la lourde tâche de le fouler, le battre, le laver, le sécher, le plier convenablement...

Ce site conte l'histoire d'un textile éclatant à la lumière du jour, une histoire que les Vendéens et les touristes peuvent découvrir à loisir tout au long de l'année, et plus particulièrement lors de ces journées dédiées au patrimoine local.

● **Tarif:** entrée gratuite
Renseignements: 02 51 43 70 70; ouvert tous les jours, sauf le lundi et le samedi matin. Horaires estivaux: 10h/12h et 15h/19h (jusqu'au fin septembre).

Faymoreau Voyage au centre de la mine

Pour voyager au centre de la mine, rendez-vous à Faymoreau ! Le site attend les curieux pour la visite du musée, de l'exposition ou le parcours du village minier. Le musée s'arrête sur le travail des hommes de fond. L'exposition « Trésors de mines » dévoile le monde des roches et minéraux. Le village minier ouvre les portes d'une cité ouvrière, sous forme de visite audio-guidée. À noter : possibilité de louer des vélos adultes pour découvrir Faymoreau et emprunter la piste cyclable menant au dernier vestige de la mine... Le site est ouvert en septembre, du mardi au vendredi, de 10h à 19h.

● **Tarifs:** 6€, 4€, gratuit - 7 ans (exposition + musée)
Renseignements: 02 51 00 48 48 ou www.centre-minier-vendee.com



Exposition sur l'Art de la charpente. Animations diverses.

BRUFFIÈRE (LA)

■ **Château de l'Échasserie.** Château médiéval, fortifié, remanié XVII^e et XIX^e.

Ext. seul.
Dim. 9h30 à 18h.
VG/AH/OE.

Exposition : petit matériel agricole, objets insolites en granit, vieilles automobiles (en état de marche).

CAILLÈRE-SAINT-HILAIRE (LA)

■ **Eglise Saint-Jean.** Romane XII^e avec ses chapiteaux sculptés de la nef, mobilier néo-roman XIX^e en terre-cuite.

9h à 19h.
AH.

■ **Manoir de la Rhée.** Logis Renaissance vers 1590.
Ext. seul.

CEZAIS

■ **Eglise Saint-Hilaire.** Romane XI^e, grille de communion XVIII^e.
9h à 19h.
OE.

CHAILLÉ-LES-MARAIS

■ **Eglise Sainte-Madeleine.** Edifice 1865-1869, par l'architecte Clair.
9h à 18h.

■ **Maison du Petit Poitou.** Ecomusée du marais desséché : historique, vie locale, faune, flore, vie et travail du Maître de digue.
Sam. 10h à 12h et 14h à 18h.
Dim. 9h à 18h.
AH.

Dim. : marché fermier de produits locaux (bio).

CHAILLÉ-SOUS-LES-ORMEAUX

■ **L'Aubonnière.** Logis XV^e-XVI^e, Ecomusée.
15h à 19h.
VG/AH/OE.

Exposition et présentation : meule « rhabillée », photos des pièces préhistoriques, échantillons de terres cuites locales... selon les époques.

La Maison des Libellules.

Dim. de 14h à 18h.
VG : 14h à 16h.
AH.

Exposition permanente dédiée aux libellules et à la vallée de l'Yon.
Exposition temporaire : « Un petit peuple nommé Farfadet ».

CHAIZE-GIRAUD (LA)

■ **Eglise Notre-Dame.** XII^e, remaniée XIX^e, façade romane sculptée.
9h à 19h.
AH.

CHAIZE-LE-VICOMTE (LA)

■ **Eglise Saint-Nicolas.** Eglise prieurale, XI^e, chapiteaux sculptés.
VG : Sam. 15h et 17h et Dim. 14h30, 16h, 17h30.

■ **Maison à charpente carénée à « La Philibert de l'Orme ».** 1825, à l'emplacement de l'église Saint-Jean Baptiste.
VG : Sam. à 16h et Dim. 15h à 17h
OE.

■ **Musée ornithologique Charles Payraudeau.** Collection de 400 espèces d'oiseaux naturalisés entre 1798 et 1865.
Sam. 14h à 20h.
Dim. 14h à 18h.
VG/OE.

Musée ornithologique Charles Payraudeau.

Collection de 400 espèces d'oiseaux naturalisés entre 1798 et 1865.
Sam. 14h à 20h.
Dim. 14h à 18h.
VG/OE.

CHALLANS

■ **Eglise Notre-Dame.** Construite en 1897 par l'architecte Mainguy. Orgue à tuyaux de R. Malher. Concert d'orgue. Dim. à 17h30.
AH/OE/P.

■ **Chapelle de la Bloire.** 1857-1859, vitraux.
9h à 19h.
AH.

■ **Commanderie de Coudrie.** Chapelle de Commanderie templière XII^e, remaniée XV^e.
14h30 à 18h30.
VG/AH.

■ **Ancien Hôtel de Ville.** 1913.

VG : Sam. à partir de 20h30.

VG/AH.
Animation : mariage à l'ancienne.
Exposition de cartes postales anciennes.
Illumination du site.

CHAMPAGNÉ-LES-MARAIS

■ **Eglise Saint-Hilaire.** Romane, deux nefs, modifiée XVI^e, clocher carré.
9h à 18h.

CHANTONNAY

■ **Manoir de Ponsay.** Logis XVI^e, fuie, dépendances, charpente, porche double.
Ext. seul.
Sam. 10h à 18h30.
Dim. 11h30 à 18h30.
OE.

CHAPELLE-HERMIER (LA)

■ **Eglise Saint-Pierre.** Edifice médiéval récemment restauré. Retables, peintures murales, pierre tombale, trésor d'église.
Sam. 9h à 18h.
Dim. 10h30 à 18h.
AH.

■ **Chapelle de Notre-Dame de Garreau.** Chapelle de pèlerinage de La Vierge.
10h à 18h.
AH.

CHAPELLE-THEMER (LA)

■ **Château du Fougeroux.** XVIII^e - XIX^e. Demeure du graveur Octave de Rochebrune. Laiterie restaurée en 2008.
10h à 12h et 15h à 19h.
VG/AH.

Exposition de peinture réalisée par les enfants des propriétaires.

■ **Croix hozannière du cimetière.** Ensemble médiéval, XIII^e-XIV^e, au centre du cimetière.
AL/AH.

CHÂTAIGNERAIE (LA)

■ **Eglise Saint-Jean-Baptiste.** Construite par l'architecte Clair, en 1874, clocher 1898, vitraux Mazetier, orgue Debierre, début

XX^e.
10h à 18h.
AH.

CHÂTEAUNEUF

■ **Eglise Notre-Dame.** Cloche datée 1487.
9h à 19h.
AH.

■ **Le Petit Moulin.** Moulin à vent en activité.
14h à 19h.
VG/AH (partiel)/TR.

Exposition : « La Ronde des grains ».
Parcours découverte avec rébus, charade et devinette.

CHÂTEAU D'OLONNE (LE)

■ **Abbaye Saint-Jean d'Orbestier.** Eglise abbatiale XI^e.
10h à 12h et 15h à 19h.
VG/AH.

Exposition : de sculptures contemporaines « Alain Kirili, éloge de la verticalité ».

■ **Eglise Saint-Hilaire.** Ancien site du château des Seigneurs d'Olonne.
Sam. 16h à 19h.
Dim. 15h à 19h.
AH/OE.

■ **Moulin Saint-Jean.** XVII^e, ancien moulin de l'Abbaye.
10h à 12h et 15h à 19h.
VG/OE.

Collection de coiffes.

CHATELLIERS-CHATEAUMUR (LES)

■ **Eglise Notre-Dame.** Romane, remaniée XV^e et XIX^e.
Sam. 9h à 18h.
Dim. 12h à 18h.
AH.

■ **Donjon.** Vestiges d'un donjon roman, de type niortais.
AL/AH.

CHAVAGNES-EN-PAILLERS

■ **Maison Mère des Ursulines de Jésus.** Parc et tombeaux des fondateurs (Père Baudouin, Mère Saint-Benoît).
Ext. seul.

Sam. 15h à 18h.
Dim. 16h à 18h.
AH/OE.

Exposition sur les Fondateurs et l'Histoire de la Congrégation.

CHEFFOIS

■ **Eglise Saint-Pierre.** Gothique, fortifiée, XIII^e et XV^e, décor intérieur XIX^e avec rares groupes sculptés.
9h à 19h.

■ **Chapelle de la Montagne.** Restaurée en 2008.
9h à 19h.

COËX

■ **Jardin des Olfacties.** La magie des plantes parfumées, à travers une promenade apaisante et originale.
14h à 19h.
VG/AH/TR.

COMMEQUIERS

■ **Château.** Ancienne forteresse XV^e octogonale, démantelée XVII^e.
VG de 14h à 18h (en costumes).

■ **Dolmen des Pierres Folles.** Mégalithe de type angevin composé d'une chambre rectangulaire précédée d'un portique.
AL/AH.

COPECHAGNIÈRE (LA)

■ **Eglise Saint-Jean l'Évangéliste.** Fin XIX^e, vitraux Meuret (1886-1887).
11h à 18h.
AH.

■ **Lanterne des Morts.** Cimetière.
11h à 18h.
AH.

CUGAND

■ **Moulin à Foulon.** Rare moulin à foulon en fonctionnement restitué. Parcours sonore au bord de la Sèvre Nantaise.
Sam. 15h à 19h.
Dim. 10h à 12h et 15h à 19h.
VG

CURZON

■ **Crypte de l'église.** Eglise rema-

niée XIX^e, crypte romane XI^e.
10h à 18h.
OE.

DOIX

■ **Eglise Saint-Pierre.** Néo-classique, vers 1850. Voûte à caissons peints en trompe-l'œil.
9h à 19h.
AH.

EPESSÈS (LES)

■ **Chapelle Saint-Jean-Baptiste.** Fin XV^e.
10h à 18h.
AH/OE.

■ **Eglise Notre-Dame.** Renaissance, crypte funéraire de la famille du Puy-du-Fou, retable XVII^e.
11h à 18h.

Exposition de photos sur le Puy du Fou.
AH/OE.

■ **Chapelle de la Colonne.** Milieu XIX^e.
11h à 18h.
AH/OE.

ESSARTS (LES)

■ **Eglise Saint-Pierre.** XIX^e, crypte romane XI^e.
Sam. 10h à 12h et 14h à 18h.
Dim. 14h à 18h.
AH.

Présentation de projets d'accessibilité de la commune.

■ **Château des Essarts.** Motte féodale, donjon XIII^e, logis fin XV^e.
14h30 à 18h.
VG/AH/OE/TR.

Exposition sur la famille des propriétaires.



Le donjon de Bazoges-en-Pareds

La Chabotterie Source d'inspiration des artistes d'aujourd'hui

Source d'inspiration de nombreux artistes contemporains, le logis de la Chabotterie ouvrira ses portes au public lors des Journées du patrimoine. Il ouvrira aussi ses portes aux artistes venus pour le concours de peinture.

Douceur de vivre à la campagne à la fin du XVIII^e siècle, derniers moments

de liberté du général Charette, le Logis de la Chabotterie est une merveilleuse source d'inspiration pour les artistes d'aujourd'hui.

Le 20 septembre, organisé par le comité des fêtes de la commune de Saint-Sulpice-le-Verdon, un concours d'artistes peintres, amateurs et professionnels, sera organisé dans le parc du logis.

Pendant que les peintres s'adonneront à leur art, les visiteurs pourront se rendre librement dans les différentes salles du château, ou se promener en calèches dans les allées du parc. Une merveilleuse occasion de découvrir la vie dans un logis du XVIII^e siècle.

● Renseignements :

Pour le concours de peinture : 02 51 94 61 29 ou 02 51 42 80 81
Pour les visites : 02 51 42 81 00
<http://chabotterie.vendee.fr/>



Le Haras de la Vendée

« Les chevaux du monde » défilent sur le ring

Rares et méconnus, plus de 80 chevaux de races différentes seront présentés au haras le 20 septem-



bre lors d'une journée intitulée « chevaux du monde ».

Premier et seul conservatoire vivant de chevaux du monde, le Haras de la Vendée et l'association « Sabots libres » organisent le 20 septembre la journée « Chevaux du monde ». Plus de 80 chevaux originaires de tous les continents et méconnus seront présentés au public. Toute la journée, de 10h à 19h, ils seront mis en scène sur les trois rings disposés dans le parc du Haras à la Roche-sur-Yon.

Cheval de combat des Vikings, le Fjord, poney norvégien, très proche du cheval préhistorique côtoiera

l'Akhal Téké, cheval turkmène dont le type, fixé depuis plus de 3 000 ans, est reconnaissable à sa finesse et à sa robe aux reflets dorés ou argentés. À quelques mètres d'eux le Shire, le plus grand cheval du monde, déambulera auprès du curly, cheval américain qui a la particularité d'avoir un poil frisé et hypoallergénique ou encore du frison des Pays-Bas ou du Clydesdale, célèbre cheval des brasseurs écossais...

● Renseignements : 02 51 37 48 48
<http://haras.vendee.fr/>



Tiffauges

Les secrets des machines de guerre

Conservatoire des machines de guerre, le château de Tiffauges abrite de nombreuses machines.

Catapultes, arbalètes, machines de jet, le château de Tiffauges, dit de Barbe Bleue, présente toute l'évolution des machines de guerre, de l'époque romaine au Moyen Âge.

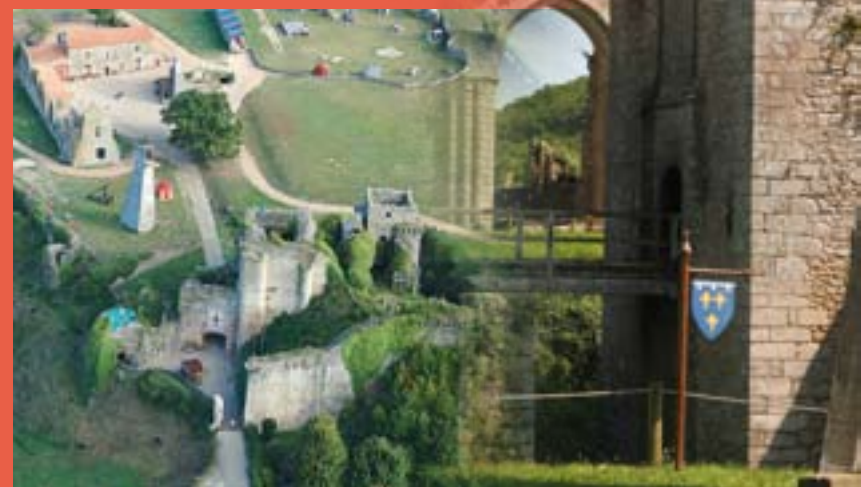
Lors de la Journée du patrimoine, le château ouvrira gratuitement ses portes. Le public pourra y découvrir le parc, l'intérieur des bâtiments et les machines exposées.

Des démonstrations de tir de machine de guerre seront organisées à plusieurs reprises dans l'après-midi. Le public pourra également suivre une visite guidée.

Conservatoire des machines de guerre, le château de Tiffauges recèle entre ses murs de nombreuses maquettes et de nombreuses machines construites à la taille réelle.

Elles permettent de comprendre la réalité de ces guerres lointaines.

● Renseignements : 02 51 65 70 51
<http://chateau-barbe-bleue.vendee.fr>



FAYMOREAU

■ **Chapelle des mineurs.** Style néo-gothique, XIX^e. Vitraux de Carmelo Zagari. 14h à 18h.

■ **Centre minier.** Voyage au centre de la mine ; 130 années d'exploitation du charbon dans le sud Vendée. 14h à 19h.

AH - TR.
VG pour le public handicapé sam. à 14h30 et 16h30 sur réservation au 02 51 00 48 48.
Animation enfants « Vis Ta Mine », pour les 4/12 ans.
Exposition : « Trésors de mine ».
Animation musicale.

FENOULLER (LE)

■ **Eglise Saint-Laurent.** XIV^e-XV^e, restaurations XIX^e, nef unique. 8h30 à 19h. AH.

FLOCELLIÈRE (LA)

VG du bourg, dim. à 16h au départ de la Chapelle.

■ **Chapelle Notre-Dame-de-Lorette.** Réplique XIX^e de la Maison de la Vierge. Ancien Couvent des Carmes aux XVII^e et XVIII^e. VG de 14h à 18h30. AH.

Exposition sur l'histoire des Carmes et de la chapelle.

Animations proposées par l'association La Boulite.

■ **Château.** Château XIII^e, repris à la fin de la période médiévale puis au XIX^e, peintures murales, galerie aux vitraux. Sam. 15h à 18h.

Dim. 15h à 19h.

VG à 15h, 16h et 17h.

OE/PT (+ de 18 ans).

Animation musicale (violoncelle et piano).

FONTAINES

■ **Eglise Notre-Dame.** XII^e, transformée à l'époque gothique, façade romane. 9h à 19h.

AH.

FONTENAY-LE-COMTE

*5 visites-éclair gratuites dans la ville, au départ du musée. VG : Sam. à 15h et 16h et Dim. à 11h, 16h et 18h.

*1 visite payante pour la découverte du vieux Fontenay, en compagnie d'un comédien « Fontenay à 2 voix ».

Dim. à 19 h (durée 2h), réservation au 02 51 69 31 31 (prévoir un siège pliant).

■ **Musée de Fontenay.** Préhistoire, archéologie, ornithologie, œuvres du parcours contemporain. Sam. 14h30 à 18h.

Dim. 14h30 à 19h.

VG/AH.

■ **Eglise Notre-Dame.** Gothique XV^e, remaniée XVII^e et XIX^e, chapelle Renaissance, retable XVII^e, chaire XVIII^e, crypte romane XI^e.

Sam. 14h30 à 18h.

Dim. 14h30 à 19h.

VG/OE de la chapelle Renaissance.

■ **Maison Billaud.** Milieu XVI^e, couloir d'entrée à caissons, escalier, cuisines voûtées, façade sur cour int. (rez-de-chaussée).

Sam. 14h30 à 18h.

Dim. 14h30 à 19h.

VG/OE.

■ **Temple protestant.** 1823. La Réforme et l'histoire protestante à Fontenay. Sam. 14h30 à 18h (sous réserve).

Dim. 14h30 à 19h.

■ **Ancien Collège Viète.** XIX^e. Int. (partiel).

Sam. 14h30 - 18h

Dim. 14h30 à 19h.

VG/AH/OE.

Exposition sur la vie du collège jusqu'en 1981.

■ **Chapelle des Filles Notre-Dame.** Chapelle XVII^e de l'ancien Collège Viète.

Sam. 14h30 à 18h.

Dim. 14h30 à 19h.

VG.

■ **Hôtel de Grimouard.** Fin XVI^e, transformé XVII^e et XVIII^e, caves superposées sur 3 étages.

Sam. 14h30 à 18h.

Dim. 14h30 à 19h.

VG/OE.

■ **Hôtel Gobin.** Ancienne cuisine voûtée, en sous-sol.

Sam. 14h30 à 18h

Dim. 14h30 à 19h

VG/OE

■ **Maison Chevolleau.** Départ du parcours contemporain 4, rue des Halles.

VG : Sam. et Dim. à 15h.

4, rue des Halles.

Sam. 14h30 à 18h.

VG.

■ **Parc Baron.** Vestiges du château féodal de l'enceinte de la ville.

■ **Fontaine des Quatre Tias.** Première fontaine de la Renaissance classique en France, 1542.

■ **Château de Terre-Neuve.** Fin XVI^e, remanié XIX^e, éléments sculptés Renaissance, mobilier XVII^e et XVIII^e.

Dim. 9h à 12h et 14h à 18h45.

AH/TR (+ de 18 ans).

■ **Caserne Belliard.** Caserne de cavalerie, XVIII^e siècle, écurie en forme de U.

Dim. 14h à 18h.

Int. (partiel) OE.

Accueil par le personnel militaire.

FOUSSAIS-PAYRÉ

■ **Eglise Saint-Hilaire.** Gothique flamboyante, façade romane sculptée XII^e, huiles sur toile Descente de croix, Repas chez Simon.

10h à 12h30 et 14h à 18h30.

VG/AH.

Visite du clocher le Dim. après-midi.

■ **Mairie (ancien prieuré).** XV^e-XVII^e.

10h à 12h30 et 14h à 18h30.

VG/AH.

Exposition de maquettes sur le patrimoine local et régional.

■ **Temple protestant.**

10h à 12h30 et 14h à 18h30.

VH/AH.

Exposition : « Eléonore d'Olbreuse, la grand-mère de l'Europe ».

VG/AH.

GARNACHE (LA)

■ **Château.** Ancienne forteresse médiévale, donjon carré, parc.

10h à 12h30 et 14h30 à 18h30.

TR.

GENÉTOUZE (LA)

■ **Chapelle Sainte-Radegonde.** Seconde moitié XIX^e.

Sam. 14h à 18h.

Dim. 14h à 16h.

VG/AH/OE.

GIVRAND

■ **Crypte archéologique.**

10h à 18h.

OE.

GIVRE (Le)

■ **Château de La Brunière.** Vers 1590. Ext. seul.

Sam. 14h à 18h.

Dim. 11h à 16h.

VG/AH/OE.

GRUES

■ **Eglise Saint-Nicolas.** Construite en 1880, en style néo-gothique, par l'architecte Clair.

9h à 19h.

GUÉ-DE-VELLUIRE (LE)

■ **Eglise Saint-Martin.** 1897, par l'architecte Libaudière.

9h à 20h.

AH.

GUÉRINIÈRE (LA)

■ **Musée des Traditions.**

14h30 à 18h.

AH.

GUYONNIÈRE (LA)

■ **Logis de la Roche-Thévenin.** Manoir fin XVI^e, repris XIX^e, jardins.

Ext. seul.

VG : 14h à 18h.

HERBIERS (LES)

■ **Abbaye de la Grainetière.** Abbaye bénédictine XII^e, cloître, salle capitulaire.

9h à 19h.

VG : 10h à 12h et 14h à 18h.

AH.

Salle d'exposition.

■ **Manoir du Bignon.** Manoir fin XVI^e, corps de logis avec pavillon

central, porche d'entrée fortifié.

Ext. seul.

14h à 19h.

VG/AH/OE.

HERMENAULT (L')

■ **Eglise Notre-Dame.** XIV^e-XV^e, chaire à prêcher milieu XVII^e.

AL.

■ **Lavoirs.** XIX^e.

AL.

ILE-D'OLONNE (L')

■ **Eglise Saint-Martin.** Retables XVII^e-XVIII^e, autel fin XVIII^e par Mercier.

Accès au clocher (vue panoramique sur les marais d'Olonne).

VG : Dim. de 10h à 12h et 15h à 18h.

OE.

■ **Musée de la Petite Gare.** Vie du village au début du XX^e siècle.

Dim. 10h à 12h et 15h à 18h

VG/AH/OE

ILE-D'YEU (L')

■ **Château.** Vestiges d'une forteresse médiévale XIV^e, enceinte bastionnée XVI^e.

Ext. seul

14h à 17h

AH

■ **Eglise Saint-Sauveur.** Romane XII^e, remaniée XIX^e.

AL/AH

■ **Eglise Notre-Dame-du-Port.** Milieu XIX^e.

AL/AH

■ **Le Grand Phare.**

15h à 18h.

■ **La Citadelle**

AL

■ **Sémaphore des Justices.** Domaine militaire en activité.

10h à 12h et 14h à 17h.

VG (effectuée par les guetteurs)/OE.

■ **Ancienne poste.**

Sam. 10h30 à 12h30.

Exposition « Bois de lune ».

AL/AH.

■ **Musée de la Pêche et du Sauvage en mer.**

Sam. 11h à 19h.

OE.

Exposition sur le « Laize de mer », résidus de mer improbables...

JARD-SUR-MER

■ **Eglise Sainte-Radegonde.** Romane XII^e, reprise XVII^e, charpente sculptée XVIII^e.

Sam. 10h à 18h.

Dim. 14h à 18h.

AH.

JAUDONNIÈRE (LA)

■ **Eglise Sainte-Madeleine.** Néo-classique, milieu XIX^e sur édifice XVIII^e, retable polychromé XVIII^e.

9h à 18h.

JONCHERE (LA)

■ **Eglise Saint-Martin.** Edifice XVII^e, retables en pierre polychromé XVII^e-XVIII^e.

AL.

LANDERONDE

■ **Eglise Notre-Dame.** Médiévale, remaniée XVII^e et XIX^e, retables XVII^e.

9h à 18h.

AH.

LANGON (LE)

■ **Eglise Saint-Pierre.** XVII^e-XIX^e, retable baroque XVII^e.

9h à 19h.

AH.

LIEZ

■ **Eglise Notre-Dame.** Bases fin XII^e, XIV^e, chapelle nord XV^e, agrandie XIX^e.

8h à 20h.

LONGÈVES

■ **Musée « Général Belliard ».** Consacré à la période Napoléonienne et au Général.

14h30 à 18h00.

VG/AH/OE.

LONGEVILLE-SUR-MER

■ **Eglise Notre-Dame.** Edifice XII^e à nef unique, transept et long chœur plat, retable XVII^e.

AL/AH.

Prieuré de Grammont

Calme envoûtant d'un monastère

Depuis sa fondation au XIII^e siècle, le prieuré de Grammont à Saint-Prouant garde l'authenticité de son charme médiéval. Le monastère sera libre d'accès pour les journées du patrimoine et ce sera l'occasion de découvrir la sobriété et le silence, omniprésents, qui ont initié ses premiers habitants à la vie érémitique.

Le silence est propriétaire des lieux. La sobriété du Prieuré de Grammont, monastère datant du XIII^e siècle et situé à Saint-Prouant, appelle à la prière et au recueillement. La beauté naturelle de ses pierres rappelle l'aspect authentique de ses origines. Fondé sous l'impulsion de Richard Cœur de Lion, ce prieuré est l'un des mieux conservés de France. Véritable



abbaye miniature perdue dans un océan de verdure, cet ensemble remarquable conjugue la beauté dépouillée de la pierre et les technologies muséographiques d'avant-garde.

Sobriété et technologie d'avant-garde

Ce sont la chapelle et les bâtiments conventuels au style roman qui impressionnent le visiteur dès son arrivée. La salle capitulaire, le réfectoire, la cuisine et son passe-plat ainsi que la salle des hôtes sont autant de lieux d'une rare conservation qui nous plongent au cœur du Moyen-Âge.

Une splendeur architecturale

Le cloître, détruit probablement pendant les guerres de Religion, était le centre de la vie érémitique des Grandmontains pendant le

Moyen-Âge. Trouver la paix intérieure et la solitude en étant séparé du monde au cœur d'une forêt reste le principe essentiel de leur règle spirituelle.

Le réfectoire et la salle capitulaire sont extraordinairement bien conservés. On retrouve de nombreuses colonnes adossées et des colonnettes octogonales, des magnifiques voûtes d'ogive, des fenêtres au fort ébrasement, une splendeur architecturale où se mêlent art roman et art gothique.

Marque de la vénération médiévale pour les reliques des saints, le trésor de Grandmont présente au public les pièces sublimes qui le composent. Ce trésor, dispersé par le temps, le prieuré de Grammont vous le présente réuni grâce à une technologie futuriste.

Ce lieu inspire silence et recueillement.

● Renseignements : 02 51 66 47 18



LES ABBAYES DE NIEUL-SUR-L'AUTISE ET DE MAILLEZAIS

1 000 ans d'histoire

Les abbayes de Nieul-sur-l'Autise et de Maillezais ouvrent leurs portes pour raconter plus de 1 000 ans d'histoire, depuis leur fondation jusqu'à nos jours. Elles sont situées toutes les deux au Sud de la Vendée aux portes du Marais Poitevin. L'abbaye-cathédrale de Maillezais, au milieu du marais, est un cas unique : on peut admirer le panorama depuis le haut de la cathédrale en ruine. Cuisine, cellier, cave à sel, réfectoires, salle conventuelle, sont autant de vestiges magnifiques que chérissaient en leur temps les ducs d'Aquitaine. À Maillezais, la technologie accompagne le visiteur autour des ruines. Des pierres sonores narrent l'histoire prestigieuse des lieux. Par une reconstitution originale, l'abbaye émerge du sol. En s'élevant dans les tours, le passé et l'architecture apparaissent clairement.

L'abbaye de Nieul, quant à elle, est l'un des rares ensembles monastiques du Bas-Poitou roman conservant abbatiale, cloître avec ses quatre galeries, et bâtiments conventuels presque intacts. Outre la visite de l'Abbaye, il est proposé une scénographie et des bornes interactives permettant de connaître le fonctionnement d'une abbaye, les origines et l'histoire des mouvements monastiques, l'histoire de l'abbaye de Nieul et de son influence régionale.

● Renseignements : 02 51 50 43 03



LUÇON

■ **Cathédrale Notre-Dame et son cloître.** Gothique XIV^e-XV^e, transept nord roman, façade classique début XVIII^e ; riche mobilier : stalles, autel, baldaquin, orgue Cavallé-Coll... 9h à 19h. VG/AH.

■ **Chapelle des Ursulines.** Chapelle début XVIII^e, voûte lambrissée peinte, retables baroques. Sam. 14h30 à 18h. Dim. 10h à 12h et 14h30 à 18h.

■ **Jardin Dumaine.** 9h à 21h. OE.

Thème annuel : l'astronomie.

■ **Tombeau Dumaine.** 10h à 18h. AH.

■ **Mairie.** 14h à 18h. VG de la salle du conseil, de la salle des mariages et du bureau du maire.

LUCS-SUR-BOULOGNE (LES)

■ **Mémorial des Lucs.** Evocation contemporaine des combats des années 1790. 9h à 19h. AH.

■ **Historial de la Vendée.** Musée qui invite à remonter le temps, de la Préhistoire à la période contemporaine. 10h à 19h. VG/AH.

Exposition : « Benjamin Rabier : Gédéon, Vache qui rit et Compagnie ». Exposition sur la patrimoine local : les tailleurs de pierre locaux. Animations autour du thème de l'accessibilité : parcours sensoriel.

MAGNLS-REIGNIERS (LES)

■ **Eglise Saint-Nicolas.** XII^e, remaniée XV^e, fresques, Prieuré XV^e. 14h à 19h. VG.

MAILLÉ

■ **Eglise Notre-Dame.** façade ro-

mane XII^e sculptée, chaire en fonte de fer peinte et dorée, retables, 1861. 9h à 18h. AH.

■ **Aqueduc.** XVII^e, vestige exceptionnel de la gestion des eaux du marais. AL.

MAILLEZAIS

■ **Abbaye Saint-Pierre.** Vestiges XI^e-XIV^e du plus vaste ensemble monastique bas-poitevin. Sous-sols voûtés, accès clocher et tribune, dépôt lapidaire médiéval, réfectoire des hôtes avec film-restitution de l'abbaye disparue. 10h à 19h. AH.

Animation interactive sur le chant grégorien « Voix du Monastère ».

■ **Eglise Saint-Nicolas.** XII^e, nef unique à coupes, sculptures romanes de la façade et du chevet. 8h à 20h. AH.

MAREUIL-SUR-LAY-DISSAIS

■ **Eglise de Dissais.** XI^e-XIV^e, restaurée après les guerres de religions, Mémorial des Trois Batailles. Dim. 14h30 à 18h30. VG/OE.

Exposition permanente : « Les Trois Batailles devant Luçon - 1793 ».

Exposition temporaire : « les Trente ans de l'Association Culturelle du Pays Mareuillais ».

■ **Eglise Saint-Sauveur.** Ensemble roman XII^e dominant le Lay, restauré au XIX^e. Sam. 9h30 à 18h30. Dim. 14h à 18h30. AH.

MENOMBLET

■ **Eglise Notre-Dame.** XIV^e. 9h à 18h.

MESNARD-LA-BAROTIÈRE

■ **Eglise Saint-Christophe.** Nef romane, chœur gothique XIV^e avec ses peintures murales originelles.

9h à 18h. VG de la muséographie « A l'écoute des images, Mille ans de fresques et peintures murales en Vendée ». AH.

MONSIREIGNE

■ **Musée de la France Protestante de l'Ouest.** 14h30 à 18h30. AH/TR. Exposition pour le 500^{ème} anniversaire du Réformateur français Jean Calvin.

MONTAIGU

■ **Eglise Saint-Jean-Baptiste.** 1863, par l'architecte Clair. VG du clocher (pour découvrir la ville en plongée) et explication et démonstration d'orgues. Dim. 15h à 17h30. AH/OE.

■ **Collégiale Saint-Maurice.** Datée 1613, charpente sculptée. Sam. 15h à 19h. AH - OE.

Salle des Fêtes.

Dim. 18h30. AH/OE. Apéritif-concert avec la Compagnie de danse et musique Renaissance.

MONTREUIL

■ **Eglise Notre-Dame.** Edifice XII^e-XIII^e (clocher, abside), repris au XIX^e. Sam. 9h à 12h et 14h à 17h. OE.

MORTAGNE-SUR-SÈVRE

Promenade nocturne autour de logis, sam. à 20h45, départ parking de l'ent. Smurfit.

■ **Eglise Saint-Pierre.** Romane XII^e, restaurée XIX^e, chapelle Saint-Léger XIII^e, fresques, gisants. Trésor de l'église. 9h à 18h. AH.

■ **Chapelle Saint-Lazare.** XIII^e siècle, ancienne léproserie. 9h à 18h.

■ **Chapelle du Pont.** Romane, dédiée à Notre-Dame de l'Assomption. 9h à 18h.

■ **Centre historique et Vallée de La Sèvre.** VG dim à 14h, 15h et 16h. OE.

Salle de la Cave.

10h à 12h et 15h à 18h. Exposition de cartes postales anciennes.

■ **Chemin de fer de la Vendée.** Balade pittoresque à travers le Haut Bocage Vendéen au rythme de la vapeur. 14h à 18h. VG/PT.

MOTHE-ACHARD (La)

■ **Le Potager Extraordinaire.** Jardin de collection présentant 1 200 variétés de plantes et 300 de curcubitacées. (plantes exotiques, tropicales, collection de pélagoniums odorants, passiflores...). VG : 14h, 15h, 16h, 17h et 18h. AH/PT.

Exposition de macro-photo sur les plus belles plantes du jardin.

MOUCHAMPS

■ **Eglise Saint-Pierre.** XII^e-XV^e. 14h à 19h. OE.

■ **Temple protestant.** Début XIX^e. 14h à 19h. AH.

■ **Monument Guilbaud.** Réalisé par les Frères Martel, en 1930. AL.

■ **Ancien Lavoisier.** Daté 1924, restauré en 2005. 14h à 18h. AH.

Expositions sur Georges Clemenceau (80^e anniversaire de sa mort) : « Les ancêtres de Clemenceau » et « Clemenceau à Montaigu et à La Roche-sur-Yon en 1906 ».

■ **Le Colombier.** Tombes de Georges Clemenceau et de son père. 1897 et 1929, uniquement marquées par une stèle en bas-relief de Sicard, présentant Minerve, 1922. AL.

■ **Château du Parc Soubise.** Vestiges du château XVIII^e, charpentes XVI^e de la grange et des greniers, parc. Panneaux de présentation. Dim. 14h à 18h. VG/AH/OE/PT.

Logis de Lansonnière.

XVII^e. 14h à 19h. OE. Panneaux de présentation.

■ **Château de la Bobinière.** Fin XIX^e, cheminée néo-Renaissance, dépendances, parc. Ext. seul. 14h à 18h. AH/OE.

■ **Logis de La Guimènière.** Fin XVI^e-début XVII^e. Ext. seul. 14h à 18h. AH/OE.

■ **Logis Le Fief Goyau.** Début XVII^e, dépendances, parc. Ext. seul. 14h à 18h. AL/AH/OE.

Panneaux de présentation.

■ **Logis Le Fief Goyau.** Début XVII^e, dépendances, parc. Ext. seul. 14h à 18h. AL/AH/OE.

Panneaux de présentation.

MOUILLERON-EN-PAREDS

■ **Musée national des Deux Victoires.** Maison natale du Maréchal de Lattre. Meublée fin XIX^e. Dim. 10h à 18h.

VG en français, anglais, et en langage des signes. Visite théâtralisée en langue poitevine.

MOUILLERON-LE-CAPTIF

■ **Château de Beauupy.** XIX^e, au centre de son parc. AL/AH.

MOUTIERS-LES-MAUXFAITS

Parcours-découverte des trois monuments, au départ des Halles. VG : Sam. 14h30 et Dim. 14h30 et 16h00.

■ **Halles.** Ensemble charpenté, XVIII^e. AH.

■ **Eglise Saint-Jacques.** Romane, trois nefs. Sculptures en bois po-

lychromé XVIII^e. AH.

■ **Château de la Cantaudière.** XVI^e siècle, au cœur de ses douves et de son parc. AH/OE.

MOUTIERS-SUR-LE-LAY

■ **Eglise Saint-Pierre.** Chœur roman, nef gothique, retable en pierre polychromée début XIX^e. 10h à 18h.

MOUZEUIL-SAINT-MARTIN

■ **Eglise de La Trinité et son prieuré.** Nef unique XII^e, chœur XV^e, clocher XIX^e. Prieuré construit en 1540, par l'évêque de Maillezais Geoffroy d'Estissac. 10h à 18h. AH.

Exposition sur la restauration réalisée (ext. et int.).

NALLIERS

■ **Logis l'Hot-les-Tours.** Ancienne seigneurie XVII^e, pigeonnier. 14h à 19h. VG/OE.

NESMY

■ **Moulin de Rambourg.** Début XX^e. Dim. 14h à 19h. VG : 16h : visite, à deux voix, pour une découverte originale du site.



Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte

L'abbaye de Trizay L'authenticité romane



Pour la deuxième fois, l'abbaye de Trizay ouvre ses portes au public à l'occasion des journées du patrimoine, les 19 et 20 septembre prochains. L'occasion de découvrir une nouvelle splendeur romane vendéenne en cours de restauration.

À l'abbaye de Trizay, le silence et le recueillement sont de rigueur. Ses murs racontent près de 900 ans d'histoire, depuis sa fondation par les cisterciens en 1124. Ses propriétaires l'ont acquis récemment et tout un travail de restauration est au programme.

Une architecture romane d'origine

Trizay conserve des bâtiments conventuels fort remaniés. L'église, au Nord, a gardé son aspect roman d'origine. La hauteur des murs, le vieux retable de pierre qui domine un autel improvisé, les rayons du soleil qui passent par les rares ouvertures prévues par l'architecture d'origine, rappellent le caractère sacré du lieu. À l'Est, trois portes gothiques en ogive du XIV^e siècle couvrent l'une des façades de la salle capitulaire vieille

du XII^e. Le bâtiment conventuel au sud date du XVII^e et XVIII^e siècles et abrite un magnifique escalier d'origine.

Au cours des journées du patrimoine, des animations seront proposées à l'abbaye: découverte de senteurs oubliées et d'infusions à partir de plantes aromatiques, peinture à l'huile sur des thèmes végétaux, exposition de tableaux, manifestations musicales et initiation au latin et au grec.

● **Renseignements:** 02 28 14 09 38 cottencin.blogspot.com

L'abbaye de l'Île-Chauvet Un îlot d'Histoire au cœur du marais

Fondée au XII^e siècle sur un îlot de calcaire, l'abbaye de l'Île-Chauvet est située au cœur du Marais Breton, à deux pas de la mer. Le site est une jolie occasion de faire un bond dans l'Histoire.

L'abbaye de l'Île-Chauvet est un site particulièrement atypique. Située sur un îlot calcaire au milieu du Marais Breton, l'abbaye bénédictine du XII^e siècle a gardé un joli visage. Le visiteur découvre en entrant, l'église romane et son magnifique portail, puis, un peu plus loin, une cour intérieure et son puits d'époque.

Le talent des moines-bâisseurs apporta prospérité à cette région. Les Bénédictins conquièrent le marais sur l'océan, à partir de leur îlot. Ils avaient choisi les lieux en raison de la présence d'eau douce et de calcaire, pour construire leur abbaye.

Aujourd'hui, le dortoir, la cuisine, et son four à pain, mais aussi le cellier, témoignent de la présence des moines en ces lieux.

● **Renseignements:** 02 51 68 13 19. Ouvert jusqu'au 30 septembre, tous les jours, de 11h à 18h.



NIEUL-SUR-L'AUTISE

■ **Abbaye Saint-Vincent.** Ensemble monastique roman, XII^e: église, cloître, salle capitulaire, galeries hautes, dortoir...

Muséographies dans les galeries hautes (Instrumentarium roman), le dortoir (La Sculpture en Bas-Poitou) et la Maison Aliénor (visite virtuelle de l'abbaye au XII^e siècle...).

10h à 19h. AH.

■ **Champ-Durand.** Enceinte funéraire néolithique, en partie restituée.

Sam. 14h à 17h.

■ **Château de la Meunerie.** Moulin à eau de 1728, farine et savoir-faire traditionnels au fil de la rivière Autise.

10h30 à 19h.

AH - TR

Exposition de photos.

NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE

■ **Musée du château.**

10h à 12h30 et 14h30 à 18h (sous réserve le dim.).

Marché des métiers d'Art.

NOTRE-DAME-DE-MONTS

■ **Maison de la Dune et de la Forêt.** Site d'éducation à l'environnement, arboretum, dune artificielle.

Dim. 10h30 et 14h30 à 17h30.

VG à la découverte du patrimoine naturel montois (matin).

Exposition ludique et interactive: « Vues sur la mare » (après-midi) VG/OE.

■ **Jardin du Vent.** Au pied d'un moulin, découverte artistique et instructive.

14h à 18h. AH.

NOTRE-DAME-DE-RIEZ

■ **Eglise Notre-Dame.** Construite par l'architecte Loquet, en 1884.

Tableau de Henry Simon « Remise de l'Ostensoir à la paroisse de Riez par Louis XIII en 1622 ».

9h à 18h. AH/OE.

OLONNE-SUR-MER

■ **Musée des Traditions Populaires.** L'histoire rurale du Pays d'Olonne.

10h à 12h et 14h30 à 18h30.

VG/AH/OE.

■ **Eglise Notre-Dame.** Nef XI^e-XII^e, chœur XVI^e, portail ouest XVII^e, vitraux.

AL/AH.

■ **La Havre d'Olonne.** Théâtre de La Licorne.

15h à 18h.

VG: des coulisses. OE.

■ **Château de Pierre-Levée.** 1770, au centre de son jardin.

10h à 12h et 14h30 à 17h.

VG (G - de 14 ans)/TR/PT.

OULMES

■ **Eglise Notre-Dame.** Romane XII^e, portails sculptés, dépôt lapidaire.

9h à 18h. AH.

■ **Mausolée.**

AH.

■ **Moulin de Pacouinay.** XVII^e, musée de la vie à la campagne au début du XX^e siècle.

Sam. 10h à 12h et 14h à 19h.

VG/AH/OE.

PETOSSE

■ **Eglise Saint-Julien.** XII^e, restaurations XVII^e et XIX^e.

Dim. 9h à 19h.

VG/AH. Exposition sur Saint Philibert.

POIRÉ-SUR-VELLUIRE (LE)

■ **Eglise Saint-Nicolas.** Edifice XVI^e, remodelé après les Guerres de religion puis transformé au XIX^e. Retable baroque XVII^e.

Sam. 9h à 18h.

Dim. 12h à 18h. OE.

POIRÉ-SUR-VIE (LE)

■ **Eglise Saint-Pierre.** XVII^e, Piété, retable XVII^e.

VG: Dim. à 15h. AH.

■ **Moulin à Elise.** Moulin à eau XIX^e, en activité.

VG: Dim. à 15h. AH.

POIROUX

■ **La Folie de Finfarine.** Maison de l'Arbre et du Miel.

Dim. 14h à 18h.

VG/AH (en partie)/TR.

« Un dimanche chez les abeilles », découvrez leurs 1001 secrets.

■ **Pommeraiie-sur-Sèvre (LA)**

■ **Eglise Saint-Martin.** Gothique XIV^e-XV^e; peintures murales Renaissance « Les sept péchés capitaux ».

Commentaires sonores.

Sam. 10h à 18h.

Dim. 11h à 18h.

POUILLÉ

■ **Eglise Saint-Rémy.** Nef romane XII^e, chœur gothique XV^e, avant-nef à voûte lambrissée peinte du XIX^e.

9h à 18h. AH.

POUZAUGES

■ **Eglise Notre-Dame du Vieux Pouzauges.** Eglise romane XII^e, exceptionnelles fresques du début du XIII^e (scènes de l'Ancien Testament, histoire de la Vierge, calendrier des mois).

10h à 18h.

■ **Eglise Saint-Jacques.** Eglise romane, chœur gothique, chemin de croix.

10h à 18h.

■ **Château.** Donjon roman carré, de type niortais, au sein de son enceinte fortifiée.

14h à 19h.

VG.

Dim. à 15h: spectacle d'escrime

artistique avec « Les Dagues du Cardinal ».

■ **Château du Colombier.** Centre culturel, parc.

14h à 18h.

■ **Moulin de Fréy.** Moulin à eau du XVIII^e.

14h à 19h.

VG/OE. Exposition d'œuvres d'art.

■ **Moulin du Terrier Marteau.** Moulin à vent XIX^e.

14h à 19h.

VG.

Exposition photographique sur le patrimoine, en hauteur, de Pouzauges.

PUY-DE-SERRE

■ **Eglise Saint-Loup.** Romane XII^e, chevet à avant-corps.

Sam. 9h à 19h.

Dim. 11h à 19h.

AH.

■ **Pont de Fleuriau.** Pont de tradition médiévale, mais construit au XVII^e siècle sur La Vendée, entre Puy-de-Serre et Faymoreau. Restauré en 2009.

AH.

PUYRAVAULT

■ **Eglise Notre-Dame de l'Assomption.** XIII^e siècle, architecture templière.

Sam. AL.

Dim. VG: 10h.

AH.

Exposition photos (avant et après restauration) de la cloche et de l'édifice.

RABATELIÈRE (LA)

■ **Eglise Saint-Charles.** XVII^e.

9h à 18h.

■ **Chapelle du Chêne.** XIX^e, construite dans la cavité d'un tronc de chêne.

9h à 18h.

AH.

■ **Moulin de Bel Air.** Moulin à vent en fonctionnement.

Dim. 14h à 19h.

VG/AH (extérieur)/OE.

Exposition des plats d'autrefois et

recettes. Démonstration de battage du blé noir, ventage, transformation en farine au moulin.

RÉAUMUR

■ **Eglise Saint-Pierre.** Gothique, chevet fortifié.

9h à 19h.

AH.

■ **Chapelle Sainte-Marie.** Fin XIX^e.

9h à 19h.

■ **Le Prieuré.** Ancien Prieuré XVIII^e, chapelle et jardins XVIII^e.

Ext. seul.

14h à 20h.

VG/AH/PT/ (G pour les jeunes)

■ **Manoir des Sciences.** Découverte ludique du savant Réaumur et du monde des sciences au XVIII^e.

Film, théâtre optique, expériences virtuelles...

Sam. 14h à 19h.

Dim. 11h à 19h.

VG/AH/TR.

Exposition: « Le fer blanc, l'orfèvrerie du pauvre ».

ROCHESERVIÈRE

■ **Pont sur la Boulogne.** Pont gothique à cinq arches.

AL.

■ **Maison des Arts et Traditions.**

14h30 à 18h30.

VG/AH.

Expositions: les métiers anciens du bois, collection d'anciens appareils photos.

■ **Atelier du Sabotier.**

14h30 - 18h30

VG - AH

Exposition d'outils du sabotier.

■ **Fours à pains.**

14h30 - 18h30

VG - AH

Mise en chauffe, cuisson (le dimanche).

■ **Haras de la Vendée.** Site culturel

et historique, 5 hectares entièrement consacré au cheval.

10h à 19h.

AH.

Animation: « Chevaux du monde ».

Rassemblement et présentation de chevaux des 5 continents. Promotion des espèces menacées d'extinction.

■ **Préfecture.** Construite vers 1808.

Dim. 10h à 12h et 14h à 18h.

VG/OE.

Exposition sur les métiers d'art et démonstration des savoir-faire par les restaurateurs spécialisés (doreur, relieur, ébéniste, horloger...).

■ **Hôtel de Ville.**

Dim. 14h à 18h.

VG/AH.

■ **Maison Renaissance.**

Dim. 14h à 18h.

VG.

Expositions: « Naissance et développement: La Roche-sur-Yon » et « René Couzinet, créateurs d'avions ».

■ **Eglise Saint-Louis.** Le modèle de toutes nos églises vendéennes néo-classique du milieu XIX^e. Plafond lambrissé à caissons, mobilier.

Vierge à l'Enfant XV^e en pierre polychromée.

Sam. 15h à 18h.

Dim. 14h à 18h.

VG/AH.

Exposition: « Les vitraux de Vendée ».

■ **Théâtre municipal.** Théâtre à l'italienne de 1845, restauré en 2004.

Dim. 14h à 18h.

Visites-spectacles.

■ **Médiathèque Benjamin Rabier.**

Sam. 10h à 18h.

AH.

Exposition « Du bec à la plume ou la passion naturaliste ».

■ **Association Patrimoine Yonnais.** Balades commentées de la ville, en calèche.

15h à 18h.

VG/TR.

Chapelle de La Tullévrière Hommage à l'abbé Ténèbre

À quelques minutes de la commune de Saint-Étienne-du-Bois, la chapelle de la Tullévrière rappelle les heures tragiques traversées par les Vendéens lors de la Terreur. Grâce à son courage, son calme et sa confiance, l'abbé Ténèbre sauva de nombreuses vies. Le site lui rend hommage.

Construite à la mémoire des Martyrs des guerres de Vendée, la chapelle de la Tullévrière, aux environs de Saint-Étienne-du-Bois, est le seul édifice construit en Vendée pendant la période de la Terreur. La chapelle de la Tullévrière a été élevée en 1793 au plus fort des combats.

L'abbé Ténèbre, prêtre réfractaire, réfugié dans ce petit village, avait exhorté les habitants effrayés, à ne pas fuir devant l'arrivée des colonnes infernales. Ceux qui l'ont écouté ont été sauvés, les autres, une cinquantaine, massacrés. Pour remercier le Ciel et l'abbé de les avoir sauvés, les survivants ont construit cette chapelle.



Restaurée au XIX^e siècle, elle est remise en valeur depuis plusieurs années. Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir son trésor soigneusement conservé, à savoir, des instruments liturgiques et des vêtements qui ont appartenu à l'abbé Ténèbre.

À côté de la chapelle, une monumentale statue de bronze, réalisée il y a quelques années par le sculpteur vendéen Henry Murail, rappelle l'exhortation salvatrice de l'abbé. « Il n'existe aucun portrait de l'abbé, explique le sculpteur, Aussi pour réaliser cette statue, je me suis imprégné de sa vie. Son visage est celui d'une époque et non pas d'un homme. C'est un visage grave, le visage d'une

personne traquée pour ses idéaux, d'une personne qui doit se cacher. Je l'ai représenté faisant deux gestes. L'un d'apaisement : avec sa main droite, il invite ses paroissiens à rester calme. L'autre d'exhortation : de la main gauche, il les encourage à garder confiance. Les gestes d'un prêtre en quelque sorte. »

Le Mémorial de Vendée aux Lucs Un lieu de recueillement

Pour dresser le Mémorial qui commémore les guerres de Vendée, la commune des Lucs-sur-Boulogne n'a pas été choisie innocemment. C'est dans son église que la colonne infernale du général Cordelier perpétra l'un des plus grands massacres de Vendéens, le 28 février 1794. À l'occasion des journées du patrimoine, les portes de ce bâtiment seront ouvertes gratuitement.

Ce mausolée austère, gris et compact, d'une grande simplicité, à l'architecture minimaliste, est une sorte de reliquaire, un lieu de recueillement. Dans ce mémorial, tout est suggéré depuis les bâtiments jusqu'à l'exposition des objets. Tout consiste à évoquer l'histoire de l'anéantissement de la Vendée. À l'intérieur, quatre étapes ponctuent le souvenir des massacres de la Vendée.

Le Mémorial et l'Historial de la Vendée seront ouverts de 10h à 19h pendant toutes les journées du patrimoine.

● Renseignements : 02 51 47 61 61



Le Refuge de Grasla aux Brouzils fête ses vingt ans La forêt se souvient des Vendéens d'autrefois

Le Refuge de Grasla fête cette année ses vingt ans. Le site fait découvrir de multiples animations, dont plusieurs nouveautés.

Jusqu'à la fin septembre, « La forêt se souvient » présente une rétrospective des actions menées par l'Association « Le refuge de Grasla ».

« GPS découverte » permet aux visiteurs, munis de vélos et de GPS, de partir sur les sentiers de la forêt.

Les enfants ont aussi leur mission : résoudre des énigmes à travers le refuge. Par ailleurs, Copo l'architecte, guidera les curieux qui voudront percer les secrets de constructions des charpentiers.

Création théâtrale

Une nouvelle édition du spectacle, « Pierre, capitaine de paroisse », est

proposée par l'Association du Refuge de Grasla. Durant l'hiver 1794, Pierre, capitaine de paroisse, revient dans le village de réfugiés de Grasla. À découvrir également, l'œuvre du sculpteur Jean-Michel Solves, exposée au Refuge.

● Renseignements : 02 51 42 96 20 ; www.refugedegrasla.com

Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis.

VG/AL. Animation : travail du fer.

Musée municipal

Sam. 13h à 18h. Dim. 14h à 18h. AH/OE.

Exposition autour des collections du musée : peinture ancienne, dessins, photographies contemporaines et dernière acquisition autour de Benjamin Rabier.

Discussion autour des restaurations et des acquisitions du musée.

Logis de Mirville.

Patrimoine et mémoire de la Résistance et de la déportation en Vendée (1940-1945). 14h30 à 17h30. VG/AH.

Exposition : « Résistance et déportation en Vendée », peintures.

SABLES-D'OLONNE (LES)

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix.

Un des célèbres musées d'art moderne et contemporain français. 10h à 12h et 14h30 à 18h30. VG : 15h, art moderne et contemporain et exposition Philippe Bazin. VG : 16h30, Gaston Chaissac et Victor Brauner.

SAINT-AUBIN-LA-PLAINE

Eglise Saint-Aubin. Gothique flamboyant XV^e, retable XVII^e polychromé. 8h à 20h.

SAINT-BENOIST-SUR-MER

Eglise Saint-Benoît. XI^e, XII^e, chœur gothique, façade et retable XVII^e. 9h à 17h.

SAINT-CHRISTOPHE-DU-LIGNERON

Pyramide du cimetière. AH. Le Calvaire breton. Situé sur l'aire de repos, en bordure de la RD 948. AL.

Château le Castel du Verger.

Chapelle. 10h à 18h30. VG/AH/OE.

SAINT-DENIS-DU-PAYRÉ

Eglise Saint-Denis. Chœur XI^e, transept XII^e, nef et façade XVII^e. 9h30 à 18h.

SAINT-DENIS-LA-CHEVASSE

Musée des ustensiles de cuisine anciens. 14h30 à 18h30. TR.

SAINT-ÉTIENNE-DE-BRILLOUET

Eglise Saint-Etienne. Romane, nef unique, clocher XV^e (accessible), reprise à l'époque gothique, retables peints XVII^e. 10h à 17h. VG/OE.

SAINT-ÉTIENNE-DU-BOIS

Chapelle de la Tullévrière. Fin XVIII^e et XIX^e. Trésors d'église, statue en bronze d'Henry Murail. 8h à 20h. AH/OE.

SAINT-GEORGES-DE-MONTAIGU

La Maison de la Rivière. Aménagement muséographique d'un ancien moulin à eau. 11h à 19h. VG en barque l'après-midi (location possible). Jeu familial « Où ça nous Maine ? » (enfants de 4 à 13 ans, accompagnés)/TR.

SAINT-GEORGES-DE-POINTINDOUX

Eglise Saint-Georges. Chœur et clocher XII^e-XIII^e. Dim. 14h à 18h. AH/OE.

SAINT-GERMAIN-DE-PRINÇAY

Eglise Saint-Germain. Ensemble XIII^e, récemment restauré, clocher, porche, mobilier, vitraux. 9h à 18h. AH.

SAINT-GERMAIN-L'AIGUILLER

Le Vigneau. Logis début XVII^e autour d'une cour fermée, porche d'entrée fortifié. Ext. seul. AL.

SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

Eglise de Saint-Gilles. AL/VG. à partir de 17h.

Eglise de Croix de Vie. 9h30 à 12h et 14h à 19h. AH/OE.

Monuments aux Morts des Frères Martel. AL/AH.

Croix hozannièrre. AL/AH.

Bateau Le Hope.

Vieux grément de 1943. 10h à 12h et 14h à 18h. VG/OE. Accès par le ponton des visiteurs du Port de Plaisance.

Menhir « La Tonnelle ».

Tombe de Marcel Baudouin. AL/AH.

Sarcophage mérovingien. AL/AH.

Chapelle de la Famille Léon.

Maison présomée de Pierre Garcie Ferrande. Ext. seul. Maison du Pêcheur. Musée retraçant la vie des marins pêcheurs au début du XX^e siècle. Sam. 14h à 17h30. Dim. 14h30 à 17h30. VG/AH. Exposition.

SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

Eglise Saint-Hilaire. Clocher XV^e, nef et chœur XIX^e, retables XVII^e. VG : Sam. à 15h et Dim. à 15h et 17h. OE.

Conférence sur les trois retables (rens. 02 51 55 96 21).

Marais salants de la Vie. 10h à 12h30 et 14h30 à 18h30. VG : Sam. et dim. à 11h, 16h et

17h30.

AH. Ateliers de pêche au carrelet, à la bosselle et au coëf.

La Livarde. Association pour la conservation et la valorisation du patrimoine maritime. 10h à 12h et 14h à 18h. OE.

Ateliers de charpente marine, de l'atelier mécanique et ses moteurs (rens. 02 28 10 87 30). Exposition de photos anciennes.

Bourrine du Bois Juquaud. Ecomusée. Ensemble de constructions en terre couverte de roseaux. Sam. 10h à 12h et 14h à 18h. Dim. 14h à 19h.

VG : (sam. et dim.) en parler maraîchin, à 15h.

VG : (sam. et dim.) en français, à 17h. AH. Exposition sur la pêche à l'anguille. Dim. à 16h : Chants de marins.

SAINT-HILAIRE-LA-FORET

C.A.I.R.N (Centre d'Archéologie, d'Initiation et de Recherche Néolithique). Musée de la Préhistoire. Dim. 14h à 18h. VG/AH/TR.

Animations et démonstrations de techniques préhistoriques « Le Feu sans allumettes » et « La Chasse au propulseur et aux sagaies ».

SAINT-HILAIRE-LE-VOUHIS

Logis de la Chevillonnière. XV^e, entièrement restauré. Sam. 10h à 16h. VG : 10h, 11h, 14h et 15h. AH/OE/TR.

SAINT-JUIRE-CHAMPGILLON

Eglise Saint-Georges. XIV^e-XV^e AL.

SAINT-LAURENT-DE-LA-SALLE

Eglise Saint-Laurent. XV^e-XVII^e, restaurée au XIX^e. 9h à 18h. AH.

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE

Chapelle de La Sagesse. Ensemble néo-gothique. Int. (partiel). 9h30 à 12h et 14h à 18h30. VG/AH (partiel). Vidéo de présentation.

SAINT-MARS-LA-REORTHE

Eglise Saint-Médard. Fin XIX^e, vitraux Degas-Bordereau, statue Saint-Roch, Chemin de croix peint sur cuivre. 9h à 19h. AH.

SAINT-MARTIN-DES-NOYERS

Château de la Grève. XV^e, bordé de douves, tour d'escalier, cheminées. 15h à 19h. VG/AH (partiel). Exposition de peintures : « Sur les chemins de Compostelle ». Exposition de photographies : « Visages de volailles ».

Moulin Baron.

Dim. 15h à 19h. VG.

SAINT-MATHURIN

Eglise Saint-Mathurin. Début XX^e. AL/AH.

SAINT-MAURICE-DES-NOUES

Eglise Saint-Maurice. Vestiges chœur XVII^e, reprise de l'édifice deuxième moitié du XIX^e. 14h à 19h.

SAINT-MESMIN

Château de Saint-Mesmin. XIV^e et XV^e, donjon, communs XVII^e. Sam. 10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h30. Dim. 10h30 à 18h30. VG/AH (partiel).

Sam. à 15h : visite exceptionnelle pour les personnes à handicap auditif.

Sam. et dim. : visite exceptionnelle du châtelet d'entrée récemment restauré. Animations autour du travail du

lin et des teintures au Moyen-Age. Accueil d'artisans.

SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ

Eglise Saint-Michel. Edifice médiéval, repris au XIX^e. Autel et son baldaquin XIX^e en marbre, récemment restauré. 10h à 18h. AH.

SAINT-MICHEL-MONT-MERCURE

Eglise Saint-Michel. Deuxième moitié XIX^e, accès tour du clocher, vue panoramique. 8h à 20h.

Logis de la Bonnelière. Fortifié XVI^e, XVII^e. Douves, pont levis, parc, jardins. 10h à 12h et 14h à 19h. VG/OE.

SAINT-PAUL-EN-PAREDS

Eglise Saint-Paul. Edifice gothique flamboyant, fin XV^e. 9h à 17h.

SAINT-PIERRE-DU-CHEMIN

Eglise Saint-Pierre. Gothique, reprise XIX^e. Clocher et façade XV^e, reliques de Saint Valentin. Sam. 10h à 18h. Dim. 12h à 18h. AH.

Lavoir. XIX^e, restauré en 1995. 10h à 18h.



Saint-Laurent-sur-Sèvre

RENÉ-ANTOINE FERCHAULT DE RÉAUMUR. L'inventeur du thermomètre

René-Antoine Ferchault de Réaumur est né le 28 février 1683 à La Rochelle. Issu d'une famille vendéenne, cet illustre savant doit notamment sa renommée à son invention du premier thermomètre fiable. Il reste aussi l'un des plus grands entomologistes de son siècle. À son décès, le 17 octobre 1757, il laisse derrière lui une mine de découvertes scientifiques. Il a nourri de multiples passions : la métallurgie, la température, la porcelaine et l'entomologie, c'est-à-dire l'étude des insectes. Il est aussi l'un des précurseurs de l'éthologie, à savoir l'étude des comportements animaliers.

Avant-garde et grand savant

Pionner de la génétique moderne, Ferchault de Réaumur est membre de l'Académie des Sciences à vingt ans. Parmi ses plus grandes découvertes, notons l'acier industriel ou le fer blanc. Il est aussi l'auteur de « Mémoires pour servir à l'histoire des insectes », considéré aujourd'hui comme une référence en matière d'entomologie.



Manoir de Réaumur Une visite des lieux à bonne température...



Le Manoir de Réaumur attend les scientifiques en herbe. Situé à une poignée de kilomètres de Pouzauges, l'endroit est celui où vécut Réaumur, l'inventeur du premier thermomètre.

Le Manoir de Réaumur concentre une mine d'informations pour les amoureux des tubes à essai, expériences chimiques et autres observations d'insectes. Normal, puisque, jadis, l'habitant des lieux n'était autre que le savant et inventeur René-Antoine Ferchault de Réaumur.

En déambulant dans le Manoir, le visiteur découvre un parcours, non pas semé d'embûches, mais ponctué de rencontres et d'expériences à réaliser. Il est invité à jeter un œil sur les inventions et les travaux de Réaumur.

Les poussinières, les ruches vitrées, le thermomètre — dont il est l'inventeur — et les métaux dévoilent tour à tour leurs secrets.

Chacun peut admirer les collections

naturalistes, les outils du XVIII^e siècle et bien d'autres curiosités. Réaumur était en effet passionné par les insectes.

L'année du fer blanc, découvert par le savant vendéen

Chaque année, le Manoir de Réaumur met à l'honneur un thème par le biais d'une exposition. En 2009, les visiteurs approfondissent leurs connaissances sur « le fer blanc, l'orfèvrerie du pauvre ». Ferchault de Réaumur est le savant qui découvrit le fer blanc.

Pour prolonger cette sortie, rien de tel qu'une balade à proximité. Les sentiers de randonnée tendent leurs bras de verdure aux promeneurs, les aires de pique-nique attendent les gourmands et l'église fortifiée classée vaut bien un petit détour.

● Renseignements :

02 51 57 99 46
www.paysdepouzauges.fr

Église de Mesnard-la-Barotière De splendides peintures qui gardent leurs secrets

Mesnard-la-Barotière, commune du Bocage située entre Les Herbiers et Saint-Fulgent, garde précieusement, entre les murs de son église, des peintures murales. Ce sont de petits bijoux du patrimoine.

L'église de Mesnard-la-Barotière cache en son sein de véritables petits bijoux du patrimoine : de rares et superbes peintures murales, qui ornent son chœur. Remarquablement bien conservées, elles reflètent la décoration d'une petite église médiévale.

Les scènes visibles par les visiteurs, tous les jours de 9h à 18h, ont vraisemblablement été peintes au début du XIV^e siècle.

Le martyr de saint Blaise est représenté sur le mur nord. Des bourreaux l'écorchent vif avec un peigne de fer. L'ermite saint Gilles se tient au centre. Il y a une biche à côté de lui.

La Cène du Christ est peinte sur la partie haute de ce mur. Jésus est entouré de ses apôtres : Jean s'appuie sur sa poitrine et Judas est certainement ici le personnage dessiné au premier plan.

Le songe de Joseph

La visite continue et les représentations picturales dévoilent leurs richesses. Ici, sur le mur sud, la décapitation de Jean-Baptiste. Salomé, un plateau à la main, attend qu'y soit déposée la tête du supplicié.

Au-dessous, à droite, le récit bibli-

que de la fuite en Égypte est offert au regard des visiteurs.

Le songe de Joseph va permettre cette fuite. Le massacre des Innocents est représenté à gauche. Le roi Hérode siège sur son trône et semble assister à la scène.

Les peintures murales de l'église de Mesnard-la-Barotière, n'ont pas encore révélé tous leurs secrets. Cer-



tains personnages ne sont pas identifiés et quelques représentations sont incomplètes. De visite en visite, le mystère pourrait bien se dissiper.

● Renseignements :

02 51 66 02 74 (lundi/samedi, 9h/12h et vendredi, 14h/17h30)

SAINT-PIERRE-LE-VIEUX
■ **Eglise Saint-Pierre.** Edifice néo-roman XIX^e. Pierre tombale XIV^e. 10h à 18h. AH/OE.

■ **Eglise de Chalais.** (en cours de restauration). Abside XII^e, transformation XIV^e (nef et clocher), retables fin XVII^e. 10h à 18h. AH.

SAINT-PROUANT
■ **Prieuré de Grammont.** Un des deux ensembles grandmontains les mieux conservés en France. Fin XII^e-début XIII^e, chapelle, salle capitulaire, réfectoire. 10h à 19h. AH. Muséographie « Le Trésor de Grandmont » (photos en relief). Film sur la « Restitution du prieuré original ». Exposition de photos : « Le Temps du Silence ».

SAINT-REVEREND
■ **Eglise.** Edifice néo-roman XIX^e à clocher porche. Trésor d'église. 9h à 17h. AH.

SAINT-SIGISMOND
■ **Eglise Saint-Sigismond.** Edifice néo-classique des années 1840. 9h à 19h. AH.

SAINT-SULPICE-LE-VERDON
■ **Village de Badreau.** 9h à 20h. Sam. et dim. : exposition de traceurs de collection, démonstration de labours.

Dim. : exposition de voitures anciennes, de vieux métiers et démonstration d'un groupe folklorique. AH.

■ **La Chabotterie.** Logis XV^e, agrandi XVII^e. Restitution des intérieurs XVIII^e, jardins clos, allée cavalière. Sam. 9h30 à 18h. Dim. 10h à 19h.

Dim. : concours d'artistes peintres amateurs et professionnels, (rens. au 02 51 42 48 48). Sam. et dim. : promenade en calèche.

SAINT-VINCENT-STERLANGES
■ **Eglise Saint-Vincent.** Eglise néo-classique de la première moitié du XIX^e. 10h à 18h. AH.

SAINTE-CECILE
■ **Eglise Sainte-Cécile.** Eglise XIX^e néo-gothique au rare plan centré. 14h à 17h. AH/OE.

SAINTE-FLORENCE
■ **Espace Gaston Chaissac.** Dim. 10h à 18h. VG/AH/PT. Exposition : « Talents cachés » présentation, par les habitants, de leurs travaux manuels.

SAINTE-GEMME-LA-PLAINE
■ **Logis de la Chevalerie.** Vaste logis à deux cours fermées, XVIII^e. (restauration en cours). Int. (partiel). Dim. 9h30 à 12h00 et 14h à 18h30. VG/AH (partiel)/TR. Mise en lumière des travaux.

SAINTE-HERMINE
■ **Château de Sainte-Hermine.** Château médiéval agrandi, premiers tiers du XVII^e, logis et portail à pont levé. Ext. seul. VG : Dim. 16h à 19h. AH/TR.

■ **Logis de la Petite Coudraie.** Renaissance, fin XVI^e, sur les bords de la Smagne. Ext. Dim. 10h à 19h. AH/OE/PT (G - de 18 ans).

■ **Halles.** Marché couvert métallique, XIX^e. 9h à 18h. AH.

■ **Cimetière Protestant.** Cimetière paysager. 9h à 18h.
■ **Jardin du Coteau Vert.** Parc. 8h à 19h. AH.

SAINTE-RADEGONDE-DES-NOYERS
VG de tous les sites. Sam. à partir de 10h.
■ **Eglise Sainte-Radégonde.**
■ **Venelles.**
■ **Moulin.**
■ **Pôle d'attelage.**

SALLERTAINE
■ **Eglise Saint-Martin.** Romane, retables baroques XVII^e en pierre. AL.
■ **Moulin de Rairé.** 1560. Sam. 14h à 18h. Dim. 10h à 12h et 14h à 18h. VG/AH (partiel)/TR. Présentation d'outils, matériel ancien et histoire des moulins.

SIGOURNAIS
■ **Château de Sigournais.** Monumental châtelet d'entrée pentagonal du XV^e, avec sa charpente d'origine. Sam. 14h30 à 18h30. Dim. 10h30 à 19h00. VG/AH (partiel)/TR. Expositions : Collection de blasons des provinces de France, des villes de la Vendée, Collection photographique de la restauration du château 1962-2009. Jeu-concours sur les blasons.

SOULLANS
■ **Musée Milcendeau Jean Yole.** Chambre du peintre avec ses rares peintures murales. Sam. 10h à 12h et 14h à 18h. Dim. 14h à 19h. AH. Vidéo biographique en continu.

TAILLEE (LA)
■ **Musée des Traditions.** Ancienne Forge. Dim. 14h à 17h.

Vidéo. AH/OE.
■ **Maison Clara.** 1906. Sam. 10h à 16h. Dim. 10h à 18h. VG/AH.

TALMONT-SAINT-HILAIRE
■ **Château.** Vestiges de l'ancienne forteresse XI^e-XII^e. Sam. 14h à 18h. VG/AH (partiel)/OE. Expositions : « Richard Cœur de Lion », « les Epices au Moyen-Age ». Jeux : « La Rançon du Roy » ou « Au fil de l'eau »/P.

■ **Château des Granges Cathus.** Vestiges de l'ancienne forteresse XI^e-XII^e. Dim. 9h à 12h et 14h à 18h. VG.

■ **Musée de l'automobile.** Collection de Gaston Giron, 160 véhicules des années 1885 aux prototypes du futur. AL/AH/TR. Exposition temporaire sur la marque Panhard. Dim. matin : réunion des collectionneurs locaux.

TARDIERE (LA)
■ **Chapelle de la Brossardière.** Site à la mémoire des conflits entre Catholiques et Protestants au XVI^e. AL.

■ **Eglise Sainte-Quitterie.** XIV^e-XV^e, agrandie au cours du XVI^e, restauration XIX^e, trésor d'église. AL/AH.

TIFFAUGES
■ **Château de Gilles de Rais.** Forteresse XII^e (donjon, crypte, chapelle) et enceinte fortifiée XV^e-XVI^e. 14h à 18h. VG/AH (partiel). Démonstrations de tirs des machines de guerre médiévales.

VELLUIRE
■ **Eglise Saint-Jean.** XII^e, XIX^e. Ext. seul.

VOUILLÉ-LES-MARAI
■ **Eglise Saint-Maixent.** Edifice néo-classique (1843-1846), à voûtes lambrissées peintes en trompe-l'œil. 9h à 18h. AH/OE.

■ **Le Petit Musée.** Expo. de coiffes, vêtements et objets anciens. 10h à 18h. VG/AH. Exposition.
■ **Fonderie d'Art miniature.** 10h à 18h30. VG/AH/TR. Démonstration de coulée de fonte dim. à 16h (durée 1h30).

VOUVANT
Cité médiévale. Eglise, Tour Mélusine, Remparts, Plan d'eau. Pour les visites, se renseigner auprès de l'Office de Tourisme. Dim. de 10h à 19h. Animations : les métiers de la création et de la restauration du patrimoine.

■ **Eglise Notre-Dame.** Romane XI^e-XII^e, portail roman sculpté surmonté d'une Cène gothique, crypte, nef XI^e.

■ **Tour Mélusine.**
■ **Remparts.** Partie de l'ancien château XIII^e, enceinte fortifiée, poterne.

■ **Maison de Mélusine.** Scénographie sur le mythe de Mélusine.

XANTON-CHASSENON
■ **Eglise Saint-Pierre.** XI^e, clocher-porche roman, chapelle des Chabot XV^e. AL/OE.

■ **Prieuré.** Cave voûtée médiévale. AL/OE.

■ **Moulin de la Roche.** Moulin à eau ancien (en cours de restauration). Sam. 15h à 19h30. Dim. 9h à 19h30. VG/AH/OE.

.....

Ce document recense les monuments et sites vendéens accessibles au public. La majorité adopte des heures d'ouverture personnalisées. En l'absence d'indications contraires, les accès sont généralement gratuits et libres, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Ce document n'est pas contractuel. Les informations sont celles fournies par les propriétaires à la date du 9 juillet 2009.

.....

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter Marie-Anne BORDIN au 02 51 44 26 70.