



# LE JOURNAL DE LA VENDÉE

Numéro spécial



## La Vendée à scène ouverte

### Spectacles



### Musiques et danses



### Animations



L'été a frappé les trois coups sur les scènes estivales de Vendée. Le rideau se lève sur les Veillées du Prieuré de Grammont et sur le festival de musique baroque de la Chabotterie. Le cœur du mois d'août vibrera au rythme des musiques du monde, avec notamment Chico et les Gypsies, à Cugand. Il résonnera au son

du jazz d'Alice et Cécile, les nouvelles Andrew Sisters, en première partie de Dee Dee Bridgewater à Apremont. De nombreuses animations sont proposées durant toute la saison sur tous les sites du département, qui sont à découvrir dans ce numéro spécial du journal du Conseil Général. La Vendée propose, cet été encore, un très riche programme, à la fois diversifié et réparti sur l'ensemble de son territoire. Tous ces concerts, ces visites et animations sont autant de

promesses de découvertes et d'expériences uniques. Le Conseil Général de la Vendée y met en évidence la richesse de son patrimoine culturel et naturel, avec un souci d'excellence. Il fait la preuve, s'il en était besoin, que le beau, l'art et la culture savent faire partie de la fête. Le succès croissant de toutes ces animations, qui voient passer des milliers de visiteurs toujours enthousiastes, démontre pour sa part que la qualité est toujours populaire. Quand la tradition, la technolo-

gie et le talent se rencontrent, le succès est au rendez-vous. Je vous invite à parcourir ces pages, à la découverte de l'Historial, un musée unique en France, du Haras de La Rochesur-Yon, temple équestre au service de la nature, et de bien d'autres lieux d'exception. La Vendée vous dévoile tous ses trésors. Je vous y souhaite de bonnes vacances.

Philippe de Villiers  
Président du Conseil Général



Du 23 au 29 juillet

Le Festival de théâtre de Terre-Neuve à Fontenay-le-Comte

# Six soirées pour du grand art en plein air

Achetez en ligne sur [vendee.fr](http://vendee.fr)  
 Paiement sécurisé

Le Festival de théâtre de Terre-Neuve : cinquième clap. La scène du château de Fontenay-le-Comte propose pour cette cinquième édition, six soirées qui confirment la réussite de ce festival proposé par le Conseil Général. Les superbes textes de Montherlant, Wilde ou Kundera servis par de

tueux comédiens, Jean-Laurent Cochet, fidèle au rendez-vous, Nicolas Briçon, aussi brillant dans la peau du comédien que dans celle du metteur en scène, ou encore Michel Galabru, attendent le public, du 23 au 29 juillet sur la scène extérieure du château de Terre-Neuve. La justesse du ton ou des interprétations, la splendeur des décors et la jeunesse des textes ne feront que confirmer le succès du rendez-vous estival du sud Vendée qui a ouvert ses portes l'an passé à plus de 3 000 spectateurs.

## LE PROGRAMME

### ■ Lundi 23 juillet. 21h30

« **La Reine Morte** » d'Henry de Montherlant. Création 2007 du Festival de Terre-Neuve. Mise en scène : Jean-Laurent Cochet. Avec Jean-Laurent Cochet, Catherine Griffoni, Pierre Delavène, Xavier Delambre, Elisabeth Ventura...

Pour la deuxième fois, le Conseil Général a demandé à un grand metteur en scène de créer une pièce spécialement pour le festival. Jean-Laurent Cochet, ami fidèle de la Vendée, a choisi d'ouvrir cette cinquième édition en portant sur scène la célèbre tragédie de Montherlant : « La Reine Morte ». Ferrante, le roi, Inès, la reine, entraînent le spectateur dans un drame qui repose en définitive sur le manque de foi d'un monarque qui finira par se vider de ses vérités. Une pièce sublime où s'affrontent puissance et faiblesse, enfance et vieillesse...

### ■ Mardi 24 juillet. 21h30

« **L'éventail de Lady Windermere** » d'Oscar Wilde. Cinq nominations aux Molière 2007. Mise en scène : Sébastien Azzopardi. Avec Geneviève Casile, Elisa Sargent, Jean-Pierre Beche, Jean-François Guillet...

C'est la première des quatre comédies d'Oscar Wilde. Toutes dépeignent l'aristocratie anglaise et ses travers. Dans cette société où les apparences priment, Lady Windermere, aristocrate réputée apprend que son mari entretient une femme au passé douteux. Cette pièce qui vient d'être largement nommée lors de la cérémonie des Molière est un pur moment de délice. Du grand théâtre à portée de mains.

### ■ Mercredi 25 juillet. 21h30

« **Jacques et son maître** » de Milan Kundera. Création 2007 du Festival d'Anjou. Mise en scène : Nicolas Briçon. Avec Nicolas Briçon, Yves Pignot, Nathalie Roussel...

Le metteur en scène Nicolas Briçon signe ici la création 2007 de son Festival d'Anjou. Entouré d'une troupe de onze acteurs, il se met dans la peau du comédien pour faire vibrer le public au cœur d'une pièce née d'une entente entre deux auteurs : Diderot et Kundera.

### ■ Vendredi 27 juillet. 21h30

« **De Sacha... à Guitry** », Impromptu d'après l'œuvre de Sacha Guitry par Jean Piat. Scénographie de Gérard Kéryse.

Sacha Guitry, le grand Sacha Guitry qui a conquis, de décennie en décennie un large public, est aussi un homme au destin singulier que Jean Piat nous dévoile au cours de cette soirée placée sous le signe du théâtre dans toute sa majesté et du souvenir puisque nous fêtons le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.

### ■ Samedi 28 et dimanche 29 juillet. 21h30

« **Turcaret** » d'Alain-René Lesage. Mise en scène : Jean Galabru. Avec : Michel Galabru, Nadine Capri...

Il est un habitué de Terre-Neuve. Michel Galabru revient une nouvelle fois fouler la scène du château pour séduire le public vendéen de ses mimiques incontournables. « Turcaret », c'est une comédie savoureuse mise en scène par le fils de ce monstre sacré du théâtre français, servie par des acteurs pleins de charme qui envoûteront une nouvelle fois Terre-Neuve.

### « Les coulisses et la Gazette du festival »

Le public de Terre-Neuve a la chance cette année encore de suivre pas à pas l'actualité du Festival. Le projet « Les coulisses et la gazette du festival » est proposé cette année encore à une douzaine de jeunes vendéens âgés de 14 à 22 ans. Ils sont invités à découvrir le monde du spectacle, à apprendre les techniques et les savoir-faire d'un festival mais aussi à réaliser une Gazette. Cette dernière, distribuée par les jeunes au public avant chaque représentation, renfermera une mine d'informations. L'occasion pour les spectateurs d'en savoir un peu plus sur les acteurs, les metteurs en scène ou sur tout autre actualité du festival...



Réservations :  
02 51 36 93 60  
ou [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

Tarifs : 14€, 6€. Abonnement 3 spectacles : 36€, 5 spectacles : 50€



### Jean Piat - « De Sacha... à Guitry » Pour rendre les gens heureux

Cinquante années ont passé depuis la disparition du célèbre Sacha Guitry et pourtant l'enchantement demeure. Dans sa comédie « De Sacha... à Guitry », Jean Piat nous présente le portrait et le destin singulier de ce magicien des mots.

Quel est le message que Sacha Guitry a voulu faire passer à travers son œuvre ?

L'œuvre de Sacha Guitry est un hymne à la joie. Il n'avait qu'un seul message à transmettre à ses lecteurs et auditeurs : rendre les gens heureux.

Pourquoi cette pièce ?

Guitry disait vouloir écrire une pièce qui serait comme une conversation à bâtons rompus avec le public. C'est ce que je fais ici à travers ses mots. J'ai pris le tissu et j'ai fait le costume.



Comment définiriez-vous le style de Sacha Guitry ?

Certains ont dit que c'était quelques fois comme une bulle de savon. Mais son style est toujours plein de charme. Ses paroles sont souvent beaucoup plus fortes et solides qu'on ne le croit d'un premier abord.

Du 6 août au 17 août

Festival de Noirmoutier

## Pour vivre au diapason du théâtre

Pour la quinzième édition du Festival de Noirmoutier, le mois d'août sera pour les islais et ses visiteurs l'occasion de vibrer avec bonheur au diapason du théâtre. Cette nouvelle édition confirme la qualité de sa programmation. Un menu aussi alléchant de par ses auteurs que ses acteurs. Du 6 au 17 août, le festival propose plusieurs rendez-vous pour célébrer le théâtre, des « Fourberies de Scapin » au « Bossu » en passant par des pièces plus contemporaines comme « A quoi rêvent les poissons rouges »... Neuf jours pour vivre l'art du théâtre.

### LE PROGRAMME

#### ■ Lundi 6 août - 21h30 - Cour du château

« **Les Fourberies de Scapin** »  
Par Les Compagnons de la Chimère  
Mise en scène : Arnaud Denis

#### ■ Mercredi 8 août - 21h30 - Centre Culturel Les Salorges

« **Bien des choses** »  
Par Les Productions de l'Explorateur  
Mise en scène : François Morel

#### ■ Jeudi 9 août - 21h30 - Cour du château

« **Collection particulière** »  
Par Les Productions de l'Explorateur  
Mise en scène : François Morel et Jean-Michel Ribes



#### ■ Vendredi 10 août - 19h00 - Cour Saint Philbert

« Une vie gourmande »  
Par La Corde Verte et le Lapin Siffleur  
Mise en scène : La Corde Verte et le Lapin Siffleur

#### ■ Samedi 11 août - 21h30 - Centre Culturel Les Salorges

« **A quoi rêvent les poissons rouges ?** »  
Par le Théâtre du Rictus  
Mise en scène : Laurent Maindon

#### ■ Lundi 13 août - 21h30 - Cour du château

« **Le Bossu** » d'après Paul Féval, adaptation Joëlle Richetta  
Par le Théâtre du Kronope  
Mise en scène : Guy Simon

#### ■ Mardi 14 août - 21h30 - Centre Culturel Les Salorges

« **Aïe Love You** » de Georges Cortelin  
Par la Compagnie Spectabilis  
Mise en scène : Henri Uzureau

#### ■ Jeudi 16 août - 21h30 - Cour du château

« **Nekrassov** »  
Par Sea-Art Jean-Paul Tribout  
Mise en scène : Jean-Paul Tribout

#### ■ Vendredi 17 août - 21h30 - Cour du château

Jean-Louis Murat

Renseignements :  
02 51 35 87 24  
De 10h à 12h30  
de 15h à 18h30



Les 9 et 16 juillet et 20 et 27 août

Le

## Une soirée comme au

Le Prieuré de Grammont propose pour la deuxième année consécutive quatre soirées exceptionnelles. Promenades nocturnes illuminées par des bougies, des candélabres et des torches, ces veillées permettent de plonger dans l'atmosphère des moines de l'ordre de Grandmont, qui faisaient vivre le prieuré au XII<sup>e</sup> siècle. Pour que l'ambiance soit parfaite, les chanteurs professionnels de l'ensemble *Jachet de Mantoue* proposeront des concerts itinérants de grégorien, ce chant sacré indissociable de la vie monastique. À l'issue



Du 16 au 22 juillet Les Nocturnes Océanes à Luçon

# Le cloître de la cathédrale, écrin de l'opéra en plein air

Les 16, 19, 20 et 22 juillet à 21h30  
Cloître de la cathédrale de Luçon

Tarifs : réduit 10€, plein 18€

Gratuit les 18 et 21 juillet

Réervations : 02 51 36 93 60



La huitième édition des « Nocturnes Océanes » confirme la notoriété de ce festival résolument tourné vers l'opéra. « En prêtant son cloître à l'opéra de plein air, l'évêché de Luçon fait place à une programmation alléchante où les plus grandes pièces du répertoire, comme « La Traviata » ou « Le Barbier de Séville » côtoient de splendides mises en scène » se réjouit Dominique Souchet, conseiller général du canton de Luçon. Par ailleurs, Eve Ruggieri, marraine fidèle des Nocturnes Océanes, invite cette année le public vendéen à deux rendez-vous. Le premier, dimanche 22 juillet, est un spectacle qu'elle a elle-même écrit et mis en scène. Créé aux Journées Lyriques de Chartres, il s'agit d'un véritable opéra, intégrant les airs les plus connus de la musique lyrique. Et, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de La Callas, elle attend le public, samedi 21, à 17h30 au théâtre Millandy où elle donnera une conférence sur cette diva des divas. À ne pas manquer.

## LE PROGRAMME

■ **Lundi 16 juillet. 21h30**

« **La Traviata** ». Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi. Texte de Francesco Maria Piave, d'après la pièce d'Alexandre Dumas, « La Dame aux camélias ». Par la troupe londonienne Diva Opéra. Direction musicale et piano : Bryan Evans.

■ **Judi 19 et vendredi 20 juillet. 21h30**

« **Le Barbier de Séville** ». Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini. Une production des « Opéras en plein air » sur un livret de Ce-

sare Serbini, d'après la comédie « Le Barbier de Séville ou la précaution inutile » de Beaumarchais.

■ **Dimanche 22 juillet. 21h30**

« **Il viaggio de Rossini... à Luçon** », spectacle écrit par Eve Ruggieri et mis en scène par Jean-François Vinciguerra. avec l'Orchestre « Filarmonia » de Hautes Provinces, Patricia Fernandez, Stéphane Malbec...

Réervations : 02 51 36 93 60 ou [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)  
Tarifs : 18€, 10€

## LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER :

■ **Mercredi 18 juillet. 18h**

« **Grand concert** » dans le Jardin Dumaine. Entrée gratuite.

Mozart, Rossini : les plus grands airs et ouvertures d'opéra de ces deux génies seront interprétés dans le Jardin Dumaine de Luçon. Les mélomanes pourront aussi se régaler en écoutant « La Symphonie italienne » de Mendelssohn. L'interprétation est assurée par l'Orchestre de l'Atelier lyrique de Normandie et les solistes de la production du « Barbier de Séville », sous la direction de Philippe Hui.

■ **Samedi 21 juillet. 17h30**

« **Maria Callas, la voix du XX<sup>e</sup> siècle** ». Conférence d'Eve Ruggieri au Théâtre Millandy. Entrée gratuite.

La Callas : légende de l'opéra lyrique, la diva des divas, cette prodigieuse cantatrice a disparu il y a tout juste trente ans. Eve Ruggieri, marraine du festival « Les Nocturnes Océanes » lui rend hommage à travers cette conférence. Elle propose au public une mise en lumière de l'atypique et prodigieuse tragédienne que fut Maria Callas, la voix du XX<sup>e</sup> siècle. La conférence est suivie d'une projection d'un extrait de « La Tosca » de Verdi donné à l'opéra Garnier en 1958. Un opéra dans lequel La Callas avait bien évidemment le rôle titre.

[Achetez en ligne sur vendee.fr](http://www.vendee.fr)  
 Paiement sécurisé

Eve Ruggieri - Marraine des Nocturnes Océanes  
**Rencontre entre l'histoire et la musique**

**Pourquoi avez-vous accepté d'être la marraine des Nocturnes Océanes de Luçon ?**

Je suis une femme de Richelieu. Et j'aime l'idée de me rendre dans la ville où il a été évêque, de contempler la chair où il prêchait ! Voici l'une des raisons pour laquelle j'ai accepté de devenir marraine des *Nocturnes Océanes* de Luçon. Mais aussi parce que ce festival est à mon sens une excellente occasion de faire se rencontrer l'histoire et la musique.

des vies les plus drôles que je connaisse. Jean-François Vinciguerra aussi bon comédien que chanteur interprète ce rôle d'une façon délectable.



**Pourquoi une conférence sur Maria Callas ?**

Cette année est le 30<sup>e</sup> anniversaire de la mort de cette immense cantatrice. Depuis, personne ne l'a remplacée. C'était à la fois une prodigieuse cantatrice et une prodigieuse tragédienne. Elle a contribué en grande partie à la renaissance de l'opéra.

**Que sera votre spectacle « Il Viaggio de Rossini... à Luçon » ?**

À travers les différents « tubes » de Rossini, j'ai créé ce spectacle pour raconter la vie de cet extraordinaire compositeur. L'une



## Prieuré de Grammont XII<sup>e</sup> siècle

des soirées, à l'extérieur du prieuré, sera proposée une dégustation de pâtisseries, cidre, chocolat, et autres spécialités régionales par les Ateliers du Goût, entreprise de restauration de Mervent. Pour clôturer le tout, à la manière d'un feu de la Saint Jean, un grand brasier illuminera ces veillées à l'issue du buffet de fin de soirée.

**Les autres curiosités de Grammont**

■ **Le trésor de Grandmont**

Dispersées par le temps, les plus belles pièces du trésor de Grandmont, grâce à un incroyable procédé photographique, sont désormais regroupées en un même lieu. Du buste de Saint Étienne de Muret, fondateur de l'ordre de Grandmont, aux bras et croix reliquaire, c'est une des plus fabuleuses collections d'orfèvrerie médiévale qui s'offre à l'œil du visiteur.

Veillées les 9 et 16 juillet, à 22h30 et les 20 et 27 août, à 21h30

Tarif : 3€ / gratuit pour les - de 18 ans

Renseignements : 02 51 50 43 10



■ **L'âge d'or du prieuré**

Une étonnante reconstitution virtuelle en trois dimensions permet d'entrer dans l'univers passé du prieuré et de découvrir comme si on y était la vie des moines grandmontains.

**Nouveauté 2007** Abbayes du Sud Vendée

## Maillezais : « les compagnons bâtisseurs »

Désormais, la visite du site s'articulera autour de deux spectacles (« le chantier » et « le langage des pierres ») et une animation musicale : « les Voix du Monastère ». Ils présentent les techniques, les métiers, et la symbolique qui ont participé à la construction des abbayes et des cathédrales, en permettant au public de mieux appréhender la vie quotidienne d'un grand chantier médiéval.

### NOUVEAUTÉ 2007

#### Les Compagnons bâtisseurs

■ « **Le chantier** »

Tout autour des spectateurs seront disposés les ateliers des artisans, avec leurs outils à côté desquels seront présentés une roue d'écureuil (engin de levage), des cintres pour vouîtes, etc.

La présentation de ces savoir-faire, intégrée dans le déroulement du spectacle, permettra de découvrir chacun des métiers et des techniques d'époque.

■ « **Le langage des pierres** »

Ce spectacle aborde le thème de la symbolique dans l'architecture religieuse médiévale. Le visiteur suit les pas d'un jeune guide enjoué qui l'emmène, et croise tour à tour Viollet-le-Duc et l'évêque Geoffroy d'Estissac. Celui-ci raconte un de ses songes, dans lequel des statues s'animent et l'initient à la symbolique sacrée des abbayes et cathédrales.

■ **Les Voix du Monastère**

Le chant grégorien sera à l'honneur durant tout l'été. Une animation interactive présentera l'évolution du chant choral au cours de la période médiévale, lors de laquelle un chanteur professionnel costumé, initiera le public au chant grégorien.

De manière interactive et pédagogique, et grâce à un système de sonorisation inédit, les visiteurs découvriront la richesse du chant grégorien, et les différentes expressions de ce chant : gaieté, joie, tristesse, méditation et oraison.

### ...ET TOUJOURS

■ « **Maillezais lumières du Marais** »

Accueillis au niveau du marais, les visiteurs découvrent l'écrin naturel dans lequel est placée l'abbaye. Ils revivent l'arrivée des reliques de Saint Rigomer, et assistent ébahis à un final époustoufflant. Une fine utilisation de la lumière, en harmonie avec des multiprojections d'images, des lasers, une pyrotechnie imposante, un son spatial, recréent des univers sonores uniques et redonnent à l'abbaye sa grandeur passée.

• Les 6, 8, 10 et 12 août à 22h30

■ **Lueurs de pierres**

Cette déambulation nocturne dans les ruines de l'abbaye permet aux noctambules de découvrir le site à la lueur fine et vacillante des flammes des torches. Un parcours enchanteur guide le visiteur dans les recoins les plus secrets du site, grâce aux pierres qui s'illuminent sous ses pas, et aux chants flottant dans les airs.

Une visite magique, entre le mystère d'une époque passée et la douceur bien réelle d'une nuit d'été.





Du 23 au 26 août

Festival de Danses et Musiques du Monde à Cugand

## Des têtes d'affiche aux accents méditerranéens

Cugand : neuvième édition. En huit ans, le Festival de Danses et Musiques du Monde organisé par le Conseil Général, a réuni plus de 136 000 spectateurs.

Une foule de fans qui s'est déplacée été après été, impatiente de faire connaissance avec chacun de ces soixante pays, soit environ quatre-vingt-dix groupes, issus des cinq continents qui ont déjà foulé la scène du site de cette petite commune du bocage.

Le festival de Cugand, c'est aussi une grande fête dont le succès et la renommée ne seraient pas ce qu'ils sont aujourd'hui sans la l'implication des bénévoles cugandais, toujours plus nombreux et efficaces d'année en année.

À la veille de ses dix ans, le festival a donné une place de choix à l'Arménie, spécialement à l'honneur en 2007 et que le public verra particulièrement, vendredi 24 août, lors de la soirée « Terres de Feu ».

Cette année, outre les onze pays invités, place avant tout aux accents chantants du sud, qui de Corse, du Portugal et même de Ghana, transporteront leurs hôtes à l'autre bout du monde...

Ensemble Sebastian d'Yervevan (Arménie) : ensemble de danse qui, selon la tradition, raconte la vie d'autrefois, le travail et la lutte pour défendre la mère patrie mais aussi toutes ces danses interprétées lors des fêtes et des mariages.

Au programme également : les musiciens et danseurs de Cuba, Bulgarie, Portugal, Russie, Ghana, Colombie, Serbie, Chine, France (Joyeux Vendéens du Boupère).

#### ■ Vendredi 24 août 21h30

##### Terres de feu

Ensemble Sebastian d'Yerevan (Arménie), Ensemble Maraguan (Cuba).

Chico et les Gypsies. C'est le grand retour des gitanos ! « Djobi, Djoba », « Bamboleo » ou « Volare », ça vous dit quelque chose, non ? Eh bien, si si, ce sont bien eux ! Ils seront là pour les Vendéens : Les Gypsies en chair et en os. Ils illumineront la scène de Cugand de leurs rythmes les plus fous. Ambiance colorée et déhanchée garantie.

#### ■ Samedi 25 août

- 16h, Parade dans la ville de Cugand. Avec la présence de tous les groupes des onze pays représentés cette année et cinq continents.

#### - 21h30 : Nostalgie slave, flamme espagnole.

Au programme :

La Serbie et le Ballet National bélarusse. Dans le répertoire de cet ensemble de l'Est, il y a quelque cent chorégraphies et des programmes de concerts essentiellement inspirés de musiques traditionnelles bélarusse.

Attention les filles, le séduisant Carlos Nuñez est de retour en Vendée. Ce grand ambassadeur de la Galice est un formidable musicien qui mettra le feu à Cugand.

#### ■ Dimanche 26 août

- 11h, messe avec tous les artistes sur le site du festival.

- 16h, le Tour du Monde en 80 minutes : eh oui ! C'est comme ça Cugand ! Quand on fait le Tour du Monde, on ne perd pas de temps. Alors, top chrono, c'est parti ! Les spectateurs passeront l'après-midi en compagnie du Ballet Folklorico de Antioquia (Colombie), l'Ensemble Branko Krsmanovich (Belgrade), l'Ensemble de chants et danses de Duyun (Chine), l'Ensemble artistique de Guimaraes (Portugal), Les Joyeux Vendéens du Boupère (France), Naiden Kirov (Bulgarie), l'Ensemble Jangar de Kalmoukie (Russie) et l'Ensemble de danse Nkrabea (Ghana). Et rendez-vous en 2008 pour les dix ans de Cugand.

- 21h30, gala de clôture en présence de tous les ensembles venus des cinq continents suivi d'un superbe feu d'artifice.

Tarifs : réduit 6€  
normal 14€

Réservations  
à partir du 9 juillet :  
02 51 36 93 60  
www.vendee.fr

#### LE PROGRAMME

#### ■ Jeudi 23 août 21h30

Soirée d'ouverture avec la présence exceptionnelle de A Filetta, voix corses. A Filetta est l'un des groupes phares en Corse. Ils ont participé notamment, avec Bruno Coulais, aux films « Himalaya, l'enfance d'un chef » ou « Le Peuple Migrateur ». Fidèles à leurs traditions, les chanteurs que le public écouterà à Cugand sont des hommes dont l'immense générosité n'a d'égal que leur modestie.



Achetez en ligne sur vendee.fr  
 Paiement sécurisé

#### Vingt jeunes vendéens « Au cœur du festival »

« Au cœur du festival » est une animation proposée par la commune de Cugand, coordonnée par le développeur culturel chargé de l'animation jeunesse du Conseil Général. Les adolescents, âgés de 12 à 16 ans, participeront à un séjour du 21 au 26 août, dans le cadre du festival de Cugand, en compagnie des artistes de Ghana et Cuba. Par ailleurs, ils réaliseront une Gazette dévoilant mille et une informations sur la vie des artistes. Elle sera distribuée au public en amont des spectacles.

Renseignements :  
02 51 48 91 94

Les 6 et 7 juillet

Musique en scène à Saint-Fulgent

## La musique comme à la parade

La deuxième édition du festival international Musique en scène de Saint-Fulgent se déroulera les 6 et 7 juillet prochains. Le spectacle international accueillera cette année des formations particulièrement bien rôdées dont les prestations ne manqueront pas de séduire le public. En provenance directe de Grande Bretagne, le Nottinghamshire Police Pipe Band, arbore kilts, bonnets de fourrure et cornemuses. Ce groupe « So british » est constitué de 25 musiciens professionnels. Le Flora Band est un brass band, ensemble de cuivres et percussions de Rjinsburg, la ville des fleurs en Hollande. En 2005, ses 45 musiciens ont été classés parmi les meilleurs au concours international de marche, et de show. La Musique de la Région Terre Nord-Ouest, perpétue le patrimoine musical militaire français. Elle s'identifie à la Bretagne par l'emploi de la cornemuse. Autre formation française, le Showband RSF compte une cinquantaine de musicien(ne)s et danseur(se)s. Il est surtout le local de l'étape, puisque de Saint-Fulgent. Il accumule les prix nationaux et bénéficiera du soutien de la population. L'orchestre de cuivres de la société musicale Zofiwka représente la mine de houille du même nom à Jastrzebie Zdroj, en Pologne. Il parcourt l'Europe et ne compte plus les distinctions. Ces cinq formations animeront les

soirées du vendredi 6 juillet et du samedi 7 juillet (à 21h). Toute la journée du samedi, des formations en provenance de Loire-Atlantique et de Vendée, mais aussi de Bretagne et de Midi-Pyrénées, disputeront trois concours de marche, de marche parade et d'évolution sur stade. Des plateaux repas seront disponibles sur place (8€).

#### LE PROGRAMME

■ Vendredi 6 juillet : 20h, ouverture des guichets ; 21h, festival international musical et chorégraphique ; 24h, show pyrotechnique.

■ Samedi 7 juillet : 11h à 12h, aubades dans les communes de la communauté ; 14h à 15h30, défilé dans les rues de Saint-Fulgent ; 15h30 à 18h concours nationaux de marche, marche parade et évolution sur stade (entrée 3€) ; 20h, ouverture des guichets ; 21h, festival international musical et chorégraphique ; 24h, show pyrotechnique.

Réservations :  
02 51 43 81 76  
www.festival-musiquenscene.fr

Tarifs :  
16€, groupes de plus de  
20 personnes, 14€, handi-  
capés et moins de 16 ans,  
12€ ; debout, 10€



Du 7 au 15 août

Découverte de jeunes talents

## Escales lyriques à l'Île d'Yeu



Suite à leur succès en 2006, les Escales lyriques se dérouleront à nouveau sur l'Île d'Yeu du 7 au 15 août, pour s'achever par deux concerts à la Citadelle de Pierre Levée les 15 et 16 août à 21h. Les Escales lyriques accueillent cette année huit jeunes musiciens, issus des meilleures écoles et conservatoires de France, de Suisse, d'Allemagne et d'Angleterre. Ils seront trois sopranos, deux mezzo-sopranos, deux barytons et une basse, qui ont entre 21 et 32 ans. Ils ont été sélectionnés par un jury de professionnels courant mai. Pendant une semaine, ils vont suivre un atelier lyrique de mise en scène, qui aboutira aux deux représentations programmées. Le spectacle s'intitule « Scènes lyriques ». Il est composé de scènes des opéras « Così, Fan Tutte », « Nozze di Figaro » et « Don Giovanni » de Mozart et de « Carmen » de Georges Bizet. Ce spectacle est une occasion unique de découvrir de jeunes talents qui sont les grandes voix de demain. Durant leur « master class », ils seront dirigés par Stephen Taylor (metteur en scène), Valérie Guillorit (soprano, professeur de chant), Knut Jacques et Bertille Monsellier (pianistes). Certaines répétitions seront ouvertes au public. L'association Escales lyriques, qui organise cette semaine particulière s'est donnée pour objectif d'aider de jeunes chanteurs lyriques de talents à se lancer dans le circuit professionnel et d'en faire profiter le public de l'Île d'Yeu.

Renseignements :  
association Escales  
lyriques 06 83 26 37 27  
Réservations :  
Office de Tourisme de  
l'Île d'Yeu  
02 51 58 32 58

Tarifs :  
15€, 10€ (- de 18 ans)



Du 11 au 29 juillet

## 11<sup>e</sup> Festival Musiques à la Chabotterie

# La musique baroque flamboie au Logis

Marque de fabrique du festival Musiques à la Chabotterie, la Musique Baroque s'offre pour cette 11<sup>e</sup> édition une thématique inusable et sans cesse explorée : le voyage. De la fin de la Renaissance jusqu'au début du Romantisme, de Gabrielli à Beethoven, en passant par des opéras inconnus aujourd'hui rendus au public, des instruments presque oubliés, des mélanges de sonorités, la programmation promet une évasion réussie dans un lieu idyllique et apaisant.

### LE PROGRAMME

■ **Tous les soirs à 18h15, grange des communs** (entrée libre) : « Confidences Baroques »

■ **Mercredi 11 juillet à 20 h Cour d'Honneur (tarif B)**  
J-F. Rebel : « Ulysse, tragédie en musique »  
*La Symphonie du Marais*, sous la direction d'Hugo Reyne

■ **Vendredi 13 juillet à 21h Grange des communs (tarif A)**  
Corrette, Duphly, Mozart, Schobert

■ **Dimanche 15 juillet à 21h Cour d'Honneur (tarif A)**  
Rameau : pièces en concert  
*La Symphonie du Marais*, sous la direction d'Hugo Reyne

■ **Lundi 16 juillet à 21h Grange des Communs (tarif A)**  
Bach : « Suites pour violoncelle »

■ **Mardi 17 juillet à 21h Cour d'Honneur (tarif B)**  
Sellitto : « La Veuve Joyeuse », intermède comique  
*La Petite Bande*, sous la direction de Sigiswald Kuijken

■ **Judi 19 juillet à 21h Cour d'Honneur (tarif A)**  
« Viva Venezia », spectacle en six parties : Banchieri, Ferreti, Gabrielli, Willaert...  
*Ensemble Douce Mémoire*, sous la direction de Denis Raisin-Dadre

■ **Vendredi 20 juillet à 21h Grange des Communs (tarif A)**  
« Trios de Haydn », chansons galloises et écossaises de Beethoven  
*Académie Sainte-Cécile*

■ **Lundi 23 juillet à 21h L'Herbergement, Salle Aquarelle (tarif B)**  
C-P-E Bach, J-S Bach, Marais, Vivaldi  
*Orchestre Français des Jeunes Baroques*, sous la direction de Christophe Rousset

■ **Mardi 24 juillet à 21h Grange des Communs (tarif A)**  
Castrucci, Corelli, Geminiani  
Hélène Schmitt violon, Benjamin Perrot théorbe, Bertrand Cuiller clavecin.

■ **Mercredi 25 juillet à 21h Grange des Communs (tarif A)**  
Boesset, Charpentier, Lully...  
*Ensemble Les Meslanges*

■ **Judi 26 juillet à 21h Grange des Communs (tarif A)**  
Mozart, Purcell, Saint-George, Scarlatti...  
*Quatuor Atlantis*

■ **Vendredi 27 juillet Jardins du Logis à 17h (gratuit)**  
Promenades musicales. Lully, Philidor  
*La Symphonie du Marais*, sous la direction d'Hugo Reyne

■ **Vendredi 27 juillet Grange des Communs à 21h (tarif A)**  
Dowland, Purcell, Wilson...

Robert Getchell ténor, Marc Wolff théorbe.

■ **Samedi 28 juillet à 17h Jardins du Logis à 17h (gratuit)**  
Promenades musicales

■ **Dimanche 29 juillet de 14h30 à 18h Jardins du Logis (tarif C)**  
Grande journée de clôture  
• Ensemble Galatée  
• Les Sardanes à l'huile  
• La Symphonie du Marais, sous la direction d'Hugo Reyne  
• Ensemble Almazis  
• Les Musiciens de Saint Julien

■ **Dimanche 29 juillet à 18h Jardins du Logis (gratuit)**  
« Confidences Baroques » avec tous les artistes suivies d'une Chabott' générale

■ **Dimanche 29 juillet 21h Jardins du Logis (tarif B)**  
Philidor : « Le Maréchal Ferrand », opéra comique  
*Ensemble Almazis*, sous la direction d'Iakovos Pappas

■ **Dimanche 29 juillet à 23h**  
Spectacle pyromusical synchronisé sur des musiques de Lully enregistrées par *La Symphonie du Marais*.



**Tarif A :**  
plein : 12€ ; réduit : 8€  
**Tarif B :**  
plein : 18€ ; réduit : 14€  
**Tarif C :** unique : 5€

**Réservations :**  
02 51 43 31 01

Du 12 juillet au 8 août

## Nuits musicales en Vendée Romane

# Des soirées enchantées



© Catherine Cabrol

**Tarifs :**  
18€, réduit : 13€  
Possibilité d'abonnements à trois ou six concerts

**Renseignements et réservations :**  
02 51 51 48 92

De l'architecture et de la musique pour des soirées pleines de beautés. La neuvième édition du Festival des Nuits Musicales Romanes sera l'occasion de découvrir des artistes de talents, dans le cadre splendide de petites cités de caractères de Vendée. Organisé par l'association des Petites Cités de Caractère de la Vendée, le Festival se déroule sur six soirées, chacune d'entre elle débute à 21 heures. Six douces soirées d'été passées pour le plus grand plaisir de vos yeux et de vos oreilles.

Aldo Franck, piano  
Marc Chanrereau, percussions  
Dominique Bertram, basse  
Nougaro, le Jazz et moi  
Jazz, variété française

■ **Lundi 30 juillet Eglise de Foussais-Payré**  
Montserrat Figueras, chant  
Arianna Savall, chant et harpe gothique  
Ferran Savall, chant et théorbe  
Jordi savall, viole et viole de gambe  
Pedro Estevan, percussions  
« Du temps et de l'Instant »

■ **Vendredi 3 août Chapelle des Mineurs de Faymoreau**  
*Ensemble Les Paladins*  
Direction : Jérôme Correas  
Monique Zanetti, soprano  
Barbara Kusa, soprano  
Jean-François Lombard, ténor  
Hervé Lamy, ténor  
Arnaud Richard, basse  
Trésors de la Chapelle Sixtine

■ **Mercredi 8 août Parvis de l'église de Vouvant**  
*Ensemble Les Solistes de Lyon* - Bernard Tétu  
Direction : Bernard Tétu  
David Walter, adaptation musicale de l'opéra de Georges Bizet  
Jean-Claude Mathon, mise en espace  
Ensemble instrumental  
Sara Jouffroy, carmen  
Philippe Noncle, Don José  
Opéra : « O ma Carmen », Georges Bizet

### LE PROGRAMME

■ **Judi 12 juillet Eglise de Saint-Hilaire-des-Loges**  
*Ensemble L'Arpeggiata*  
Direction : Christina Pluhar  
Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano  
« La Lyra d'Orfeo », Airs d'opéra & cantates de Luigi Rossi

■ **Mardi 17 juillet Parvis de l'église de Xanton-Chassenon**  
Richard Bona, basse & chant  
Etienne Stadwijk, claviers  
Ernesto Simpson, batterie  
Samuel Torres, percussions  
John Caban, guitare  
Taylor Haskins, trompette  
Jazz, musique du monde

■ **Mercredi 25 juillet Cour du château du Vignaud de Nieul-sur-l'Autise**  
Nicole Croisille

## Vendredi 3 août Jazz en plein air à Apremont Entre l'Afrique et l'Amérique avec Dee Dee Bridgewater

Une soirée unique, des voix exceptionnelles, un lieu magique... Le 3 août, Dee Dee Bridgewater fera vibrer les murs du château d'Apremont ou elle interprétera « Malian Journey, red earth - a malian journey », sa dernière création. Création dans laquelle se rencontrent le jazz et la musique mandingue (Mali et Guinée), pour un résultat de haute volée, bien loin du « jazz touristique ». Dee Dee Bridgewater communique ici une autre pulsation, elle retourne à ses sources africaines tout en conservant ses racines américaines. « *Je suis africaine américaine* » explique-t-elle. Toute la soirée, la grande dame transporte le public dans de nombreux allers-retours entre le sud des Etats-Unis et le cœur de l'Afrique de l'Ouest, entre d'étonnants arrangements de jazz et des morceaux traditionnels du répertoire mandingue.

teuses de jazz aux côtés des musiciens français les plus réputés. Leur voix à la tonalité si particulière, à l'harmonie parfaite, leur naturel et la qualité de leur interprétation font parler d'elles comme des nouvelles Andrew Sisters. Elles sont originaires de Challans et promues à un grand avenir.

### Alice et Cécile

Cette grande soirée du jazz sera introduite par Alice et Cécile. Deux jeunes vendéennes de grand talent. Récemment découvertes par public, elles débutent une carrière de chan-

### Alice et Cécile « Une soirée magique »

« C'est avec une très grande émotion que nous introduirons le concert de la grande Dee Dee Bridgewater, expliquent Alice et Cécile. Cette chanteuse — nous l'écoutons depuis si longtemps! — nous a beaucoup influencées. En dehors de cette influence, plusieurs personnes et plusieurs lieux nous lient à cette femme au talent immense : Alain Jean-Marie, notre pianiste qui a joué pendant longtemps à ses côtés, Minimo Garay son percussionniste que nous avons déjà rencontré... Mais aussi des lieux comme Blue note, le temple du jazz à New York... Dans un lieu exceptionnel et auprès d'une si grande artiste, cette soirée sera véritablement magique. »



Vendredi 3 août - 21h30

**Tarifs :**  
plein : 14€, réduit : 6€

**Renseignements et réservations :**  
02 51 36 93 60  
ou [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

Ouverture de la billetterie : lundi 2 juillet à 10h



Jusqu'au 31 août

Un nouveau spectacle au Château médiéval

## Les Nuits de Légende de Tiffauges

« La figure ambivalente de Gilles de Rais, qui mêle étroitement l'histoire de France à la légende de Barbe Bleue, donne au château de Tiffauges une puissance d'évocation mystérieuse », confie Bruno Retailliau, conseiller général du canton de Mortagne-sur-Sèvre. Fort de 750 000 visiteurs ac-

cueillis en ce lieu depuis 1990, le Conseil Général a décidé, pour la saison touristique 2007, de permettre aux passionnés d'Histoire de découvrir l'itinéraire du seigneur de Rais. En parallèle, les animations de plein air et les spectacles permanents sont maintenus !

### LES NOUVEAUTÉS 2007

#### ■ Gilles, la légende

Le château de Tiffauges fait revivre, durant tout l'été, 3 fois par jour, la légende de Gilles de Rais dans un spectacle théâtral de 40 minutes au cœur de la chapelle Saint-

Vincent. Dans un contexte historique d'extrême tension, les acteurs emmènent le spectateur de la terrible Guerre de Cent Ans jusque dans les tréfonds de l'âme du seigneur de Tiffauges. Un spectacle qui se décline de jour comme de nuit.

• Tous les jours jusqu'au 31 août  
Durée : 40 minutes, 7 comédiens

#### ■ Nuits de Légende

Pour s'imprégner plus encore de l'atmosphère propre au château de Barbe Bleue, une nuit de légende est organisée chaque semaine. À la faveur de l'obscurité, le visiteur est guidé entre ombres et lumières jusqu'au grand spectacle théâtral « Gilles, la légende ». Dans la cour du logis, luths et troubadours entraînent le spectateur au cœur du Moyen Âge.

• Tous les mercredis de juillet et d'août, de 22h à minuit

#### « L'épopée médiévale » : les jeunes plongent au cœur du Moyen Âge

Le château de Tiffauges sera le théâtre d'une formidable aventure, samedi 6 octobre prochain, à partir de 16h. Le service animation jeunesse du Conseil Général invite les jeunes âgés de 14 à 18 ans à constituer dès à présent une équipe de cinq pour participer à une « Epopée médiévale ». Toute une kyrielle de défis ludiques, culturels et sportifs les attend, comme l'initiation au maniement des armes utilisées à l'époque, le fonctionnement des machines de guerre ou encore la découverte de la cuisine médiévale. Sans oublier l'épreuve consistant à retrouver la pierre philosophale. Les jeunes plongeront dans l'histoire du château en assistant au spectacle « Gilles la légende ».

Renseignements et inscriptions :  
02 51 34 49 48

### ...ET TOUJOURS

#### Les spectacles permanents

##### ■ L'ombre de Barbe Bleue

Ce spectacle de marionnettistes présente une évocation poétique du conte de Barbe Bleue

• Tous les jours. Durée : 15 minutes

##### ■ Les arcanes de l'alchimie

La pierre philosophale se laisse chercher dans le laboratoire d'alchimie de Gilles de Rais.

• Tous les jours. Durée : 15 minutes

##### ■ L'art de la guerre au Moyen Âge

Techniques d'attaque et de siège, de combat, arsenal militaire : les secrets des hommes et des machines de guerre se dévoilent jusque dans leurs moindres détails.

• Tous les jours.  
Durée : 30 minutes

##### ■ Catapultez-vous dans l'histoire

Avec son conservatoire des machines de guerre du Moyen Âge, le château de Tiffauges permet au visiteur de devenir acteur de l'aventure médiévale.

• Tous les jours

**Château de Tiffauges**  
Ouvert tous les jours de 11h à 19h en juillet et en août

**Tarifs :** Adultes : 7€, enfants de 6 à 13 ans : 5€, Carte Famille : 21€ (groupes de plus de 20 : adultes 5€ et enfants 3€)

**Renseignements :**  
02 51 65 70 51  
www.vendee.fr



Jusqu'en septembre

L'Historial de la Vendée

## Remontez les couloirs du temps

Toutes les collections qui racontent l'histoire de la Vendée de la préhistoire au III<sup>e</sup> millénaire ont trouvé refuge à l'Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne. Des mises en scènes impressionnantes permettent de situer les objets dans leur contexte...

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 19h du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

**Tarifs :** 8€ à partir de 26 ans, 5€ jusqu'à 25 ans, pour les demandeurs d'emploi et les groupes de plus de 10 personnes

**Renseignements :** 02 51 47 61 61

#### ■ Des conteurs à l'Historial

Deux conteurs racontent l'exposition « l'île d'Yeu » à l'Historial. Maxime Chevrier et Frédéric Rapin, conteront des histoires en rapport avec les toiles présentées au public plusieurs après-midi de 15h à 16h30.

Les jeudis 19 et 26 juillet et 2, 9, 16 et 23 août

Renseignements 02 51 47 61 61

#### ■ « Aubades au Petit Luc »

Les dimanches 15, 22, 29 juillet et 5 et 12 août seront l'occasion d'écouter les « Aubades au Petit Luc », créées par les frères Patrice et Ro-



ger Martineau, à la Chapelle du Petit Luc aux Lucs-sur-Boulogne 14h30 à 19h

Entrée gratuite

**Renseignements :**

Historial de la Vendée, 02 51 47 61 61

#### ■ L'île d'Yeu en deux expositions

Tout l'été, le Logis de la Chabotterie et l'Historial de la Vendée abritent une exposition juvénile qui permet de partir à la rencontre de l'île et plus encore des Islais.

#### ■ Exposition Toiles et voiles, l'île d'Yeu sous le regard des peintres

Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne

Du vendredi 29 juin au dimanche 23 septembre

Ouverture du mardi au dimanche

Horaires : de 10h00 à 19h00

**Tarifs :** 8€ (accès à l'Historial et à l'exposition), réduit 5€, gratuit pour les - de 18 ans

**Renseignements :** 02 51 47 61 61

<http://historial.vendee.fr>

#### ■ Exposition Vivre en mer, l'île d'Yeu 1850-1950

Logis de la Chabotterie à Saint-Sulpice-le-Verdon

Ouverture tous les jours de l'année

Horaires : de 10h à 19h du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

de 9h30 à 18h du lundi au samedi et de 10h à 19h les dimanches et jours fériés du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin

**Tarifs :** 6€ (accès au Logis de la Chabotterie et à l'exposition), réduit 3€, gratuit pour les - de 18 ans

**Renseignements :** 02 51 42 81 00

<http://chabotterie.vendee.fr>

Jusqu'en septembre

Haras de La Roche-sur-Yon

## Un monde où le cheval est roi !

Fort de ses succès l'an dernier, le Haras de La Roche-sur-Yon a concocté un programme d'animations quotidiennes très riche, autour du monde équestre et de l'environnement. Tandis que certains admireront les subtilités du dressage du cheval de haute école, d'autres déambuleront dans les allées ombragées en admirant les photos de l'exposition de Yann Arthus-Bertrand.

Parmi les nouveautés, les journées s'enrichissent d'une reconstitution historique qui retrace l'évolution de l'équitation de la Renaissance au début du XX<sup>e</sup> siècle. Une fois par semaine également, le Haras s'ouvrira au visiteur de nuit, drapé de lumières et de mystère.

### LES NOUVEAUTÉS 2007

#### ■ De l'écuyer au cavalier

Le Haras propose de découvrir les différentes étapes de l'histoire de la relation entre l'homme et le cheval de la Renaissance jusqu'à nos jours, grâce à une reconstitution historique en quatre tableaux.

• Une séance par jour à 15h. Durée : 30 minutes.

#### ■ Lueurs de pierres au Haras

Quand l'obscurité enveloppe le Haras d'un halo de mystère, un éclairage subtil permet de changer les perspectives et de poser un regard nouveau sur les lieux. Pour en profiter pleinement, il suffit de déambuler à son rythme dans les allées, au détour desquelles il sera possible de croiser un intrigant cavalier ou un attelage qui s'enfuit dans la nuit à la lumière de ses lanternes...

• Tous les jeudis dès 22h jusqu'au 13 septembre

### ...ET TOUJOURS

#### Pour les enfants

##### ■ Aux petits soins du poney

Les enfants aiment les poneys, qui le leur rendent bien. Encadrés par un éducateur, les plus petits apprennent à approcher un poney en toute sécurité et à s'en occuper au quotidien.

• Pour les enfants de 4 à 10 ans, quatre séances par jour à 11h, 14h30, 16h et 18h (tous les jours du 5 juillet au 16 septembre). Durée : 40 minutes.

#### Pour les petits et grands

##### ■ Comment atteler un cheval ?

Il est loin le temps des carriages. Ici, un acteur initie le visiteur aux techniques de l'attelage et l'emmène découvrir le Haras au rythme de la voiture hippomobile.

• Trois séances par jour tous les jours (tous les jours du 5 juillet au 16 septembre). Durée : 20 minutes

##### ■ Le dressage du cheval de haute école

Un cheval et son cavalier doivent s'approprier patiemment, jusqu'au jour où, grâce au travail de l'homme, le cheval devient un véritable artiste.

• Une séance par jour à 11h

#### Le cheval fait son cirque

Ils savent effectuer des sauts d'école, levades, croupades et autres cabrioles grâce à leur dresseur. Chaque jour, le visiteur peut profiter d'un entraînement public de chevaux de cirque.

• Une séance par jour à 17h



© rue de l'île d'Yeu, G. Peron, Collection Historial de la Vendée



Les 21 et 22 juillet Le 1<sup>er</sup> Salon du Livre Vendéen

# Grasla la plus grande bibliothèque vivante de Vendée



C'est à Grasla, lieu illustre où les Géants ont écrit l'un des plus grands chapitres de leur histoire et où a commencé la légende que le premier Salon du Livre Vendéen et le premier prix littéraire Charette consacrés à la littérature vendéenne auront lieu.

La forêt de Grasla. Peut-on imaginer refuge plus extraordinaire pour un salon du Livre vendéen ? Pour la première édition du Salon du livre vendéen, les 21 et 22 juillet, le refuge de Grasla ouvrira ses portes à plus de soixante auteurs. « En prenant l'initiative de créer le premier salon du Livre Vendéen, l'Association du Refuge de Grasla et le Comité d'Organisation du salon « le Refuge du Livre » souhaitent faire connaître et diffuser la création littéraire vendéenne et rendre hommage aux auteurs et éditeurs qui la font vivre et rayonner », explique Wilfrid Montassier, président du Refuge de Grasla.

ner », explique Wilfrid Montassier, président du Refuge de Grasla.

## La richesse de la littérature vendéenne à l'honneur

« L'idée folle d'un salon du livre dans la forêt, un peu à l'écart de l'agitation estivale mais au plein cœur de l'aventure vendéenne, s'avère une idée lumineuse. La force du lieu est un gage de qualité », s'enthousiasme Yves Viollier, président du jury du Prix Charette. Au cours de ces deux journées, le Refuge de Grasla, devenu la plus grande bibliothèque vivante de la Vendée, permettra au public de rencontrer de nombreux auteurs et de découvrir la richesse de la littérature vendéenne. Plusieurs conférences débats permettront de mieux connaître certains auteurs tandis que des animations pour tous seront organisées dans le Refuge. Un espace jeunesse, offrira aux enfants et adolescents de découvrir la littérature de façon ludique. Enfin, ce premier salon sera l'occasion de la remise du Premier prix littéraire Charette par Yves Viollier. Rendez-vous le 21 juillet pour ce verdict littéraire vendéen.

### PROGRAMME

■ Samedi 21 juillet, à partir de 10h30 : Inauguration du salon  
« Le Vendéen voyageur » conférences-débats

- Michel Dillange, président de La Société des Ecrivains de Vendée
  - « La route de l'étain » - samedi, 14h30
  - Père Jean Martin, missionnaire vendéen dans les Antilles Anglaises - samedi, 16h30
  - Michel Ragon, voyage à travers le monde et les idées
  - « J'en ai connu des équipages » - dimanche, 15h00
  - Daniel Chiron, président de l'Association Vendée-Québec
- Les migrations des vendéens en Amérique du Nord - dimanche, 16h30

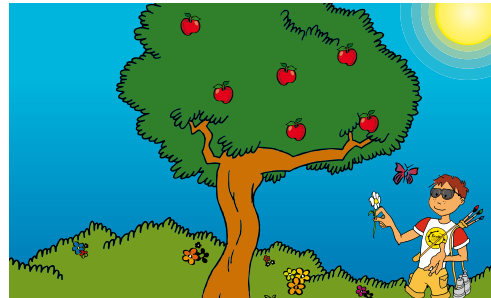
### ■ Animations

- Contes et fables en patois - samedi, 18h
- Les Corsaires Olonnois - dimanche, 14h45, 16h15 et 18h

**Renseignements :**  
02 51 42 96 20  
02 51 43 85 90  
www.refugedulivre.fr

## À partir du 10 juillet Récréatives Un été plein d'aventures et de découvertes

Créé en 2000, l'école départementale du patrimoine historique et naturel a pour objectif de faire découvrir la richesse et la variété du patrimoine vendéen. Pour passer un été plein d'aventures et de découverte, elle propose aux enfants de 8 à 13 ans de nombreuses activités. Encadrés par un personnel pédagogique qualifié et des professionnels, dans les sites les plus remarquables, les enfants pourront découvrir de nombreux trésors naturels et patrimoniaux de la Vendée. Alliant loisirs et culture, chaque journée suit le même déroulement, début à 9h30 et fin à 17h30. Le tarif unique de 5€ permet au plus grand nombre d'enfants de profiter de ces journées. Cet été s'annonce riche en découvertes pour les jeunes vendéens.



### LE PROGRAMME

- 10 juillet 2007  
La réserve biologique de Nalliers/Mouzeuil-St-Martin : « écoute la nature ! »
- 13 juillet 2007  
Manoir de Réaumur : « Les plantes te parlent »

■ 11 juillet 2007  
Abbaye de Nieul-sur-l'Autise : « À la recherche du frère Eudes »

■ 12 juillet 2007  
Château de Tiffauges : « La fresque murale ! »

■ 26 juillet et 23 août 2007  
Refuge de Grasla : « sur les traces du trésor du Général Charette... »

Tarif unique : 5€ par enfant et par journée  
Renseignements, inscriptions : 02 51 42 81 11  
La journée débute à 9h30 et se termine à 17h30  
prévoir un pique-nique pour le déjeuner

## Juillet et août Logis de la Chabotterie Un été très animé

Outre son célèbre festival, le logis de la Chabotterie propose de nombreuses animations chaque jour de l'été.

### ■ Pour les plus jeunes

Les enfants de 5 à 9 ans aimeront se costumer pour visiter le Logis de manière insolite. Les 10-13 ans découvriront les lieux à l'aide d'un livret jeux, pour une visite en autonomie.



### ■ Visites costumées : tous les jours jusqu'au 31 août 2007

Visite d'une heure. Gratuit.  
Départ : 11h30 ; 14h ; 15h15 ; 16h30 ; 17h45.  
En complément de la visite des adultes.  
Livret jeux : tous les jours du 1<sup>er</sup> juillet 2007 au 31 août 2007.  
En autonomie et en famille.

### ■ Promenades en calèche

Cette fois, ce sont les chevaux qui rythment la visite et guide le visiteur sur des sentiers inédits à travers les épisodes marquants du Logis.  
Tout l'été.  
Tarifs : 1€ pour les enfants (jusqu'à 18 ans), 2€ pour les adultes

### ■ Visite du logis

Ce haut lieu de l'histoire et de la culture vendéennes se visite tous les jours de l'été de 10h à 19h  
Tarifs : Adultes 6€, réduit (étudiants, chômeurs, carte d'invalidité) 3€ et gratuit pour les - de 18 ans.

## Jusqu'au 16 septembre Exposition de Yann Arthus-Bertrand « La Terre Vue du Ciel » au Haras



**Renseignements :**  
02 51 37 48 48

De juillet à septembre, accès libre de 10h à 19h et tous les jeudis soirs dès 22h

La fameuse exposition de Yann Arthus-Bertrand, « La Terre vue du Ciel », sera présente tout au long de l'été à compter du début du mois de juillet au Haras de la Roche-sur-Yon. Mondialement connue, elle n'est pas figée. Elle dresse un inventaire de l'état de la planète et

évolue au gré des changements relevés par son auteur. C'est la deuxième fois que le photographe présente une série d'œuvres dans les murs du Haras. Les 120 photographies géantes permettront au public de découvrir la terre dans toute sa beauté, sa variété et sa fragilité.

## Du 4 juillet au 2 septembre Photos de Thierry des Ouches Les animaux de la ferme à Luçon

Qui ne se souvient pas de Solange ? Il y a tout juste un an, cette vache aux rondeurs à faire pâlir était la tête d'affiche de l'exposition de photos « Vaches » de Thierry des Ouches, présentée durant l'été sur la façade du château de Noirmoutier. Cette année, le photographe a choisi le sud du département, le Jardin Dumaine de Luçon plus exactement, pour présenter les nouvelles têtes d'affiche de la saison estivale vendéenne : les animaux de la ferme. Cette exposition présente cinquante-deux photographies extraites du livre du photographe, « Les animaux de la ferme », paru aux éditions du Chêne en octobre dernier. Après avoir été présentés sur l'esplanade des Invalides à Paris en novembre, les portraits choisis ont opté pour la douce luçonnoise pour profiter à loisir de la qualité de vie si vantée dans le département. Outre la présence d'une joyeuse bande de poulettes sorties prendre l'air, d'un bœuf qu'on n'aimerait pas croiser sur sa route ou d'une fratrie de dindons juvéniles, il ne faut surtout pas manquer le ravissant portrait d'un imposant et

grassouillet cochon ou encore l'unique trombine d'un coq à la coiffure si tendance. Bref, l'exposition de Thierry des Ouches est un plaisir pour les yeux des petits et des grands qui ne manqueront pas une miette de ce tête-à-tête atypique avec ces stars en herbe qui pourraient bien faire de l'ombre à notre amie Solange.





Nouveauté 2007

La Maison Aliénor à Nieul-sur-l'Autise

# Le fabuleux destin de l'abbaye Saint-Vincent



L'abbaye Saint-Vincent, fondée en 1068 à Nieul-sur-l'Autise, est aujourd'hui un lieu remarquable à visiter. Ses trésors architecturaux et historiques sont nombreux, les thèmes abordés au cours d'une seule visite sont d'une extrême richesse. Désormais, les nouveaux espaces de la Maison Aliénor apportent l'indispensable synthèse des contenus de cette visite. Aliénor d'Aquitaine, les abbés de Nieul, Prosper Mérimée ou encore Octave de Rochebrune, tous ces personnages plus ou moins célèbres qui ont fondé l'abbaye et qui l'ont faite vivre constituent le fil rouge de la Maison Aliénor. **Contemplation, immersion, interactivité et activités ludiques, s'appuyant sur les technologies les plus avancées, la muséographie entraîne les visiteurs de surprise en surprise.**

## Visite guidée de la Maison Aliénor

Dans le hall d'entrée, sur une grande psyché de style Empire, les personnages de l'histoire de l'abbaye accueillent les visiteurs. Dans la première salle, dite « salle Aliénor », une maquette aux grandes dimensions de l'abbaye du XII<sup>e</sup> siècle permet aux visiteurs de confronter l'architecture de l'abbaye d'aujourd'hui, avec celle que fréquentait Aliénor. La maquette matérialise pour eux, les espaces désormais disparus. En partie « éclatée », elle permet d'observer certaines parties intérieures de l'abbaye, l'église, la salle capitulaire, le scriptorium, le dortoir, le réfectoire... Après la découverte extérieure de l'abbaye du XII<sup>e</sup> siècle, le visiteur, lorsqu'il entre dans la deuxième salle, franchit la clôture. En effet, dans la seconde salle dite « salle des cinq abbés », le visiteur effectuera une promenade en trois dimensions dans l'abbaye en pleine effervescence du XII<sup>e</sup> siècle. Les cinq alcôves qui abritent un écran en 3D associé à un dispositif

sonore et un joystick, offre un déplacement virtuel en toute liberté dans l'abbaye reconstituée. Que faisaient les chanoines dans l'église, le cloître, la salle capitulaire, le réfectoire ? Comment étaient meublées et décorées toutes ces salles ? Autant de questions désormais élucidées. Dans la grande bibliothèque d'acajou de style Empire, Prosper Mérimée fait surgir des livres Aliénor et les chanoines. Ces derniers, dans la salle dite « Salle Mérimée » équipée d'un théâtre optique, brosent l'histoire de l'abbaye de sa période de gloire à sa chute et de sa renaissance actuelle. Enfin, dans la quatrième et dernière salle, dit Rochebrune, accompagnés par Octave Rochebrune, le visiteur contemple du ciel, la richesse et la variété de nos abbayes vendéennes. Ce dernier les a en effet « redécouvertes » et dessinées dans les années 1860. La visite se termine par un film spectaculaire qui les conduit du ciel de Nieul à l'Île Chauvet, de la Grainetière à la Blanche, de Maillezais à Luçon.

## Nieul-sur-l'Autise Laissez-vous charmer par l'abbaye royale

L'abbaye, ouvre ses portes au visiteur qui peut admirer cet ensemble monastique remarquablement bien conservé, en particulier l'abbatiale et le seul cloître roman complet de l'Ouest de la France.

chants enthousiastes des pèlerins de Saint-Jacques.

■ **Visites de l'abbaye, parcours muséographique et Maison Aliénor**, ouverts tous les jours

- du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h  
- du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre, de 10h à 19h

■ **L'abbaye racontée aux enfants**: du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août. Pour les 5-9 ans. Jeu gratuit pour les 10-13 ans.

■ **Les Jeudis de Saint-Jacques**: tous les jeudis de l'été, du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

**Tarifs :**  
5€ / réduit : 3€, gratuit pour les - de 18 ans

**Renseignements :**  
02 51 50 43 03

### Aliénor, un destin extraordinaire

La naissance d'Aliénor d'Aquitaine, fille du Duc d'Aquitaine Guillaume X, reine de France puis reine d'Angleterre est auréolée de mystère. Elle vient au monde en 1122 ou 1124 dans un lieu resté indéfini. Est-ce à Poitiers, à Bordeaux ou encore à Nieul-sur-l'Autise, là où sera ensevelie sa mère Aénor de Châtelleraut ? Entourée par de nombreux poètes elle passe son enfance dans l'austère palais ducal de Bordeaux. En 1137, elle se marie avec l'héritier du roi de France, le futur Louis VIII. En 1152, quelques mois après la dissolution de son mariage, elle épouse Henri de Plantagenêt, devenu roi d'Angleterre en 1154. Après une vie et un destin extraordinaires qui la conduisent d'Angleterre en France, de France en Terre Sainte, de Terre Sainte en Aquitaine, elle passa les deux dernières années de sa vie à l'abbaye royale de Fontevault. Deux fois reine, mère du roi Richard Cœur de Lion et arrière grand-mère de Saint Louis, elle fait sans doute partie des plus grands chefs d'Etat de l'histoire de l'Europe.

## Agenda de l'été 2007 en Vendée

Date	Événement	Genre	Lieu	Horaire	Tarif	Renseignements
9 et 16 juillet	<b>Les Veillées du Prieuré</b>	Concerts et chants	Prieuré de Grammont Saint-Prouant	22h30 à minuit	3€	02 51 66 47 18
Du 11 au 29 juillet	<b>Musiques à la Chabotterie</b>	Musique baroque	Logis de la Chabotterie Saint-Sulpice-le-Verdon	21h	8 à 18€	02 51 43 31 01
Du 16 au 22 juillet	<b>Nocturnes Océanes</b>	Opéra en plein air	Cloître de la cathédrale Luçon	21h30	10€/18€	02 51 36 93 60
Du 23 au 30 juillet	<b>Festival de Terre-Neuve</b>	Théâtre en plein air	Fontenay-le-Comte	21h30	14€/6€	02 51 36 93 60
3 août	<b>Dee Dee Bridgewater</b>	Jazz en plein air	Apremont	21h30	14€/6€	02 51 36 93 60
6, 8, 10 et 12 août	<b>Maillezais, Lumière du Marais</b>	Spectacle pyromusical	Abbaye de Maillezais	22h30 à minuit	14€/6€	02 51 87 22 82
20 et 27 août	<b>Les Veillées du Prieuré</b>	Concerts et chants	Prieuré de Grammont Saint-Prouant	21h30 à 23h	3€	02 51 66 47 18
Du 23 au 26 août	<b>Festival de Cugand</b>	Danses et musiques du monde	Cugand	21h30 - 16h le dimanche	14€/6€	02 51 36 93 60
Jusqu'au 23 septembre	<b>L'île d'Yeu sous le regard des peintres</b>	Exposition	Historial de la Vendée Les Lucs-sur-Boulogne	10h à 19h	Voir tarifs d'entrée du site	02 51 47 61 61
Jusqu'au 14 octobre	<b>L'île d'Yeu : vivre en mer, 1850-1950</b>	Exposition	Logis de la Chabotterie Saint-Sulpice-le-Verdon	10h à 19h	Voir tarifs d'entrée du site	02 51 42 81 00
Jusqu'au 2 septembre	<b>Les animaux de la ferme</b>	Exposition	Jardin Dumaine Luçon	7h30 à 21h	Gratuit	02 51 44 26 65
Jusqu'au 16 septembre	<b>La terre vue du ciel</b>	Exposition	Haras de La Roche-sur-Yon	10h à 19h	Gratuit	02 51 37 48 48

En raison des délais de fabrication, certains spectacles pourraient être complets à parution de ce supplément. Programmation non contractuelle susceptible d'être modifiée.

[www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)