

Patrimoine maritime

Coureurs d'océans et vieux gréements



Le Centre Vendéen de Recherches Historiques organise en septembre prochain et pour la première fois en Vendée, un colloque dédié à la mer durant lequel près de quarante historiens et professionnels de la mer feront partager leur passion à travers un large éventail de conférences. *Le Journal de la Vendée* vous propose à quelques mois, de cet événement, de plonger à la découverte du monde marin. Et de partir à la conquête du patrimoine maritime vendéen qui reste une des grandes richesses de notre département. Les bateaux et vieux gréements, le patrimoine archéologique, la Maison des Ecrivains de la mer de Saint-Gilles, *La Mer pour Mémoire* à l'Historial, le portrait de personnages historiques célèbres, Nau L'olonnois ou Pierre Garcie-Ferrande, ou encore les incontournables chants de marins sont autant de richesses que nous avons voulu mieux vous faire connaître dans ce numéro.

À LIRE

Dossier pages 6-7

- Bientôt un colloque dédié à la mer aux Sables
- Embarquement sur le Hope, voilier 100% vendéen
- Zoom sur trois monuments vendéens
- Portraits de Nau l'olonnois et Pierre Garcie-Ferrande
- La Mer pour Mémoire : à l'Historial, jusqu'au 15 avril
- Philippe de Villiers : «La mer, un patrimoine bien vivant»

SOMMAIRE

VENDEE ACTIVE	Pages 2-3
AU QUOTIDIEN	Page 4
À DÉCOUVRIR	Page 5
DOSSIER	Pages 6-7
LE FAIT DE LA QUINZAINE	Page 8
SORTIR EN VENDEE	Pages 9-10-11
ÉVÉNEMENT	Page 12



Page 2

Energies renouvelables

Géothermie : une solution économique pour la maison

Construction neuve, rénovation, quelle que soit la situation de votre habitation, il faut se poser la question des énergies renouvelables. Après le solaire (n°68), *le Journal*

de la Vendée vous propose de découvrir l'énergie géothermique ou aérothermique. Un moyen économique de protéger l'environnement.

Page 3

Bilan économique vendéen

Tous les voyants sont au vert



L'économie vendéenne est en excellente santé. En témoigne le bilan de l'année 2006 qui a été fait récemment et qui montre des chiffres suffisamment éloquentes. Avec des secteurs, commerce, industrie, services, ou construction, en pleine progression, un chômage toujours en baisse ou un nombre de logements qui ne cesse d'augmenter, la Vendée reste indéniablement le département où la compétitivité et qualité de vie vont de pair.

Page 4

Crèches interentreprises

Une garderie au bureau

Pour la première fois en Vendée, une crèche interentreprises est sur le point de voir le jour. C'est un confort supplémentaire pour les salariés de ces entreprises. Cette crèche va renforcer un dispositif de garde à domicile mis en place par le Conseil Général et qui place la Vendée parmi les plus performants des départements dans ce domaine.



Page 5

Facteur d'accordéons à Fontenay-le-Comte

Créateur de pianos à bretelles



Le 16 avril prochain à Fontenay-le-Comte, Stéphane Le Lan, facteur d'accordéons, ouvre sa boutique l'Accordéon du Marais. Seul artisan de Vendée à pouvoir, réparer, fabriquer, accorder les accordéons, il est attendu avec impatience par de nombreux propriétaires ou amateurs d'accordéon du département.

Page 8

Drogues

Quatre anciens toxicomanes témoignent

Quatre ex-toxicomanes ont témoigné dans des établissements scolaires de Vendée de leur descente aux enfers. Tous quatre ont touché le fond avant de s'en sortir. Leur expérience apporte un message d'espoir, autant qu'elle est un signal fort à l'égard des jeunes de ne pas succomber. Il n'y a pas de drogue douce...



Page 10

Spectacles de Vendée

Les sommets de la musique a capella

Pour le dernier spectacle de Vendée de la saison, rendez-vous avec les Tallis Scholars. L'ensemble est classé parmi les meilleurs interprètes a cappella des polyphonies vocales de la Renaissance et de la période baroque. Un rendez-vous à ne pas manquer.

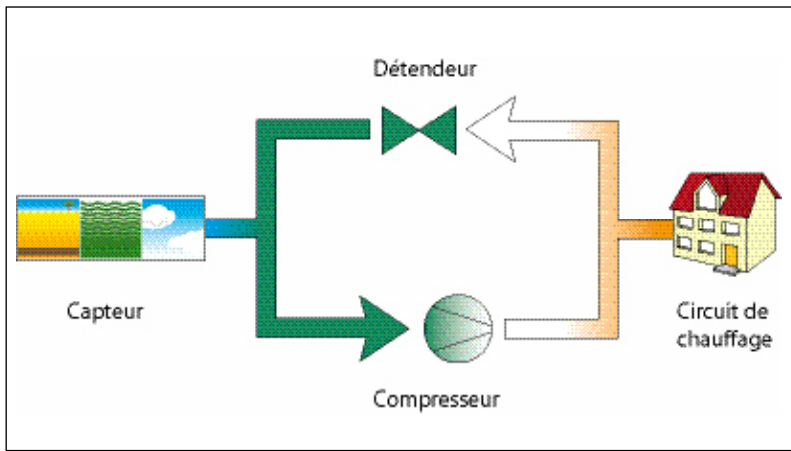


ENVIRONNEMENT - Utiliser les calories dispersées dans la nature

Géothermie : une solution économique pour la maison

Décidément, les énergies renouvelables n'ont pas fini de nous surprendre. Après le soleil, qui inonde toute l'année la Vendée de ses rayons, voici que la terre, l'eau et l'air peuvent nous fournir de l'énergie, grâce à deux techniques : la géothermie et l'aérothermie. Une étude réalisée à l'initiative du Conseil Général montre que les installations se font au cas par cas, en fonction de la situation de chaque habitation et des souhaits des ménages qui y habitent.

«Une machine géothermique est un équipement qui permet d'aller chercher des calories gratuites dans la nature pour les emmener dans la maison. On ne consomme donc de l'énergie que pour faire tourner cette machine.» En quelques mots, Michel Boivineau, directeur du bureau d'études Axénergie, à Cugand, vient d'expliquer le principe de la géothermie et de l'aérothermie. Il a réalisé à la demande du Conseil Général une étude sur le potentiel vendéen, qui démontre que cette ressource renouvelable gagne à être étudiée. «Que ce soit pour les constructions neuves, dans le cadre d'une rénovation ou d'un renouvellement de chaudière, il faut se poser la question de la géothermie et de l'aérothermie.» Dans un cas, l'énergie est «puisée» dans la terre, dans l'autre elle est récupérée dans l'air. Le principe est simple : des capteurs, en général des tubes



La géothermie consiste à récupérer les calories gratuites dans la nature pour un usage domestique.

remplis de fluide frigorigène capturent la chaleur. Cette dernière passe ensuite dans un compresseur, qui permet d'atteindre une température d'environ 35°, transmise au circuit de chauffage de la maison.

Adapter son installation

«La difficulté est d'adapter la dimension du réseau de captation par rapport à la surface à chauffer, reprend Michel Boivineau. Si la pompe est sous puissante, elle fera appel à l'appoint électrique, et l'économie réalisée sera nulle. Si elle est trop puissante, elle ne fonctionnera que par à coups et sera inutile.» Pour éviter ce genre de mauvaise surprise, une règle d'or est à suivre : se

tourner vers des installateurs locaux, qui assurent également un service après-vente en cas de problème. Vient ensuite la question du choix du captage. En cas de construction neuve, il est conseillé d'opter pour un captage horizontal enterré : les tuyaux sont disposés à 70 cm de profondeur sur une superficie d'environ 2 fois la surface à chauffer. Il faut simplement éviter de le faire si le sol est imperméable (argileux) ou si on compte planter des arbres dessus, à cause des racines. Pour les rénovations, le système s'orientera plutôt vers une sonde verticale placée dans un forage, à condition que le sol ne soit pas trop meuble. Il existe aussi un système de pompe immergée dans la nappe phréatique. Ce systè-

me dépend de la qualité et du niveau de l'eau. En raison des sécheresses récurrentes, il n'est pas conseillé, même si l'eau pompée est réinjectée directement dans la nappe. Ces trois techniques, si elles sont bien installées, permettent de délivrer de la chaleur en utilisant la pompe de manière régulière. Reste le système de ventilateur, efficace en fonction de la température de l'air, qui offre des performances plus irrégulières.

Modifier sa consommation

Ainsi, pour une exploitation optimale de l'énergie géothermique, il convient de bien choisir son type d'installation. «Ces systèmes sont d'autant plus intéressants qu'ils sont assortis d'un crédit d'impôts, qui permet de les rentabiliser en une dizaine

d'années. Sachant que la durée de vie d'une pompe à chaleur bien installée est équivalente à celle d'une chaudière, on réalise vite de belles économies», ajoute Michel Boivineau. Reste qu'opter pour les énergies renouvelables ne fait pas tout. «Ce qu'il faut, c'est modifier notre manière de consommer, conclut Élodie Oudin, ingénieur en génie énergétique et environnement. Chauffer sa maison à 19° et non 22, bien entretenir l'isolation et éviter le gaspillage, lors par exemple des départs en vacances, permet de réduire de manière substantielle notre consommation en énergie.»

■ Téléchargez l'étude sur le potentiel géothermique en Vendée et retrouvez les numéros de téléphone utiles sur : www.vendee.fr

Les sources d'énergies de demain

Produire de l'électricité propre, sans risque pour la couche d'ozone et en bénéficiant d'une ressource inépuisable. Tels sont les avantages de la géothermie en eaux profondes. Cette technique consiste à installer un puits de forage d'une profondeur de 4 000 mètres. Il permet de capter l'eau contenue dans les failles granitiques sous forme de vapeur aux alentours de 200°C. Joël Sarlot, conseiller général du canton de l'Hermenault a visité dernièrement le site d'exploitation de Soultz-sous-Forêts (en Alsace), qui utilise cette technique. Elle permet de produire une énergie électrique de l'ordre de 80 Mégawatts, l'équivalent de la production de 60 à 80 éoliennes. En parallèle, l'eau chaude peut être récupérée pour de multiples usages, serres, chauffage individuel ou collectif... Le Conseil Général va mettre en place un protocole de recherche pour étudier la possibilité de réaliser ce type de forage dans notre département.

PORT DES SABLES - Inauguration de l'élévateur à bateaux Cap sur le premier Vendéopôle de la mer

L'élévateur à bateaux des Sables-d'Olonne a été inauguré récemment en présence des élus et d'une foule de personnes venues assister aux premières manœuvres de cet engin. Avec la mise en place de l'élévateur, la Vendée se dote d'un outil puissant, à la pointe de la technologie dans le domaine de la réparation navale. Sans compter que son carnet de réservations est déjà complet pour le prochain Vendée Globe.

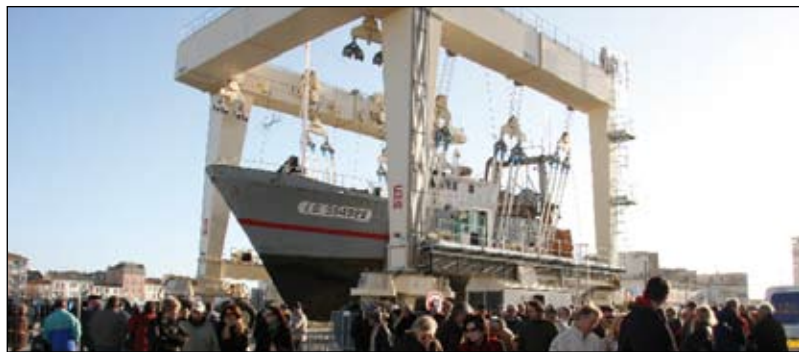
28 mètres de long, 20 de large et 20 de hauteur. Capacité maximale : 500 tonnes. La carte d'identité de l'élévateur à bateaux qui vient d'être inauguré aux Sables-d'Olonne est

parlante. Et tous ceux qui assistaient aux premières manœuvres ont pu voir à l'œuvre le 2^e engin le plus puissant de tout l'Ouest, après Lorient. «Les Sables rayonnent, soulignait Bruno Retailleau, vice-président du Conseil Général ce jour-là. L'arrivée de l'élévateur à bateaux montre notre volonté de faire du port des Sables-d'Olonne un véritable vendéopôle de la mer. Course en solitaire, pêche, construction navale, commerce, plaisance : cet engin intervient dans tous ces domaines et redynamise toute la filière navale de notre département.» L'arrivée de cet élévateur renforce toute la filière maritime qui dynamise son activité tout en permettant aux

entreprises locales d'être réunies autour d'un même projet. Par ailleurs, alors que le slipway ne s'adressait essentiellement qu'aux bateaux de pêche, l'élévateur, lui, concerne tous les navires qui trouvent d'ores et déjà aux Sables une aire de stationnement pouvant accueillir jusqu'à 15 bateaux (contre 4 auparavant).

Les eaux souillées sont traitées avant d'être rejetées à la mer

La renommée de l'engin grandit de jour en jour : son carnet de commande est bien rempli et affiche déjà complet durant la période du Vendée Globe 2008. Ainsi, en vous baladant sur le port, vous pouvez voir tant les bateaux de pêche, que de plaisance, de course ou les navires de commerce être sortis directement de l'eau aux Sables afin d'être entretenus ou réparés, et ce, à des prix très compétitifs. En outre, tous les travaux ont été faits pour que l'ensemble de la surface du port de la Cabaude soit respectueux de l'environnement : le port est équipé d'un système de collecte des eaux souillées lors de l'entretien des bateaux. Ces eaux sont traitées sur place avant d'être rejetées parfaitement propres dans le port.



L'élévateur à bateaux a été inauguré en présence d'un public nombreux.

ENTREPRISE - Projet de règlement Menace européenne sur la pêche à la civelle



Un projet de règlement européen concernant l'anguille et la civelle va être étudié au prochain Conseil Pêche en avril. Il prévoit une réduction de 50% de la pression de pêche sur l'espèce, mais surtout l'utilisation de 75% des prises en vue de repeuplement. Dominique Souchet, ancien vice-président de la commission pêche au Parlement européen est intervenu auprès de Dominique Bussereau, ministre français de l'agriculture et de la pêche, afin d'attirer son attention sur l'importance de la pêche à la civelle en Vendée. 150 entreprises de pêche vendéennes dépendent en effet de cette activité, qui représente jusqu'à 60% de leur

chiffre d'affaires. Ces professionnels sont prêts à consentir des efforts pour préserver l'espèce. Ils accepteraient notamment d'avancer la fermeture de la pêche au 31 mars au lieu du 15 avril. Ils se proposent de participer à une campagne d'évaluation de la ressource avec l'Ifrermer et préconisent le renforcement de la surveillance de la pêche à la civelle. Dominique Souchet demande au ministre français de «veiller à ce qu'aucune décision précipitée, qui lèserait gravement les intérêts de la pêche vendéenne, ne soit prise sous la pression de la Commission et d'états membres qui ne partagent pas les mêmes intérêts lors du Conseil Pêche d'avril».

En deux mots

■ Deux nouvelles formations à La Maison Familiale de Pouzauges

La Maison Familiale Rurale «Bellevue» de Pouzauges ouvre dès la rentrée prochaine deux nouvelles formations au sein de son établissement. Les élèves pourront dorénavant y préparer un «bac pro en contrat de professionnalisation Micro Informatique et Réseaux» ainsi qu'un «bac pro en contrat de professionnalisation énergétique et climatique». Pour tout renseignement, contactez directement l'établissement : 02 51 57 02 52 ou www.mfr-pouzauges.fr

■ Énergie solaire : un fort potentiel sur toute la Vendée

Dans l'article sur l'énergie solaire (n°68), nous avons omis d'apporter, dans la légende de la carte (p2), la précision suivante : les différences de couleurs n'illustrent que d'infimes variations entre les différents taux d'ensoleillement. C'est toute la Vendée qui bénéficie d'un formidable potentiel en énergie solaire. L'installation de système solaires (thermique ou photovoltaïque) est donc pertinent dans l'ensemble du département, aux Herbiers comme aux Sables-d'Olonne, à Fontenay comme à Challans.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - Opération Entreprendre au lycée Une entreprise, qu'est-ce que c'est ?

Quoi de mieux pour comprendre ce qu'est une entreprise que d'en monter une, de A à Z. Les 28 élèves de terminale du lycée Valère Mathé d'Olonne-sur-Mer en ont fait l'expérience. Depuis le mois de septembre, dans le cadre de l'opération «Entreprendre au lycée» ils ont donné naissance à une entreprise : VAM&Cie. Cette entreprise a pour but de vendre entre 250 et 400 T-shirts ornés de logos à 5€. Pour la vente de chaque T-shirt, 1€ sera reversé à la Banque Alimentaire. Le 16 mars

avait lieu la première vente de ces T-shirts. «Cette action permet aux élèves de se rendre compte de la réalité d'une entreprise. Ils ont accompli toutes les démarches que n'importe quelle personne doit effectuer pour monter son entreprise, recherche du nom, création des logos, démarches administratives, recherche d'un budget, choix de partenaires... Toutes, sauf l'enregistrement à la Chambre de commerce et d'industrie», explique Jean-Michel Bondonis, l'un des responsables de la formation.



ECONOMIE - Etude sur la bonne santé économique du département

«La Vendée est plus vivante et attractive que jamais»

L'économie vendéenne se porte très bien. En 2006, l'ensemble des secteurs ont nettement augmenté leur activité. L'Observatoire économique Social et Territorial de la Vendée a présenté récemment un bilan favorable qui met en évidence à nouveau cette année le dynamisme économique et l'attractivité du territoire vendéen. Chiffres à l'appui.

L'Observatoire économique social et territorial de la Vendée vient de rendre public son dernier rapport. Il confirme la bonne santé de l'économie vendéenne en 2006. En Vendée, le dynamisme économique et la vitalité des entreprises vont de pair. L'économiste Michel Godet qui a porté son regard sur notre territoire parle même d'une «Vendée plus vivante et attractive que jamais qui sait mieux qu'ailleurs jouer sur deux tableaux : la compétitivité, la qualité de vie et de services.»

● **Emploi salarié** : En 2006, en ce qui concerne l'emploi salarié, on constate une nette progression, puisqu'en un an, de septembre 2005 à 2006, celui-ci a augmenté de 2,5%

dans les trois secteurs suivants : construction, tertiaire et industrie. Et la Vendée est aussi à l'origine de près de 26% des créations d'emplois de la région alors qu'elle ne pèse que pour 15,5% de la population ligérienne.

● **Chômage** : le taux de chômage en 2006 est en baisse et passe, de 7,2% en 2005 à 6,4%, soit 1 479 demandeurs d'emplois en moins sur le département. À noter qu'aux alentours de 4%, ce qui est le cas aux Herbiers, on peut parler de plein-emploi, le taux de chômage étant lié dans ce cas à des critères conjoncturels comme la sortie d'études.

● **Entreprises** : la création d'entreprises s'inscrit une nouvelle fois en hausse. 2 897 entreprises ont été créées, reprises ou réactivées, soit une progression de 2,3% par rapport à 2005. L'évolution de ces créations d'entreprises reste positive dans les quatre grands secteurs économiques : +4% pour le commerce ; +2,6 pour l'industrie ; +1,6% pour les services et +1,2% pour la construction. En termes de créations pures, avec +6,4% (1 773 entreprises nouvelles),

la Vendée se positionne encore nettement au-dessus de la croissance enregistrée en Région (+2,7%).

● **Logement** : de nouveaux sommets sont atteints en 2006 : près de 10 000 logements ont été autorisés sur le département. Ce nouveau record montre une progression de 3,1% par rapport à 2005. Une hausse qui est sans nul doute liée à la qualité de vie et à la solidarité vendéenne.

● **Chiffres d'affaires** : hausse nette de l'activité des entreprises en 2006 avec +6,7% du chiffre d'affaires, qui progresse en Vendée à un rythme plus soutenu qu'ailleurs. Soit une augmentation d'un point par rapport à l'année précédente (+5,6%). A noter que les quatre grands secteurs ont accru leur activité : +5,2% pour le commerce, +10,1% pour les services, +9,9% pour la construction. Le secteur industriel est particulièrement résistant et s'avère être nettement plus solide que dans les autres départements avec un C.A de +5,7% en 2006 contre +3,7% en 2005. L'industrie résiste et tire ainsi derrière elle un certain nombre de services.



Contournement Nord de La Roche-sur-Yon
Fluidifier le trafic

Chaque jour, plus de 20 000 véhicules empruntent le contournement Nord de la Roche-sur-Yon. Une première phase de travaux a permis de livrer aux usagers en 1997 et 1998 un aménagement à 2x2 voies. «Pour faire face à l'augmentation constante du trafic sur cette section de route entraînant de forts ralentissements au niveau de chaque rond point, le Conseil Général a décidé, le 17 février dernier, d'engager la réalisation d'un doublement de l'ensemble de cette infrastructure», explique Michèle Peltan, conseiller général de la Roche-sur-Yon. La première phase de ce projet, c'est-à-dire la dénivelation des trois carrefours giratoires de l'Atlantique (route d'Aizenay), des Etalières (route de Nantes) et des Oudairies (route de Cholet) est désormais lancée. Le premier carrefour qui sera dénivelé est le giratoire de l'Atlantique (route de Challans/Aizenay). Les travaux démarrent dès ce mois-ci par la construction de deux ouvrages ne nécessitant pas de dévier la circulation sur les axes principaux. L'objectif est d'achever cette première dénivelation de l'un des points principaux pour la fin de l'automne 2008.



ARCHITECTURE - La maison en bois

Effet de mode ou qualité du matériau ?

Depuis quelques années le marché des maisons en bois connaît une forte croissance, particulièrement dans notre région : 129% de progression entre 2001 et 2005. Cette tendance n'est pas seulement dû à un effet de mode. C'est aussi la qualité de ces constructions et les avantages du bois qui convainquent un nombre toujours plus grand de personnes.

La maison en bois investit nos contrées. Depuis quelques années, le châtaigner, l'épicéa, le douglas font concurrence au béton, au parpaing et à l'aluminium. «Si aujourd'hui le bois est de plus en plus utilisé dans la construction, ce n'est pas qu'une simple question de mode. Le bois a toutes les qualités d'un excellent matériau de construction. Il serait dommage de se priver de tous ses avantages», explique Maxime Baudrand d'Atlanbois. Le bois est d'abord un

matériau sain, sa production n'engendre aucun dégagement de CO² dans l'atmosphère, contrairement à la plupart des autres matériaux. De plus c'est une matière renouvelable. En termes de construction architecturale, travailler le bois donne aux architectes une très grande liberté de conception. «Le bois est un matériau très agréable à travailler, explique Cathy Pazur, architecte de la maison de la réserve naturelle départementale de Nalliers-Mouzeuil-Saint-Martin. Il est à la fois léger, résistant et stable. Dans le cadre de la réserve, le bois était quasiment indispensable pour la construction. D'une part, il permettait d'intégrer le bâtiment dans son environnement végétal. D'autre part, sa légèreté était indispensable pour ce type de construction en marécage. Ensuite, nous avons joué sur tous les aspects du bois, traité, non traité, sur les façades en alternance avec le verre, sur les sols, passerelles et

mains courantes...». Aujourd'hui en Vendée, 4,5% des maisons individuelles sont construites avec une ossature en bois, soit une progression entre 2001 et 2005 de 129% dans la région.

La maison individuelle, un marché croissant

«Actuellement, nous construisons quasiment une maison en ossature en bois par mois», explique Antoine Sarasin, directeur de l'entreprise Le Duramen, ancien charpentier-menuisier spécialisé dans le bois de construction. «Le marché de la maison en bois s'est beaucoup démocratisé, ajoute Maxime Baudrand. Il n'est plus réservé aux grands architectes. N'importe qui, aujourd'hui, peut construire sa maison en bois, au même titre que les autres maisons.» Les avantages d'une maison en bois sont multiples. «La durée du chantier est très courte,



La structure en bois, plus légère que n'importe qu'elle autre, offre à l'architecte une plus grande liberté.

la quasi totalité des pièces de bois sont conçues dans les ateliers. Sur le terrain, ce n'est plus qu'une question de jeu de lego, explique Joël Sarlot, conseiller général de l'Hermenault. Il ne reste plus qu'à assembler les pièces.» Et c'est là tout l'enjeu de la construction. «Une maison en bois est aussi pérenne que n'importe

quel autre type de maison, mais, à la condition d'être montée avec soin, insiste Maxime Baudrand. Pour cela il faut s'adresser à des artisans spécialisés. Enfin, l'entretien d'une maison en bois n'est pas plus exigeant que celui d'un crépi ou de façades peintes, sans aucun traitement, une façade en bois peut tenir au moins 50 ans.»

CONSEIL RÉGIONAL - Contrat de projets 2007/2013

La région ignore les projets vendéens

«La Vendée a été particulièrement mal servie, tout comme d'ailleurs d'autres départements», déplore le Conseil Général de la Vendée après la présentation du contrat de projets 2007/2013 de la région des Pays de la Loire. «Ce projet est un mauvais projet bien insuffisant pour la Vendée, puisque, malgré l'effort de l'Etat, qui a augmenté de 30% sa participation, la région a imposé une vision métropolitaine du contrat de projets».

Les deux seuls projets d'importance retenus figuraient déjà dans le précédent contrat de plan : il s'agit de l'électrification de la ligne Nantes/Les Sables-d'Olonne et la modernisation de la liaison Nantes/Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

La région a donné priorité à la réouverture de la ligne Fontenay-Niort devant la liaison Nantes/Bordeaux. «Une aberration», selon les

élus du département qui estiment que le Conseil Régional a «préféré donner satisfaction à ses amis politiques plutôt que servir l'intérêt général».

Pour preuve, l'enseignement supérieur du département de Loire-Atlantique bénéficiera de 146 millions d'euros, contre seulement 4 millions en faveur de celui de la Vendée, et ce en dépit des nombreux projets qu'il porte. Le constat est le même dans le domaine de la culture. Là aussi, malgré de nombreux projets, le département ne bénéficiera pas d'un euro de l'enveloppe culturelle régionale. Le Vendespace, tout comme la réfection du château de Talmont ont été ignorés, au profit des grands projets nantais.

«Tout ceci est parfaitement inique», déplore le Conseil Général de la Vendée.

AMÉNAGEMENT - Trois nouveaux CER, 30 communes, 60 actions

CER, le coup de pouce au petit plus environnemental

Bruno Retailleau a signé récemment trois nouveaux Contrats d'environnement ruraux (CER), dans les cantons de Sainte-Hermine, Fontenay-le-Comte et Palluau. «Le Conseil Général a choisi d'apporter son soutien aux communes rurales de moins de 3 000 habitants dans leurs projets, a rappelé à ces occasions le vice-président du Conseil Général. Notre atout réside dans notre ruralité. C'est une ruralité dynamique et moderne, qui séduit. La preuve en est que, aujourd'hui, il n'y a plus d'exode rural, mais bel et bien un exode urbain.»



Les élus présents ont unanimement salué «l'aide très précieuse des services dans la constitution des dossiers».

«Nous ne sommes pas là pour compliquer les choses», a confirmé Bruno Retailleau. Les CER sont des aides financières accordées aux communes pour soutenir des projets destinés à maintenir et à renforcer leur attractivité. Elles représentent 30% des montants et peuvent être majorées pour les communes les plus modestes et atteindre 50%. «C'est bien souvent le coup de pouce qui permet un petit plus environnemental», a commenté le vice-président de l'assemblée départementale lors des trois séances de signatures.

● **CER du Canton de Sainte Hermine**, 29 actions pour 11 communes : Restauration de l'ancienne école Sainte-Anne en atelier théâtre à la Jaudonnière ; aménagement et paysagement de la salle polyvalente et création d'un plateau multi-jeux à Saint-Aubin-la-Plaine ; aménagement paysager et mise en valeur de la rue Clemenceau à

Sainte-Hermine ; création d'un restaurant scolaire avec chauffage à énergie renouvelable à la Réorthe...

● **CER du Canton de Fontenay-le-Comte**, 21 actions pour 10 communes : mise en lumière du lavoir de la Lutinière à Auzaay ; aménagement paysager de la place des Anciens Combattants au Langon ; création d'une agence postale à Veluire ; chauffage à énergies renouvelables de l'école de Longèves...

● **CER du Canton de Palluau**, 10 action pour 9 communes : création d'un restaurant scolaire, utilisant les énergies renouvelables à Palluau ; construction d'un restaurant scolaire et d'un centre périscolaire à Apremont ; création d'un cabinet médical à Saint-Christophe-du-Ligneron ; réhabilitation des anciens presbytères de Saint-Etienne-du-Bois, pour un cabinet médical, et de la Chapelle-Palluau, pour la nouvelle mairie ; requalification du centre-bourg de Maché, accueil d'un point Poste et d'une épicerie-boulangerie...

GARDE D'ENFANTS - Crèche interentreprises Une garderie au bureau

Les entreprises Sodebo et Briogel et la commune de Saint-Georges-de-Montaigu ont joint leurs efforts pour mettre à la disposition de leurs salariés une crèche de proximité. Pour la première fois, une crèche interentreprises est ainsi mise en place en Vendée. Proximité, flexibilité du travail, réduction des trajets pour les parents... Un point sur les avantages de ce type de crèche.



Une première crèche interentreprises est sur le point de voir le jour en Vendée à Saint-Georges-de-Montaigu. Les entreprises Sodebo et Briogel et la commune ont décidé de mettre en place une crèche de 60 places destinée aux enfants de leurs salariés et administrés. Elle ouvrira ses portes dans le courant du premier semestre 2008. «Nous avons beaucoup de parents dans notre entreprise, explique Joëlle Hamet, responsable des Ressources Humaines de Sodebo, à l'initiative du projet. Aussi, nous avons décidé de créer une crèche à proximité de l'entreprise. À l'origine, nous avions besoin de quarante places, mais la commune et la société Briogel se sont jointes à notre projet. Désormais, la crèche aura une capacité de 60 places et sera gérée par une association extérieure à l'entreprise.»

minique Avarre, directeur de l'agence Créa crèche qui met en place ce projet. Lorsque les parents quitteront leur foyer, une garde maternelle se rendra chez eux puis emmènera leur enfant à la crèche. Le soir, ils seront ramenés dans leur foyer et pris en charge jusqu'au retour des parents.» De plus, les enfants malades seront acceptés. Soignés le premier jour, ils seront gardés chez eux les jours suivants. Ainsi, pour tous, les avantages de cette crèche seront nombreux : un plus grand confort pour les enfants, une proximité rassurante pour les parents, l'assurance de pouvoir faire garder ses enfants et cela dans les meilleures conditions possibles. «Ce

projet sera particulièrement étudié par le Conseil Général. En effet, nous cherchons à coller au plus près aux besoins des parents en matière de garde d'enfant et à apporter aux familles vendéennes la meilleure qualité de vie possible. Aussi nous voulons offrir aux parents un maximum de place en accueil de proximité pour leurs enfants, nous avons 15 000 places chez les assistantes maternelles. Parallèlement nous cherchons les solutions les mieux adaptées pour que pour les parents qui travaillent avec des horaires décalés puissent faire garder leurs enfants à leur domicile», (voir encadré) explique Véronique Besse, conseiller général.

Une expérience d'accueil à domicile à Challans

Pour les parents qui se lèvent tôt le matin, vers 4 ou 5h, qui rentrent tard le soir, vers 23h, ou qui travaillent les week-ends, le Conseil Général lance une expérience d'accueil à domicile sur le canton de Challans. Tous les professionnels de la santé déconseillent de casser le rythme de l'enfant. C'est pourquoi la Commission départementale des jeunes enfants voudrait pouvoir permettre aux parents de faire garder à leur domicile leurs jeunes enfants en attendant l'heure à laquelle ces derniers entrent en crèche, en accueil périscolaire, chez leur assistante maternelle ou à l'école. Ces gardes d'enfants concerneraient aussi bien les enfants en bas âge que les enfants du primaire.

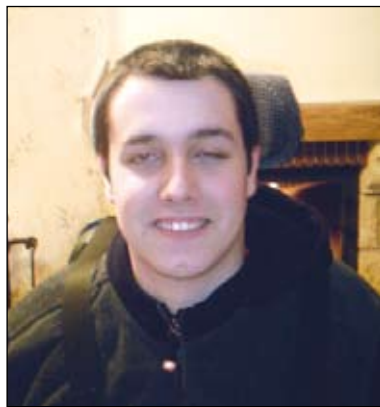
Des avantages multiples

Ouverte tous les jours de la semaine, de 7h à 20h les avantages de cette crèche seront nombreux. «Beaucoup de salariés de Sodebo travaillent en dehors des heures d'ouverture de la crèche. Aussi pour ces derniers, un système de «garde relais» sera mis en place, explique Do-

SPORT - Football Solidarité avec Guillaume

Le Sporting club d'Apremont et le Groupement des 3 Lacs (Coëx, La Chapelle-Hermier et Apremont) organisent une journée «Solidarité Guillaume», le samedi 7 avril au stade Thébaud Le Breton à Apremont. Guillaume est un jeune apremontais, tétraplégique depuis un accident survenu en 2005. En point d'orgue de cette manifestation aura lieu un match de gala entre les 18 ans des Herbiers VF

et La Roche-sur-Yon VF. Trois rencontres précéderont le derby : les 13 ans des 3 Lacs contre Beaulieu-Martinet-Commequiers (10h30) ; les 15 ans contre Aizenay-La Genétouze (12h) et les 18 ans des 3 Lacs contre Boufféré (13h45). À 15h30, se déroulera une animation poussins-benjamins. Les bénéfices de cette journée serviront à soutenir financièrement la famille de Guillaume.



PERSONNES HANDICAPÉES - Inauguration du SAVS à Fontenay-le-Comte La Chaumière, une victoire des familles

La Chaumière est une maison comme une autre dans laquelle huit personnes handicapées sont installées pour de longues années. Ce SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale) inauguré il y a quel-

ques semaines dans le centre de Fontenay-le-Comte n'aurait pas vu le jour sans la pugnacité des familles et des amis de ces personnes handicapées. «Nous voulions absolument offrir à nos enfants un foyer dans lequel ils se sentent comme chez eux. Un foyer où ils puissent rester de longues années en toute tranquillité. Un foyer où ils puissent s'insérer dans la vie sociale du quartier», explique James Lebœuf, président de l'association la Chaumière qui a permis au foyer de voir le jour.

Un foyer intégré dans une vie de quartier

Le pari est gagné puisque la Chaumière, implantée en plein cœur de la ville de Fontenay-le-Comte, offre à ses locataires la proximité de nombreux services et commerces, la piscine, le cinéma, la boulangerie, les grandes surfaces. Les huit locataires disposent à la fois d'un espace privé, chacun d'eux loge dans un studio de 30 m² aménagé par leurs

propres soins, mais aussi d'espaces communs, salle à manger, cuisine, salle d'activité, jardin... Leur prise en charge est assurée par plusieurs professionnels établis à temps plein dans le foyer, moniteurs, aides médico-psychologiques, aides-soignantes... Les huit locataires qui se connaissent depuis de longues années pour avoir fréquenté les mêmes instituts médico-éducatifs ont pu garder leurs repères affectifs. Ils sont ici comme dans une famille. «Bravo à tous pour votre détermination, votre discrétion et votre dignité. Désormais, la Chaumière servira de modèle à de nombreux autres foyers en Vendée et ailleurs», déclarait Véronique Besse, Présidente de la Commission des affaires sanitaires et Sociales du Département alors qu'elle remettait la médaille de l'action sociale du Conseil Général de la Vendée à madame Lebœuf pour son action autour de la Chaumière et le combat qu'elle mène depuis trente pour l'intégration des personnes handicapées.



BEAUVOIR-SUR-MER - Centre Médico-social Un centre à l'écoute de tous

Rue des Trois-Alexandre, les nouveaux locaux du centre médico-social de Beauvoir-sur-Mer accueillent chaque jour de nombreuses personnes. «Ici, les personnes sont accueillies individuellement, par des gens qui sont à l'écoute. Dans un centre médico-social, on ne fait pas du travail administratif : c'est un lieu où l'on aborde en toute discrétion les difficultés que l'on rencontre, et

c'est surtout un lieu où l'on trouve l'aide dont on a besoin», explique Michel Dupont, conseiller général de Beauvoir. Onze personnes travaillent chaque jour dans ce centre. Elles accueillent les personnes sur rendez-vous.

■ Renseignements : 02 51 68 83 44
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

JALMALV - Conférence grand public Le deuil à vivre

À l'issue de son assemblée générale, le 19 avril, l'Association JALMALV-Vendée (Jusqu'à La Mort Accompagner La Vie) organise une conférence grand public sur le thème, «le deuil à vivre» avec Claudine Dahan, à 20h30 dans les locaux de l'IFPS (Institut de Formation aux Professions de Santé) à La Roche-sur-Yon.

Journal de la Vendée : Depuis combien de temps travaillez vous dans une équipe de soins palliatifs et pourquoi avez-vous choisi cette filière ?

Claudine Dahan : Je suis assistante sociale en soins palliatifs depuis 1989. À cette époque, il y avait un grand vide dans l'accompagnement des grands malades. Les patients mouraient trop souvent seuls et les équipes médicales évitaient trop souvent d'entrer dans les chambres des mourants. Ce constat m'a motivée pour entrer dans une équipe de soins palliatifs. J'ai eu la chance

de faire partie de la première équipe de soins palliatifs de France.

JDV : Quelles sont les missions de JALMALV ?

CD : L'Association JALMALV est constituée de bénévoles formés par des professionnels, une cinquantaine en Vendée, qui accompagnent les personnes atteintes de maladie grave, les personnes âgées, leur famille ainsi que les personnes en deuil.

JDV : Quel sujet aborderez-vous lors de la conférence ?

CD : Le sujet retenu pour cette conférence est : le deuil à vivre. Les différents aspects théoriques du deuil seront abordés, les relations antérieures de l'entourage et de la personne décédée, les circonstances de la mort, le deuil et l'enfance, le deuil des parents âgés, le deuil et le veuvage, le deuil des soignants et enfin le deuil et l'accompagnement.

COOPÉRATION - Vendée/Arménie Six étudiants arméniens accueillis dans les entreprises

Six étudiants arméniens de 4^e année sont actuellement accueillis dans les entreprises vendéennes dans le cadre de la coopération vendéo-arménienne mise en place par le Conseil Général. Ils découvrent donc en ce moment des entreprises performantes et toutes leaders sur leur marché. Armen effectue son stage chez Hydrokit, Ani chez Arrivé, Emma chez Euralis Gastronomie, Hasmik chez Fleury-Michon, Grigor au sein du Groupe Ouvrard et Armine chez Mercier Novatech.

Ce stage s'inscrit dans le cursus universitaire de ces étudiants qui viennent de l'Université française de Erevan et de l'Université d'agriculture. Par ailleurs, un représentant du département assistera à la

soutenance de chaque stagiaire en Arménie. «Les étudiants arméniens sont tous au moins quadrilingues et maîtrisent bien la langue française, tenait à souligner Dominique Souchet, président de la commission de la coopération internationale au Conseil Général, lors de l'arrivée des étudiants en Vendée. Les entreprises vendéennes bénéficieront de leur formation et de la position privilégiée de l'Arménie, tête de pont francophone sur la Communauté des Etats Indépendants.» La venue de ces étudiants devrait permettre notamment aux chefs d'entreprise vendéens d'envisager une ouverture sur les marchés de la Communauté des Etats Indépendants comme la Russie, l'Ukraine, la Transcaucasie, l'Asie Centrale...



ARTISANAT - Installation d'un facteur d'accordéon à Fontenay-le-Comte Créateur de pianos à bretelles

Stéphane Le Lan, ancien fraiseur est aujourd'hui facteur d'accordéon. Il ouvre la seule boutique d'accordéons de Vendée le 16 avril prochain à Fontenay-le-Comte. Une bonne nouvelle pour les passionnés de musique traditionnelle.

Il y a quatre ans, lors d'un repas de famille, Stéphane Le Lan, fraiseur, se lance un défi : Vivre de sa passion, l'accordéon diatonique. Aujourd'hui, son pari est gagné. Son rêve se réalise. Le 16 avril prochain, rue des Loges à Fontenay-le-Comte, Stéphane Le Lan, facteur d'accordéons, ouvre sa boutique, l'Accordéon du Marais. «*Tout petit, déjà, je me réjouissais lorsque des groupes traditionnels venaient jouer aux alentours de mon village de Bretagne.*» Il n'y a pourtant que sept ans que Stéphane s'est mis à jouer de l'accordéon. «*J'ai tout de suite senti que c'était un instrument fait pour moi, se souvient l'accordéoniste. Mais le premier avec lequel j'ai joué était un vieux clou, tout clinquant mais sans résonance. Je l'ai démonté pour en fabriquer un moi-même.*» Et voici le début d'une grande aven-

ture. Aidé et conseillé par Bernard Loffet, grand spécialiste et fabricant d'accordéon de Bretagne, l'apprenti facteur d'accordéon installé à Fontenay-le-Comte apprend sur le tas. Il fabrique son premier accordéon. «*J'ai mis six mois, à le faire. J'ai réussi à allier l'esthétisme et la technique en ajoutant quelques innovations qui ont fait l'admiration de Bernard Loffet lui-même.*»

Un accordéon sur mesure

Aujourd'hui, la musique traditionnelle connaît un regain d'intérêt. Les groupes musicaux sont de plus en plus nombreux et de plus en plus de jeunes s'initient à l'accordéon. Et pourtant, jusqu'à présent, pas un spécialiste ne travaillait sur le sol vendéen. Pour trouver, réparer, commander ou accorder un accordéon, il fallait se rendre à Nantes, Bordeaux ou Niort. «*C'est pourquoi j'ai décidé de m'installer à Fontenay-le-Comte. L'entreprise dans laquelle je travaillais m'a soutenu lorsque je lui ai parlé de mon projet. J'ai pu suivre une formation d'ébéniste avant de me*



Poirier, merisier, pommier, les fruitiers sont d'excellents bois pour fabriquer des accordéons.

lancer.» Stéphane Le Lan, contrairement à un certain nombre de ses collègues, ne sous-traite rien, à part le soufflet, dans la fabrication de ses accordéons. «*Mon activité comprend trois pôles. Dans ma boutique, ou chez mes clients qui ne peuvent se déplacer, je prends les commandes, les mesures, répare ou accorde les instruments. Dans mon atelier, je fais sécher le bois que j'ai choisi, je fa-*

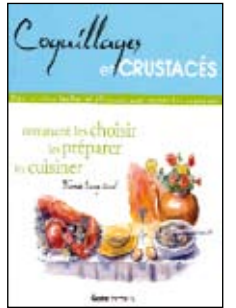
brique les pièces, les assemble, les accorde. Et enfin, dans ma cave, je conclus les contrats !» À peine installé le nouveau facteur d'accordéons a déjà une liste de commandes.

L'accordéon du Marais

Stéphane Le Lan
109, rue des Loges - Fontenay-le-Comte
02 51 51 26 34. Ouverture : 16 avril.
Portes ouvertes : 21 avril.

Coquillages et crustacés par Francis Lucquiaud

Coquillages et crustacés : ce livre de cuisine de Francis Lucquiaud s'adresse à tous les adeptes de recettes faciles et efficaces en toutes occasions. Pour leur mettre l'eau à la bouche, l'auteur a mis sur deux règles de base. D'abord, il a demandé à son ami aquarelliste Laurent Bonnet d'illustrer l'ensemble des recettes, ce qui donne irrémédiablement un air de grand large à chacune des pages. Ensuite, il a parsemé son livre de précieux conseils qui rendent la préparation de ces succulents mets accessibles aux cuisiniers en herbe. Les huîtres au champagne, l'éclade de moules, les écrevisses en buisson ou encore les avocats aux coquilles Saint-Jacques n'attendent plus que vous !



■ Coquillages et crustacés par Francis Lucquiaud. Illustrations de Laurent Bonnet. Geste éditions. 96 pages. 14€.

CULTURE - Association D.A.C.TRAD dans le sud Vendée Chant, danse et musique traditionnels

L'association Développement de l'Art Culturel et des TRADitions en pays du sud Vendée, autrement dit D.A.C.TRAD, a pour objectif de restituer et de transmettre aux vendéens le patrimoine iconographique, oral et plus largement culturel. Divers ateliers vous sont proposés tout au long de l'année. Présentation.

L'association D.A.C.TRAD est basée à Sainte-Hermine (ferme de l'Espinasse), en plein cœur du Vendéopôle Atlantique. Plusieurs ateliers sont proposés aux habitants du sud Vendée qui désirent être initiés ou approfondir l'apprentissage d'un instrument de musique, d'un pas de danse ou d'un chant traditionnel. Ainsi, les adeptes de la veuze, du violon, de l'accordéon diatonique

ou de la vielle à roue peuvent, par exemple, bénéficier de cours, deux fois par mois, afin de se familiari-



ser avec l'un ou l'autre de ces instruments. Et ce, sous la houlette de deux professeurs agréés pour qui la musique traditionnelle n'a presque plus de secret. Pour ceux qui préfèrent les pas de danse, un stage par trimestre leur permettra de revisiter tout un répertoire de danses anciennes grâce à une technique infaillible : ce sont les anciens qui transmettent aux générations suivantes les pas qu'ils connaissent. Et qui dit danse, dit chant, alors pour accompagner les danseurs, des cours de chant sont également dispensés à ceux qui veulent flirter avec les gammes. Un dernier atelier, intitulé «*collecte mémoire vive*», a été concocté par les membres de cette association soucieux de recueillir les témoignages et les photographies anciennes afin qu'ils ne tombent pas dans l'oubli.

MUSIQUE - Sortie du CD «Les Enfants d'Ataraxie» Les élèves voyagent au son des cuivres

«*Les Enfants d'Ataraxie*» est le nom d'un album pour enfants, édité par un groupe de musiciens vendéens qui interviennent en milieu scolaire, à l'initiative du Conseil Général. Ce CD, disponible depuis peu, montre l'intérêt de ces interventions. L'album, en plus d'avoir mis à contribution les enfants tout au long de la réalisation, est à la fois ludique, original et pédagogique.

Dans la famille cuivres, je demande le tuba, les trompettes, le cor et le trombone. Et voilà, vous avez de-

vant vous «*Le 5 de cuivre*», quintette vendéen composé de cinq professeurs de musique. Depuis quelques années, Marc Pinson (au tuba) écrit des contes que lui et ses acolytes utilisent pour faire passer leur passion aux enfants qu'ils rencontrent aux quatre coins du département. À la demande du Conseil Général, ils interviennent depuis quelque temps dans les écoles pour présenter le cuivre aux enfants, un instrument qui n'a pas toujours la cote qu'il mérite. Qu'à cela ne tienne, ils arrivent tant et si bien à faire transmettre leur goût du cuivre aux enfants qu'ils décident de réaliser un album, «*Les Enfants d'Ataraxie*», avec les écoles des Sables et des Herbiers. Sur un conte écrit par Marc Pinson, une musique écrite notamment par le compositeur de renommée internationale Jérôme Naulais et des chants, des personnages (le Roi, les enfants spectateurs) interprétés par les professeurs et leurs élèves, cet album sonne comme une véritable leçon de musique. Et retentit comme une belle aventure entre professeurs et élèves.

Résonnez trompettes !

L'histoire commence par une mission confiée par le Roi aux jeunes

musiciens : «*Il n'y point de musique en Ataraxie alors traversez le monde, fouillez la moindre ruelle, découvrez les cuivres, apprenez ces instruments puis revenez heureux et forts savants*». Grâce aux enfants, l'album vous invite à participer à cette péripétie musicale au cours de laquelle les musiciens font tout pour sortir leur cité du silence et du calme affligeant, l'ataraxie, qui s'y sont installés pour, au son des cuivres, en faire un monde au sein duquel les habitants vivent à la fois heureux et savants. «*Cette aventure d'Ataraxie entre les professeurs et les élèves, c'est un peu comme si l'histoire se répétait en quelque sorte. Les enfants qui ont créé cet album invitent d'autres enfants à faire de la musique pour en sortir grandis. C'est tout naturellement que le Conseil Général a soutenu ce projet qui est à la fois un conte, un concert éducatif et un beau moment de musique*», soulignait Véronique Besse, conseillère générale du canton des Herbiers à la sortie de l'album. Une histoire faite d'énigmes, d'anecdotes, de rebondissements et, bien sûr aussi, de musique. Alors, résonnez trompettes !

■ Pour vous procurer le CD : 02 51 23 91 20



© Jean Girardou

LIVRE - Recueil de nouvelles Trois femmes et une récompense

Gérard Glameau, un temps adjoint au maire d'Aizenay, vient de publier «*Trois femmes pour une récompense*», un recueil de nouvelles. «*La vie est une succession de faits anodins*», estime l'auteur. Mais, parfois, des brouilles peuvent provoquer des bouleversements. Alors, les gens ordinaires peuvent se transcender «*et leur vie prend un parfum d'extrordinaire*». «*Trois femmes pour une récompense*» est une succession de tranches de vies. Gérard Glameau dédicacera son livre le vendredi 6 avril de 17h à 19h à

la maison de la Presse d'Aizenay. Il sera en compagnie d'Yves Viollier, le «*Vendéen de l'école de Brive*».



■ Trois femmes et une récompense, par Gérard Glameau, éditions Le Jarras. 206 pages, 15€.

DANSE - Championnat de France de jazz Anne-Charlotte Baranger : double championne !

Anne-Charlotte Baranger, jeune danseuse du Château-d'Olonne a remporté récemment et pour la deuxième année consécutive un titre convoité, le jazz d'or. C'est à Colombes qu'elle a décroché ce titre, lors du Championnat de France de jazz qui réunissait les danseurs amateurs et semi professionnels des écoles françaises de danse. Anne-Charlotte remonte bientôt sur les planches, en Vendée cette fois, pour vous faire découvrir la variation qui lui a permis d'accéder à la plus haute marche du podium.

En 2005, Anne-Charlotte Baranger, jeune danseuse du Château-d'Olonne avait déjà participé aux Jazz d'or. Le jury avait apprécié sa prestation, mais lui avait conseillé d'améliorer encore son travail. Ce qu'elle fit. En fréquentant encore et encore les salles de danse, elle poursuit sa passion et se prépare tant et si bien au Jazz d'or 2006 que cette fois-ci, elle le remporte. «*Je me sentais prête pour affronter ce nouveau défi*», affirmait alors la lauréate. Effectivement, et son titre en témoigne, elle était prête et d'autant plus prête qu'elle ne revient pas en Vendée, avec un seul trophée. Les 28 solistes qui l'accompagnent à Colombes en 2006, non pas pour danser avec elle sur scène car sa prestation était en solo, mais pour disputer un titre dans la catégorie espoir, ne rentrent

pas non plus bredouilles. Et décrochent cette année-là un premier accessit pour leur chorégraphie. Une chorégraphie signée Anne-Charlotte Baranger. Car la jeune fille, âgée de 20 ans, a plus d'une corde à son arc. Elle signe les chorégraphies des Amis de la danse, association vendéenne où elle a évolué, manage les les solistes et jongle avec un agenda bien fourni. La clé de son succès ? Danser pour le plaisir et garder du temps pour s'amuser. Si vous voulez la voir sur scène, elle vous attend les 14 et 15 avril prochains (Challenge de danse Jazz). Elle dansera pour vous la prestation qui lui a valu le titre de Championne de France de Jazz 2007. (Lire page 9).



Bientôt un colloque sur les Vendéens et la mer aux Sables-d'Olonne

Un patrimoine maritime bien vivant

«Les Vendéens et la mer : de la grande pêche au Vendée Globe» est le thème du prochain colloque proposé par le Centre Vendéen de Recherches Historiques. Du 20 au 22 septembre, aux Sables-d'Olonne, près de quarante historiens et professionnels de la mer vous feront partager leurs découvertes et leur passion à travers un large éventail de conférences dédiées à la mer. Avant cette immersion dans le monde marin, le Journal de la Vendée vous propose de porter votre regard sur le patrimoine maritime vivant de la Vendée. Les bateaux et vieux gréements, le patrimoine archéologique, la Maison des Écrivains de la mer de Saint-Gilles, l'exposition de photos Jeanneau ou encore les incontournables chants de marins sont autant de richesses que nous avons voulu mieux vous faire connaître dans ce numéro. Sans oublier bien sûr de vous tracer le portrait de personnages historiques tels que Pierre Garcie Ferrande. Ou celui du célèbre pirate vendéen : Nau l'olonnois.



Colloque sur la mer aux Sables, du 20 au 22 septembre

«Les Vendéens et la mer : de la grande pêche au Vendée Globe»

Le Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) organise un colloque sur l'histoire du littoral vendéen, du 20 au 22 septembre prochain, aux Sables-d'Olonne. Trois journées de conférences, ponctuées de débats accessibles à tous ont été concoctées par le CVRH, sous l'égide de l'Université Paris IV-Sorbonne, afin de vous faire partager cet attrait pour l'océan qui a gagné des générations de Vendéens. Ce colloque, placé sous le haut patronage de l'Académie de Marine et d'Annette Roux, présidente des chantiers Bénéteau, laissera la parole, durant trois jours et à travers trois grands thèmes, à près de quarante spécialistes, historiens, géographes et professionnels de la mer.

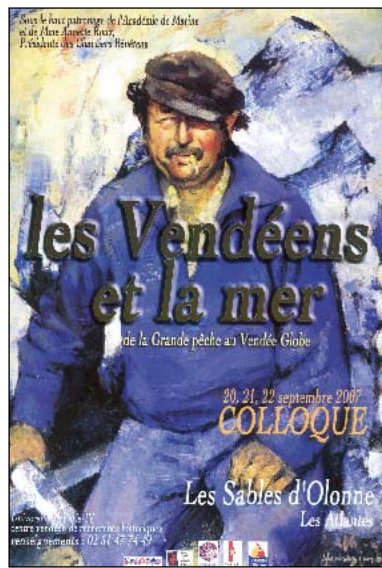
«Le sel de la baie et la grande pêche», «le temps des incertitudes» et «un nouvel eldorado ?» sont les trois thèmes que vous aurez l'occasion d'approfondir lors du prochain colloque organisé par le CVRH, en septembre prochain, aux Sables-d'Olonne.

«Pourquoi la mer ?», expliquait Alain Gérard, directeur du CVRH lors de la présentation du colloque. *Parce qu'elle reste une grande inconnue pour les Vendéens. Il y a déjà eu des études sur la côte française mais jamais sur le littoral vendéen. Nous avons donc décidé de réunir les meilleurs spécialistes pour faire le point sur leurs connaissances et pour ouvrir de nouvelles pistes.* Tout l'intérêt de ce colloque reste aussi de susciter l'intérêt du public avec la rigueur scientifique. Et les organisateurs ont donc tout naturellement souhaité que ces trois journées d'immersion en «plein cœur de l'océan» se déroulent aux Sables-d'Olonne, «tête de pont de cette Vendée tournée vers la mer», tel que se plaisait à le souligner ce jour-là, Olivier Guillot, président du CVRH.

La Vendée et la mer, du XIII^e à nos jours

La naissance des Sables au début du XIII^e siècle, les marins de l'Île d'Yeu, rois du cabotage ou encore les personnages historiques célèbres, Nau l'olonnois ou Garcie Ferrande (voir

dessous) font partie du programme et sont autant de thèmes qui seront abordés le premier jour. Vous voyagerez ainsi du XIII^e au XVII^e afin de partir, dès le lendemain, à la conquête des siècles suivants, jusqu'au XX^e. La Guerre de Vendée, les gens de mer,



les chants de marins ou les mots de mer font partie des nombreuses conférences auxquelles vous pourrez ensuite assister. Enfin, le dernier jour de ce colloque vous fera jeter l'ancre en 1950. De l'après-guerre à nos jours, vous découvrirez ces cinquante dernières années marquées notamment sur le littoral par le tourisme, la pêche, et les «voiles de rêve». Car comment aborder le thème de la mer sans parler de l'explosion de la plaisance et du Vendée Globe ? «Vous finirez le colloque en beauté car ces deux derniers thèmes marqueront un terme à ce premier colloque dédié à la mer», explique Gérard Faugeron, conseiller général du canton des Sables. Alors, que pouvons-nous souhaiter, dès aujourd'hui, à quelques mois du colloque ? «Que les Vendéens découvrent leur littoral sous un nouveau visage», concluait ce jour-là Alain Gérard.

■ «Les Vendéens et la mer», 20, 21 et 22 septembre aux Atlantes, aux Sables-d'Olonne. Tarifs : 5€ par jour. Renseignements et inscriptions (dès la mi-avril) : 02 51 47 74 49.

Maison des écrivains de la mer à Saint Gilles Une bibliothèque unique au monde

La Maison des écrivains de la Mer, située à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, face à la mer, a ouvert ses portes aux Vendéens en septembre 2005 avec le soutien actif du Conseil Général. Elle vient de recevoir pour mission de mettre en œuvre le prix littéraire du Mérite Maritime, l'équivalent du Mérite Agricole. Tout ce que les romanciers ont pu écrire sur la mer a élu domicile dans cette bibliothèque unique au monde. Ouvert à tous, ce lieu est une mine d'or pour tous les passionnés du monde et de la littérature marine : la bibliothèque regroupe en effet mille et une informations ou documents ayant trait aux écrivains de la mer : romans, poésies, chansons, critiques, biographies, articles... D'ailleurs, comme aime le répéter René Moniot-Beaumont qui est à l'origine de ce beau projet : «la Maison des Écrivains de la Mer est le livre ouvert de la littérature maritime, sa bibliothèque en est le texte, ses expositions les illustrations.» Et si vous voulez en savoir plus sur la piraterie, le Titanic et d'autres naufrages ayant défrayé la chronique, n'hésitez pas à y jeter l'ancre.

■ Renseignements : 02 51 98 55 04

PORTRAITS

Histoire d'un flibustier par Patrick Villiers Nau l'olonnois, la terreur des Espagnols

Jean-David Nau est plus connu sous le nom de Nau l'olonnois. Et pour cause ! Ce Vendéen né aux Sables-d'Olonne en 1630 a considérablement marqué son époque. «On ne sait pas grand chose sur lui», nous dit l'historien Patrick Villiers qui a écrit un livre sur le sujet et qui sera présent lors du colloque en septembre prochain. *C'est le livre d'Alexandre Exquemelin, un chirurgien contemporain de Nau, qui nous fournit la principale source d'informations. Réal Ouellet et moi-même avons décidé de faire une édition critique de cet ouvrage. Ce qui nous a permis de découvrir notamment que Nau l'olonnois a bel et bien existé.* Nau l'olonnois est donc bien réel. Alexandre Exquemelin et lui étaient à l'époque «des engagés», c'est-à-dire qu'ils prenaient le bateau pour se rendre aux Antilles et y faire fortune. Ils étaient tenus de travailler là-bas pendant au moins trois ans. «Ils sont donc ensemble à Saint-Domingue», précise Patrick Villiers. *Pour s'enrichir, il leur reste la flibuste que les Espagnols appelleront piraterie. Alors ils s'embarquent sur des corsaires flibustiers, ces navires marchands autorisés en temps de guerre à attaquer l'ennemi.* On raconte à plusieurs reprises dans l'ouvrage d'Exquemelin que les flibustiers

«donnèrent la gêne aux Espagnols», ce qui signifie qu'ils les torturaient... Nau l'olonnois devient un des plus grands chefs des flibustes français, on raconte (n'en déplaise aux Sablais) qu'il était un assez piètre navigateur mais qu'il réapparaissait toujours, parfois même au bout de longs mois, après un naufrage. Ça ne vous rappelle pas un certain Pirate des Caraïbes, ça ? Ils ont tous deux une fin différente puisque le Sablais finit par faire naufrage et être capturé par des Indiens Mosquitos. Qui ont pour fâcheuse habitude d'être cannibales. La légende raconte qu'ils l'auraient dévoré. Allez savoir...



Le premier océanographe de l'Histoire Pierre Garcie-Ferrande, père de la cartographie marine

À la fin du XV^e siècle, deux ports du Bas-Poitou rivalisaient avec les plus importants du royaume, y compris Nantes, Bordeaux et La Rochelle : Les Sables-d'Olonne et Saint-Gilles. Ce dernier se tailla une belle renommée, notamment grâce à l'un de ses marins : Pierre Garcie-Ferrande. Celui-ci publia en effet en 1483 le «Grant Routtier et pilotage de la mer», premier ouvrage de référence de toute l'histoire maritime pour la navigation.

Né en 1430 à Saint-Gilles, Pierre Garcie, dit Ferrande, était originaire de la péninsule ibérique, Espagne ou Portugal. De nombreux matelots débarquant de ces pays dans le nôtre s'y établissaient. Pierre devint marin, comme son père. Comme la plupart des pilotes de l'époque, il notait dans des carnets les caractéristiques des ports et des côtes qu'il fréquentait lors de ses navigations. Ces précieuses indications se transmettaient à l'époque de marin à marin. Le premier, il rassembla ses notes et celles de nombre de ses pairs en un ouvrage qu'il publia. L'opus remplaça avantageusement les portulans et cartes maritimes imprécises employées jusqu'alors.



Sérieux, précis, clair et écrit en Français, il remporta un grand succès et connut trente-deux éditions en français et huit en anglais. Il resta l'ouvrage de référence des marins, sans réelle concurrence jusqu'au XVIII^e siècle lorsque fut édité «Nos Pilotes ou Instructions nautiques modernes».

Pierre Garcie-Ferrande mourut en 1520 à Saint-Gilles. Il est considéré comme le premier véritable océanographe. François 1^{er} le qualifia de «l'un des maîtres de navires les plus expérimentés qui sont aujourd'hui et le plus connaissant en navigage».

Magnifique galerie de photos du 7 au 22 avril aux Herbiers «Toutes voiles dehors» s'expose au château d'Ardelay

Pour son 50^e anniversaire, Jeanneau met à l'honneur ses bateaux mythiques et ses moments forts à travers une exposition de photos, «Toutes voiles dehors !» organisée par l'association l'Héritage, qui se déroule du 7 au 22 avril au Château d'Ardelay, aux Herbiers. La galerie de photos intitulée «Marins dans l'âme depuis 50 ans» regroupe 120 photos sur toile tirées en édition limitée et signée Philip et Guillaume Plisson, Gilles Martin Raget, Jean-Marie Liot... Vous revivrez grâce au talent de ces photographes l'évolution de la plaisance depuis un demi-siècle, les thèmes majeurs des chantiers Jeanneau, les grandes courses, les succès, les victoires, les avancées technologiques... A noter que l'association Héritage expose en parallèle de nombreuses maquettes de vieux gréements fabriqués par des Herbretais passionnés de voile et évoque aussi l'histoire des amiraux vendéens.

■ Renseignements : 02 51 64 21 22.



Le Hope, dernier voilier de pêche 100% vendéen

Après 17 années de pêche au large de Saint-Gilles, et presque autant à la plaisance, le Hope est aujourd'hui le dernier voilier de pêche construit en Vendée inscrit au patrimoine maritime. Il vit grâce à une dynamique association de passionnés.

Le Hope est très certainement le seul voilier de pêche construit en Vendée inscrit au Patrimoine maritime. Basé à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, ce caseyeur mis à l'eau en 1944 navigue encore 80 jours par an, sous l'impulsion de la dynamique association Suroit. «*Nous sommes entre 110 et 140 adhérents, selon les années, explique Daniel Gobin, vice-président de l'association et skippeur du bateau. La cotisation donne droit à naviguer. En contrepartie, nous ne faisons rien payer aux embarquements.*» Le Hope n'est donc ni navire école, ni charter à touristes. Il se contente de faire vivre une tradition maritime.

9m84 de longueur de coque, 14 mètres lorsque le bout dehors est déployé, 3,74 mètres de large, 7,8 tonnes, le Hope est un beau canote, capable d'embarquer une douzaine de passagers, mais plus à l'aise avec six membres d'équipage lorsqu'il s'agit de déployer ses voiles aux grands rendez-vous de la voile ancienne. D'Oléron à Belle-Ile, voire à Brest, si le raz de Sein



n'y met pas de mauvaise volonté, le sloup à corne de Saint-Gilles ne manque aucune manifestation de vieux gréements. Régates du Bois de la Chaize à Noirmoutier, Voiles d'Amour au Croisic, Semaine du Golfe du Morbihan, et bien d'autres encore, le Hope tire des bords aux côtés des plus belles unités à chaque occasion.

Trait d'union patrimonial

Il est né à la demande d'Israël Chevrier, patron pêcheur, vers la fin

de la deuxième guerre mondiale, dans les chantiers Thomazeau. Ses voiles sont réalisées alors par la voilerie Morineau et il est doté d'un moteur auxiliaire. En ces temps de pénurie, le vent est la meilleure source d'énergie. «*Il ne fallait pas aller loin pour pêcher à l'époque, raconte Daniel Gobin. On pouvait trouver deux homards dans le même casier.*» Le Hope, espoir en Anglais, un joli clin d'œil pour un bateau lancé sous l'occupation, naviguera à la pêche jusque dans les années soixante. Il est alors désarmé et devient navire

de plaisance. «*C'est ce qui l'a sauvé*» estime le skippeur.

L'association Suroit s'occupe de la «Maison du pêcheur» et d'un petit musée. La première est une maison du quartier du Maroc, typique des années vingt. Sans fenêtre, la lumière n'y entre que par la porte. Elle n'a pas changé depuis sa construction, ou presque. Des objets de la vie quotidienne sont exposés dans le second. Les deux lieux sont ouverts au public d'avril à septembre et sur rendez-vous le reste de l'année.

Point de Vue

Philippe de Villiers, Président du Conseil Général



«*La mer, un patrimoine bien vivant*»

Que devient le patrimoine maritime de la Vendée ?

La Vendée défend son patrimoine maritime, qui fait partie intégrante de ses richesses. Les ports de Sables-d'Olonne, de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, de l'île d'Yeu et de Noirmoutier témoignent de l'importance de l'activité navale dans notre histoire, par leur architecture, mais aussi par une longue tradition de construction navale et de navigation. Des Vendéens attachés à leur identité font aujourd'hui vivre ces traditions, sur l'eau aussi bien qu'à terre. Nous accordons une grande attention à préserver ce patrimoine. Une exposition consacrée à l'archéologie sous-marine se déroule en ce moment à l'Historial de Vendée et rencontre un grand succès. En septembre prochain, se déroulera aux Sables-d'Olonne un colloque intitulé «*Les Vendéens et la mer, de la Grande pêche au Vendée Globe*». Il va permettre de faire le point sur les connaissances et de lancer de nouvelles recherches.

Ce patrimoine sert de fondation à l'avenir...

Nous continuons d'écrire au quotidien l'histoire maritime de la Vendée. Le Vendée Globe, notre Everest des mers, permet de focaliser sur notre département l'attention d'un public chaque fois plus nombreux. Dans le domaine de l'économie, l'élévateur que nous venons d'inaugurer aux Sables-d'Olonne pose les bases du premier Vendéopôle de la mer. Notre élévateur est le deuxième plus puissant de la côte atlantique, après celui de Lorient. Il fonctionne déjà à plein régime. L'ensemble des professionnels s'entendent à reconnaître qu'il va redynamiser le secteur. Il ne faut pas non plus oublier l'intérêt touristique du littoral, qui attire chaque année des dizaines de milliers de vacanciers. Nous œuvrons à renforcer cet attrait en créant des animations et en valorisant nos richesses naturelles. La mer est un formidable atout pour la Vendée.

Jusqu'au 15 avril - Exposition La mer pour mémoire

Percer les secrets enfouis à vingt mille lieux sous les mers depuis parfois de longs siècles. C'est ce que vous propose de découvrir l'exposition itinérante *La Mer pour Mémoire* installée jusqu'au 15 avril prochain à l'Historial des Lucs-sur-Boulogne. Huit espaces thématiques (traces de naufrage, la vie à bord, espace sous-marin...) vous dévoilent mille et une splendeurs océanes tandis qu'un espace est consacré à l'archéologie vendéenne. À travers la reconstitution de l'épave d'un vaisseau anglais, un film permet aux visiteurs de découvrir les différentes étapes de l'archéologie, fouilles, analyses en laboratoire, recherches historiques... Enfin, à l'occasion de cette exposition plusieurs livres ont été publiés *La Mer pour mémoire*, catalogue de l'exposition, aide à mieux comprendre la réalité des marines des siècles passés tandis que *Fortunes de mer*,

histoires de naufrages au large des côtes vendéennes, est consacré aux plus célèbres naufrages des côtes vendéennes.

■ Renseignements : 02 51 47 61 61
www.vendee.fr



Chanter pour donner la cadence

«*Encore un coup Laoura*», «*En partant la mer est belle*»... Les chants à connotation maritime sont nombreux. Dans le lexique de la chanson ethnique de Vendée, on en dénombre environ 500. Chacun d'entre eux à une origine, une histoire et une fonction différentes. La plupart de ces chants ont traversé les siècles. Composés par des poètes, des prêtres ou des matelots, ils ont été transmis de génération en génération par voix orale. «*La chanson que l'on apprenait de la bouche de son père, de son grand-père ou de son capitaine était un véritable trésor, un héritage à conserver intact*», explique Jean-Pierre Bertrand de l'AREXCPO. L'amante, la famille laissée au port ou les mauvaises fortunes de mer en sont les principaux thèmes. Ces chants étaient chantés à terre, en mer sur le gaillard d'avant ou au cours des différents manœuvres. Le rythme de ces chants permettait aux hommes de travailler tous à la même cadence. Facultatifs dans la marine



Au rythme des chants, femmes et vieillards halent un voilier.

marchande, ils étaient obligatoires dans la Royale. «*Principalement liés à la navigation à voile ces chants font désormais partie de notre patrimoine. Grâce à eux nous conservons de multiples informations sur la vie maritime de nos aïeux*», ajoute Jean-Pierre Bertrand.

Trois monuments du patrimoine maritime vendéen

Témoins des navigations professionnelles de pêche, et d'entretien des infrastructures maritimes du siècle dernier, le Kifanlo et le Martroger III basés aux Sables-d'Olonne et à Noirmoutier sont aujourd'hui classés monuments historiques. La flottille des Olonnois basée, en grande partie, aux Sables-d'Olonne témoigne quant à elle de la navigation de plaisance des années 60 et 70.

Kifanlo

Sorti en 1955 du chantier Batifort des Sables-d'Olonne, le Kifanlo appartient à la période charnière des bateaux de pêche. Chalutier à moteur de 120ch, il possède toutes les caractéristiques des derniers voiliers. Désarmé en 1980, l'association O.C.E.A.M (Organisme de Culture d'Etude et d'Action Maritime) l'acquiert en 1983. Elle engage alors des travaux de restauration. D'une part, pour conserver l'aspect d'origine du navire et d'autre part en faire une embarcation sûre, pouvant embarquer jusqu'à onze personnes. Le 14 mai 1984, le Kifanlo devient le premier bateau de pêche classé monument historique. Actuellement, l'association organise au départ des Sables-d'Olonne des sorties en mer ou des mini croisières éducatives afin de faire découvrir au public le métier de marin pêcheur.



■ Port d'attache : Les Sables-d'Olonne
Moteur : 120ch
Longueur : 12,27m
Gréement : voile, trinquette marconi et tapécul

Martroger III

Construit à la demande des Services des Phares et Balises, le Martroger III sort du chantier l'Espoir sablais des Sables-d'Olonne en 1933. C'est alors un voilier de type Dundee à moteur auxiliaire. Ses tâches sont diverses : transport de charges légères, relève occasionnelle des gardiens du phare du Pilier, intervention sur certains balisages de la zone Yeu/ Noirmoutier, changement et recharge des dispositifs d'éclairage sur bouées... Cédé au district de Noirmoutier, le Martroger III est classé monument historique le 6 septembre 1993. D'importants travaux de restauration donnent au navire une nouvelle silhouette, compromis entre les qualités nautiques permettant son exploitation et le caractère patrimonial du navire. Aujourd'hui, l'association des Amis de la Martroger III avec la Fondation du Patrimoine prévoient en fin d'année un nouveau chantier de restauration.



■ Port d'attache : Noirmoutier
Dundee à moteur auxiliaire
Longueur : 17,04m

L'Olonnois

Petit canot de pêche promenade conçu en 1960 par Clément Dubernet, constructeur de bateaux et peintre de la vie maritime chaumoise et sablaise, l'Olonnois a conquis un grand nombre de plaisanciers. À la fois puissant, équilibré, léger, et naviguant parfaitement sous toutes les allures, ce bateau de pêche promenade était destiné à tous ceux qui voulaient faire de la voile sur un bateau de mer ou apprendre à naviguer. Entre 1960 et



1976, 149 Olonnois sortent des chantiers Dubernet. Aujourd'hui, 48 sont inscrits à l'Amicale des Olonnois parmi lesquels 43 ont pour port d'attache les Sables-d'Olonne, ce qui fait de cette flottille l'une des plus importantes des côtes françaises.

■ Longueur : 5m - Longueur : 1,85m

PRÉVENTION - Quatre anciens drogués témoignent auprès de jeunes vendéens L'enfer de la drogue livré sans fard

«La drogue, il est possible de s'en sortir, affirme Matteo, ex toxicomane. C'est un passage de l'ombre à la lumière. Je veux témoigner de ça.» C'est possible, mais après quelles souffrances ? Avec Kurt, Steeve et Franco, anciens drogués comme lui, Matteo a porté son témoignage à travers le département dans les collèges et les lycées. Avant de finir par une soirée à la cathédrale de Luçon. Ils étaient accompagnés par l'association Familles et Toxicomanie.



Matteo, Kurt, Steeve et Franco ont tous quatre sombré de l'insouciance de la fête à l'enfer de la dépendance, petit à petit, sans s'en rendre compte. Ils ont tous quatre touché le fond, seuls, avant d'échouer providentiellement dans un établissement de la communauté du Cénacle. «Je ne veux pas faire la morale. Ça ne sert à rien, glisse Franco. J'ai juste à témoigner.»

Âgé de 44 ans, cet italien est le plus âgé du groupe d'anciens toxicomanes venus témoigner dans les établissements scolaires de Vendée. «J'étais timide. Pour surmonter mon mal être, très jeune, j'ai commencé à boire des coups, puis à fumer», raconte-t-il. La dépendance à la drogue est un mécanisme implacable. Bien souvent, au commencement, il y a l'alcool, le cannabis, la fête. «J'étais le petit dernier, je pouvais faire ce que je voulais», raconte Franco, dont les résultats scolaires sont alors catastrophiques. Les choses s'accroissent lorsqu'il monte une discothèque, à l'âge de 22 ans. Argent facile, vie nocturne, le jeune homme plonge et teste de nouvelles drogues, sans cesse en quête de nouveaux plaisirs.

De l'alcool à l'héroïne

«À trente ans, j'ai commencé à consommer de l'héroïne. Là, je suis passé du plaisir à l'esclavage. Il ne s'agissait plus que de survivre. Par deux fois j'ai tenté de me suicider.» Un soir de 2 000 à bout de souffle, «défoncé» devant son poste de télévision, le drogué décide de s'en sortir. Avec l'aide du Cénacle, il se reconstruira pour devenir cadre d'un centre français de la communauté.

Steeve, le Français de la bande, est, lui aussi, entré très jeune dans l'engrenage de la toxicomanie. L'alcool, dès 12 ans, puis le «shit», et enfin des médicaments et des produits de plus en plus durs : la descente est rapide accompagnée de son pendant, la solitude. Le jeune homme est hospitalisé à diverses reprises, sans jamais s'en sortir. Une amie lui indique le Cénacle. Il y passe une première semaine, puis le quitte. Il y revient pour y passer deux mois. Après une nouvelle rechute, il finira par y trouver son salut. «Il faut avoir touché le fond pour s'en sortir», juge-t-il.

Le cannabis, drogue dure

Matteo, lui, a sombré en cinq ans, avec le seul cannabis : «Ça a commencé au lycée, à quinze ans. Je fumais du shit avec les copains. La fête était belle. On buvait, on fumait...» Petit à petit, Matteo augmente sa consommation de drogue. Celle-ci devient l'unique moteur de son existence. Il s'isole et se retrouve un jour tout seul.

Kurt, belge flamand, pensait ne jamais devenir dépendant de l'héroïne. Elle l'a pourtant pris en otage au bout de son parcours. Garçon timide, il avait commencé par l'alcool et le cannabis, comme ses copains. «Quand je voyais des drogués, je me disais que jamais je ne finirais comme ça. J'étais plus fort qu'eux, plus fort que la drogue», raconte-t-il. Il ne l'était pas : «quand je me suis trouvé prisonnier de ça, je me suis dit que j'étais devenu un drogué pour le reste de mes jours...»

L'ange gardien du cénacle

Outre un parcours de descente aux enfers, Steeve, Franco, Kurt et

Actions de prévention drogue et alcool en Vendée

«Choisis ta vie !» : campagne de prévention drogue, canton de Saint-Fulgent : du 16 au 22 avril, différentes actions de sensibilisation et d'information auront lieu à destination des jeunes et des adultes, dans les établissements scolaires et à l'extérieur (intervention de la gendarmerie, témoignages, théâtre, expositions, conférence...).

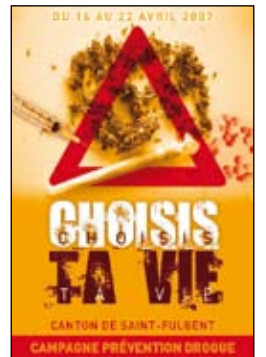
■ Renseignements : 02 51 43 89 47.

Actions de prévention alcool, canton de Montaigu : mercredi 4 avril à La Boissière-de-Montaigu à 20h (salle des fêtes). Théâtre-débat avec la troupe La Pâtière réservé uniquement aux jeunes de 14 à 18 ans. Mardi 10 avril à Saint-Georges-de-Montaigu à 20h30 (salle Notre-Dame) : spectacle pour les parents «Z'héros de conduite» organisé par Familles Rurales.

■ Renseignements : 02 51 48 91 94.

Soirée prévention, canton de Chantonay : mercredi 4 avril à Saint-Prouant, à 20h30 (salle de la forêt) : spectacle pour les parents et les jeunes «Z'héros de conduite» organisé par Familles Rurales. Ce spectacle présente de façon originale les comportements au volant. Suite à la représentation, un débat sera proposé avec le public.

■ Renseignements : 02 28 15 92 86



Matteo partagent d'avoir été sauvés par le Cénacle. Fondée par sœur Elvira en Italie, cette communauté compte une quarantaine de centres, dont quatre en France. Ils accueillent des toxicomanes et leur proposent une vie en communauté basée sur le travail, l'amitié et la prière. Chaque nouvel arrivant, qui doit avoir posé le choix de rompre avec la drogue, se voit confié à un ange gardien, un «extoxico» sur lequel il pourra s'appuyer.

Au Cénacle, les anciens drogués découvrent la vertu de l'effort et celle du partage. Dans les centres, qui ne mélangent pas garçons et filles, pas de médicament, ni de produits de substitution, encore moins de télévision.

Le Cénacle, qui est présent à Lille, Lourdes, Ade (65) et Bartes (65), cherche un lieu pour implanter un centre dans l'ouest de la France. Peut-être en Vendée...

En lutte contre la drogue

Le Conseil Général de la Vendée lutte contre la progression de la consommation des drogues, en particulier chez les jeunes. Depuis plusieurs années maintenant, le département participe à la prévention de la toxicomanie.

Trois associations bénéficient de l'aide départementale : «La Bouée de Sauvetage», qui travaille sur l'île d'Yeu ; «Familles et Toxicomanies», qui informe et oriente parents et jeunes confrontés à la consommation de drogue ; «l'APT85», Association de Prévention de la Toxicomanie de Vendée et de lutte contre la banali-

sation du cannabis.

Le Conseil Général prône un refus ferme et déterminé de la consommation du cannabis. Cette drogue n'est pas une drogue douce. Elle présente de graves dangers au même titre que l'héroïne, la cocaïne ou l'ecstasy. Le département organise des colloques et des journées d'information, afin de maintenir un bon niveau de connaissance à ce sujet. Le Centre Ecoute soutient les parents dans leur démarche de refus de la drogue.

En 2006, plus de 1500 élèves de classes de cinquième, quatrième,

troisième et seconde ont bénéficié de l'intervention des services du département. La brochure «à l'attention des parents», concernant les dangers du cannabis et réalisée l'an dernier a été diffusée à 25 000 exemplaires. Elle vise, par une information simple, à aider les parents à détecter chez leurs enfants les signes d'une éventuelle consommation de drogue.

Centre écoute Vendée :
02 51 36 13 00

Familles et Toxicomanies :
02 51 67 95 37
APT 85 : 02 51 90 88 43

Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

La Vendée affiche un bilan favorable à tout point de vue : emploi en hausse, chômage en baisse, résultats des entreprises en progression et investissements en augmentation. C'est ce que vient de mettre à nouveau en évidence le dernier point de conjoncture de l'Observatoire économique social et territorial de la Vendée. Les entrepreneurs vendéens ont su mettre à profit les Vendéopôles, que le Conseil Général implante sur son territoire. Ces pôles de développement permettent de conserver sur place l'emploi, mais aussi d'attirer de nouvelles entreprises. Celles-ci trouvent dans notre département les conditions de leur réussite : un esprit de conquête, un réseau routier en plein essor et un personnel compétent, le tout dans un environnement préservé. Les entrepreneurs viennent investir en Vendée car ils y trouvent un cadre de vie exceptionnel. Le développement local a su préserver l'environnement, grâce en particulier aux efforts du Conseil Général. Cette attention se matérialise aujourd'hui par la promotion des énergies renouvelables et le soin apporté au plan d'élimination des déchets, notamment en y intégrant le tri mécano biologique. De la même façon qu'elle a su attirer les investisseurs, la Vendée s'est attachée à créer de l'emploi. L'enseignement supérieur est l'une des priorités du Conseil Général. Il s'attache à proposer aux jeunes Vendéens des formations supérieures d'une grande qualité dans tous les domaines. C'est le cas notamment de l'école d'Ingenieurs de Vendée. Des filières d'excellence se développent à travers le département. Elles concernent aussi bien les cursus classiques que l'enseignement professionnel et technique. La Vendée est dorénavant un département de référence en matière de formation. De nombreux jeunes Vendéens font le choix de faire leurs études chez eux et ils sont rejoints chaque année par d'autres étudiants, venus de toute la France.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

La Vendée aux Vendéens

La « légende locale » voudrait que la Vendée soit un modèle économique dont toute la France devrait s'inspirer. Le Président du Conseil Général incarnerait à lui seul le miracle vendéen. Il faut rendre à César ce qui lui appartient et rappeler que le développement de la Vendée vient d'abord des Vendéens. Par ailleurs, par honnêteté, il faut rappeler que cette Vendée qui fait la « course en tête », où il fait bon vivre, est loin d'être première partout : il ne suffit pas de construire des routes même s'il en faut ! Le département se classe parmi les derniers pour les salaires et pour les retraites. Il accueille de plus en plus de contribuables soumis à l'impôt sur la fortune mais en même temps un vendéen sur deux ne paie pas d'impôt sur le revenu ! Non, la Vendée ne se réduit pas à un parc de loisirs même réussi. Passer d'une économie agricole toujours dynamique à une économie industrielle a laissé des traces : insuffisamment de cadres en Vendée, parfois mal payés. Il en va de même pour les bas salaires, l'économie rurale ayant généré une main d'œuvre bon marché, souvent peu formée, et pourvoyeuse de salariés pour l'industrie agro-alimentaire. La Vendée volerait de « succès en succès », y compris dans le domaine de l'apprentissage, de l'enseignement supérieur avec ses « instituts décentralisés ». A quand l'implantation d'un vrai pôle d'intelligence, attractif, comme à Rennes... ingénieurs télécom, ENSAM ou Polytechnique, qui permettraient de tirer les salaires vers le haut ? La vérité est tenace. Les velléités de récupération par un Conseil Général qui surfe sur le succès des Vendéens ne peuvent masquer les carences du département : déchets exportés et incinérés dans le département voisin, création et diffusion culturelles peu encouragées, social en souffrance... sur le terrain, dans ses grande compétences (collèges publics, aides sociales...) le département se bat pour obtenir la lanterne rouge du classement national ! Oui la Vendée progresse, mais grâce aux Vendéens eux-mêmes, aux familles, aux salariés, aux associations, aux administrations, aux chefs d'entreprises, artisans, commerçants, agriculteurs... Ne volons pas le succès des Vendéens, le Conseil Général se doit de mieux les accompagner et les aider comme toute collectivité responsable des deniers publics.

SAMEDI 14 AVRIL Moutiers-les-Mauxfaits Course départementale de roller

Adeptes du roller, à vos marques ! Une course départementale de roller est organisée à Moutiers-les-Mauxfaits, samedi 14 avril, à partir de 10h30 (place du champ de foire). Près de 170 coureurs vendéens sont attendus pour cette compétition départementale de roller vitesse. En fonction de leur catégorie, les coureurs de-

vront réaliser le meilleur chrono, sur une distance allant de 120 mètres à 10 000 mètres. Du plus jeune (5 ans) au vétéran (60 ans environ), le challenge sera de se hisser sur le podium. Pour permettre aux non licenciés de participer aussi à l'événement, une course est ouverte à tous à 15h (prêt de rollers et de protections sur place

si nécessaire). Par ailleurs, les enfants et les jeunes pourront être initiés au roller tout au long de la journée et les 14/18 du canton qui le souhaitent sont invités à tenir le bar sans alcool, dont le bénéfice servira à financer un stage AFPS. Les jeunes intéressés peuvent se faire connaître dès maintenant (contact ci-contre).



■ Renseignements : 02 51 31 57 14 ou 06 30 63 26 81

DIMANCHE 29 AVRIL Les Essarts Une randonnée à but humanitaire

Rouler et marcher au profit de la recherche pour la maladie de Parkinson. C'est ce que propose le groupement des Parkinson de Vendée le dimanche 29 avril. Ce dernier, avec la participation des coureurs de Bouygues Telecom, organise une randonnée ouverte à tous à partir des Essarts. Plusieurs parcours seront proposés, de 6 à 13 km pour les marcheurs, de 20 à 45 km pour les vététistes et de 50, 80

ou 110km pour les cyclomotoristes. Le rendez-vous est donné entre 7h30 et 9h à la salle des fêtes des Essarts.

■ Renseignements et inscriptions : 02 51 62 95 44 ou 06 77 87 21 59
Pour toute inscription avant le 15 avril, participation au tirage au sort pour gagner une location d'appartement pour 4 personnes à Dénia à gagner.
Tarifs : 5€ / 7€ le jour même

LUNDI 9 AVRIL Course cycliste de Saint-Fulgent Le 63^e circuit du bocage est lancé

Le 63^e circuit du Bocage vendéen a lieu cette année à Saint-Fulgent le lundi de Pâques 9 avril. Cette épreuve réservée aux cyclistes de 1^{ère}, 2^e et 3^e Catégories et aux Juniors vous réserve un nouveau tracé. Des sprints intermédiaires seront également disputés durant l'épreuve pour créer de

l'animation. Cette journée, que le comité d'organisation du bocage Vendéen peaufine depuis plusieurs mois, devrait à nouveau ravir les habitués de cette course qui totalise 63 km. Le départ sera donné rue nationale à Saint-Fulgent en fin de matinée. Les sportifs, après avoir traversé neuf communes du Bocage (Saint-André-Goule-d'Oie, Les Essarts, Boulogne, Chauché, La Copechagnière, Les Brouzils, Saint-Georges-de-Montaigu, Chavagnes et La Rabatelière) reviendront franchir la ligne d'arrivée à Saint-Fulgent en fin de matinée.

■ Renseignements : 06 10 61 89 23.



LUNDI 9 AVRIL Mervent Vendée longskate Tour 2007

Pour Troisième et dernière étape du Vendée Longskate Tour organisé par le Ride West, les concurrents se retrouveront le samedi 9 avril prochain à Mervent au niveau du pont de Diet sur la D99a. Cette épreuve fait suite à celle du 4 mars à La Chaize-le-Giraud et du 25 mars à La Chapelle-Hermier. En fin d'été, la finale du Vendée Longskate Tour se déroulera sur l'avenue Beaufort à Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Sport de

glisse affilié à la Fédération française de roller-skating, les compétitions de longskate se déroulent en trois épreuves, le downhill, épreuve de glisse et de vitesse, le slalom, et le slide-Contest, épreuve artistique. Ces compétitions permettent aux spectateurs qui viennent nombreux de découvrir la pratique de ce sport.

■ Renseignements : 06 87 60 67 12 ou <http://www.ride-west.com>

DIMANCHE 22 AVRIL Chantonay Raid du Champ du Loup

Pour sa cinquième édition, le Raid du Champ du loup organisé par Chantonay raid donne rendez-vous aux amateurs et licenciés de course à pieds le dimanche 22 avril à 9 heures au bord du lac de Moulin neuf devant le restaurant le Chantegray. Plusieurs centaines de participants sont attendus pour cette compétition de sport nature. Trois parcours leur seront proposés, l'un de 9 km, l'autre de 17,75 km et enfin un dernier de 28,36 km. Tous entraîneront les coureurs à travers le massif forestier qui

borde le lac. Plage, bitume, sentiers forestiers, ils devront affronter tous les types de sols mais aussi huit côtes à plus de 12% dont une côte rocheuse de 50% sur 100 m. L'occasion de se rappeler que la Vendée n'est pas une morne plaine et de découvrir de magnifiques points de vue.

■ Renseignements : 02 51 46 95 25 / chantonayraid.suf85.com
Tarifs : 9km : 6€ / 17,75 : 9€ / 28,36 : 10€ / majoration de 2€ le jour même

DU 10 AU 13 AVRIL Circuit Cycliste de la Sarthe 55^e top départ à La Roche-sur-Yon !

La 55^e édition du Circuit Cycliste de la Sarthe a lieu du 10 au 13 avril prochain. Cette année, le top départ sera donné à La Roche-sur-Yon, mardi 10 avril, en fin de matinée, à 11h, au stade Henri Desgrange. Les cyclistes donneront en Vendée les premiers coups de pédale d'un

parcours de 190,9 km exactement. Ils devront en effet, à la force des mollets, et après avoir traversé Les Landes-Génusson où ils sont attendus vers 12h30, rejoindre Riaillé où s'achèvera la course de cette première journée. De La Roche au Mans, le Circuit Cycliste de la Sarthe

LUNDI 9 AVRIL Saint-Philibert-de-Bouaine Marcher léger avec Les Pieds Lourds

L'avenir appartient aux gens qui se lèvent tôt et qui n'hésitent pas à ce mettre en marche ! Forts de ce constat, les responsables de l'association Les Pieds Lourds organisent une journée de randonnée lundi 9 avril au départ de la salle des sports de Saint-Philibert-de-Bouaine. L'accueil se fera dès 6h30 pour permet-



tre aux plus courageux de profiter d'un parcours de 30 km. L'idéal pour bien se dégourdir les jambes et admirer le réveil de la nature ! Viendra ensuite le départ du circuit de 20 km, à 8h. Dans les deux cas, le départ sera groupé. Il y a ensuite un départ libre de 9h à 9h30 pour une boucle de 10 km. L'inscription donne droit au café du départ et aux ravitaillements le long du parcours. Un vin d'honneur sera proposé à l'ensemble des participants à l'arrivée.

■ Renseignements et inscriptions : 02 51 41 94 85.

Tarifs : 6€ les 30km, 5€ les 20 km, 3,5€ les 10km, 3€ pour les 10/14 ans, gratuit pour les moins de 10 ans. Un supplément de 1€ est à prévoir en cas d'inscription sur place aux deux premières randonnées.

DIMANCHE 8 AVRIL Challans Cyclisme : Les cadets entre Marais et Bocage

Deux années sans succès : nul doute que les jeunes coureurs vendéens auront à cœur de s'approprier pour la première fois la victoire lors de La Marais et Bocage. Cette année, cette épreuve cycliste, qui réunit plus de 150 participants, se déroule au départ et à l'arrivée de Bois-de-Céné. Trois courses sont programmées. Les festivités commencent à partir de 9h30 et jusqu'à midi avec contre-la-montre. Ensuite, les minimales (13/14 ans) ne sont pas oubliés : ils en découvrant dès

13h30 sur un circuit de 2,8 km qu'il parcourront 13 fois. Place ensuite au cadets, qui s'élanceront à 15h15 pour une course en ligne de 60 km via La Garnache, Froidfond, Challans, Sallertaine et Châteauneuf. Organisée par le Vélo Club Challandais, cette épreuve, en passe de conquérir ses lettres de noblesse sur le circuit cadet, attend avec impatience un premier vainqueur vendéen.

■ Renseignements : 02 51 93 23 01

DIMANCHE 8 AVRIL Galopages tranchaises Premier trail de printemps

Premier trail printanier dans le calendrier départemental, Les Galopages tranchaises se dérouleront cette année le dimanche 8 avril. Marcheurs et coureurs emprunteront des circuits à travers la forêt domaniale, les dunes grises et les plages de la Terrière, du phare et des Généralles. Pour la cinquième édition, les organisateurs ouvrent un nouveau cir-



cuit de 8 km afin de permettre aux néophytes des courses nature de découvrir le trail en douceur, sans classement.

Le 13 km et le 26 km entameront leur périple par un tour du plan d'eau. Ils s'engageront dans les rues de la Tranche et s'enfonceront rapidement dans la forêt. Aucune difficulté majeure n'est à craindre, sinon la plage à marée basse et la brise, qui risquent fort d'apporter du piment à cette course.

Départ des randonnées en allure libre : de 7h30 à 9h30. Départs des courses pédestres : 26km à 9h30 ; 8 et 13km : à 10h00. Courses enfants à partir de 10h05.

■ Renseignements, inscriptions : office du tourisme tel : 02 51 30 33 96 ou www.galopadestranchaises.org

DIMANCHE 22 AVRIL

Moulin Papon
Régates à l'aviron

L'aviron est un sport qui tout en développant les capacités physiques, forge chez ses pratiquants le goût de l'effort, du travail en équipe et de la précision du geste. De plus, il offre aux spectateurs un véritable spectacle visuel. Le 22 avril sur le plan d'eau de Moulin Papon à La Roche-sur-Yon, de 10h à 17h, 200 à 250 rameurs concentreront leurs efforts pour remporter cette régates en ligne de niveau régional. Ouverte à toutes les équipes de la ligue des Pays de la Loire et des ligues voisines, les épreuves se succéderont tout au long de la journée devant les spectateurs invités à encourager les sportifs.

■ Renseignements : 02 51 36 32 12 ou 02 41 55 77 21 - Entrée gratuite.



SAMEDI 14 AVRIL

Aizenay
4^{ème} Open de Vendée

Le samedi 14 avril, la 4^{ème} édition de l'Open de Vendée Judo se déroulera au complexe sportif des Galernes à Aizenay. Près de 80 clubs, soit plus de 300 jeunes judokas venus des quatre coins de la France, mais aussi de l'étranger, Grande-Bretagne, Espagne se mesureront les uns aux autres lors de plusieurs tournois. Ces cadets et cadettes représentent l'élite et l'avenir du judo français. Ce tournoi sera pour tous, compétiteurs et spectateurs un moment d'échange autour d'une même passion, le judo. Précédée par deux jours de stage pour les cadets, la compétition démarrera le samedi à 9h30 et se déroulera toute la journée. Les finales sont prévues à partir de 16h et la remise des récompenses à 17h30.

■ Renseignements : 06 73 31 27 99 ou 02 51 44 27 23

LES 14 ET 15 AVRIL

Fontenay-le-Comte
Championnat de France d'ultimate



L'équipe des Jack Suns de Fontenay-Le-Comte a remporté récemment le titre de champion de France d'Ultimate contre l'équipe vendéenne de Notre-Dame-de-Monts. Une belle progression pour cette équipe qui a gagné l'an passé le tournoi de Rotterdam en Hollande. Les équipes vendéennes préparent actuellement le championnat d'Europe des nations qui se déroule en Angleterre du 28 juillet au 5 août prochain. Mais, avant cette grande rencontre, vous êtes invités à assister au championnat de France d'ultimate extérieur les samedi 14 (10h/18h) et dimanche 15 avril (9h/16h), pleine des sports à Fontenay. Au programme, 400 joueurs issus de 28 équipes françaises, dont deux vendéennes donc, en compétition et une vente de frisbee pour tous les futurs champions ! L'entrée est gratuite.



donne l'occasion à des sportifs de haut niveau de traverser cinq départements (Vendée, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne et Sarthe) en quatre jours et d'effectuer 672,9 km.

■ Renseignements : www.circuitcycliste.sarthe.com

LES 14 ET 15 AVRIL Championnat de Trompes du Grand Ouest La Chabotterie, capitale des sonneurs

Sonneurs individuels, cavaliers au grand galop jouant des airs de chasse, sociétés de dix à vingt sonneurs en tenue... Le spectacle musical haut en couleur qui aura lieu les 14 et 15 avril prochains fera vibrer les abords du Logis de la Chabotterie.

Pour la quatrième année consécutive, le Conseil Général de la Vendée organise au Logis de la Chabotterie et en lien avec la Fédération Internationale de Trompes de France (FITF) le 4^e Championnat de Trompes du Grand Ouest. Cette épreuve vendéenne fera ainsi office de sélection, pour tout le grand ouest, au concours national annuel. C'est donc plus de 500 concurrents qui viendront en découdre en musique dans le parc de la Chabotterie. Et le spectacle promet d'être au rendez-vous !

En effet, le dimanche après-midi, les visiteurs assisteront, sous gradins couverts, aux épreuves impressionnantes de sonneries à cheval où chaque concurrent devra réaliser un parcours sur des airs imposés. La musique polyphonique sera également de la partie puisqu'une vingtaine de sociétés, constituées de dix à vingt sonneurs en tenue, devront également se départager ce week-end. Au gré de leur promenade en musique dans les prairies, la carrière ou l'allée cavalière, les visiteurs découvriront également des exposants sous chapiteau (facteur de trompes, vêtements de vénerie, champagne...). A noter enfin qu'un dîner animé est proposé le samedi soir sur réservation (06 61 95 03 72 / 20€ par personne). Le premier événement 2007 à La Chabotterie promet d'être grandiose.



Horaires des concours :

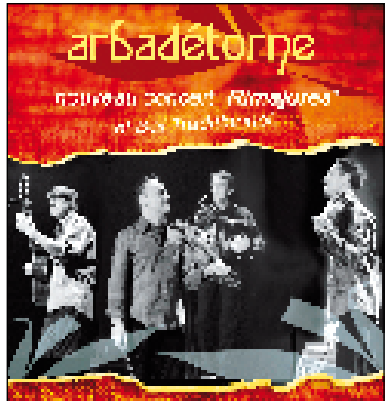
● **Samedi 14 avril :**
14h30 : début des épreuves de concours individuels. Palmarès et remise des prix.
20h : repas festif animé par les sonneurs

● **Dimanche 15 avril :**
9h : début des épreuves duos/trios, coupe des Dames et vétérans.
14h : début du Concours de sociétés
15h : sonneries à cheval
17h15 : palmarès final et remise des prix

■ **Renseignements :** 02 51 42 81 00
Horaires du Logis : Samedi : 9h30-18h, Dimanche : 10h-19h
Tarifs : 3€ par personne (gratuit pour les moins de 18 ans) - Visite du Logis aux tarifs habituels

SAMEDI 7 AVRIL Arbadétorne à Antigny Nouveau concert «Rimajures»

Les musiciens du groupe traditionnel Arbadétorne vous donnent rendez-vous ce mois-ci à Antigny.



Samedi 7 avril en effet, ils vous présenteront leur nouveau concert intitulé «Rimajures», salle Ben Hur à 21h. Rimajures est un mot patois qui signifie bariolé, coloré, qui entraîne dans un répertoire des musiques traditionnelles saupoudré d'exotisme. Ainsi, une chanson de Noirmoutier se pare de couleurs exotiques ou prend des accents de jazz. À la manière des anciens qui ont véhiculé ce répertoire en l'interprétant selon l'époque, chacun à leur façon. Le concert «Rimajures» comme le CD vous réservent plusieurs surprises qui ne seront dévoilées que le 7 avril...

■ **Renseignements :** 02 51 87 93 57
Tarifs : 10€.

DU 10 AU 14 AVRIL Comédie musicale à Challans Cat's sur les planches vendéennes

L'association La Lyre aux Saules présente cette année au théâtre du marais à Challans la célèbre comédie musicale Cat's, les 10 et 13 avril à 21h et le 14 avril à 15h et 21h. Les 17 membres de la troupe ont en effet décidé de remonter sur scène, forts du succès qu'ils rencontrèrent en juin dernier lors de la présentation de ce spectacle au lycée Notre-Dame. La célèbre comédie musicale d'Andrew Lloyd Webber, créée à Broadway, présente la communauté féline des Jalupates qui, installée dans un chantier de travaux publics attend que son doyen, Mathusalem, dési-

gne le chat qui va renaître et vivre une nouvelle vie de chat. À ne pas manquer.

■ **Réservations :** 02 51 93 19 75.
Tarifs : 10€, 7€ (scolaires, étudiants).



VENREDI 13 AVRIL Concert du groupe Gaïa Celtimage partage sa passion

À l'occasion de l'enregistrement du quatrième album du groupe Gaïa, Celtimage, l'association Culture et Loisirs du Sud Bocage organise le vendredi 13 avril à 20h30 à la salle municipale de La Caillière-St-Hilaire un concert. Cinq artistes composent ce groupe qui a vu le jour en 1999. Sur scène, ils partagent avec leur

public la passion de la musique. La nature, les marins, la terre et l'amour sont des thèmes qui reviennent souvent dans leurs chansons. Celtimage, le vieux chêne, le Mont des Alouettes, Vers le Marais sont quelques-uns des titres qui figurent dans leur dernier album et dans lesquels l'identité propre du groupe s'affirme. La première partie du concert sera laissée au duo «Christophe et Vinciane». Au cours de leur spectacle intitulé «Chansons du vieux Paris» à l'aide de leurs voix et de leur accordéon, ils revisitent les standards d'avant-guerre dans une ambiance à la fois guinguette et titi parisien.

■ **Renseignements :** 02 51 51 54 97
Tarifs : Adultes : 10€ / 12 à 18 ans et membres du CLSB : 8€ / moins de 12 ans : gratuit



MAI Spectacles de Vendée Les sommets de la musique a capella



Samedi 19 mai
The Tallis Scholars
Musique sacrée de Palestrina, Lotti, Tallis, Byrd - Direction : Peter Phillips
Ile d'Yeu
Eglise Notre-Dame-du-Port
Ouverture billetterie le lundi 16 avril - 10h
Trois Diapasons d'or et un Choc du Monde de la Musique

Parmi les meilleurs interprètes du répertoire vocal de la Renaissance, l'ensemble vocal, les Tallis Scholars est fondé en 1973 par Peter Philipps. L'ensemble est formé de dix chan-

teurs spécialistes des polyphonies vocales de la Renaissance et de la période baroque interprétées a cappella. Premier ensemble à avoir élevé ce genre au sommet, il atteint aujourd'hui une perfection sonore absolue qui rayonne depuis 25 ans dans les salles de concert du monde entier. Ils ont été récompensés de trois Diapason d'Or et d'un Choc du Monde de la Musique. «Chaque parution discographique des Tallis Scholars est un événement majeur qui confirme la qualité suprême de Peter Philipps et de ses chanteurs», Gramophone.



DU 10 AU 13 AVRIL Festival Marionnetti à Belleville-sur-Vie Place au spectacle !

La communauté de communes Vie et Boulogne et le développeur culturel chargé de l'animation jeunesse du Conseil Général invitent les adolescents au Festival Marionnetti qui se déroule du 10 au 13 avril à Belleville-sur-Vie. Ce projet qui s'adresse aux jeunes de 11 à 14 ans leur propose de participer à divers ateliers autour du thème du théâtre de manipulation. Construction de marionnettes, modelage, mise en scène, techniques de théâtre, scénario ou encore manipulation font

partie du programme. Attention ! les places sont limitées. Un spectacle concocté par les jeunes sera joué le vendredi 13 avril, de 20h à 21h, devant le public (salle des fêtes de Belleville). Il sera suivi, de 21h à 22h du spectacle professionnel de la Cie «La Salamandre». Le stage est placé sous la houlette des compagnies «Art Starm Gram», «La Salamandre» et «Marionnettes et Compagnie».

■ **Inscriptions :** 02 51 31 60 09.
Tarif : 10€.

A PARTIR DU 5 AVRIL

Exposition au Daviaud
Pêcheurs d'ici et d'ailleurs

La prochaine exposition temporaire de l'Écomusée du Daviaud à La Barre de Monts, intitulée «Ports et pêcheurs d'ici et d'ailleurs», vous attend du 5 au 27 avril. Vous y découvrirez des photographies de Jean-Pierre Bouquet, amateur de photographies depuis son enfance et autodidacte, qui vous fera voyager à travers les ports de pêche du Maroc, du Chili ou encore du Pérou. Mais une large place est aussi consacrée aux roseaux et aux ports vendéens et bretons : le port du Bec, l'île d'Yeu, Noirmoutier, Ouessant et Camaret étant une de ses grandes sources d'inspiration. Ouvert de 14h à 18h (sauf le lundi).



© Jean-Pierre Bouquet

■ **Renseignements :** 02 51 93 84 84.
Tarifs : 2,50€, 1,50€ (gratuit - 7 ans).

DIMANCHE 15 AVRIL

Vouvant
Vente aux enchères

L'association «Vouvant, village de peintres» organise une grande vente aux enchères de tableaux, dimanche 15 avril, à partir de 15h, dans la nef Théodélin de Vouvant. Des œuvres de Chaisac, Apps, Dominioni, Davison, Halna du Fretay, Bendel Hydès, Lacoux, Cornière, Philpot... seront exposées, samedi 14, de 15h à 19h et dimanche 15, de 10h à 13h, avant d'être mises en vente en milieu d'après-midi.

■ **Renseignements :** 02 51 00 85 89.

SAMEDI 14 AVRIL

Aiguillon-sur-Mer
Lioube

Le groupe vocal de chants de marin de Luçon, présentera son répertoire le 14 avril à l'Espace de la mer à l'Aiguillon sur mer. A ne pas manquer.



■ **Renseignements :** office de tourisme de la Faute-sur-Mer.

LES 14 ET 15 AVRIL Les Sables-d'Olonne Challenge Jazz perspective Vendée



Les 14 et 15 avril prochains, Jazz perspective Vendée 2007, organisé au centre des congrès les Atlantes aux Sables-d'Olonne sera l'occasion pour 23 écoles de danses, 34 groupes et 379 danseurs, enfants, adolescents et adultes de se produire sur scène dans le cadre d'un concours de danse de jazz. Depuis 2001, ce concours national a permis à des centaines de spectateurs de découvrir ou redécouvrir la danse

de jazz. Dans ce cadre, l'Association des Amis de La Danse du Pays des Olonnes organise le samedi 14 à 20h30, dans la salle des Atlantes un spectacle avec la compagnie de danse de jazz professionnelle Patricia Alzetta.

■ **Renseignements et réservations :** pour assister aux spectacles des 14 et 15 avril : 06 81 02 10 66 ou 06 13 57 33 21
Tarifs : adultes : 14€ / enfants : 10€

SAMEDI 28 AVRIL Festival des Abbayes
8^e édition : Le Baltic Chamber Orchestra en ouverture

Le Festival des Abbayes ouvre cette année sa 8^e édition avec un orchestre russe, le Baltic Chamber Orchestra, samedi 28 avril à 21h à l'abbaye de Nieul. Composé de solistes et de chefs de pupitres de l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, il a été créé en 2000 par le Français Emmanuel Leducq-Barôme. Après de brillantes études musicales, Emmanuel Leducq-Barôme décide de se consacrer à la direction d'orchestre. Très attiré par l'enseignement et les

pratiques musicales des pays de l'Est, il fait la connaissance en 1993 du chef russe Mariss Jansons qui l'invite à étudier dans sa classe au Conservatoire de Saint-Petersbourg. Lauréats de nombreux prix, c'est un habitué des festivals et des salles de concert les plus prestigieuses. Il propose au public vendéen une programmation de choix, intitulée Couleurs de Saint-Petersbourg. Jugez plutôt : le Concerto en do majeur de Joseph Haydn, le Divertimento en ré majeur K136 de Mozart et la Symphonie de chambre, opus 101A de Chostakovitch. Vous retrouverez l'ensemble de la programmation et les dates des 6 concerts du Festival des abbayes dans le prochain numéro du Journal de la Vendée.

■ **Renseignements et réservations :**
du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h. 02 51 50 43 10
Tarifs : 12€, réduit : 8€



LES 7 ET 8 AVRIL Opération une rose un espoir
Les motards ont du cœur

Pour la quatrième année consécutive, l'association Bou Bar Team, organise l'opération «une rose un espoir» mise en place depuis 1998 en France. L'action s'adresse aux motards. Ils se regroupent par groupe de 4 ou 5 motos et parcourent les villes et villages. Le passager arrière offre aux personnes rencontrées une rose en échange de 2€ ou plus, reversés à la Ligue contre le cancer. En 2006 en Vendée, 4 000 roses

ont ainsi été vendues. Le défi est lancé aux motards au grand cœur de récolter encore plus de fond cette année. Sous le cuir du motard, la rose de l'espoir... Cette année, la manifestation se déroulera les 7 et 8 avril prochains sur les communes du Boupère, de Fenouillé, Monseigné, Pouzauges, Saint-Michel-Mont-Mercure et Saint-Prouant.

■ **Renseignements :** 06 20 96 49 14

SAMEDI 14 AVRIL Cédéthèque de La Gaubretière
«Tire la chevillette»

Gille Crépin est un curieux. Ce conteur aime la musique, les mots et se plaît à alimenter chaque création d'un nouveau matériau. Si le socle est la parole, il cherche des équilibres entre celle-ci et la musique. Qu'il s'agisse d'histoires

ou de contes, le plaisir est entier pour tous parce que ses mots sont libres. La cédéthèque de La Gaubretière vous propose de venir l'écouter redonner vie aux contes de Perrault, dans la salle de conférence, samedi 14 avril à 15h30. Cette animation permettra aux jeunes, à partir de 12 ans, de redécouvrir les contes de Charles Perrault, déformés par les retouches et mal connus du grand public. Pourtant, son succès a traversé les siècles : tout le monde connaît encore le Petit Chaperon rouge ou Barbe Bleue. À la lecture du texte original, la grâce de l'écriture de Perrault renaît et cette lecture devrait donner aux jeunes l'envie de se plonger dans son œuvre.

■ **Inscriptions :** 02 51 57 49 00



DIMANCHE 15 AVRIL Art en goûter
Berlioz et Paris du XIX^e

Comment lier la polyphonie romantique de Berlioz et le Paris du XIX^e siècle ? Par un goûter. En effet, le 15 avril prochain, à l'occasion du troisième après-midi Art en Goûter du printemps 2007, Gilles Genty, historien d'art et directeur du Musée du Petit Palais à Genève se rendra à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise pour évoquer Paris au XIX^e siècle, ses constructions et les transformations opérées par le baron Haussmann. Le goûter préparé par les soins de Christophe Moreau, artisan pâtissier précèdera le concert-lecture de la comédienne Marie-Christine Barrault et du Quatuor Ludwig. Ode au romantisme de Berlioz, ce concert-lecture permettra au public de découvrir par la voix de Marie-Christine Barrault quelques œuvres écrites du compositeur tandis que la Quatuor Ludwig, interprétera plusieurs grandes compo-

sitions de Beethoven, Mendelssohn, Brahms ou Liszt.



LES 5, 11 ET 12 AVRIL Ecole Départementale du Patrimoine
Les RécréActives du Patrimoine

Durant les vacances de printemps, l'Ecole Départementale du Patrimoine propose des animations à destination des 8-13 ans. Les journées se déroulent de 9h30 à 17h30.

11 avril - Port du Bec à Bouin
Sur la trace des contrebandiers du sel



Partez à la recherche du trésor caché par les contrebandiers autour du Port du Bec à l'aide de différentes énigmes. Une manière très ludique de découvrir les modifications du paysage sur l'île de Bouin et l'histoire du sel.

12 avril - Réserve de Nalliers-Mouzeuil-Saint-Martin
Un refuge pour chaque insecte

Mettez vos sens en éveil et soyez aux aguets. Ecoutez les sons des insectes, observez-les. Fabriquez ensuite un refuge adapté à chaque insecte en puisant dans les ressources naturelles de la réserve.

13 avril - Chasse au trésor à Tiffauges

Vous êtes nombreux gents dames et damoiseaux à vouloir partir à la recherche du trésor de Tiffauges. Faites donc preuve d'agilité, d'équili-



bre, de précision et de force. Exercez votre esprit et remportez les joutes sportives et ludiques pour prendre de l'avance et conquérir le trésor avant les autres, les médiateurs du château vous guideront.

■ **Renseignements et inscriptions :**
02 51 50 43 04
Pour les enfants de 8 à 13 ans.

DIMANCHE 15 AVRIL Energies renouvelables
Pour un habitat sain et respectueux de la nature

Le 15 avril prochain, l'Association de Réflexion Pour l'Environnement et la commune de Chantonny proposent une journée «découverte et information» sur le thème des énergies renouvelables et de la construction d'un habitat sain. Dans la salle des Congrès, de 11

heures à 19 heures, les particuliers pourront rencontrer de nombreux professionnels et institutions, espace-info-énergie, Sydev, CAUE... Ils pourront ainsi glaner une multitude d'informations pratiques et de conseils sur tous les matériaux et outils qui ont un faible impact

écologique et qui aujourd'hui, respectent le mieux l'environnement, pompes à chaleur géothermiques, aérothermiques, centrales photovoltaïques, isolation, enduits en chanvres, briques de terre cuite auto-isolantes...

A PARTIR DU 2 AVRIL Reflets d'eau à La Tranche-sur-Mer
Expos, piscine, carnaval : à vous de choisir !

Reflets d'eau à La Tranche vous proposent de passer des vacances de printemps en profitant d'animations concoctées sur le thème de l'eau. À suivre, l'agenda des sorties

et activités dont vous pouvez profiter dès aujourd'hui. Dont une sortie ciné piscine à l'Auniscéane. Qui a dit qu'en avril, on ne se découvrait pas d'un fil ?

toire (nombre limité).
Les 12 et 13 avril : activités diverses et rencontre avec une artiste plasticienne, salle des floralies, 10h/12h30 et 14h30/16h30. Prévoir son pique-nique.



Du 2 au 23 avril : exposition artistique (photos, sculptures, peintures...) sur l'eau. Étage de l'office de tourisme. Aux heures d'ouverture.

Mercredi 11 avril : activité «pêche au surf casting» sur une plage de La Tranche (prêt de matériel sur place), de 10h à 13h. Rendez-vous à 10h à la mairie. Inscription obliga-

Les 13 et 14 avril : ciné piscine à l'Auniscéane, de 20h30 à minuit. Eau à 32°. Projection de «L'âge de Glace II» et concours du plus beau maillot de bain préhistorique... Réservations : 02 51 27 88 98.

■ **Renseignements et inscriptions :**
02 51 30 37 01

DIMANCHE 15 AVRIL Plantes et nature à La Barre de Monts
Une journée pour fêter le Printemps

Pour obtenir un conseil, des idées, voir des démonstrations et apprendre vous-même à planter ou à semer, retenez bien cette date : dimanche 15 avril et ce lieu : La Barre de Monts où se déroule ce jour-là (salle de sport), de 10h à 18h, la journée des plantes et de la nature. Chaque année, au Printemps, la Communauté de communes Océan-Marais de Monts organise en effet une manifestation pour tous les amoureux des plantes, des fleurs et du jardinage.

Plusieurs professionnels vous attendent sur leurs stands pour vous faire profiter de leur expérience (légumes oubliés, taille, arrosage, bouturage, tri sélectif, choix de terreaux...). Un stand sera également réservé aux enfants et une visite de l'écomusée proposée aux visiteurs. À noter, des animations particulières sur le thème 2007 «les vivaces et les plantes médicinales». L'entrée est gratuite.

■ **Renseignements :** 02 51 58 07 89



À PARTIR DU 6 AVRIL Festival pour enfants à Saint-Jean-de-Monts
Les Kid's folies à l'école du rire !

Kid's folies : attention au départ ! La 17^e édition de ce festival pour enfants a sonné et vous attend de pied ferme, à partir du 6 avril à Saint-Jean de Monts. Expos, spectacles, ateliers, le millésime 2007 est placé sous le signe du cirque et propose aux enfants de se

plonger dans cet univers de rire et de bonne humeur. À suivre, quelques rendez-vous :

Les 7 et 8 avril : Kid's Circus, jeux et aventures sur le thème du cirque. Rendez-vous au Palais des Congrès. Réservations obligatoires. Tarif : 5€. À partir du 8 avril : Kid's Spectacles, diverses troupes présentent leurs créations au Palais des Congrès. Programme complet au: 0 826 887 887 ou www.saint-jean-de-monts.com

À partir du 9 avril : exposition «Passion cirque» au Palais des Congrès. Entrée libre.

À partir du 11 avril : Kid's Ateliers propose aux enfants toutes sortes de rendez-vous créatifs (chapeaux rigolos, maquillage, collerettes, masques...) + atelier sculpture de sable. Programme complet au : 0 826 887 887 ou www.saint-jean-de-monts.com

■ **Renseignements :** 0 826 887 887. www.saint-jean-de-monts.com



MULTISPORTS - Le projet a été présenté aux comités départementaux

Avant le début des travaux, le Vendespace se dévoile

Nous vous l'avions présenté en juillet 2006 dans notre numéro 54. À la fin du mois de mars, l'architecte Paul Chemetov a dévoilé les plans du bâtiment à ceux qui le feront vivre et rayonner : les responsables des comités sportifs vendéens. S'il reste encore du travail avant les premiers coups de pioche, tous ont été séduits par ce projet qui allie modularité, esthétique et protection de l'environnement. «*Nous avons démontré que nous savions organiser des événements mondiaux en plein air, avec par exemple le Vendée Globe et le Tour de France, a déclaré Philippe de Villiers, président du Conseil Général. Avec le Vendespace, la Vendée se dote de l'outil qui lui manquait pour devenir un lieu de référence pour les sports en salle. C'est un outil d'excellence que le Conseil Général met à la disposition du monde sportif du département. Aux comités vendéens de le faire vivre, de lui donner une âme.*»



Paul Chemetov, architecte du Vendespace

«Durer, exister pendant des décennies»



Ce qui frappe en premier, quand on regarde les images de synthèse du Vendespace, c'est son intégration dans le paysage...

C'est en effet notre première préoccupation : nous avons pris le soin de bien poser le Vendespace dans son environnement. Tout d'abord à côté de tout ce paysage de bocage qui l'entourera, puis également en fonction du magnifique parc paysager de Beaupuy. Nous avons donc organisé le bâtiment en relation géométrique et en altitude avec ce milieu, pour qu'il ne sorte pas de terre comme une gigantesque usine.

Dans cette optique, le choix des matériaux est-il important ?

Naturellement. Ce sont eux qui définissent par exemple la couleur de la peau, c'est-à-dire la face extérieure. Les murs seront en pierre, le parking sera engazonné et planté. La partie émergente sera recouverte de lamelles de cuivre ou de bronze, nous y réfléchissons. Cela donnera un ensemble de tons chauds. Il ne fallait pas lui donner l'aspect d'un centre commercial, et il fallait utiliser des matériaux nobles qui lui permettent de durer, d'exister pendant des décennies.

Quid de la protection de l'environnement ?

Ce sera un bâtiment Haute Qualité Environnementale. Acoustiquement, il sera bien isolé, construit pour que les sons du dedans ne gênent pas le voisinage, et pour que les sons du dehors n'interfèrent pas avec ceux des matches, des compétitions ou des spectacles. Surtout, la France a signé un protocole qui prévoit des économies d'énergie de 20% à l'horizon 2020, c'est-à-dire demain. Pour le Vendespace, nous irons au-delà, en réfléchissant sérieusement avec le Conseil Général aux utilisations possibles des différentes énergies renouvelables.

À l'intérieur, à quoi faut-il s'attendre ?

Le bâtiment se divisera en trois salles à vocation avant tout sportives et en plusieurs niveaux. La première couche sera entièrement dédiée aux sportifs, qui auront leur entrée, avec accès aux vestiaires et aux différentes salles. Ils seront séparés des allées et venues du public, qui bénéficiera de deux couches comprenant l'accès aux gradins, aux cafétérias, aux salles. Le Vendespace, c'est finalement comme un mille-feuille !

Financement : la Région en retrait

Outil unique dans tout le grand Ouest, le Vendespace est un outil dont le rayonnement dépassera largement les frontières de la Vendée. L'État qui participe à son financement, l'a bien compris. En revanche le Conseil Régional s'est désengagé totalement du projet. Il était inscrit sur un précédent contrat de plan. La nouvelle majorité s'est refusée à en tenir compte. Une décision que regrettent les élus et responsables sportifs vendéens, puisque le Vendespace deviendra rapidement un pôle de référence pour le sport de haut niveau dans toute la région.

La vocation du bâtiment est donc essentiellement sportive ?

Oui. Les salles seront modulables, transformables en fonction de la compétition choisie. Le Vendespace a une vocation avant tout sportive. Néanmoins, grâce à l'informatique, nous pouvons modifier

l'acoustique en fonction de ce qui sera représenté. Il sera donc possible d'accueillir ponctuellement des manifestations culturelles dans les meilleures conditions pour l'oreille des spectateurs. Mais je le répète, il s'agit avant tout d'un espace dédié au sport.



À sa présentation, le Vendespace a fait l'unanimité

Bruno Retailleau, vice-président du Conseil Général



«C'est un projet qui s'adresse au plus grand nombre de disciplines. Je n'ai aucun doute sur la réussite du Vendespace. Nous allons maintenant

travailler avec l'ensemble des fédérations départementales pour faire en sorte que tous les équipements nécessaires à la bonne pratique sportive puissent être installés, pour une utilisation optimale des 3 salles. À ce propos, je tiens à saluer la qualité du dialogue entre le Conseil Général et les différents acteurs du projet, à savoir Paul Chemetov, un architecte toujours à l'écoute, humain et acces-

sible, et les responsables de fédérations, unis pour soutenir un projet de cette ampleur. Le Vendespace sera un succès parce que depuis le début du projet, nous avons su être à l'écoute les uns des autres.»

Rémy Gautron, président du Comité de Vendée de Basket-ball

«Le Vendespace ? C'est un projet superbe. Je souhaite vraiment que l'ensemble du mouvement sportif soit assez fort pour organiser des événements à la hauteur du lieu. Depuis des années, avec la création du Comité Département Olympique et Sportif de Vendée, nous sommes ha-



bitués à travailler ensemble, à nous rencontrer régulièrement. Le monde du sport est uni dans le département. En ce qui concerne le basket-ball, c'est un atout pour le département, puisque la grande salle sera capable de recevoir des compétitions internationales, par exemple en basket féminin, qui représente en Vendée 60% de nos licenciés.»

Joseph Baron, président du Comité de Vendée d'Athlétisme

«Je suis très satisfait : la salle d'athlétisme fait 83m, ce qui la met aux normes du championnat de France, puisque la plus grande distance en salle est le 60m. Avec ce nouvel équipement, à utilisation à la fois départementale et internationale, nous allons pouvoir attirer du très



haut niveau. En plus, les athlètes vendéens auront le top du top pour les qualifications aux Championnats de France en salle. Le Vendespace va combler un manque.

Je suis persuadé qu'il va permettre de dynamiser l'athlétisme autour de La Roche-sur-Yon et plus généralement dans le département. Nous allons pouvoir travailler pour le haut niveau. C'est bien !»

Jean-Yves Breton, président du Comité Département Olympique et Sportif de Vendée

«Je suis le dossier depuis le début, d'abord en collaborateur de mon

prédécesseur Georges Planchot, puis en tant que président du CDOS. Le Vendespace répond à un souhait très important des mouvements sportifs, qui avaient besoin d'un outil capable d'accueillir des compétitions de très haut niveau ou des stages. La Vendée savait faire en extérieur, nous saurons faire bientôt en indoor. De plus, le Vendespace va permettre de créer une dynamique supplémentaire au sein d'un département qui compte, c'est énorme, 165 000 licenciés. Nous serons en mesure par exemple d'accueillir des tours de la Fed Cup, en tennis. Les sportifs vendéens vont pouvoir s'approprier ce lieu et le faire vivre intensément.»

