



LE JOURNAL DE LA VENDÉE

Numéro spécial

Pleins feux sur l'été vendéen

Bocage vendéen
Musique baroque



Côte vendéenne
Solitaire Afflelou le Figaro



Sud Vendée
Visites guidées des abbayes



Bienvenue
en Vendée

L'été vendéen revient, accompagné de ce cortège d'animations, de festivals, d'événements dont la qualité et la diversité tissent une renommée grandissante. Notre recette de ces saisons éclatantes : avoir posé, comme autant de jalons merveilleux, des animations tous publics sur nos sites culturels et nos espaces naturels attentivement préservés. Dès lors, chaque balade au cœur de nos paysages, chaque visite de nos monuments

historiques, offre l'occasion de découvrir, selon le lieu choisi, une pièce de théâtre au centre d'une cité Renaissance, une compétition nautique en bord de plage, un concert de musique baroque au creux d'un très vieux cloître roman, ou les rythmes inconnus de danseurs venus du bout du monde sur les rives de la Sèvre nantaise. Théâtre au château de Terre-Neuve, danses et musiques du monde à Cugand, musique baroque à La Chabotterie, spectacle son et lumière à l'abbaye de Maillezais... La liste est longue, et riche, désormais, des événements estivaux qui font de la Vendée la destination privilégiée d'un

tourisme culturel de plus en plus apprécié. Alors, lancez-vous à la découverte de cette Vendée qui s'offre à vous. Plongez au cœur de son patrimoine, parcourez ses sentiers cyclables dessinés en pleine nature, fréquentez ses multiples festivals où les plus grands artistes rivalisent de talent et d'imagination... Du nord au sud et du bocage au littoral, cet été vendéen s'annonce plein de promesses et de bonheur... A chacun d'y puiser selon ses goûts, son humeur et ses envies du moment. Très bonnes vacances.

Philippe de Villiers
Président du Conseil Général

Du 19 au 22 août Festival musiques et danses Le monde enchante Cugand

Cugand, c'est le rendez-vous international de l'été vendéen. Venu de tous les continents dans cette petite cité du haut bocage, plus de 10 groupes animeront mi-août un long week-end par leurs chants, leurs danses, leur gaieté et leur talent. Invitation au voyage.



Situé dans le haut bocage, Cugand multiplie par huit sa population durant le Festival musiques et danses du monde qui, depuis quatre ans maintenant, fait sa renommée. "Chaque été en effet, la petite cité de 2 800 âmes et les communes avoisinantes se mettent en quatre pour accueillir un défilé joyeux et coloré d'artistes venus du monde entier.

Chanteurs, musiciens et danseurs de qualité, reconnus dans leurs pays et titulaires de prix remportés dans des festivals internationaux, ils veulent partager leur art et faire découvrir leur identité qui trouve à Cugand une résonance idéale", indique Philippe de Villiers. En contrebas de Cugand, des champs entiers se transforment en "marché" où l'on rencontre les artistes en tenues typiques de leur pays et où l'on peut ramener des souvenirs de partout... Un peu plus loin, une scène gigantesque digne des plus grandes salles de spectacles est montée, face à des tribunes permettant à 2 000 visiteurs de profiter du spectacle.

Le monde en fête à Cugand

Car le programme festif de Cugand réjouit autant l'ouïe que la vue. Imaginez la soirée d'ouverture du prochain festival durant laquelle huit groupes vont avoir le temps d'exercer sur scène leurs talents si divers : douceur du luth Ouzbek, percussions congolaises, danses joyeuses des Papous, kaléidoscope coloré de la Tchouvakie, passage des Joyeux Vendéens restituant la richesse culturelle du bocage, chorégraphies originales du Guatemala, ensemble folklorique arménien et



dais... Alors, si vous avez envie de faire un tour du monde cet été, prenez vos billets pour Cugand !

Réservations : 02 51 43 70 76
Tarifs : 14€, réduit 5€, groupe 12€ par personne

LE PROGRAMME

- **Jeudi 19 août** à 21h : Soirée d'ouverture
- **Vendredi 20 août** à 21h : Soirée celtique Celtic Légends et les Dubliners
- **Samedi 21 août** à 16h00 : grande parade dans les rues de Cugand puis à 21h00 : Soirée danse du soleil
- **Dimanche 22 août** à 16h00 : de l'Atlantique à la Mer de Chine puis à 21h00 : Soirée de clôture

Jusqu' au 14 août

Festival Poupet Décoiffant !

La programmation du festival 2004 de Poupet les Arts à la campagne promet de grands moments du 3 juillet au 14 août. Evidemment, les grands artistes restent présents comme Yannick Noah, parrain de cette édition qui, à chacun de ses passages, affiche complet au bout d'une heure de mise en vente des tickets. A l'affût des nouveautés musicales, les organisateurs ont également privilégié une programmation également un peu plus internationale avec du celtique signé Carlos Nuñez, de la world music avec la chanteuse sud américaine Lhasa, de la musique en provenance du Maghreb avec Souad Masi ou encore d'Europe de l'est avec Goran Bregovic...

Réservations : 02 51 65 11 32



LE PROGRAMME

- **9 juillet**, 20h30 : Amadou et Saramaya, Yannick Noah.
- **13 juillet**, 20h30 : 26 Pinel, -M-
- **14 juillet**, 20h30 : Moussa, Jamel Debbouze
- **17 juillet**, 20h00 : Cali, Thomas Fersen.
- **21 juillet**, 20h30 : Laurent Madiot, Eddy Mitchell.
- **24 juillet**, 20h00 : Souad Massi, Lhasa.
- **25 juillet**, 19h30 : Les Ogres de Barback, Goran Bregovic.
- **31 juillet**, 19h30 : Aïzell, Meï Teï Shô, Tryo.
- **7 août**, 20h00 : La Grande Sophie, Jane Birkin.
- **14 août**, 18h00 : Orange Blossom, Sergent Garcia, La Ruda, Les Wampas.

Tout l'été 1404-2004

Tiffauges fête les 600 ans de Gilles de Rais



Le château de Tiffauges propose à ses visiteurs de vivre une journée dans l'univers tumultueux du Moyen-Age, à travers des spectacles et des démonstrations de machines de guerre. Ainsi catapultés dans l'histoire, vous deviendrez les acteurs de l'aventure médiévale.

En entrant dans l'enceinte du château médiéval de Tiffauges, préparez vous à découvrir, au fil de plus de trois heures de spectacles et d'animations, la légende de Barbe Bleue, les arcanes de l'alchimie, les secrets d'un château médiéval construit pour résister aux assaillants... Au cœur d'une enceinte de 3 hectares, un camp de siège présente une batterie de machines d'artillerie mécanique comme le "couillard" et le "trébuchet" qui envoient leurs projectiles sur le châtelet du donjon. Un spectacle de plein air, pédagogique et interactif, permet de découvrir les réalités de la guerre au Moyen-Age. Dans un ambiance humoristique, des scènes de présentation des équipements du soldat de l'époque, de combats ou de torture, se succèdent. Après la théorie, la pratique ! Sur les conseils d'un maître d'armes, il sera possible de s'exercer à l'arbalète ou à l'arc, dans un espace ludique qui réserve bien d'autres surprises, pour les enfants notamment...

Gilles de Rais, Seigneur de Tiffauges

Mais, comment oublier l'histoire de Gilles de Rais, le machiavélique seigneur de

Tiffauges dont on fête cette année le 600ème anniversaire de la naissance. Orphelin à 11 ans, le riche héritier fut élevé par son grand-père. Personnage sans scrupule, celui-ci alla jusqu'à kidnapper une fiancée pour son protégé. Catherine de Thouars, épouse de Gilles de Rais, lui apporta les baronnies de Pouzauges et Tiffauges. Avant de tomber dans des excès de magie et de sorcellerie, qui le menèrent à tuer beaucoup d'enfants, Gilles de Rais fut nommé Maréchal de France pour ses faits d'arme aux côtés de Jeanne d'Arc. Le château de Tiffauges retrace également les grandes lignes de cette vie désordonnée qui se termina sur le bûcher. Gilles de Rais était-il Barbe Bleue ? A t-il finalement trouvé la Pierre Philosophale ? De la crypte à la tour du Vidame, Tiffauges recèle une mine de secrets à découvrir.

Renseignements : 02 51 65 70 51
Tarifs : 7€ / enfants (6 à 13 ans) 5€ / familles 21€

24 et 25 Juillet

Constellation de motos à Chauché

Belles mécaniques et conducteurs les plus fous... Le Moto-club Chauchéen accueille la crème des motocyclistes mondiaux sur son circuit de la Limouzinière, réputé pour ses sauts gigantesques : Mickaël Pichon, champion du monde en 2001 et 2002, Thierry Bethys, le Vendéen actuellement deuxième au championnat de France et son acolyte Vincent Turpin, Antoine Méo et Christophe Martin, deux pilotes engagés dans la course au titre mondial... Les 24 et 25 juillet, les abords du circuit, offrant aux spectateurs une visibilité exceptionnelle, ne

devraient ainsi pas désemplir lors des nombreuses courses qui se succéderont au cours de trois grandes épreuves : avant dernière manche du championnat de France Elite Open, Championnat de France de la catégorie France cadet 85cc et championnat des Pays de la Loire 125 cc et open 250-500cc. Entraînement et qualifications le samedi, essais chronométrés et course le dimanche, les moteurs résonneront en permanence et le ciel restera constellé de motards pour le plus grands bonheurs des passionnés de sensations fortes. Attention aux torticolis !



Renseignements :
02 51 42 27 75

Du 6 juillet au 24 août

Le Logis de la Chabotterie

Le Baroque sur un air de littérature

Le gotha du Baroque sera réuni du 6 juillet au 24 août au Logis de la Chabotterie pour présenter un florilège d'œuvres des plus grands compositeurs. Ce huitième festival *Musique Baroque en Vendée* est placé sous le signe de la littérature !

A la demande de Molière, Charpentier a composé la musique du *Malade imaginaire*... Le chef d'œuvre musical intitulé *Le Devin du village* est quant à lui signé Rousseau... "C'est pour mettre en valeur le lien fort entre littérature et musique que le Festival de Musique Baroque propose cette année une programmation où Molière, Saint-Simon, La Fontaine et d'autres écrivains auront aussi leur place aux côtés des grands musiciens de leur époque", explique Alain Leboeuf, conseiller général de Rocheservière. Le Logis de la Chabotterie sera totalement investi, de la grange des communs pour des concerts intimistes, aux jardins avec des concerts itinérants en passant par la cour d'honneur pour une grande recomposition du premier ballet de Lully. Deux concerts auront également lieu dans les églises des Lucs et de l'Herbergement, l'un avec l'éminent violiste catalan Jordi Savall et l'autre avec *La Symphonie du Marais* dirigée par Hugo Reyne, le responsable de la programmation de ce festival. Pour la première année "Confidences baroque" permettra au public



de rencontrer les artistes entre 18h15 et 19h00 avant chaque concert.

Qui sont les habitants de la Chabotterie ?

La visite du logis de la Chabotterie, quant à elle, plonge le visiteur au cœur du XVIII^e siècle. Entièrement réaménagé dans le style de l'époque, il donne l'impression d'être encore habité : la table est dressée, le feu allumé, et sur le bureau, pistolets, cartes et outils de mesure sont éparpillés... "Ce lieu est d'ailleurs celui de l'arrestation du général vendéen Charette. Un spectacle itinérant avec des automates et un film racontant son histoire y tournent en

continu", présente Dominique Souchet, président de la commission des actions culturelles. Les enfants de 6 à 12 ans sont accueillis tous les jours par Marion, la domestique du château, qui leur fera découvrir de manière ludique la demeure. Le Logis offre encore de multiples possibilités : promenades en calèche, promenades musicales dans le parc avec *La Symphonie du Marais*, restauration... Cette année, une exposition dédiée à Bonaparte, le pacificateur de la Vendée, est aussi visible au Logis.

Tarifs : visite du logis : 6€, réduit 3€, gratuit pour les mineurs - **concerts :** entre 9 et 18€
Réservations concerts : 02 51 43 31 01
Renseignements : 02 51 42 81 00

Vers un restaurant de renom

Depuis le 5 juin, c'est une nouvelle équipe qui a pris les rênes du restaurant de la Chabotterie. Accompagnés d'un responsable de salle et d'un chef pâtissier, Thierry Drapeau et sa femme, Karine, rêvent d'étoiles en promouvant une cuisine de terroir, riche de spécialités et de produits locaux. Et à nouvelle équipe, nouveaux horaires : le restaurant, qui compte 40 places à l'intérieur et 20 en terrasse, sera désormais ouvert midis et soirs sauf le dimanche soir et le lundi.

Renseignements : 02 51 09 59 31



LE PROGRAMME

- **6 juillet :** *La Symphonie du Marais* dirigée par Hugo Reyne
- **9 juillet :** *La Fenice* dirigée par Jean Tubery
- **13 juillet :** Olivier Baumont au clavecin et Jean-Denis Monory récitant
- **14 au 17 juillet :** *La Symphonie du Marais*
- **22 juillet :** Jacques Drillon récitant et Marc Wolff à la guitare
- **28 juillet :** *Le Chant des Nations* dirigé par J. Savall
- **5 août :** *Clemencic Consort* dirigé par R. Clemencic
- **12 et 13 août :** *Compagnie l'Eventail* et *Stradivaria* suivi d'un spectacle pyrotechnique
- **19 août :** Catherine Thérouenne comédienne et Marianne Muller à la viole de gambe
- **24 août :** *La Symphonie du Marais*

Les 10, 11 et 12 septembre

7^{ème} édition du festival Face et Si

3 jours de spectacle à Mouilleron

Un vaste auditorium dressé dans un cadre de verdure exceptionnel. 20 spectacles très variés et des animations pour toute la famille. Le festival Face et Si vous propose pour sa septième édition de partager des moments musicaux inoubliables.

Pendant trois jours à Mouilleron-le-Captif 20 spectacles ponctués de moments très conviviaux avec plus de 200 artistes, plasticiens, décorateurs, clowns, se succèdent pour le plaisir des grands et des petits. "Face et Si installe le temps d'un week-end un auditorium festif où les spectacles de notoriété nationale

et internationale se succèdent dans une ambiance familiale et chaleureuse", se réjouit le maire, Philippe Darniche. Des animations du village enfant en passant par la guinguette, c'est dans un cadre de verdure hors du commun que les spectateurs pourront se composer un itinéraire musical des plus éclectiques en s'offrant sur la grande scène des moments d'exception. Mais le festival Face et Si est aussi, et surtout, une manifestation ancrée dans son territoire, car des artistes locaux émergeant se partagent la scène avec des stars internationales... Place au spectacle !

Tarifs : Une journée : 14€, sur place : 17€, pass : 34€, 12-18 ans : 8€.
Informations : 0 825 828 842 ou 02 51 36 00 85



ENTRE AUTRES...

- Le 10 septembre
22h45 : SANSEVERINO (chanson swing)
- Le 11 septembre :
22h30 : Hommage à Nougaro avec Eddy Louiss, Bernard Lubat, Luigi Trussardi et Maurice Vander (entre jazz et java...)
- Le 12 septembre :
18h30 : ENRICO MACIAS

Jusqu'au 30 septembre

Cité des Oiseaux Voyage sur "Les Ailes du Marais"

Chance et patience sont les meilleures amies du visiteur de la Cité des Oiseaux à l'affût d'une rencontre avec l'un de ses hôtes ailés. A ceux qui auraient manqué de l'une ou de l'autre, il reste cet été une dernière occasion, proposée par Guy Piton, photographe naturaliste qui expose actuellement ses œuvres dans le bâtiment d'accueil : une trentaine de clichés pris sur le vif, fruits de longs tête-à-tête avec le grèbe huppé, la guifette noire, le héron cendré, l'aigrette garzette ou le martin-pêcheur. Seuls ou en bandes, au repos ou en activité, ces oiseaux d'eau se laissent admirer au cœur de leur milieu naturel, sur des photographies au format 40x50 cm. "Hymne à la richesse et la diversité de nos marais et plans d'eau, l'exposition de Guy Piton célèbre ce grand carrefour des axes migratoires nord/sud qu'est la Vendée", s'enthousiasme Bruno Retailleau, conseiller général de Mortagne-sur-Sèvre. L'exposition "Les Ailes du Marais" est ouverte jusqu'au 30 septembre.



Renseignements : 02 51 91 72 25

Jusqu'au 12 septembre

Le Refuge de Grasla

Sur les pas d'Amandine...

Refuge d'une population fuyant la progression des "Colonnes Infernales" du général Turreau, la forêt de Grasla fut le sanctuaire où vinrent s'abriter des centaines de Vendéens. "Pour entretenir le souvenir et honorer la mémoire de cette histoire unique et singulière, l'association du Refuge de Grasla, créée il y a 18 ans, s'est donnée pour mission la reconstitution historique d'un village de loges de 1794, au cœur du massif forestier de Grasla", explique Wilfrid Montassier, conseiller général de Saint Fulgent. Au cours d'une visite semi-guidée, le public découvre donc le destin hors du commun de ces familles vendéennes contraintes d'abandonner leurs fermes et leurs logements et d'organiser, au cœur de la forêt,

un camp de survie dans les conditions extrêmement hostiles de l'hiver 1794.

Une mise en scène retravaillée

Par ailleurs, en plus de ce parcours historique et ludique bordé de seize huttes reconstituées et renforcé par d'importants moyens techniques, audios et vidéos, le Refuge de Grasla propose



également le somptueux spectacle de jour (ou en semi-nocturne) *Sur les pas d'Amandine*. Artistes professionnels et comédiens bénévoles se sont en effet unis cette année encore pour faire revivre, au travers d'une création théâtrale de Jean Guichard, la vie des habitants de Grasla sous la Terreur de la Révolution Française. Face au succès rencontré ces deux dernières années par ce spectacle, de nouveaux éléments de mise en scène ont été ajoutés et les dates des représentations seront plus nombreuses.

Visites du refuge :
Tous les jours, jusqu'au 12 septembre de 11h à 18h
Sur les pas d'Amandine :
Spectacle tous les dimanches de juin à mi-septembre à 15h30 et 17h30 / Semi-nocturne tous les jeudis de juillet et août à 20h. **Tarifs :** adultes : 6€, enfants : 3€, 2 adultes + 2 enfants : 16€.
Renseignements : 02 51 42 96 20

Du 26 octobre au 2 novembre

Séjour Vendée Globe Trente jeunes bientôt sur le pont

On ne peut plus l'ignorer, le Vendée Globe partira le 7 novembre prochain. Mais plusieurs jours avant le départ, le ponton des Sables d'Olonne sera déjà en ébullition. Et pour permettre aux jeunes Vendéens de prendre part à l'événement, le service animation jeunesse du Conseil Général organise du 26 octobre au 2 novembre prochain un séjour "Vendée Globe" pendant les vacances scolaires... Les inscriptions sont ouvertes !

Participer de façon ludique et culturelle au départ du Vendée Globe, rendre les jeunes acteurs de cet événement international, leur faire découvrir les différentes techniques audiovisuelles (radio, télé, multimédias)... Voici, en somme, ce que propose le séjour Vendée Globe organisé pour les jeunes Vendéens de 14 à 18 ans, du 26 octobre au 2 novembre.

Un encadrement de professionnels

Encadrés par cinq animateurs diplômés et plusieurs intervenants professionnels, les trente jeunes qui auront la chance de participer à l'aventure auront mille et une choses passionnantes à réaliser. Outre les multiples soirées, sorties et animations sportives et culturelles que leur équipe d'encadrement aura concoctées spécialement pour eux, les jeunes sélectionnés auront fort à faire : ils réaliseront de nom-

breux reportages avec l'équipe de production AMP dans le cadre de leur plateau télé quotidien, et concevront et animeront une émission radio (interviews, jeux...) tous les jours qui sera diffusée en direct sur un rayon de 3km. Et pour découvrir d'un peu plus près les environs, deux journées de raid aventure sous forme de rallye photos sont également au programme du séjour. Trente places sont à prendre, à vous de jouer, et vite !

Renseignements : 02 51 57 56 12

Projet Force 3 Construction d'un voilier

Pour les jeunes de 14 à 17 ans, le service animation jeunesse du Conseil Général organise en août un séjour de 3 semaines autour de la construction d'un BBM, un canot voile-aviron de 2,40 mètres. Ce séjour entraînera également les jeunes à la découverte du quotidien des hommes de la mer à travers différents métiers (charpentier de marine, pêcheur etc...) et leur permettra de s'initier à la navigation ainsi qu'aux sports de glisse. Chaque semaine de ce séjour développera plus particulièrement une activité (surf, cerf-volant) : selon leurs goûts, les jeunes pourront donc décider de participer à une, deux ou trois semaines de cette aventure unique en son genre !

Inscriptions : 02 51 95 85 71



Dimanche 25 juillet

Givrand Le mouton en fête

10 000 personnes sont encore attendues cette année à la mythique fête givrandaise du mouton. Sur le terrain du Marais, les animations animales iront bon train : concours interrégional du plus beau mouton de Vendée, démonstrations de dressage et agility sur un parcours d'obstacles, courses d'oies, tonte de moutons ou concours de chiens bords-collies sur troupeau... Pour cette dernière épreuve, qualificative pour la coupe de France, des chiens doivent mener un troupeau de moutons sur un circuit défini : passage entre des plots, traversée d'une route, entrée à la bergerie... Ouvert dès 10h00, le site propose également des jeux pour les enfants et une possibilité de restauration. Au menu : grillades d'agneaux Mer et Vie et dégustations de méchoui. Pour ceux qui prolongent la fête, un feu d'artifice illuminera la nuit précédé d'un concert de chants marins et américains.

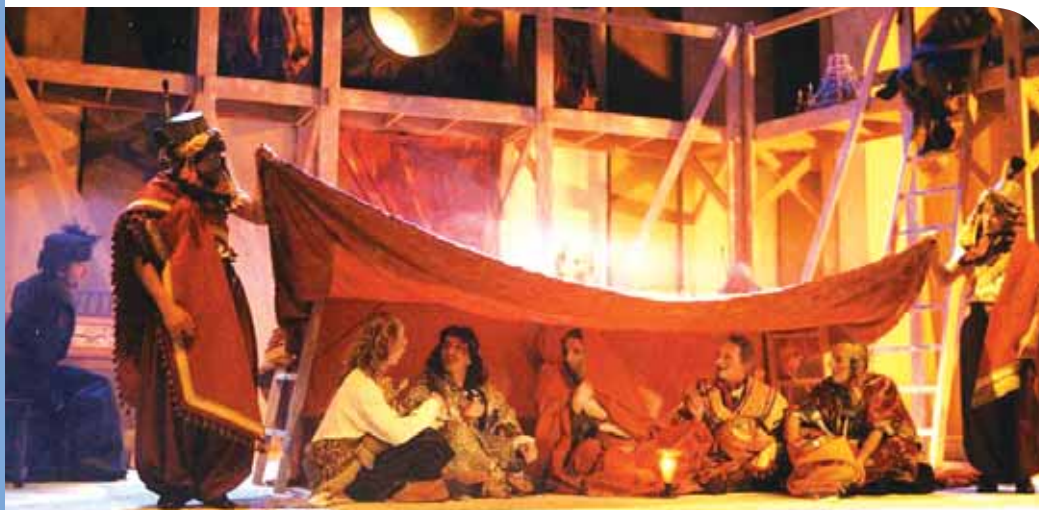
Entrée : 2,5€ à partir de 16 ans
Renseignements : 02 51 55 13 31



Du 2 au 5 août 12^{ème} lever de rideau du festival de Noirmoutier

Du 6 au 18 août prochain, le rideau se lèvera sur la douzième édition du Festival de Noirmoutier en l'île. Dix concerts et spectacles de théâtre ou de danse sont cette année à l'affiche : grands classiques du théâtre, mises en scènes originales ou spectacles jeune public, il y en aura pour tous les goûts. Depuis sa création en 1992 par le directeur

du Théâtre National des Pays de la Loire, Patrick Pelloquet, ce Festival rassemble des spectacles d'univers très différents, de provenance régionale ou nationale, et s'est ouvert récemment vers la danse contemporaine. Et comme il draine chaque année plus de 5 000 spectateurs, mieux vaut réserver sa place au plus vite !



LE PROGRAMME

- **6 août au château** : *Le Bourgeois Gentilhomme* (Molière) par le Théâtre régional des Pays de la Loire
- **7 août aux Salorges** : *Une souris grise* (Calaferte) par le Théâtre régional des Pays de la Loire
- **9 août au château** : *La légende de Gösta Berling* (Selma Lagerlöf) par N.B.A. Spectacles
- **10 août aux Salorges** : *L'armoire de Martirio* (danse) par la compagnie Esther Aumatell
- **12 août au château** : *Beaucoup de bruit pour rien* (Shakespeare) par la compagnie Les Saltimbanques - Théâtre 13
- **14 août au château** : *Le prince travesti* (Marivaux)
- **15 août aux Salorges** : *Clara* (Clara Schumann) par le Théâtre du Rictus
- **15 août aux Salorges** : *George Sand - Journal d'un voyageur pendant la guerre* par la compagnie La Canopee
- **17 août au château** : *Le tango de la carotte*, nouveau spectacle de Jean-Jacques Vanier
- **18 août au château** : *Les frères Fadas* par les Farfadas (Concert-spectacle jeune public)

Tous les spectacles ont lieu à 21h30
Seule Clara, le 15 Août, sera représenté à 19h
Réservation à partir du 2 août : 02 51 35 87 24

15, 22 juillet et 5, 9 août Autrefois Challans Retour vers le passé n°14

15 et 22 juillet, 5 et 19 août... Quatre jeudis pour effectuer un étonnant plongeon dans le tout début du XIX^e siècle. A Challans, toute la population se mobilise et retrouve les us, coutumes et costumes de ses ancêtres pour quatre jours de fête incomparables.

1910... Ce n'est pas si loin, et pourtant ! En 90 ans, nos mœurs ont rarement autant évolué. Il suffit d'écouter les anciens : "On se déplaçait le plus souvent en voiture à cheval", "Tous les jours, on allait chercher l'eau au puits", "Une salade ? 100 francs. Oui, des anciens francs", "l'électricité, c'était un luxe". Mais les traditions étaient belles dans notre contrée où le patois était la langue la plus parlée. Et chaque année, les Challandais nous le rappellent en transfor-

mant leur ville durant quatre jours en un bourg de 1910. Chacun ressort les vieux costumes de ses arrière-grands-parents, le vélo qui traînait dans la cave ou le matériel de l'ancien maréchal-ferrant, du tanneur ou du potier. Et les rues se remplissent et s'animent. Ça patoise et ça gouaille autour du marché aux volailles et cochons pendant que les écoliers chahutent, que les cyclistes enfourchent leur monture ou que les pompiers, toutes sirènes dehors, traversent le bourg à toute allure. "Rien n'est oublié dans cette foire à l'ancienne où les vieux instruments résonnent pour entraîner les danseurs ou rythmer les jeux indémodables : tir à la corde, rouler de brouette ou lancer de bousat", explique le maire, Louis Ducept. Chaque soir, une noce maraîchine clôture la journée. Du parvis de l'église à la salle Louis-Claude Roux, les mariés parquent dans la ville, suivis d'un défilé de motos et



de voitures élégantes. Banquet, noce et bal à l'ancienne mèneront les joyeux convives jusque tard dans la nuit.

Entrée gratuite
Repas de noce maraîchine (payant) : 16€
Réservation : 02 51 93 19 75

Du 2 au 5 août

Solitaire Afflelou le Figaro

La grande Solitaire fait escale en Vendée

Pour sa trente cinquième édition, la Solitaire Afflelou le Figaro fera encore honneur à la Vendée en y faisant escale du 2 au 5 août.

Un événement pour le port vendéen qui fête aussi les 120 ans de la fondation de l'entreprise mythique Bénéteau.

En 1884, l'architecte naval Benjamin Bénéteau crée à Croix-de-Vie le chantier artisanal Bénéteau qui construit des chalutiers à voile pour les marins-pêcheurs. 120 ans ont passé, la petite barque familiale a pris des dimensions de géant des mers et la licorne emblématique s'est faite connaître dans le monde entier. "Il était normal que pour fêter l'événement, la Solitaire Afflelou le Figaro, courue sur des monotypes Bénéteau, fasse pour la première fois une escale à St Gilles-Croix-de-Vie...", précise Jean-Claude Merceron, conseiller général de St Gilles Croix de Vie.

De port en port

Depuis trente-cinq années, la Solitaire n'a cessé d'accroître sa notoriété pour arriver dans le top des courses françai-

ses. Cette année, elle a même atteint le record de 76 skippers pré-inscrits... Il faut dire que cette course sélective allie technique et tactique sur des étapes souvent longues et difficiles. Et ce n'est d'ailleurs pas un hasard si 80% des vainqueurs du Vendée Globe avaient d'abord remporté la grande Solitaire. Cette année, après le prologue à Ouistreham le 23 juillet, les skippers partiront de Caen le 27 pour rallier le port anglais de Portsmouth. Cette première étape traversant la manche sera particulièrement courte mais riche de sens : soixante années après le débarquement, les coureurs feront le chemin inverse de nos libérateurs... Le 30 juillet, ils longeront les côtes anglaises avant de revenir vers la France et d'accoster dans le port de St Gilles qu'ils ne quitteront que le 5 août pour Gijon en Espagne. C'est Quiberon qui accueillera le vainqueur aux alentours du 13 août.

Parade musicale à St Gilles

Pour souffler sa cent-vingtième bougie, l'entreprise vendéenne illuminera le port de St Gilles dans la nuit du 3 août. Après la remise des prix de l'étape, un défilé féérique de bateaux illuminés aura lieu... Des passerelles, on pourra admirer les fleurons de la marque : sardinier de 1924, Baroudeur de 1968 ou Antares et First seront présentés en musique. La soirée se terminera par un spectacle pyrotechnique à la hauteur de l'événement, signé Jacques Couturier.



Marianne Bouchon/Valeron - Le Figaro

Du 16 au 18 juillet

Olona Cup

En route pour le tour des îles

Pendant deux jours et deux nuits, par équipages de deux, les marins engagés dans l'Olona Cup rivaliseront sur un parcours utilisant deux îles pour bouées : Yeu et Ré. Une quarantaine de monocoques allant de 7,5 à 15 mètres seront engagés dans cette régate "sans escale et sans assistance" selon l'expression consacrée. Ils auront d'ailleurs pour point d'ancrage Port Olona où ils seront amarés au mythique ponton du Vendée Globe, gratuit pour les participants du 14 au 19 juillet.

Epreuve du trophée Duranteau

Ouverte à tous les bateaux, cette course open attire des concurrents de la Gironde au Sud Bretagne. Le samedi et le dimanche, un suivi de course est assuré en continu et retransmis sous une tente située à proximité de la capitainerie du port des Sables. A noter que cette course est la deuxième du Trophée Duranteau débuté avec le tour de l'île d'Yeu en solitaire, et qui se terminera en septembre par le tour de l'île de Ré en équipage.

Renseignements : 02 51 21 63 00



Dimanche 8 août

Challans

Concours complet et élégance à Moutiers

C'est un concours complet d'envergure nationale qui aura lieu le 8 août 2004 à Moutiers-les-Mauxfaits. En plus des trois épreuves propres à ce type de concours (dressage, course de saut d'obstacles naturels et course de saut d'obstacles à barres), se déroulera un concours d'élégance avec des chevaux attelés et des conducteurs costumés. Les différentes épreuves seront cadencées par une douzaine de sonneurs de trompe de chasse. 120 à 150 cavaliers venus de toute la France sont attendus pour cette journée placée sous le signe du sport et de la parade qui se déroulera à l'ombre du Bois Lambert et se terminera par un dîner champêtre. On pourra notamment y déguster de la langue de bœuf, bercé par les mélodies entonnées par le groupe "Les stars de demain".

Entrée : 4€
Dîner spectacle : 10€
Renseignements : 02 51 98 91 50



Du 16 au 18 juillet

Un parcours hippique très vendéen

1 000 cavaliers sont attendus au concours de saut d'obstacles de Saint Gervais qui aura lieu du 16 au 18 juillet.



Passage du Gois, saut du pont de Noirmoutier, détour par la plage ou le marais... "Les obstacles qui constitueront le

concours de saut de St Gervais permettront au cavalier de survoler rapidement la Vendée...", commente Michel Dupont, conseiller général de Beauvoir-sur-Mer. La ferme des Presnes, qui abrite un poney-club et la station des haras nationaux, accueillera en effet plus de 1 000 cavaliers du 16 au 18 juillet. Treize épreuves seront proposées à ces sportifs évoluant de la quatrième catégorie au niveau National 2, dont le grand prix du Conseil Général le dimanche vers 16h30 qui sera doté de 3 800€.

Renseignements : 06 73 44 07 66
Entrée gratuite

Du 26 juillet au 11 août

Festival Mer et Vie

Neuf concerts à l'affiche

Country, musique irlandaise, ska, swing, polyphonies corses, gospels, chœur d'hommes... Cette année encore, le Festival Mer et Vie, organisé avec le concours du Conseil Général, a misé sur l'éclectisme et la diversité pour sa seizième édition. Neuf concerts gratuits seront à l'affiche sur le canton de Saint Gilles-Croix-de-Vie du 26 juillet au 11 août prochain. Occasion d'un véritable parcours touristique - puisque les concerts se déroulent tous sur des sites de plein air, ou dans des châteaux et des églises - ce festival donne au public un moyen de découvrir en même temps la musique et le patrimoine vendéen. Ce festival qui, depuis

seize ans, remporte un succès grandissant, a déjà accueilli 90 000 mélomanes.



1 000 cavaliers à Challans

C'est seulement à 300 mètres du centre ville qu'aura lieu le concours de saut d'obstacles de Challans du 9 au 11 juillet. Un véritable petit village s'organisera sur les 4 hectares situés juste derrière la salle Louis-Claude Roux. L'originalité du site est qu'il comporte deux pistes et pourra donc accueillir 28 épreuves en trois jours. Ombragé, arboré et coloré par de très beaux obstacles il sera ouvert gratuitement au public.

Renseignements : 02 51 49 30 61



LE PROGRAMME

- **26 juillet**, en l'église de La Chaize Giraud - Concert d'Orpheus, Chœur d'hommes ukrainien.
- **28 juillet**, en plein air à Brétignolles sur Mer - Concert des Tinkers, musique irlandaise et country.
- **30 juillet**, en l'église du Fenouiller - Ensemble de violoncelles, musique classique et contemporaine.
- **2 août**, en plein air à Saint Gilles Croix de Vie - Concert du Duo Bertrand en compagnie, musique maraîchine actuelle.
- **4 août**, salle polyvalente de Commequiers - Concert de Cool Heure Gospel, chorale gospel.
- **5 août**, esplanade de la salle polyvalente à Givrand - Concert de Tio Manuel, ska rock latino.
- **7 août**, en l'église de Coex - Concert de Sarocchi, chants traditionnels corses.
- **9 août**, en plein air à Notre Dame de Riez - Concert de Diligence, country et swing Bluegrass.
- **11 août**, En plein air à Saint Maixent sur Vie - Concert de Vaguement la Jungle, chansons et musiques métissées.

Tous les concerts sont à 21 heures, entrée gratuite
Renseignements : 02 51 54 70 70

Les 9, 11, 13 et 15 août

Maillezais La Lumière revient sur le Marais !

Déjà, les réservations affluent. Le spectacle *Maillezais, Lumière du Marais* qui avait été donné pour la première fois l'an dernier à l'occasion du millénaire de l'abbaye bénédictine du sud-Vendée est reconduit les 9, 11, 13 et 15 août prochains, tant il avait fasciné le public et convaincu la foule.



Plus de 7 000 personnes ont vu l'an dernier le spectacle *Maillezais, Lumière du Marais*. Et ils ont dû en parler autour d'eux, puisque cette année encore, on se dispute les places de ce féérique spectacle itinérant qui conduit le public au cœur de l'histoire de l'abbaye bénédictine. Parcours dans le marais, montée scénarisée sur l'esplanade de l'abbaye puis spectacle assis devant l'abbatiale, projections sur les ruines, son en multi-diffusion, voix graves et fortes des

moines de l'abbaye qui s'adressent au public, bruits doux et calmes du marais, hurlements des vikings, mise en scène dynamique où les spectateurs ne cessent de se prendre au jeu... Ce somptueux ballet de lumière promet de rencontrer cette année encore un succès unanime. Et à plus forte raison que les scènes ont encore été améliorées ! "Les textes et la musique de l'édition passée qui avaient subjugué le public seront toujours là, mais des performances d'éclai-

Promenades contées / Lueurs de pierres L'histoire comme si vous y étiez !



Les promenades contées de Maillezais invitent les marcheurs à cinquante minutes de plongée dans l'histoire. Croisant en chemin les personnages fameux qui ont marqué l'histoire de l'abbaye Saint Pierre de Maillezais, vous découvrirez tour à tour le pari incroyable du notaire Poey d'Avant, la colère du comte Geoffroy de Lusignan, le charme d'Emma d'Aquitaine... Plus qu'une visite ou qu'un spectacle, ces promenades vous feront revivre l'histoire, comme si vous y étiez ! (6 départs par jours)

Maillezais by night

C'est la grande nouveauté de cette année : Après Maillezais le jour... visitez Maillezais la nuit ! Les flammes médiévales éclairent l'abbaye, et la lumière des projecteurs dévoile certains secrets que le jour laisse dans l'ombre... Visites nocturnes tous les mardis du 29 juin au 14 septembre (relâche le 10 août) + samedi 18 septembre

Renseignements et réservations : 02 51 87 22 80



mille places sont en vente et ne devraient pas tarder à trouver preneurs ! Réservez vite...

LE PROGRAMME

- **Maillezais, Lumière du Marais**
Spectacle de nuit pyrotechnique
A 22h30 à l'abbaye de Maillezais
- **Tarifs** : plein : 12€, réduit : 8€
- **Réservations** : 02 51 87 22 82

Vendredi 6 août

Orchestre de Vendée

Découvrez Apremont en musique

C'est dans les jardins en contre-bas de l'imposant château d'Apremont que se produira l'Orchestre de Vendée le 6 août à 21h30. Dirigé par Claude Bardou, cet ensemble interprétera les Suites de l'Arlésienne de Bizet et la Septième Symphonie de Beethoven que l'artiste romantique qualifia lui-même "d'une de ses meilleures œuvres". Les deux tours du château médiéval, reconstruit dans un style Renaissance par Philippe Chabot, pair de François 1er, feront office de caisses de résonance à ces notes qui ne trouveront aucun autre obstacle dans ce théâtre de verdure.

Un ensemble à vocation pédagogique

"Au-delà de l'intérêt culturel de ce concert classique dans un site historique (le château se visite), ce sera également pour beaucoup l'occasion de découvrir l'Orchestre de Vendée. Composé d'une soixantaine de musiciens professionnels et de professeurs de musique, pour la plupart vendéens, cette formation, fondée en 94 par le Conseil Général, offre des prestations de grande qualité dans tout le département et permet à un grand nombre d'enfants de se familiariser avec la musique classique en développant une for-



mule de concerts éducatifs", explique Jacqueline Roy, conseiller général de Palluau. Depuis peu, l'Orchestre de Vendée a son équivalent pour le chant puisque le Conseil Général a créé l'an dernier le Chœur de Vendée.

Réservation : 02 51 55 70 54
Tarifs : 10€ / réduit : 5€ (chômeurs, étudiants, mineurs)
Visite du château d'Apremont : 4,50€

Jusqu'au 19 septembre

Prieuré de Grammont

A la découverte du trésor grandmontain

Fondé dans les années 1200 sous l'impulsion de Richard Cœur de Lion, Grammont est l'un des prieurés les mieux conservés de France. Monastère de l'ordre grandmontain fondé par Saint Etienne de Muret, il est aujourd'hui le théâtre d'une vie culturelle intense.

Salle capitulaire en croisées d'ogives, cloître, cellier, ancien dortoir, réfectoire voûté, église épurée... Autant de merveilles architecturales à visiter au prieuré de Grammont jusqu'au 19 septembre prochain pour découvrir le quotidien des religieux qui y vécurent il y a plusieurs siècles... Notamment en s'aventurant dans le cloître, la cuisine ou la salle des hôtes où ont été posées des cimaises, grandes bandes de tissu évoquant à travers des iconographies les préceptes de la règle édictée par Saint Etienne.

Une première mondiale

"Lieu d'animations culturelles et de concerts prestigieux, ce prieuré accueille actuellement une reconstitution spectaculaire de splendides reliquaires qui avaient été conçus pour l'abbaye royale de Grandmont en Haute Vienne", précise Gérard Villette, conseiller général de Chantonay. Dispersés après la Révolution, ils sont à nouveau réunis pour la première fois et revivent grâce à une technique révolutionnaire : l'allioscopie. Par un incroyable procédé photographique, les sublimes bijoux du Trésor de Grandmont entraînent les visiteurs au cœur de l'une des plus fabuleuses collections d'orfèvrerie médiévale.

Prieuré de Grammont - 85110 Saint Prouant
Renseignements : 02 51 66 47 18

Samedi 17 juillet

Mines de Faymoreau Une journée du souvenir

A l'est de Fontenay, le musée du Centre Minier de Faymoreau propose durant tout l'été un voyage fabuleux dans les anciennes mines de Vendée. Mais la journée "Charbon ardent" du samedi 17 juillet célébrera tout particulièrement la mémoire de nos ancêtres les "gueules noires".

A partir de 16h, un marché fermier et des artisans d'art occuperont le village. Animations musicales et visites commentées du village à bord d'un petit train seront proposées. Pour les enfants, château gonflable, stand maquillage, sculpture de ballons, jonglage et spectacles déambulatoires sont au programme. A 22h00, un spectacle de chants et danses au pays des mineurs sera donné par Laurent Tixier (chants et instruments anciens), Pascal Cagnet (la voix des mineurs) et Gérard Baraton (accordéon). La soirée se prolongera par un spectacle pyrotechnique qui, à partir de 23h, plongera les spectateurs dans les entrailles de la mine : hennissement du cheval, chant des mineurs, coup de grisou, sortie de mine... Une création exceptionnelle avec échassiers de feu, lasers, mise en lumière de corons, acteurs et feux d'artifice.



Renseignements : 02 51 00 48 48
Soirée : entrée 5€ (à partir de 16 ans), étudiants : 3€



Du 2 au 17 juillet

Miguel Mañara

Le mystère du vrai Don Juan

Le grand Dominique Leverd met en scène Miguel Mañara, la sublime pièce de Milosz qui raconte en six tableaux le destin hors du commun de celui qu'on connaît sous le nom de Don Juan.

Tout le monde connaît Don Juan. L'homme à femmes, le séducteur invétéré à la vie de débaûche... Mais ce que beaucoup ignorent, c'est que derrière cette illustre figure du théâtre et de la littérature se cache un homme, un personnage réel et historique : Don Miguel Mañara. C'est l'auteur d'origine lituanienne O.W. Milosz qui écrivit l'histoire de ce noble espagnol qui naquit



au début du XVII^{ème} siècle. Alors qu'il buvait à la coupe de tous les vices, Miguel Mañara croisa un jour le chemin de la femme parfaite, Girolama de Mendoza, dont il tomba éperdument amoureux. Mais cette dernière mourut. C'est seulement avec Dieu que Miguel Mañara pourra combler le vide de son âme... Il connaît une conversion foudroyante, réalise un miracle et meurt en odeur de sainteté, après un ultime dialogue avec le diable...

Une cinquantaine de comédiens

C'est en tout cas ce que raconte cette pièce sublime mise en scène par le grand Dominique Leverd et qui sera jouée en juillet prochain au chevet de l'abbaye royale de Nieul sur l'Autise. "Cette pièce, connue du monde entier, sera jouée pour la première fois en province et sera incontestablement, par le nombre de comédiens et de figurants (environ une cinquantaine), l'intemporalité du thème, la fulgurance des répliques et les technologies utilisées, l'événement culturel du mois de juillet 2004 !", prédit François Bon, conseiller général de Nieul-sur-l'Autise. Un spectacle qui, par sa mise en scène audacieuse, se situe résolument dans les grands spectacles contemporains.

Les 2, 3, 7, 9, 10, 13, 16 et 17 juillet à 22h30
Renseignements : 02 51 87 22 82

Du 1^{er} juillet au 31 août

Nieul-sur-l'Autise Visites costumées

Du 1^{er} juillet au 31 août, tous les enfants de 6 à 12 ans sont invités à visiter gratuitement, et en costumes d'époque s'il vous plaît, l'abbaye de Nieul sur l'Autise. Accueillis par Aliénor d'Aquitaine en personne, ils revêtiront des costumes du XII^{ème} siècle pour se plonger au cœur de l'histoire de l'abbaye royale.

Visite gratuite - Du 1^{er} juillet au 31 août
4 départs par jour
Renseignements : 02 51 50 43 03



Du 1^{er} juillet au 9 septembre

Nieul-sur-l'Autise Les Jeudis de Saint Jacques

Tous les jeudis de l'été, au cours de la visite de l'abbaye royale de Nieul sur l'Autise, vous pourrez rencontrer en chemin quatre hommes curieusement accoutrés. Qui sont-ils, où vont-ils ? Des pèlerins en route vers Saint Jacques de Compostelle. Troubadours et comédiens, ils vous emmèneront dans une formidable balade historique et musicale. Equipés du bourdon, de l'ampoule, du chapeau à larges bords et de la coquille emblématique, ils feront résonner les voûtes de l'abbaye de Nieul de leurs chants enthousiastes.

Tous les jeudis de l'été, 3 fois par jour
Du 1^{er} juillet au 9 septembre
+ dimanche 19 septembre
Renseignements : 02 51 50 43 03



Du 8 juillet au 7 août

Nuits musicales en Vendée romane

Six concerts d'exception pour la sixième édition



S'appuyant sur une programmation riche et variée, entre classique, gospels, opéra et musique du monde, les Petites Cités de caractère de la Vendée illumineront leurs vieilles pierres du 8 juillet au 7 août prochain, pour la sixième édition des "Nuits Musicales en Vendée Romane". Des sites sublimes et pleins de charme, des artistes internationaux prestigieux au plus près du public... Les six soirées s'annoncent exceptionnelles !

Concerts à 21h00 - Tarifs : plein : 17€, réduit : 11€ - Abonnement 3 concerts : plein : 42€, réduit : 28€ - Abonnement 6 concerts : plein : 72€, réduit : 52€.
Renseignements : 02 51 51 48 92
www.festival-vendee.com

LE PROGRAMME

- **Le 8 juillet** en l'abbatiale de Nieul sur l'Autise
Œuvres de Brahms, Strauss, Debussy
- **Le 16 juillet** en l'église de Foussais
Concert du Golden Gate Quartet (Negro spiritual, Jazz)
- **Le 23 juillet** dans la chapelle des mineurs de Faymoreau
Concert de l'ensemble musical La Fenice (musique italienne au Royaume de France au XVII^{ème} siècle)
- **Le 30 juillet** en l'église de Saint-Hilaire-des-Loges
Concert de l'ensemble musical le Capriccio Français
Gloria de Vivaldi, Dixit Dominus de Händel
- **Le 4 août** sur le parvis de l'église de Vouvant
Concert de Diva Opera
Opéra de Rossini "La Cenerentola" (Cendrillon)
- **Le 7 août** sur le parvis de l'église de Xanton-Chassenon
Concert de Natacha Atlas (Victoire de la musique 1999)
Musique du monde, musique orientale, pop européenne et electro

Aire de la Vendée à Sainte Hermine sur l'A83 La Vendée en un seul coup d'oeil

Sur l'A 83, entre bocage et marais, à deux pas des plages du sud Vendée, l'aire de la Vendée à Sainte Hermine, propose à ceux qui s'y arrêtent toutes les solutions pour faire une halte reposante, originale et culturelle, dans un environnement préservé.

Véritable vitrine du département de la Vendée, l'aire de la Vendée à Sainte Hermine a mille et un services à proposer à ceux qui s'y rendront : information ASF, accueil du Comité départemental du Tourisme de la Vendée qui renseigne à loi-

sur les sites vendéens à visiter, les sports et activités nautiques à effectuer sur place et invite les visiteurs à découvrir



l'espace muséographique dans le décor d'un "mini-marais" reconstitué.

Le jardin du marais

Un jardin d'eau intitulé "Regards sur la Vendée", bordé de sautes et de frênes têtards, planté d'osiers et d'iris abrite trois grands pavillons : "le

Théâtre du Marais", "la Vie des Marais Poitevins" et "la Vendée en Images"... Une façon originale de découvrir le Marais Poitevin par le biais de techniques muséographiques inédites et très spectaculaires. Des bornes interactives proposant des films et des jeux éducatifs en plusieurs langues, des projections panoramiques géantes et un plan-relief satellite de plus de 40 m² complètent le dispositif. Pour les petites faims, la cafétéria et la maison des produits du terroir proposent plus de 2 000 produits référencés... Une foule de trouvailles pour donner aux voyageurs l'envie de rester en Vendée, et même d'y revenir !

Coups de théâtre à Terre-Neuve

De grands acteurs pour jouer de grands auteurs... Tel est le mot d'ordre de cette deuxième édition du Festival de théâtre du château de Terre Neuve qui se déroulera en Vendée du 27 juillet au 1^{er} août prochains.

29 juillet Journaux intimes Baudelaire dit par Balmer

Mise en scène
de Françoise Petit
Avec Jean-François Balmer



Bien que la mode soit aux lectures, Jean-François Balmer ne lit pas Baudelaire. Il le dit, et endosse, pour l'occasion, et les guêtres du dandy et le masque du poète, précocement vieilli, désespéré et pathétique. Même si le public rit beaucoup, la force de ce spectacle finalement assez noir est de ne pas caricaturer les propos du poète, ni de les juger. La présence impressionnante de Jean-François Balmer, sa diction souvent colérique et toujours articulée, la scénographie très XIX^e siècle, tout cela parvient à rendre vivants ces fragments bruts d'outrance et de désespoir. Baudelaire-Balmer : une rencontre au sommet !

31 juillet Jules Renard Monsieur Vernet Eugène Labiche 29° à l'ombre



Petit chef d'œuvre d'esprit et d'intelligence, la pièce de Jules Renard *Monsieur Vernet* reprend le vieux thème du cocu pour le revisiter avec grande subtilité. Une pièce drôle bien sûr, mais pas seulement... Et après l'entracte, changement de décor, place à 29° à l'ombre, un court bijou du théâtre d'Eugène Labiche... Encore une histoire de cocu, mais un cocu magnifié, expéditif et expéditeur... L'esprit fuse toujours, mais ce n'est plus le même !

30 juillet William Shakespeare Beaucoup de bruit pour rien

Sicile, juillet 1598. Triomphants, les hommes rentrent de la guerre. Superbes, les femmes aiguissent leurs charmes. C'est dans la demeure du gouverneur de Messine que va se jouer une tragi-comédie ou se mêlent amours, trahisons et mensonges. La jalousie éclate, mais après la pluie vient le beau temps... Ce n'était que beaucoup de bruit pour rien ! Eclatant, drôle, joyeux, espiègle et bien vivant, ce spectacle met le cœur en fête. Une fresque colorée, enlevée, menée tambour battant par une troupe survoltée. Deux heures de pur bonheur avec, à l'appui,



Mise en scène de Benoît Lavigne,
avec Nicolas Vaude et la compagnie
des Saltimbanques

guitares, chants et danses... Tout cela vient confirmer que oui, vraiment, on peut rire avec Shakespeare !

1^{er} août Oscar Wilde L'éventail de Lady Windermere



Mise en scène de Jean
Martinez, avec Marie-José
Nat (Molière 2003)

Véritable tableau des erreurs et des pièges du cœur, éblouissante parure de mots d'esprit, cette première comédie d'Oscar Wilde juxtapose le comique le plus franc et les traits d'esprit les plus étincelants. Comment Madame Erylne, femme libre et d'une grande beauté, tente de faire oublier son passé, sans renoncer à séduire de nombreux soupirants... Comment Lord et Lady Windermere, jeune couple riche et amoureux, en vient à se déchirer, comment toute une société de gens futiles et vains s'agite autour de ces personnages pour calomnier les sentiments purs et les comportements honnêtes... Du théâtre classique, savoureux, étincelant...

25 et 26 juillet Georges Feydeau Le Système Ribadier

Mise en scène de la Compagnie Michel Galabru, avec Michel Galabru et Jacques Balutin

Affublé d'une épouse rendue maladivement soupçonneuse par un premier mari infidèle, Monsieur Ribadier va mettre au point un ingénieux stratagème pour déjouer l'étroite surveillance dont il est l'objet. Comme toutes



les grandes œuvres de Georges Feydeau, *Le Système Ribadier* n'échappe pas aux règles du vaudeville. Machines à rires, mécaniques implacables, dialogues vivaces et percutants... Tout est là pour imaginer une situation cocasse qui va finalement servir de prétexte à l'étude d'un sentiment aussi éternel qu'inutile : la jalousie.

27 juillet Marivaux Le Prince Travesti

Mise en scène
de Nicolas Briançon,
avec Bernard Dhéran

Lelio, prince de Leon, est promis à un bel avenir politique et social. Mais pour l'heure, avant de devenir gouverneur, il voyage incognito. Arrêté quelques temps chez la princesse de Barcelone tombée amoureuse de lui, il retrouve Hortense, jeune femme croisée par hasard lors de son voyage et dont le

souvenir ému ne l'a jamais quitté. Héroïque, tendue, hale-tante, la comédie de Marivaux *Le Prince Travesti* est toute chargée de rêve. Avec *Le Cid* de Corneille, dont elle partage l'inspiration espagnole, elle est notre seule grande tragi-comédie, mêlant avec un bonheur inspiré les scènes de pur comique, le drame et le suspense.



Michel Galabru "En Vendée, tout porte à la poésie"

"Moi" et "Les affaires sont les affaires" l'an dernier, "le Système Ribadier" cette année, la Vendée est un lieu habituel de vos tournées ?

On nous invite, on est bien accueillis et on fait plaisir... Toutes les raisons sont réunies pour revenir chez vous. Et puis la Vendée est attachante : l'histoire, la culture, la mer, les petites maisons... Tout porte à la poésie. Il est bon que chaque région fasse un effort pour préserver sa spécificité. Organiser des spectacles où le public va rencontrer des artistes, où une communion va s'établir entre eux -on ne joue pas pareil devant chaque public- participe à créer cette originalité.

Vous allez jouer à nouveau en plein air, à l'ombre du château renaissance de Terre Neuve. Appréciez vous cet exercice ?

Pour nous c'est enivrant d'être en plein air : l'atmosphère est différente et le public souvent plus nombreux. Si en plus la nuit est étoilée, la soirée devient magique. Et puis à Terre Neuve, on joue sur un air de vacances... Les gens, qui se sont régalés de soleil durant la journée, sont détendus et heureux de sortir pour une soirée qui propose autre chose qu'un programme-télé prêt à porter. C'est bien qu'en Vendée on développe à la fois tourisme et culture.

Vous fêtez vos 80 ans cette année... Votre passion est-elle intacte ?

Evidemment, je suis toujours le même. Une passion ne se perd pas avec l'âge. Et puis le temps est tout relatif... Vous savez jusqu'à quel âge Molière a joué ? Ce qui reste c'est ce qu'on joue, pas les 80 petits arbres de Noël qu'on aura plantés...

Spectacles à 21h30
Réservations :
02 51 34 46 80
Tarifs :
14€, réduit 5€

