

LE JOURNAL DE LA VENDÉE

Lever de rideau sur l'été



invités à faire vibrer les soirées vendéennes de cet été brille des

Anny Duperey, Michel Galabru, Jean-Laurent Cochet, Macha Méril, Hugo Reyne, Carlos Nuñez, les Pink Martini et bien d'autres, la liste des artistes

noms d'artistes incontournables. Ce programme va évoquer parmi les plus grandes figures historiques : Louis XIII, le général Charrette, le Cardinal de Richelieu, Aliénor d'Aquitaine ou encore Gilles de Rais et Jeanne d'Arc.

Tous les événements qui sont annoncés ici sont l'occasion de faire découvrir aux Vendéens et à nos visiteurs la richesse de notre patrimoine. Le Logis de la Cha-

botterie, l'Historial de la Vendée, les Abbayes du Sud Vendée, le château de Tiffauges ou encore le Haras de la Vendée proposent tout au long de l'année des animations et des expositions destinées à faire vivre à leurs visiteurs des moments inoubliables.

Cette année, le Festival de Cugand de musiques et danses du Monde va fêter ses dix ans. Plus que jamais, c'est une affiche co-

lorée d'artistes en provenance des quatre coins du Globe qui attend les visiteurs.

Le rideau va se lever pour le premier acte des festivités de l'été sur une création théâtrale de Jacques Rampal, à l'occasion de l'Année Richelieu : « La Journée des Dupes ». Ce spectacle inédit se déroulera dans le cloître de la cathédrale de Luçon, un cadre exceptionnel pour la mise en

scène d'un événement crucial de l'Histoire de France. Cette pièce va donner le ton de la programmation estivale que vous allez découvrir dans ce supplément de notre Journal de la Vendée : un foisonnement d'animations originales d'une grande qualité.

Philippe de Villiers
Président du Conseil Général



Du 21 au 26 juillet Festival de théâtre de Terre-Neuve Honneur aux femmes



Du 21 au 26 juillet, Macha Méril, Anny Duperey, Jean-Laurent Cochet et Michel Galabru seront accueillis au château de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte. Pour sa sixième édition, le Festival de théâtre de Terre-Neuve mettra les femmes à l'honneur.

Comédiens de renom, pièces originales, drôles ou émouvantes, mises en scènes de qualité, tous les ingrédients ont été employés pour créer cinq soirées exceptionnelles. Deux grands auteurs classiques seront au rendez-vous, Sacha Guitry et Eugène Labiche, avec Jean Laurent Cochet et Michel Galabru, Molière du meilleur comédien. Un auteur d'aujourd'hui les accompagnera, Éric-Emmanuel Schmitt avec Anny Duperey ainsi qu'une création originale, dans laquelle Macha Méril fait revivre George Sand sur des musiques de Chopin.

LE PROGRAMME

■ Lundi 21 juillet – 21h30

« Aux deux colombes » de Sacha Guitry
mise en scène de Jean-Laurent Cochet
avec Jean-Laurent Cochet, Catherine Griffoni, Marcelline Collard, Paule Noëlle...

Un vaudeville à la fois loufoque et grinçant. Remarié avec la sœur de sa femme qu'il croit morte depuis vingt-deux ans dans un incendie, un éminent avocat parisien voit la prétendue défunte réapparaître. Les deux femmes mettent l'avocat en demeure de choisir celle qu'il veut garder. Une farce colorée de mélancolie.

■ Mardi 22 juillet – 21h30

« Feu sacré », pièce-concert de Bruno Villien
Textes de George Sand et musique de Frédéric Chopin
Avec Macha Méril et François Chaplin au piano

Cette pièce est issue d'un désir de retranscrire l'émotion des écrits de George Sand et la virtuosité de Frédéric Chopin. Textes et musique ne font qu'un. Depuis 2000, Macha Méril poursuit une tournée internationale avec ce spectacle.

En scène avec les graines de comédiens

Jeudi 24 juillet, à 17 h ou vendredi 25 juillet, à 19h, de jeunes comédiens monteront sur scène dans le parc du château de Terre-Neuve. Leur spectacle a été réalisé au cours du stage « Graines de comédiens » organisé en juillet par le service Animation Jeunesse du Conseil Général. Sous la houlette du metteur en scène fontenaysien Sophie Chamoin, les comédiens ont créé ce spectacle d'une demi heure. Le spectacle est gratuit. La visite du château, avant la pièce, est aux tarifs habituels.

Renseignements et réservations :
02 51 51 82 98 ou
blandine.ganuchaud@cg85.fr

Jusqu'en septembre Le Refuge de Grasla Au cœur de la forêt, l'âme de la Vendée



Depuis 1987, l'association le Refuge de Grasla se donne pour mission de faire découvrir le destin des familles qui pendant l'hiver 1794 se sont réfugiées dans cette forêt pour échapper aux colonnes infernales du Général Turreau. Ce Refuge situé en plein dans le massif forestier de Grasla a été reconstruit comme à l'époque. Il est animé chaque jour par des centaines de bénévoles pour faire revivre cette histoire unique et singulière.

Une nouvelle création théâtrale est proposée chaque jeudi soir et dimanche pendant toute la saison : « Pierre, capitaine de Paroisse ». Elle raconte l'histoire de ce capitaine venu raconter aux habitants du Refuge, les batailles qu'il a menées. Un instant gagné par le découragement, la venue du Général Charette lui redonne de l'espoir : « Mes amis rejoignons Charette, et s'il faut mourir, mourons en braves ! ». 100 comédiens bénévoles se mobilisent tout l'été pour assurer ce spec-

tacle. « L'éloquence et l'intensité du texte soutenu par un thème musical sur mesure, la force des personnages, le jeu des comédiens et l'univers mystérieux et inquiétant de la forêt retracent avec justesse et émotion l'histoire de ce lieu et le destin des hommes et femmes qui y ont vécu et souffert », témoigne Wilfrid Montassier, président du Refuge de Grasla.

Des ateliers pédagogiques sont possibles tout l'été pour les groupes scolaires, sur le thème de l'histoire et de l'environnement. On peut partager les drames, les joies et les espérances des populations réfugiées à travers un parcours interactif agrémenté de moyens vidéos, audio et ludiques. Le Refuge de Grasla reste à la disposition des encadrants pour concevoir sur mesure des journées adaptées à leurs attentes. L'exposition « La Forêt sous les toits » présente chaque été des maquettes réalisées par des compagnons charpentiers sur le thème des charpentes de Vendée du Moyen-Âge à nos jours. Elle met en valeur et offre au regard ces ouvrages exemplaires, complexes et admirables, d'églises, de logis ou de granges.

■ Spectacle « Pierre, Capitaine de Paroisse »

Du 29 juin au 14 septembre : le dimanche à 17h et à 20h30. Le jeudi soir à 20h30 en juillet et août.

Visite du site :

Du 26 mai au 14 septembre : tous les jours de 11h à 18h
Du 15 au 28 septembre : les dimanches de 14h à 18h
Tarifs : adultes 6€, enfants 3,5€, famille 18€.

Renseignements : 02 51 42 96 20 - 02 51 43 85 90
http://www.refugedegrasla.fr/

■ Jeudi 24 juillet – 21h30

« Oscar et la Dame Rose »
d'Éric-Emmanuel Schmitt
Avec Anny Duperey (nomination en 2006 pour le Molière de la meilleure comédienne)

Mamie Rose est cette dame qui rend visite à l'hôpital des enfants malades. En douze jours, elle réussira à faire vivre une passionnante vie d'homme à un petit garçon atteint de leucémie. Une magnifique leçon de vie, interprétée avec le talent, le tempérament et la simplicité d'Anny Duperey.

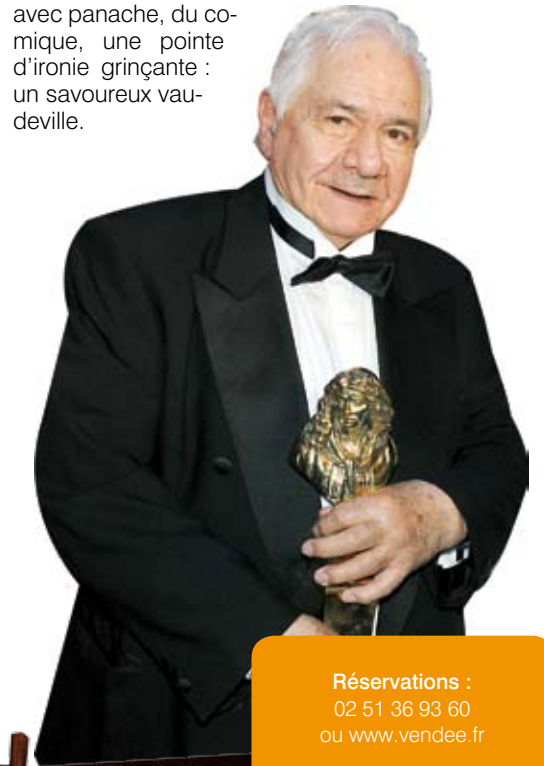
■ Vendredi 25 et samedi 26 juillet – 21h30

« Le voyage de Monsieur Perrichon »
d'Eugène Labiche
Avec Michel Galabru (Molière du meilleur comédien 2008)

Le spectateur assistera aux tribulations de la famille Perrichon dont le voyage se transforme en une suite de péripéties comiques.



Des répliques lancées avec panache, du comique, une pointe d'ironie grinçante : un savoureux vaudeville.



Réservations :
02 51 36 93 60
ou www.vendee.fr

Tarifs : 14€, 7€. Abonnement 3 spectacles : 36€, 4 spectacles : 40€



Du 7 au 19 août Festival de Noirmoutier-en-l'Île Onze jours pour vivre l'art

La 16^e édition du Festival de Noirmoutier lève le rideau à partir du 7 août. La programmation est alléchante tant pour les pièces de théâtre que pour les créations musicales et les soirées concerts.

LE PROGRAMME

■ Jeudi 7 août – 21h30 – Centre culturel Les Salorges

« Inventaires » de Philippe Minyana (théâtre).
Mise en scène : P. Pelloquet (en photo)
Trois femmes débattent sur un plateau de télévision leurs petits secrets. Leurs « inventaires » oscillent entre émotion, comique et pathétique.

■ Vendredi 8 août – 21h30 – Cour du château

« Petite suite Napolitaine », petites pièces et chansons, créations françaises (théâtre).
Mise en scène : Bernard Lotti
Ces courtes pièces ou chansons sont des bribes de vie puisées en plein cœur de Naples.

■ Samedi 9 août – 21h30- Les Salorges

« A compas del corazon : au rythme du cœur ». Flamenco (danse, guitare, chant, percussions)

■ Dimanche 10 août – 19h- Cour Saint Philbert

« Les Salades Amoureuses » : récits et chansons (apéro spectacle)
En amour, on savoure, on nage en plein bonheur et on se raconte des salades...

■ Lundi 11 août – 21h30 – Cour du château

« Minuit song » de Jean-Luc Annaix (comédie musicale)



Des jumelles chantent et jouent la comédie. Seul un petit « b » les différencie.

■ Mardi 12 août – 21h30 – Les Salorges

« S'il pleut, vous ramassez mon linge ? » de Philippe Rault (one man show)
Mise en scène : Eric de Staerck
One man show, seul sur scène, pour parler de la famille, des mots, de la parole...

■ Mercredi 13 août – 21h30 - Cour du Château

« George Dandin » de Molière (théâtre)
Mise en scène : Mario Gonzalez
Une tragi-comédie où le héros est jeune, beau et masqué.

■ Vendredi 15 août – 21h30- Cour du Château

« En attendant le songe » d'après Shakespeare (théâtre). Mise en scène : Irina Brook
D'après « Le songe d'une nuit d'été », le metteur en scène a créé cette pièce avec le minimum de moyens.

■ Samedi 16 août - 21h30- Les Salorges

« Deux sur la balançoire » de William Gibson (théâtre). Mise en scène : Patrick Pelloquet
Ils sont juchés sur une balançoire et parlent des petits déséquilibres du quotidien.

■ Dimanche 17 août - 21h30 - Cour du Château

« Jacques et son maître » de Milan Kundera (théâtre). Mise en scène : Nicolas Briançon
Le Bonheur à l'état pur. Le texte de Kundera plonge le spectateur en état de grâce.

■ Mardi 19 août – 21h30- Cour du Château

« Bireli Lagrene – Gipsy project », concert
Guitares, saxophone et contrebasse.

■ Renseignements (jusqu'au 3 août) :

02 41 75 35 40
Réservations (à partir du 4 août) :
Maison du Festival/Centre Culturel des Salorges/
Quai Jean Bart/Noirmoutier - 02 51 35 87 24

Tarifs :

Cour du château : 20€, 18€, 12€ pour les scolaires
Les Salorges : 18€, 15€, 10€ pour les scolaires
« Les salades amoureuses » : 12€

Du 15 au 19 juillet

« La journée des Dupes ou le triomphe de Richelieu »

Une création nationale pour l'année du Cardinal

« La journée des Dupes ou le Triomphe de Richelieu » est la création nationale du Conseil général de la Vendée pour l'année 2008. Créée à l'occasion de l'année Richelieu, elle a été écrite par Jacques Rampal, célèbre auteur contemporain. Yves Pignot en a assuré la mise en scène. Les premières représentations auront lieu dans le cloître de la cathédrale de Luçon du 15 au 19 juillet avant d'être jouée à Paris.

Du 15 au 19 juillet, à partir de 21h30, Richelieu investira de nouveau le cloître de la cathédrale de Luçon. Les premières représentations de « La journée des Dupes ou le triomphe de Richelieu » seront données au cours de ces cinq soirées d'été. Cette pièce, le Conseil général en est à l'origine. Il en a confié l'écriture au célèbre écrivain Jacques Rampal et la mise en scène à Yves Pignot. Écrite à l'occasion de l'année Richelieu en Vendée, elle suscite un intérêt national. Le Théâtre 14, à Paris, a programmé une quarantaine de dates. Une tournée en France est envisagée.

Une journée décisive pour l'Histoire de France

« Cette journée des Dupes est une merveille pour un écrivain », affirme Jacques Rampal. En l'espace d'une journée, celle du 10 novembre 1630, Richelieu passe du statut d'homme déchu à celui de premier personnage du Royaume de France, après le roi. Aux premières heures du jour, le Cardinal est banni par Marie de Médicis, mère du roi Louis XIII. Après le coucher du soleil, Louis XIII lui accorde toute sa confiance et le confirme dans ses fonctions. Un retournement de situation incroyable.

Des personnages captivants

Suspense et émotion attendent les spectateurs. Dans le cadre magnifique du cloître de la cathédrale de Luçon, ils découvriront de captivants personnages. Emmanuel Dechartre jouera un Richelieu digne et humain. Benoît Solès campera un Louis XIII irrité par la maladie mais juste et visionnaire. Julie Réviac montrera une Marie de Médicis fougueuse et révoltée.

Du 15 au 19 juillet à 21h30

Cloître de la cathédrale de Luçon (repli au théâtre Millandy en cas d'intempérie)

Tarifs : réduit 10€, plein 18€

Renseignements et réservations :
02 51 36 93 60 - www.vendee.fr

Ouverture de la billetterie à partir de 10h le 16 juin



Achetez en ligne sur vendee.fr

Paiement sécurisé



Lumières sur Richelieu

En célébration du 400^e anniversaire de la nomination de Richelieu comme évêque de Luçon, une scénographie inédite et des éclairages spécifiques mettront en mouvement la façade de la cathédrale pour conter la vie du cardinal.

Parvis de la cathédrale de Luçon :

7, 8, 9, 10 et 11 septembre – à la tombée de la nuit

Tarif : gratuit (5€ si entrée dans la cathédrale)

Renseignements et réservations :

02 51 36 93 60 - www.vendee.fr

A partir du 19 août

Richelieu, l'ultime combat

Quelle sera la place de Richelieu dans l'histoire ?

Ce spectacle itinérant et innovant, qui s'ouvre sur un marché du XVII^e, plongera le public dans les rebondissements de l'Histoire de France, avec pour témoins appelés à la barre : Napoléon, Saint-Louis, Louis XIV et d'autres grandes figures. A l'issue du verdict, dans la cathédrale transfigurée par un éclairage dynamique, lecture d'extraits emblématiques de textes du cardinal.

Place Sochet des Touches, Luçon :

5, 6, 12 et 13 septembre – 21h et 22h30

Tarifs : 14€ - 7€

Renseignements et réservations :

02 51 36 93 60 - www.vendee.fr



Les 19 et 20 septembre

« La Flamme du Souvenir »

Appel aux acteurs figurants

Le Conseil général propose à tous les adultes qui le souhaitent de devenir acteurs-figurants dans le cadre du spectacle « La flamme du souvenir ». Le samedi 20 septembre, cette grande fresque historique sera présentée au public à Mouilleron-Pareds sur la colline des moulins. Symbole du sacrifice des soldats, ce lieu s'imposait pour commémorer le 90^e anniversaire de l'armistice de la guerre 14-18, durant laquelle la Vendée a perdu 22 000 hommes. Un assaut complet sera reconstitué lors de cette soirée. Les effets spéciaux et les moyens techniques utilisés sont exceptionnels. Les figurants adultes doivent être disponibles le vendredi 19 septembre en soirée et le 20 septembre dans l'après-midi et en soirée. Les acteurs-figurants seront costumés dans l'uniforme d'un des deux camps. Cette expérience est une occasion unique de participer à une reconstitution grandeur nature d'une page de l'histoire de France. Les personnes intéressées sont invitées à poser leur candidature. Les transports seront pris en charge à partir de certains points de rassemblements.

Renseignements :

02 51 87 21 96 - philippe.beignon@cg85.fr

02 51 44 37 60 - francis@famillesrurales85.org



Les 14, 15, 16 et 17 août

Comédie musicale dramatique et historique

« 1588...De sel et de braise », l'Histoire vécue à l'Île Chauvet

En 1588, le royaume de France est en proie aux Guerres de Religions qui opposent Huguenots et Papistes. Le Poitou n'est pas en reste dans cette tourmente. Henri de Navarre veut conquérir la côte. Il lui faut rassembler les seigneurs poitevins, dont bon nombre n'entend pas se soumettre à la Réforme. Les combats sont rage. Au fond du Golfe de Bourgneuf, l'Île Chauvet semble vivre à l'écart du tumulte. L'abbaye bénédictine y est un havre de paix, au cœur de la Baie du Coutumier.

Les habitants alentour, tout comme les religieux, sont à la merci des bandes armées. Les uns comme les autres vaquent pourtant à leur quotidien. Parmi eux se trouve Martin, un navetier de Bouin. Il est épris de Margot, l'ardente fille du saunier Jehan d'Ardillon. Tandis que l'orage gronde au loin, la petite communauté s'inquiète. L'abbaye sera-t-elle longtemps préservée ?

« 1588... De sel et de braise » est une comé-

die musicale dramatique et historique conçue à partir des archives de la Société d'histoire et d'études du Pays Challandais. Mise en musique et en scène par Jacques Raveleau-Duparc, cette production exceptionnelle de l'association Terres de l'Île-Chauvet va revenir hanter et illuminer les pierres abbatiales (les murs de l'Abbaye de l'Île Chauvet) les 14, 15, 16 et 17 août prochains. La troupe qui interprète le spectacle est composée pour partie de professionnels, ainsi que d'amateurs éclairés et de très nombreux figurants de la région. Ils font revivre les événements historiques vécus par l'abbaye, à travers un spectacle de braise au goût sauvage de sel et a déjà enflammé des milliers de spectateurs l'an passé.

Du 14 au 17 août à 21h30

ouverture du site à 19h30.

Durée : 2h

Tarifs : 25€

22€ (étudiants

et groupes à

partir de 10) et 12€ (moins de 12 ans) .

Renseignements et billetterie :

offices du tourisme de Beauvoir-sur-Mer, Challans, Noirmoutier, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Machecoul.

Site : www.terres-ile-chauvet-vendee.fr/

Tél : 09 75 31 62 53

Renseignements : 02 51 35 87 24

De 10h à 12h30 de 15h à 18h30





Du 23 juillet au 13 août

12^e Festival Musiques à la Chabotterie

Hommage à Richelieu

Achetez en ligne sur vendee.fr
 Paiement sécurisé



© Vico Charnia

Du 23 juillet au 13 août, se tiendra la douzième édition du festival de musique baroque « Musiques à La Chabotterie » au Logis de La Chabotterie, à Saint-Sulpice-le-Verdon.

La première semaine de cet événement musical sera dédiée à Richelieu et à son époque, en écho à l'année Richelieu. « J'ouvrirai le festival avec *La Symphonie du Marais* et une œuvre rare que nous venons d'enregistrer : *Le Ballet de la Prospérité des armes de France*. Cet ouvrage commandé par Richelieu lui-même, nous le recréerons en concert », explique Hugo Reyne, directeur de *La Symphonie du Marais*.

La seconde semaine sera consacrée aux « riches heures musicales baroques » avec Jordi Savall, Franck-Emmanuel Comte, Catherine Thérouenne, Jérôme Corréas, Stéphane Fuget, Jean-Marc Philippe, Marcia Hadjimarkos, Marcel Ponselee...

Pour clôturer le festival, *Le Ballet des Arts* sera donné en première mondiale. La musique de Lully sera interprétée par *La Symphonie du Marais*, chorégraphiée par Marie-Geneviève Massé et mise en scène par Vincent Tavernier.

LE PROGRAMME

■ Mercredi 23 juillet – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

Un concert profane pour Richelieu « *Ballet de la Prospérité des armes de France* » La Symphonie du Marais sous la direction d'Hugo Reyne

■ Vendredi 5 juillet – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

« *Le Poème Harmonique* », « *Aux marches du palais* », chanson du XVII^e siècle Sous la direction de Vincent Dumestre

■ Dimanche 27 juillet – 16h

Parc - Logis de La Chabotterie

« *Le Festin d'Alexandre* », un concert pour Louis XIII Sous la direction de Joël Cartier

■ Dimanche 27 juillet – 18h30

Grange des communs - Logis de La Chabotterie

Claire Antonini, Récital de luth XVII^e

■ Lundi 28 juillet – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

Jordi Savall, viole de gambe à sept cordes

Récital « *Les voix humaines* »

■ Mardi 29 juillet – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

Musique Royales d'Angleterre et d'Espagne au temps de l' « Armada Invincible » Sous la direction de Jordi Savall, avec Montserrat Figueras, Philippe Pierlot...

■ Mercredi 30 juillet – 21h00

Grange des communs - Logis de La Chabotterie

« *Les musiques de l'Astrée* »

Ensemble Faenza sous la direction de Marco Horvat

■ Vendredi 1^{er} août – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

« *Le concert de l'Hostel Dieu* »

Garlic Bread sous la direction de Franck-Emmanuel Comte.

Carolan's Dream, musiques irlandaises du XVIII^e.

■ Dimanche 3 août – 16h

Parc - Logis de La Chabotterie

« *Les Oiseaux* »

Sous la direction d'Hugo Reyne

■ Dimanche 3 août – 18h30

Grange des communs - Logis de La Chabotterie

« *L'Ouïe des jardins* » – spectacle musical : leçon de jardinage en trois tableaux Textes, mise en scène et adaptation de Catherine Rousseau-Therouenne

■ Mardi 5 août – 21h00

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

« *Naples au temps de Farinelli* », les Paladins

Sous la direction de Jérôme Corréas



© David Fugère

■ Jeudi 7 août – 21h00

Salle Aquarelle - L'Herbergement

« *Le Chant des Constellations* », cantates françaises sous Louis XV *L'entretien des Muses* sous la direction de Stéphane Fuget

■ Dimanche 10 août – 16h

Parc - Logis de La Chabotterie

« *Musique en loge* »

Ensemble A Venti sous la direction de Jean-marc Philippe

■ Dimanche 10 août – 18h30

Grange des communs - Logis de La Chabotterie

Récital de piano forte – Marie-Antoinette Marcia Hadjimarkos

■ Lundi 11 août – 21h00

Salle Aquarelle - L'Herbergement

Musiques à Londres et Paris sous Louis XV Œuvres de Bach, Abel, Rameau et Forqueray Ensemble Il Gardellino sous la direction de Marcel Ponselee

■ Mardi 12 et mercredi 13 août – 21h30

Cour d'honneur - Logis de La Chabotterie

« *Le Ballet des arts* », ballet de cour, musique de Jean-Baptiste Lully

12^e Festival Musiques à La Chabotterie

Du mercredi 23 juillet au mercredi 13 août

Tarif A : plein : 12€ ; réduit : 8€

Tarif B : plein : 18€ ; réduit : 10€

Renseignements et réservations :

02 51 43 31 01 - <http://chabotterie.vendee.fr>



Du 9 juillet au 6 août

Nuits musicales en Vendée romane

Le patrimoine en musique

La musique classique, le funk et le jazz se mettent au service du patrimoine. L'association des Petites Cités de Caractère de la Vendée organise pour la dixième édition le festival les « Nuits musicales en Vendée romane » dont le but est de mettre en valeur le patrimoine par la musique. Cinq concerts auront lieu du 9 juillet au 6 août à partir de 21h. Chaque soir, les artistes se produisent dans le cadre remarquable des 5 communes qui accueillent ces concerts : Nieul sur l'Autise, Xanton-Chassenon, Faymoreau, Foussais-Payré et Vouvant. Tout le patrimoine roman du Sud Vendée sera l'objet d'une mise en valeur exceptionnelle grâce au talent des artistes.

LE PROGRAMME

■ Mercredi 9 juillet à Nieul-sur-l'Autise :

Concert Jazz de Manu Katché à la batterie, à la Cour du château du Vignaud (Mathias Eick à la trompette, Tore Brunborg au saxophone, Marcin Wasilewski au piano et Slawomir Kurkiewicz à la contrebasse).

Manu Katché est l'un des plus grands batteurs au monde, il a joué pour Peter Gabriel, Dire Straits... Son nouvel album « Playground » est sorti en septembre 2007. Sa participation au jury de l'émission de M6 « La nouvelle star » l'a fait connaître du grand public.

■ Mercredi 16 juillet à Xanton-Chassenon :

Concert de blues de Lucky Peterson (chant, guitare, orgue hammond B3) sur le parvis de l'église (Todd Parsnow à la guitare, William Aris junior à la bass, Lavell Jones à la batterie).

Avec Lucky Peterson, le blues retrouve une nouvelle énergie. Sur scène, il explose les frontières musicales et explore le funk, le rock et le jazz. Ce maître du blues a perfectionné son style dès son plus jeune âge, et perpétue aujourd'hui cette tradition ancestrale.

■ Vendredi 18 juillet à Faymoreau :

Concert d'Anne Gastinel, violoncelle, de Nemanja Radulovic au violon et de Claire Désert au piano, à la Chapelle des Mineurs.

Trois de nos plus grands musiciens classiques, couronnés aux Victoires de la Musique, sont réunis pour une fête somptueuse consacrée à Haydn, Beethoven et Brahms, passant avec éclat de la virtuosité la plus brillante à la mélancolie la plus émouvante.

■ Mardi 22 juillet à Foussais-Payré :

Concert de l'Ensemble de « L'Académie Sainte Cécile » en l'église de Foussais-Payré.

Le Messie, oratorio anglais que le compositeur de génie G.F. Haendel a créé avec triomphe à

Dublin en 1742 et portera à son apogée une quarantaine de fois de son vivant, preuve de sa popularité immense. Virtuosité brillante et dramaturgie sublime, la mélodie semble s'étendre à l'infini. Un chef d'œuvre que Paul Colléaux illumine, fort des formations virtuoses qu'il dirige ici.

■ Mercredi 06 août à Vouvant :

Concert par Diva Opera sur le parvis de l'église, dirigé musicalement et au piano par Bryan Evans.

« La Belle Hélène », opéra Bouffe en trois actes d'Offenbach, connu comme le compositeur d'opérettes, le roi des divertissements du second Empire : véritable musique d'opéra ample et inventive magnifiquement interprétée par Diva Opera dont

les membres sont aussi bien de talentueux chanteurs que d'irrésistibles comédiens : chacune de leurs représentations est une véritable fête.

■ Tarif :

19€, 51€ pour trois concerts, 75€ pour les concerts.

Tarif réduit :

15€, 39€ pour les trois concerts, 55€ pour cinq concerts.

Pass-culture Région des Pays de la Loire : 11€

Renseignements et réservations :

02 51 51 48 92 (Tél. Fax)

Internet : www.festival-vendee.com

Courriel : contact@festival-vendee.com



© Christian Steinhilber

Jeudi 31 juillet et vendredi 1^{er} août Les Soirées d'Apremont

Pink Martini et Calle Cerezo, deux groupes exceptionnels

Achetez en ligne sur vendee.fr
 Paiement sécurisé

Les célèbres groupes Pink Martini et Calle Cerezo seront à Apremont le 31 juillet et le 1^{er} août pour Les Soirées d'Apremont. Le 31 juillet, Pink Martini, le fameux groupe américain (« Je ne veux pas travailler », « Donde estas, Yolanda »...), transportera le public dans un voyage à travers le monde et le temps. Le 1^{er} août, Calle Cerezo, plongera les spectateurs dans les racines de la musique et la danse flamenco.

Pink Martini, rythmes d'antan et d'ailleurs

« Je ne veux pas travailler, je ne veux pas déjeuner... » Le jeudi 31 juillet, à partir de 21h30, au pied des remparts du château d'Apremont, Pink Martini invite tous les Vendéens à laisser leurs occupations. Le groupe américain profite d'un bref séjour en France pour s'arrêter en Vendée. Les douze musiciens transporteront le public dans un voyage à travers le monde et le temps. « Avec une chanson, vous êtes au cœur du Carnaval de Rio de Janeiro. Soudain, quand résonnent les premières notes de la chanson suivante, vous vous retrouvez dans un Music Hall français de s

années 30. La musique d'après vous transporte au milieu d'un magnifique palais napolitain. Notre musique est comme un voyage, grâce au rythme et aux mots », explique Thomas Lauderdale, diplômé de Harvard, fondateur et pianiste du groupe.

Depuis son premier album « Sympathique », sorti en 1997, disque d'or en France, le groupe n'a cessé de donner des concerts aux quatre coins des Etats-Unis et du monde. Il trouve son inspiration aussi bien dans les standards du jazz que dans ceux de la musique latino, italienne ou même japonaise. « Je ne veux pas travailler », « Donde estas, Yolanda » ou encore « Amado mio » font partie des plus célèbres de leurs titres.

Rythmes et danses flamenco avec Calle Cerezo

Le vendredi 1^{er} août à 21h30, les musiciens, chanteurs et danseurs du groupe Calle Cerezo s'envoleront avec ferveur et générosité dans un flamenco plein de fougue et de sensualité. Curieux de toutes les musiques du monde, Javier Cerezo, directeur artistique recherche tout ce qui peut s'adapter au flamenco. Il crée ainsi des compositions originales qui ne s'écartent jamais des racines profondes de l'âme gitane et du flamenco espagnol. Les trois disciplines du flamenco, le chant, la guitare et la danse, seront abordées avec maestria.



© Pierre-Vincent HAY



Les Soirées d'Apremont
 Jeudi 31 juillet et vendredi 1^{er} août à 21h30

Au pied du château d'Apremont
 Tarifs : 18€ et 10€

Renseignements et réservations :

02 51 36 93 60 - www.vendee.fr

Ouverture de la billetterie

lundi 30 juin à 10h



Du 1^{er} au 4 août Festival de Sainte-Hermine

Plongée au cœur du XVIII^e

Cette année, du 1^{er} au 4 août, le Festival de Sainte-Hermine transporte les visiteurs au XVIII^e siècle sous le règne du roi Louis XV.

Le Festival de Sainte-Hermine ouvre à nouveau ses portes aux amateurs d'animations, le jour, et de théâtre, au coucher du soleil. Cette année, les visiteurs seront transportés en plein XVIII^e. Ils découvriront l'univers fascinant du Roi Louis XV surnommé le « Bien Aimé ». Des reconstitutions historiques, des animations, des jeux, des concerts, des danses et des contes rythmeront la journée.

Les artisans et les commerçants de la région exposeront leurs produits du terroir. Ils présenteront leurs savoir-faire sur la place de l'Orangerie, à côté de la place de l'Eglise, où se tiendra le Grand Marché Louis XV.

A la nuit tombée, les grandes soirées théâtrales se dérouleront dans la cour du Château de Sainte Hermine.

Deux pièces de Marivaux sont au programme. « Les acteurs de bonne foi », comédie très courte et la pièce « Le jeu de l'amour et du hasard » attendent de pied ferme les spectateurs.

■ Tarifs :

Les 2, 3 et 4 août (animations de jour), de 12h à 21h
 Entrée gratuite

Les 1, 2, 3 et 4 août (théâtre) à 21h30
 12€, 10€, 8€ (-12 ans)

Réservations et renseignements :

02 51 27 37 37 ou www.saintehermine.fr



Les 7 et 9 août Escales Lyriques à l'Île d'Yeu

Mozart se déguise

Deux « Escales Lyriques » attendent le public à l'Île d'Yeu les 7 et 9 août. Les jeunes chanteurs inscrits à l'atelier lyrique 2008 présenteront le spectacle « Mozart se déguise ».

Le spectacle lyrique « Mozart se déguise » pose l'ancre à l'Île d'Yeu les 7 et 9 août, à 21h, sous le chapiteau de la citadelle de la Pierre Levée. Ces deux soirées viennent couronner la

fin de l'atelier d'art « Escales lyriques » suivi par de jeunes chanteurs, du 30 juillet au 6 août dernier. Les solistes interpréteront des extraits des « Noces de Figaro », « Don Giovanni » et « Così fan tutte » de Mozart.

Pour la troisième année consécutive, ce stage, créé par des passionnés d'Opéra, réunit des artistes sélectionnés sur audition. En quelques jours, ces derniers mettent sur pied ce spectacle chanté. Il est peaufiné sous la houlette de professionnels. La mise en scène est signée Stephen Taylor, assistée de Valérie Guillorit au chant et de Knut Jacques et Bertille Monsellier au piano. Cette année, 110 jeunes chanteurs ont suivi les auditions, contre 56 en 2007.

■ Tarifs : 10€ (-20 ans), 20€

Renseignements et réservations : 02 51 58 32 58
www.ile-yeu.fr ou www.escales-lyriques.fr

l'accès à l'Île d'Yeu se fait à partir de la gare maritime de Fromentine (Vendée) : 08 25 85 30 00 ou 02 51 58 36 66



Les 21 et 28 juillet et 18 et 25 août Prieuré de Grammont

Des veillées grégoriennes

Les 21 et 28 juillet et 18 et 25 août, le Prieuré de Grammont ouvrira ses portes pour des soirées grégoriennes. À la lumière des torches et des candélabres, le public sera invité à découvrir le cloître, la chapelle et les bâtiments conventuels de cet édifice du XII^e siècle. Accueillis par une haie de torches enflammées, les visiteurs seront conviés à une balade nocturne dans le site.

À la suite de l'ensemble Jachet de Mantoue, les visiteurs s'immergeront dans l'ambiance sonore des anciens moines du prieuré. L'ensemble, l'un des plus renommés dans le secteur de la musique ancienne, donnera un concert itinérant de chants grégoriens. Un grand brasier et une dégustation des spécialités régionales clôtureront ces balades nocturnes.



■ Prieuré de Grammont – Saint-Prouant

Les 21, 28 juillet à 22h30 et 18, 25 août à 21h30

Tarif : 3€

Renseignements : 02 51 66 47 18 / www.vendee.fr



À partir du 8 juillet **Abbaye de Maillezais**

La Nuit des Bâisseurs, nouvelle animation de l'été

Tous les mardis soir à partir du 8 juillet, le public sera invité à découvrir *La nuit des bâtisseurs*. L'occasion de découvrir d'une autre manière l'abbaye, son histoire et ses splendeurs.

Spectacles nocturnes

À partir du 8 juillet, et jusqu'à la fin du mois d'août, chaque mardi soir à 22h, l'abbaye de Maillezais ouvrira ses portes aux visiteurs. À la lumière des torches, ils découvriront les spectacles « Les Statues » et « Le Chantier ». Nouvelle animation estivale, elle offrira au public une approche inhabituelle de l'abbaye. Jeux de lumière et musiques d'ambiance créeront une atmosphère différente et magique.

Le clou de la soirée sera la mise en lumière de la façade de la cathédrale. Pendant une demi-heure, le public redécouvrira la grandeur passée de ce joyau de l'architecture du Sud de la Vendée.

Les deux spectacles, « Le Chantier » et « Les Statues » seront représentés à tour de rôle, un mardi sur deux. Le mardi 8 juillet, « Le Chantier » sera joué. Le mardi suivant, 15 juillet, ce

sera au tour des Statues et ainsi de suite jusqu'à la fin du mois d'août.

Animations journalières

De nombreuses autres animations se dérouleront à l'abbaye de Maillezais tout au long de la saison estivale. Les deux grands spectacles « Le Chantier » et « Les Statues » seront joués deux fois par jour du 1^{er} juillet au 31 août. Chacun d'eux est interprété par des comédiens

professionnels. Ils transportent les spectateurs dans un voyage à destination du Moyen Âge, au milieu des bâtisseurs de cathédrale. Les savoir-faire de ces artisans, leurs outils de travail et la symbolique qu'ils utilisaient n'auront plus aucun secret pour eux.

Tous les jours, Raoul Le Chenadec, chanteur professionnel initiera le public au chant grégorien dans « Les voix du monastère ». De manière interactive et pédagogique, les visiteurs seront autant acteurs que spectateurs.



Ouvert tous les jours du 1^{er} mai au 30 septembre de 10h à 19h
Plein tarif : 5€, tarif réduit : 3€
 Gratuit pour les moins de 18 ans

Renseignements et réservations :
 02 51 87 22 80
abbayes-sudvendee@cg85.fr



Jusqu'au 31 août **Historial de la Vendée**

Un voyage dans le temps

Revivez l'histoire de la Vendée, à l'Historial aux Lucs-sur-Boulogne. De la préhistoire au III^e millénaire, l'histoire du département et de ses habitants n'aura plus de secrets pour les visiteurs de l'Historial. Cette année, l'Historial innove en organisant des animations quotidiennes pour les enfants, des visites spéciales pour les familles et en ouvrant ses portes en nocturne une fois par semaine.

■ **« Tous à table » (spécial 4/10 ans)**
 Du mardi au dimanche à 11h et 14h15

Les enfants découvriront dans le musée des enfants tous les secrets de l'alimentation depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Inscriptions sur place le jour-même. Durée 1h15. Gratuit.

■ **« Découvrez la préhistoire en famille » (spécial familles)**

Le mardi à 20h30 et le jeudi à 18h
 Cette visite est spécialement conçue pour les familles avec démonstration et manipulation d'outils préhistoriques.

■ **« Le Mémorial de la Vendée »**

Le mardi, jeudi et samedi à 14h30
 Visite guidée du Mémorial et découverte du chemin de la mémoire pour comprendre les événements tragiques qui ont marqué la commune des Lucs-sur-Boulogne et l'ensemble du département pendant la guerre de Vendée.

■ **« La Guerre de Vendée »**

Le mercredi, vendredi et dimanche à 14h30.
 Visite guidée de l'espace Guerre de Vendée pour comprendre les causes du soulèvement et l'enchaînement des événements.

■ **« Visite surprise »**

Le mercredi à 17h.
 Visite guidée sur un thème abordé dans le musée.

■ **Exposition « La légende de Richelieu »**

Jusqu'au 13 juillet.
 Exposition qui retrace les différentes facettes du personnage officiel, de l'homme de

guerre à l'homme d'Église.

■ **Les « nocturnes » de l'Historial**
 Tous les mardis jusqu'à 22h30

Pour profiter des longues soirées d'été, l'Historial ouvrira ses portes chaque mardi de la période estivale. L'ensemble du musée et de ses services sera accessible.

■ **Concerts : « Aubades au Petit Luc »**

Dimanche 13, 20 et 27 juillet / 3 et 10 août. De 14h30 à 19h.

Les frères Martineau interpréteront un récital de chansons à la chapelle du Petit Luc. Ces concerts sont gratuits et se déroulent à l'extérieur.

■ **Récréative du patrimoine : « Où se cache le faussaire ? » (spécial 8/13 ans)**

Mardi 15 juillet de 9h30 à 17h
 Organisée par l'Ecole Départementale du Patrimoine. Un faux tableau s'est glissé dans les collections de l'Historial. Pour le retrouver et démasquer l'imposteur, les enfants devront mener une enquête.

Tarifs : 5€. Nombre de places limité.
 Inscription obligatoire au 02 51 42 81 11

■ **Séjour jeunes « Les couloirs du temps II : Enquête d'experts »**

Du 20 au 26 juillet
 Séjour pour les 13/16 ans organisé par le service animation jeunesse du Conseil général. Une grande enquête autour de l'histoire de la Vendée emmènera les jeunes à la découverte d'autres sites du département : Forêt de Grasla, châteaux d'Apremont et de Talmont... Des activités de détente et de veillées sont également prévues.

Tarif : 140€. Nombre de places limitées à 24.
 Inscription obligatoire au 02 51 34 49 48

■ **Horaires :** 10h/22h30 tous les mardis en juillet et août et 10h/19 du mercredi au dimanche. Fermé le lundi

Tarifs : 8€/5€ et gratuit pour les - 18 ans
 Le billet d'entrée est valable toute la journée
Renseignements : Historial de la Vendée – Les Lucs sur Boulogne - 02 51 47 61 61

Les 7 et 9 août **Nieul-sur-l'Autise**

Un village de lumière

Les 7 et 9 août, de 20h à 1h, le village de Nieul-sur-l'Autise remontera le temps. Pendant cinq heures, le bourg vivra à travers tous les temps. L'histoire viendra à la rencontre du public. Des dizaines de spectacles seront proposés à travers tout le bourg illuminé. Des dizaines de reconstitutions historiques qui permettront aux visiteurs de découvrir de nombreuses époques historiques.

Plusieurs pôles seront mis en place : le pôle médiéval, Grand Siècle, Empire, Première guerre mondiale, escrime artistique, guinguette, french cancan, banquets animés, feux d'artifice... Pour cette troisième édition de « Nieul, village de Lumière », plusieurs nouveautés sont attendues.

■ **Abbaye de Nieul-sur-l'Autise**

7 et 9 août de 20h à 1h
 Tarifs : 5€

Renseignements : 02 51 50 43 03 - www.vendee.fr



Tout l'été **Château de Tiffauges**

Des Nuits de légende renouvelées

De nombreuses animations

Au château de Barbe Bleue, plusieurs spectacles enchantent petits et grands. Ils permettent de découvrir la vie du château à l'époque médiévale : le spectacle *Écus et trébuchets*, *l'art de la guerre au Moyen Âge*, *L'ombre de Barbe-Bleue*, *les Arcanes de l'alchimie*, nouveauté de la saison, les visites costumées pour les enfants...

■ **Nuits de légende :**

Les mercredis de juillet et d'août de 22h à minuit
 Tarifs : 5€, 3€, carte famille : 14€

■ **Animations de journée :**

Juin et septembre : du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, les week-ends et jours fériés de 14h à 19h

Juillet et août : tous les jours de 11h à 19h
 Tarifs : 7€, 5€, carte famille : 21€

Renseignements :

02 51 65 70 51 - www.vendee.fr



Tous les jeudis de juillet et d'août Le Haras de la Vendée

Les Chevaux du Voyage

Nouvelle animation nocturne, le spectacle *Les Chevaux du Voyage*, sera donné tous les jeudis soir, de juillet et d'août, au Haras de la Vendée. Il plongera les visiteurs dans l'imaginaire du XIX^e siècle. Tout au long de la journée, de nombreuses animations seront proposées aux petits et aux grands.

Tous les jeudis soirs, du 10 juillet à la fin du mois d'août, le Haras de la Vendée ouvrira ses portes à partir de 21h30. Guillaume Assire Becar et Arnaud Gillette présenteront leur spectacle *Les Chevaux du voyage*. Ils y mêlent numéros d'art forain et numéros d'art équestre. Plusieurs cabinets de curiosités seront disséminés dans le reste du parc. Ces cabinets de curiosité, très à la mode au XIX^e siècle, recelaient les trésors rapportés par leurs propriétaires au cours de leurs différents voyages. Dans une ambiance de fête foraine du XIX^e siècle, les visiteurs passeront la soirée dans l'imaginaire de ce siècle.

Le cheval sous toutes ses coutures

Tous les jours, à partir du 4 juillet, dans la carrière du haras, à 11h, 15h et 17h, pendant une demi heure trois nouveaux spectacles seront présentés : *Les Premiers pas d'un artiste*, *Le cheval acrobate* et *Le cheval en liberté*. Guillaume

Assire Becar et Arnaud Gillette assureront ces animations. Elles feront découvrir aux visiteurs la vie des chevaux.

Trois ateliers seront proposés aux enfants de 4 à 10 ans : aux petits soins des poneys, l'art de l'attelage et se préparer à monter à cheval.

Animations de jour

Du 4 juillet au 21 septembre
ouvert tous les jours de 10h à 19h
Tarif : 3€, réduit : 2€, gratuit - 18 ans

Soirées *Les Chevaux du Voyage*

Les jeudis soirs de juillet et août de 22h à minuit
Tarifs : 3€, réduit : 2€, gratuit - 18 ans

Renseignements :

02 51 37 48 48 / www.vendee.fr



Jusqu'au 21 septembre Prieuré de Grammont

Le Temps du silence



res du monde entier à la recherche des meilleurs clichés.

Choisies parmi celles qui correspondent le mieux au prieuré, 22 photos sont exposées, dans la salle capitulaire, le scriptorium, la chapelle et l'ensemble des bâtiments conventuels. Ces photos, présentées en grand format, soulignent la beauté du lieu et évoquent avec puissance la vie des moines.

L'exposition *Le Temps du Silence* a été spécialement réalisée pour le Prieuré de Grammont. Certaines de ses photos ont été accrochées à Paray-le-Monial, à l'abbaye cistercienne de Ballamond au nord du Liban et dans la ville de Taïpeh à Taiwan.

Jusqu'au 21 septembre de 10h à 19h
Tarifs : 3€, réduit : 2€ et gratuit pour les - de 18 ans
Renseignements : 02 51 66 47 18

Jusqu'au 21 septembre, le Prieuré de Grammont accueillera l'exposition *Le Temps du Silence*. Une exposition de photos réalisées par le photographe Bruno Rotival qui réveillera la mémoire du prieuré. Depuis trente ans, ce photographe sillonne les monastères

Jusqu'au 23 juillet Cédéthèques de Montaigu et La Gaubretière

Une invitation au voyage culturel

Les cédéthèques de Montaigu et La Gaubretière invitent les vacanciers à faire une pause culturelle entre leurs murs. Les deux sites sont ouverts jusqu'au 23 juillet.

A Montaigu et La Gaubretière, les cédéthèques attendent le public jusqu'au 23 juillet. Lors de leurs déplacements dans le bocage vendéen, les vacanciers conjugueront balade et pause culturelle. Ils découvriront deux sites patrimoniaux du XVIII^e siècle : le Château de Landebaudière à La Gaubretière et l'ancien Relais de la Poste à Montaigu, entièrement réhabilités par le Département. Ces lieux de grande qualité architecturale, situés au cœur de parcs paysagers, permettent aux petits et aux grands d'accéder aux 300 000 documents de la Bibliothèque Départementale de la Vendée. Des livres, des CD, des DVD, des revues mais aussi un accès Internet inviteront chacun au voyage

culturel. Ces deux lieux conjuguant Histoire, nature et culture, sont à découvrir en famille.

Cédéthèque de Montaigu

19 avenue Villebois-Mareuil
85600 Montaigu
Tél : 02 51 06 43 43
Ouverte les mardis et vendredis de 15h30 à 18h30, les mercredis de 10h30 à 18h30 et les samedis de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30 jusqu'au mercredi 23 juillet. Réouverture le 23 août.

Cédéthèque de La Gaubretière

Château de Landebaudière
85130 La Gaubretière
Tél : 02 51 57 49 00
Ouverte les mardis et vendredis de 16h00 à 19h00 et les mercredis et samedis de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 jusqu'au mercredi 23 juillet.
Réouverture le 23 août.



© David Fugère

Jusqu'au 19 octobre Le Logis de la Chabotterie

La Vendée sous l'œil du photographe Jules Robuchon

Jusqu'au 19 octobre, le Logis de La Chabotterie à Saint-Sulpice-le-Verdon accueillera l'exposition *La Vendée sous l'œil de Jules Robuchon, itinéraire d'un pionnier de la photographie*. Pendant plusieurs années, ce Vendéen a parcouru son département à la recherche des meilleurs clichés. Aujourd'hui son travail apporte un précieux témoignage sur la Vendée du XIX^e siècle.

trer Jules Robuchon, au pied d'un chantier de fouilles, à l'intérieur d'un wagon, dans son laboratoire photographique ou encore au cœur de son atelier de sculpture. Un ouvrage, édité par les éditions Somogy fera écho à cette exposition. Du bocage au marais breton, du littoral au marais poitevin, la Vendée se découvre sous l'œil expert et esthète de Jules Robuchon.

Animations de jour

Exposition ouverte tous les jours jusqu'au 19 octobre
juillet et août : tous les jours de 10h à 19h
juin, septembre et octobre : du lundi au samedi de 9h30 à 18h ; dimanche et jours fériés de 10h à 19h
Tarifs : 6€, gratuit pour les moins de 18 ans

Renseignements : 02 51 42 81 00



Jusqu'au 19 octobre, l'exposition *La Vendée sous l'œil de Jules Robuchon, itinéraire d'un pionnier de la photographie*, se tiendra au Logis de la Chabotterie à Saint-Sulpice-le-Verdon. Plus d'une centaine de photographies issues des plaques de verre originales de Jules Robuchon seront présentées.

La Vendée du XIX^e siècle

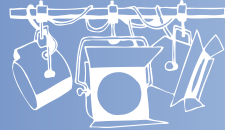
Jules César Robuchon est né en 1840. Fils d'un imprimeur de Fontenay-le-Comte, il a découvert la photographie dans les années 1860. Passionné d'archéologie, il a conçu le projet de réunir dans un ouvrage tous les sites patrimoniaux importants de l'ouest. À pied ou en tricycle, il a parcouru la Vendée, immortalisant sur ses plaques de verre les monuments et paysages vendéens d'alors, les scènes de vie quotidienne et des portraits de famille. Ce sont des témoignages remarquables.

Rencontrer Jules Robuchon

Une muséographie spécialement conçue pour l'exposition a été mise en place. Elle permet de retracer la vie et l'œuvre de ce pionnier vendéen de la photographie. Des rencontres virtuelles permettront aux visiteurs de rencon-



© Conseil Général de la Vendée



Du 21 au 24 août

Les **10 ans** du Festival de Cugand

Une programmation grandiose



Pour fêter ses dix ans d'existence, le Festival de Cugand s'est offert une programmation grandiose. Nouveaux spectacles, nouvelles animations, tout est prévu pour enchanter le public. Plus de 20 000 visiteurs sont attendus.

Pour son dixième anniversaire, la programmation du Festival de Cugand promet d'être remarquable. Elle sera placée sous le signe de la rencontre. Laurent Tixier, Carlos Nuñez, l'ensemble Lashari de Géorgie ou encore les Celtic Legends, conquis par l'ambiance du festival, seront de retour. Tout au long de ces jours de fête, les Cors des Alpes feront les transitions entre les groupes. Laurent Tixier animera la soirée d'ouverture. Carlos Nuñez, tombé amoureux du Festival, revient cette année. Après avoir rencontré tous les groupes, il proposera avec eux un concert « Vibrations celtiques ».

Des spectacles à couper le souffle

Invité d'honneur de cette édition 2008, le Ballet national du Bénin interprétera son répertoire traditionnel. Son spectacle retrace l'histoire et les mythes des peuples Yoruba-Nago, un spectacle aussi riche en danses qu'en rythmes et en couleurs. Défiant toutes les lois de l'apesanteur, les moines de Shaolin présenteront « Les forces mystiques du Shaolin Kung », une prestation spectaculaire. Les moines, maîtres en arts martiaux, y font une véritable démonstration de kung fu, un sport mystique et mythique.

Des animations de rues encore plus nombreuses

L'édition 2008 du Festival de Cugand, c'est aussi le renouveau des animations de jour. Dès leur arrivée, les groupes folkloriques rencontreront les festivaliers sur la place de l'église, de la mairie, sur le site du festival ou encore à La Bruffière, La Bernardière, La Guyonnière et Treize-Septiers. De plus nombreuses conférences permettront au public de découvrir le pays des groupes présents. Le café des artistes sera agrandi de 50 m².

Un bal populaire ouvert à tous

Un grand bal populaire marquera cette

dixième édition du Festival. Ouvert à tous, il aura lieu le samedi 23 août à partir de 23h sur le site du Festival. Une soirée qui permettra aux danseurs professionnels et au public de se retrouver sur la même piste de danse.

LE PROGRAMME

■ Jeudi 21 août – 21h30

Soirée d'ouverture

Rencontres aux sommets

Introduction par les cors des Alpes.
Présence de Laurent Tixier
Présentation de chacun des groupes présents au Festival, dans le désordre.

■ Vendredi 22 août – 21h30

Les spectaculaires du Monde

- Première partie :

Le Ballet National du Bénin
L'ensemble Lashari de Géorgie

- Deuxième partie :

Les moines de Shaolin de Chine

■ Samedi 23 août

- 17h30 : Parade dans la ville de Cugand avec



tous les groupes présents

- 21h30 : Vibrations celtiques

Carlos Nuñez avec les musiciens et les danseurs invités au festival de Cugand

- 23h : Appel par les Cors des Alpes au Bal populaire – musiques du monde

■ Dimanche 24 août

- 11h : Messe avec tous les artistes sur le site du Festival

- 16h : Carnet de voyage

Introduction par les Cors des Alpes
Irlande, Inde, Argentine, France, Oudmourtie, Venezuela, Kazakhstan, Iles Philippines Équateur.

- 21h : Gala de clôture



Tarifs :
14€ tarif plein / 7€ tarif réduit / 12€ groupe (à partir de 20 personnes)

Renseignements et réservations :
À partir du lundi 21 juillet, 10h
02 51 36 93 60 - www.vendee.fr
à la mairie de Cugand :
le lundi 21 juillet de 10h à 18h
le mardi 22 juillet de 10h à 18h
puis toutes les semaines jusqu'au début du festival, le vendredi et le samedi de 9h à 12h (sauf le vendredi 15 août)

Agenda de l'été 2008 en Vendée

| Date | Événement | Genre | Lieu | Horaire | Tarif | Renseignements |
|------------------------------------|--|----------------------------------|--|------------------------|-------------------------------|----------------|
| 21 juin – 19 octobre | Jules Robuchon : photographe vendéen | Exposition | Logis de la Chabotterie | 10h-19h | 6€ | 02 51 42 81 00 |
| Jusqu'au 13 juillet | « La légende de Richelieu » | Exposition | Historial de la Vendée | 10h à 19h | 8€/5€ | 02 51 47 61 61 |
| Jusqu'au 21 septembre | Le Temps du silence | Exposition | Prieuré de Grammont St-Prouant | 10h-19h | 3€ | 02 51 66 47 18 |
| Les mardis de juillet août | La nuit des bâtisseurs | Spectacle nocturne | Abbaye de Maillezais | 22h | 5€/3€ | 02 51 87 22 80 |
| Les mercredis de juillet août | Nuits de légende | Spectacle nocturne | Château de Tiffauges | 22h à minuit | 5€/3€ | 02 51 65 70 51 |
| Les jeudis de juillet août | « Les chevaux du voyage » | Spectacle nocturne | Haras de la Vendée | 21h30 | 3€/2€ | 02 51 37 48 48 |
| 15 au 19 juillet | « La journée des Dupes ou le triomphe de Richelieu » | Création théâtrale | Cloître de la cathédrale de Luçon | 21h30 | 18€/10€ | 02 51 36 93 60 |
| 21 au 26 juillet | Festival de Terre-Neuve | Théâtre en plein air | Château de Terre-Neuve Fontenay-le-Comte | 21h30 | 14€/7€ | 02 51 36 93 60 |
| 21, 28 juillet, 18 et 25 août | Les veillées du prieuré | Concerts et chants | Prieuré de Grammont St-Prouant | 22h30 et 21h30 | 3€ | 02 51 66 47 18 |
| 23 juillet – 13 août | Musiques à La Chabotterie | Festival de musique baroque | Logis de La Chabotterie St-Sulpice-le-Verdon | après-midi et soirée | 18€/8€ | 02 51 43 31 01 |
| 31 juillet et 1 ^{er} août | Les Soirées d'Apremont | Jazz en plein air | Château d'Apremont | 21h30 | 18€/10€ | 02 51 36 93 60 |
| 7 et 9 août | Nieul, village de lumière | Spectacles et lumières | Abbaye de Nieul-sur-l'Autise | 20h à 1h | 5€ | 02 51 50 43 03 |
| 21 au 24 août | Festival de Cugand | Danses et musiques du monde | Espace vert du Doué, Cugand | 16h ou 21h30 | 14€ / 7€ / 12€(groupes) | 02 51 36 93 60 |
| 5, 6, 12 et 13 septembre | Richelieu, l'ultime combat | Spectacle itinérant | Place Sochet des Touches Luçon | 21h et 22h30 | 14€/7€ | 02 51 36 93 60 |
| 7, 8, 9, 10 et 11 septembre | Lumières sur Richelieu | Mise en lumière de la cathédrale | Parvis de la cathédrale de Luçon | à la tombée de la nuit | gratuit (5€ accès cathédrale) | 02 51 36 93 60 |
| 20 septembre | « La flamme du souvenir » | Spectacle en plein air | Mouilleron-en-Pareds | 21h30 | 5€ | 02 51 36 93 60 |

En raison des délais de fabrication, certains spectacles pourraient être complets à parution de ce supplément. Programmation non contractuelle susceptible d'être modifiée.

www.vendee.fr