



LE JOURNAL DE LA
VENDÉE

Numéro spécial



Vendée

LE FESTIVAL DE L'INSOLITE

Nature

Les Landes-Genusson
du 5 au 13 avril 2008

ENTRÉE GRATUITE

La deuxième édition de « Vendée Nature, le Festival de l'Insolite » qui se déroulera du 5 au 13 avril, va à nouveau surprendre ses visiteurs. Les vingt films sélectionnés et qui vont être présentés au public dévoilent tous des aspects mystérieux ou étonnants de la faune. Ces documentaires et ces reportages transportent les spectateurs dans des univers dépaysants qui ne sont parfois pas si éloignés et qui dévoilent une somme importante de connaissances. Avec ses différentes expositions, astucieusement mises en scène, et à travers la projection de sa sélection, le festival Vendée Nature participe à sensibiliser le

public à la protection de l'environnement, parce que l'on ne protège vraiment bien que ce que l'on connaît bien. Pour aller encore plus loin dans la découverte, des animations sont proposées sur le terrain, grâce aux quelque 400 bénévoles.

Notre département a mis en œuvre de nombreuses actions pour devenir l'un des tout premiers en matière de protection de la nature dans les dix prochaines années. La Vendée va se doter de moyens de production d'énergie renouvelable grâce au solaire, à la géothermie ou encore au bois. Le Conseil général va également réaliser des lotissements modèles qui seront des sources

d'inspiration pour les constructions à venir. La première de ces cités écologiques, le Vendélium, verra le jour aux Herbiers prochainement. Par ailleurs, un projet de grand centre du Marais Poitevin, dédié à la nature, est en cours d'élaboration. Ce sera, à l'instar du festival Vendée Nature, un lieu pour s'instruire et se détendre, en vue de toujours mieux prendre soin de notre terre.

Philippe de Villiers
Président du Conseil Général de la Vendée



Projections gratuites en continu

Un Festival de cinéma ouvert à tous



Pendant toute la durée du festival, 20 films animaliers exceptionnels vont être projetés dans une salle de 800 places. Des séances gratuites ouvertes au public pour découvrir la sélection qui sera soumise au jury.

À l'issue d'une sévère présélection, « Vendée Nature, le Festival de l'insolite » a retenu une vingtaine de films pour sa compétition officielle parmi plus de cent. Ils seront soumis au jugement d'un jury composé à la fois d'experts et d'amateurs éclairés tant du film et de l'image que de la faune et de la flore. Le thème de la compétition est « La Nature insolite » et ouvre grand la porte aux sujets les plus variés. Les jurés visionneront les œuvres sélectionnées du jeudi 10 au dimanche 13 avril. Les films seront projetés au public durant tout le festival, dès le 5 avril dont de très nombreux scolaires, dans une salle de 800 places.

Documentaires, reportages, fictions, animations ou autres, la compétition est ouverte à tous les genres.

Une affiche internationale

De manière générale, ce sont des reportages qui ont été le plus souvent proposés. Bisons, loups, chats forestiers, abeilles, tigres, jaguars, oiseaux de nuits, otaries, babouins et bien d'autres, c'est un bestiaire coloré, d'une grande diversité qui compose la distribution des œuvres proposées. Certaines ont retenu des thématiques transversales, comme les insectes, les relations entre les animaux, l'ingéniosité des oiseaux ou encore les oiseaux à forte tête... Autant dire, des films

de genre. Les films seront jugés en fonction de leur caractère insolite, et selon leur qualité cinématographique. En provenance de 11 pays différents, du Danemark à la Corée du Sud, en passant par les USA ou l'Autriche, les films sont tous doublés. Tout juste à sa seconde édition, le festival Vendée Nature est d'ores et déjà international. Cette année, les prix seront remis le 12 avril au soir.



À la rencontre des cousins québécois Un espace réservé à la Gaspésie

Les visiteurs du Festival seront accueillis par une délégation gaspésienne sur un espace dédié. Des hôtesses et des représentants de la région québécoise présenteront leur territoire et les produits de leur terroir. Accent de la Belle Province et dépaysement garantis...

L'invitée d'honneur du festival Vendée Nature sera cette année la Gaspésie. Ou, plus précisément : La Gaspésie-Îles de la Madeleine, région de la Belle-Province, cousine de la Vendée. Liée à notre département dans le cadre de programmes de partenariats économiques et culturels, la province québécoise partage avec lui de nombreux points communs, à commencer par quelques ancêtres. C'est aussi une région rurale et dynamique, attachée à la protection de son environnement. Autre parallèle, elle se situe sur la même latitude que l'île d'Yeu. Les propositions durant toute la durée du festival et ils de leur La Gaspésie, dont la superficie est équivalente à celle de la Belgique, compte tout au plus 139 000

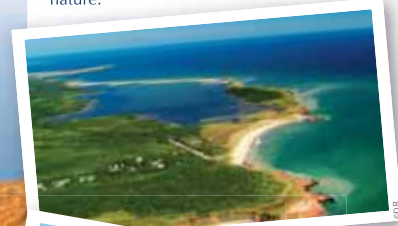
âmes (contre 10 millions de Belges). C'est un territoire préservé aux paysages variés, classés parmi les merveilles de l'Amérique du Nord. Entre Océan, Saint-Laurent et montagne, la péninsule gaspésienne réserve à ses visiteurs une richesse infinie de paysages et une faune tout aussi variée.

Parmi les plus belles baies du monde

C'est le long du littoral gaspésien, sur l'île Bonaventure, que se trouve la plus grande colonie de fous de Bassan du monde. La Baie des Chaleurs, découverte par Jacques Cartier en juillet 1534 en pleine canicule, bénéficie d'un microclimat exceptionnel. Elle fait partie du club très privé des « plus belles baies du Monde ». La côte gaspésienne, longue par 3 000 kilomètres de littoral et bordée par la Baie du Saint-Laurent et par le fleuve, est semée de petits villages. C'est un jardin,

peuplé d'aigles royaux et de faucons pèlerins. Ses habitants sont passés maîtres dans l'art de pêcher le saumon.

Le Parc National de la Gaspésie a été colonisé par une harde de caribous. On y retrouve aussi la plus forte densité d'orignaux du Québec, ainsi que de très nombreux cerfs de Virginie. Entre reliefs, falaises et ravins, ici se trouvent les sommets parmi les plus hauts de l'est du Canada. C'est une mer de montagnes que se disputent forêt boréale, toundra et forêts transalpines. Haute Gaspésie, vallée de Matapédia, La Pointe et autres lieux magiques, la Gaspésie semble n'être qu'un immense parc. L'économie est pourtant bien présente, avec des savoir-faire spécifiques et un réel dynamisme. Les Gaspésiens ont su concilier activités économiques et respect de la nature.



Une exposition exceptionnelle Les oiseaux insolites d'Europe mis en scène

Un espace d'expositions de plus de 1 000 m² va mettre en scène les animaux insolites d'Europe. Au menu, des espèces souvent méconnues, mais aussi des techniques originales, pour plonger dans l'intimité d'une faune sauvage à couper le souffle.

Le festival de l'insolite est l'occasion d'offrir aux visiteurs une plongée au cœur de la nature. Cette année, ce sont les oiseaux insolites d'Europe qui seront mis à l'honneur. À travers une exposition unique, des technologies encore inédites pour restituer la vie sauvage vont être mises en œuvre. Des décors plus vrais que nature vont être créés. Ils vont restituer toutes les dimensions des principaux milieux du vieux continent : les littoraux (Atlantique et Méditerranée), la montagne, les plaines et les steppes, les bois et forêts, les marais et zones humides.

Mise en scène exceptionnelle

Les visiteurs du festival des Landes-Genusson, pourront se transporter des Plaines du Danube aux sommets des Alpes, ou de la Plaine de Crau à l'antique Forêt Noire. Ils y découvriront les extraordinaires oiseaux de ces biotopes, leurs modes de vie et leurs spécificités. Films, photographies, sans compter quelques prouesses technologiques à découvrir sur place, tous les moyens les mieux adaptés ont été mis en œuvre pour approcher au plus près des espèces bien souvent méconnues et toujours étonnantes. L'insolite n'est en effet pas un vain mot au festival Vendée Nature. Au sortir des espaces naturels européens, les visiteurs plongeront dans un univers

immaculé. Le festival a choisi de présenter une exposition du photographe animalier Vincent Munier, issue de son livre intitulé « Blanc Nature ».

Expositions inédites

Là encore, une mise en scène originale a été imaginée pour valoriser une œuvre exceptionnelle. Nuit boréale, immensités glacées, banquise immaculée et étendues neigeuses seront le décor d'espèces hors du commun, comme la chouette harfang ou

encore le bœuf musqué.

Les deux derniers espaces d'exposition des plus de 1 000 mètres carrés ouverts aux visiteurs leur permettront de prendre connaissance des œuvres projetées lors du festival et d'approfondir leurs connaissances. Des vidéos et une médiathèque originale présenteront en effet, d'une part, les réalisateurs et, d'autre part, les bandes annonces des films en compétition. Des animations destinées aux plus jeunes et aux enfants ont également été prévues.



Les cinq milieux du vieux continent vont être restitués dans l'espace d'exposition, comme ici, lors de la précédente édition. Des technologies d'avant-garde comme l'imagerie en trois dimensions vont permettre d'approcher au plus près les modes de vie des oiseaux d'Europe.

Le coucou geai : il parasite le nid des autres

Le Coucou geai mesure environ 40 cm dont près de la moitié pour la queue. Il a un corps allongé, une calotte et un bec gris. Son plumage noir est tacheté de blanc et ses yeux ont la particularité d'être entourés d'un anneau rouge. Contrairement à ce que son nom laisse supposer, il ne fait pas « coucou », mais il « croasse ». Signe particulier : il « squatte » le nid des autres, notamment celui des pies...



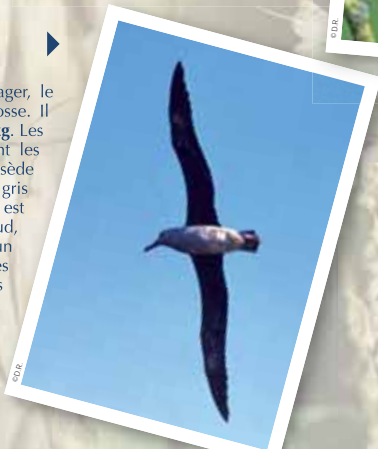
Le gypaète barbu : le mangeur d'os

Le gypaète barbu fait parti de la famille des vautours. Son nom vient des mèches qui pendent autour de son cou et qui forment une barbe noire. Le gypaète barbu est très grand. Il mesure plus d'un mètre et possède une envergure de 265 à 285 cm. Il pèse entre 4,5 et 7 kg. Il est reconnaissable à son plumage noir et orangé et vit surtout dans les montagnes. Son régime alimentaire est très spécial. Il se nourrit presque exclusivement d'os. Son gosier particulièrement gros (7 cm de large) lui permet d'avaler des ossements d'une vingtaine de centimètres. Le territoire d'un couple couvre entre 300 et 500 m².



Le Pétrel géant : un oiseau gigantesque

Comme son nom le laisse présager, le pétrel géant fait figure de colosse. Il mesure 84 à 92 cm pour 4 à 5 kg. Les ailes déployées, son envergure atteint les 2,10 m. Son corps est trapu et il possède une grosse tête. Son plumage est gris brun, tacheté de clair. Le pétrel géant est surtout présent dans les mers du sud, sous le tropique du Capricorne. C'est un charognard. Il se nourrit de carcasses de mammifères marins échoués sur les plages. Il lui arrive aussi de manger des poissons et d'autres oiseaux. Son bec crochu est très puissant et lui permet de couper facilement la chair de ses proies.



Le Guêpier d'Europe : un arc-en-ciel à lui tout seul

Le guêpier d'Europe est l'un des oiseaux les plus colorés du continent. Son plumage révèle une riche palette : du jaune, du vert, du bleu, du marron et de l'orange. Son nom vient de son régime alimentaire. En effet, il se nourrit de guêpes, d'abeilles et de bourdons. Afin d'ôter le dard de ses proies, il les frotte contre une branche. Le guêpier d'Europe mesure 28 cm et peut peser jusqu'à 80 g. Ses ailes sont assez longues et pointues. C'est une espèce en expansion mais il est surtout visible dans la moitié Sud de la France, en Espagne et en Italie.



Vincent Munier, photographe animalier La nature en grand blanc

Le festival Vendée Nature propose une exposition inédite tirée du livre « Blanc Nature » de Vincent Munier. Plus de 80 photographies sont présentées dans un espace reproduisant l'ambiance des grandes étendues neigeuses.

Vincent Munier fait partie de l'élite des photographes animaliers. Ses clichés ont illustré les magazines les plus renommés, de « Terre Sauvage » au « National Geographic » et il a remporté le prix de la BBC, « Wildlife Photograph of the Year » à trois reprises en 2000, 2001 et 2002. Il a récemment publié un ouvrage intitulé « Blanc Nature », qui recueille de magnifiques clichés de scènes animalières sur fond de paysages immaculés. C'est de ce splendide recueil qu'est issue l'exposition que va proposer le Festival de l'Insolite, dans une mise en scène originale.

« Comme celle des vieux arbres que je contemple depuis mon enfance, mes racines vosgiennes plongent dans une terre montagnarde ancienne, usée par les éléments, érodée par l'eau, la neige, le vent... » raconte Vincent Munier. Par nature, je suis sensible aux brumes et aux glaces... Les grands draps de l'hiver m'émerveillent ; le blanc me fascine. Ce n'est pas une couleur, mais la somme de toutes les couleurs. Ce n'est pas un voile sur le monde, mais un monde en soi. Avec des touches de vie sauvage là où on ne l'attend pas. »

Pureté des étendues de neige, vol fantomatique de l'Harfang, fragilité d'une tourterelle suspendue dans l'air, cygnes endormis dans une tempête de neige, ou encore bœuf musqué en lutte contre le blizzard. Les clichés de Vincent Munier, sont autant d'instantanés saisis qui racontent la nature, sans artifice. Ils révèlent aussi l'incroyable travail du photographe qui passe d'interminables heures, voire des journées entières, à l'affût ou en approche, dans des conditions climatiques souvent extrêmes.

Ce passionné de vie sauvage s'interdit tout artifice : ni lumière trafiquée ni retouche d'image. Son credo consiste à se fondre dans l'environnement de ses sujets. Conscient des périls que peut faire courir l'homme à certaines espèces en s'immisçant dans leur espace vital, il se glisse à proximité des animaux avec d'infinies précautions, jusqu'à en partager l'intimité. Il a parcouru tous les continents pour saisir des instants rares au Kamtchatka, sur l'île d'Hokkaido, au Canada, au Cambodge ou en Namibie et dans bien d'autres pays à la faune mystérieuse, dans des décors somptueux. Le carnet de voyage de Vincent Munier ressemble aux souvenirs d'expéditions des anciens naturalistes, aventuriers aux prises avec une nature inviolée. En illustrant les merveilles de la nature, Vincent Munier entend toujours éveiller son public aux dangers qui les menacent. Parce que, selon Robert Hainard, un artiste suisse dont il affirme que les textes et les dessins l'ont également guidé : « Lutter pour la nature, c'est éviter la condamnation de l'homme ».



Bibliographie :
« Le Ballet des grues » (Terran)
« Tanchou » (Castor et Pollux)
« Le Loup » (Flammarion)
« L'ours » (Flammarion)
« Blanc Nature » (Herme).



Animations et sorties

Le jeune public accueilli en hôtes de marque



Des sorties et des animations spécifiques ont été concoctées pour le jeune public et les scolaires. Les enfants bénéficieront d'un espace dédié, pour que chacun, y compris les parents, profite au mieux du festival.

Sur le lieu même du festival, comme en pleine nature, le jeune public va bénéficier d'un traitement de faveur du 5 au 13 avril. Activités pour les scolaires, sorties jeunes, rallyes et bien d'autres, le service animation jeunesse du Conseil général et l'École Départementale du Patrimoine (EDP) ont concocté un riche programme.

- **Le Rallye Insolite jeunes**, va permettre aux 12-16 ans de se surpasser dans le cadre d'épreuves sportives - accrobranches, course aux réponses... - et ludiques, tout en apprenant. Attention ! Il leur faudra faire preuve d'esprit d'observation et de curiosité... Cinéma oblige, les participants pourront également jouer à donner leur voix à des animaux, dans un jeu de « doublage ». Le rallye se déroulera aux Landes-Genusson le samedi 5 avril de 10h à 18h30 (prévoir pique-nique et goûter), par équipes de quatre.

Réservation obligatoire au 02 51 34 49 48.

- Les jeunes seront aussi invités à réaliser la « Gazette du festival ». Sous la houlette du Service Animations Jeunesse du Conseil général, ils seront invités à se mettre dans la peau de journalistes pour mener enquêtes et reportages. La gazette sera diffusée à l'issue de la manifestation.

Inscription au 02 51 34 49 48.

- **Un espace dédié aux enfants** permettra aux parents qui le souhaitent de visiter le festival sans avoir à se soucier de leurs chères têtes blondes. Sous un chapiteau de 600 m², les enfants pourront participer à de nombreuses activités. conteurs, maquilleuses, chanteurs et autres animateurs les accueilleront toute la journée, les 5, 6, 12, et 13 avril.

- Des **jours ont été réservés aux scolaires** avec l'École Départementale du Patrimoine. Les 7 et 8 avril seront ainsi dédiés aux primaires : la matinée du 9 avril, aux publics spécialisés et les 10 et 11 avril, aux collégiés. Ils bénéficieront de visites guidées avec un accompagnement.

Sorties nature

Découverte au grand air

Le festival de l'Insolite se vit aussi sur le terrain. 49 sorties nature ont été programmées sur des sites naturels du Département tout le temps de la manifestation. Ce seront autant d'occasions de découvrir, « in vivo », la richesse faunistique et floristique de la Vendée. Les principaux acteurs de la protection de l'environnement ont été mobilisés pour conduire le grand public et lui faire partager des expériences 100% nature sur des thèmes variés. L'ADEV (Association de Défense de l'Environnement de Vendée) propose deux sorties : la première à la découverte du dessin animalier dans le cadre de l'Observatoire d'oiseaux de l'Île d'Olonne : la seconde pour observer le lever du jour sur la réserve naturelle de Saint-Denis-du-Payré. La Cicadelle, association de découverte de la nature, invite à comprendre le paysage du Mont des Alouettes « entre vent et forêt ». Elle présentera également la faune aquatique de la Sèvre Nantaise, épuisette en main. L'Ecomusée du Daviaud ouvrira au public une exposition ou se mêlent art et nature. La Fédération Départementale pour la Pêche et la Protection des Milieux Aquatiques invite pour sa part à une partie de pêche originale : à l'électricité. Elle mettra à jour les nombreuses espèces vivant dans une étendue d'eau de Tiffauges pour aider à reconnaître ensuite lanchas, carpes, gardons et autres poissons. La LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) lancera les amateurs à une traque au « rabeurteau », un petit oiseau, roi des buissons, aux Landes-Genusson. L'ONF, Office National des Forêts dévoilera comment la forêt se régénère à

travers l'exemple d'un arbre de la Forêt de Mervent « Les cinq jumeaux ». Avec l'ONCFS (Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage), plusieurs milieux naturels vont révéler leurs secrets et leur faune, entre l'Aiguillon-sur-Mer, la Pointe d'Arçay et la ferme de la Prée Mizottière. Des animations auxquelles sont associés le Conservatoire du Littoral et la Fédération des chasseurs. La Cité des Oiseaux proposera un voyage à travers cinq continents guidé par des hôtes remarquables : alouettes ou hérons. Dans la Réserve Biologique de Nalliers, se déroulera une exceptionnelle chasse... aux indices de présence. Pour mieux comprendre la loutre et d'autres animaux rares.



Observations et randonnées sur le terrain en compagnie d'experts

Une semaine de sorties nature

ADEV Surprendre la nature au réveil
• Les 5, 6, 12 et 13 avril de 7h00 à 9h30

ADEV Les étonnants oiseaux du littoral vendéen !
• Les 5, 12 et 13 avril de 9h30 à 12h30

La Cicadelle La vie au creux d'un arbre...
• Les 5, 6, 9, 12 et 13 avril de 10h00 à 12h00 et le 11 avril de 14h30 à 16h30

La Cicadelle Chroniques aquatiques de la Sèvre Nantaise
• Les 5, 6, 9, 12 et 13 avril de 10h00 à 12h00 et le 11 avril de 14h30 à 16h30

Ecomusée du Daviaud La nature : une source inépuisable d'inspiration !
• Les 5, 6, 12 et 13 avril de 10h00 à 11h30

Fédération Départementale pour la Pêche et la Protection des Milieux Aquatiques Électrique système
• Le 9 avril de 10h00 à 12h00 et 15h00 à 17h00

LPO A la recherche du Rabeurteau...
• Les 5, 6, 9, 12 et 13 avril de 9h30 à 11h30

ONCFS Un bleu parmi les oiseaux...
• Le 6 avril de 8h00 à 10h00

ONCFS + Fédération des Chasseurs Mais que sont les mizottes... ?
• Le 6 avril de 14h00 à 17h00

ONCFS + ONF Un milieu naturel magique : la pointe d'Arçay
• Le 12 avril de 9h00 à 12h00

ONCFS + Conservatoire du Littoral Eau douce et vent marin
• Le 9 avril de 14h00 à 17h00

ONF Les cinq jumeaux de la forêt de Mervent...
• Les 5, 9, 11 et 12 avril de 14h00 à 16h00

La Cité des Oiseaux Les oiseaux du bout du monde
• Le 5, 6, 12 et 13 avril de 10h30 à 12h30 et les 9 et 11 avril de 14h30 à 16h30

La Réserve de Nalliers-Mouzeuil-Saint-Martin Opération « Chasse aux indices »
• Le 5, 6, 9, 11, 12 et 13 avril de 15h00 à 17h00



RÉSERVATION OBLIGATOIRE (Les lieux de rendez-vous seront indiqués à cette occasion)
02 51 91 72 30

Vendée Nature Le festival de l'Insolite

Au complexe sportif
des Landes-Genusson
Du 5 au 13 avril

Ouvert de 10h à 19h, tous les jours.
Accès libre et gratuit sauf pour les
sorties nature, sur réservation au

02 51 91 72 30

Sur place :

- Une salle de cinéma de 800 places
- Une exposition sur les Oiseaux insolites d'Europe
- Exposition « Blanc Nature » de Vincent Munier
- Espace Gaspésie et Îles de la Madeleine
- Espace de présentation des réalisateurs et films en compétition
- Espace dédié aux enfants
- Visite de la Cité des Oiseaux (gratuite)

Programme :

- Ouverture du Festival le 5 avril
- Soirée Gaspésie le 11 avril à 20h30 sur réservation (02 51 91 72 30)
- Remise des prix le dimanche 13 avril à 18h