



LE JOURNAL DE LA VENDEE

Juillet/Août 2003 - Supplément d'été



Votre été en Vendée

Bocage vendéen
Festival de danses



Cugand
au rythme
des cinq
continents
page 3

Côte vendéenne
Événement nautique



**Solitaire
du Figaro**
retour aux
sources
page 4

Sud Vendée
Festival de musique



**La Voix
des
abbayes**
page 6



**Bienvenue
en Vendée**

C'est à une grande saison sportive et culturelle que vous convie cet été la

Vendée. Ce supplément du journal de la Vendée vous en dévoile les grandes lignes, et vous permettra, que vous soyez sur la côte, dans le bocage ou le Marais poitevin, de découvrir les nombreuses manifestations mises en place ou soutenues par le Conseil Général.

Ce cru 2003 promet d'être exceptionnel et réunit les succès des

années passées et de nombreuses nouveautés. Parmi celles-ci, le Festival de théâtre à Fontenay-le-Comte, la pièce de théâtre *Europe* à Luçon ainsi que le coup d'envoi de la Solitaire du Figaro aux Sables d'Olonne s'annoncent déjà comme de grands rendez-vous, à la hauteur des animations qui font notre réputation et ne cessent de croître en notoriété : le Festival de danses de Cugand, celui de musique baroque à La Chabotterie, sans oublier les Promenades Contées de l'abbaye de Maillezais ou les Nocturnes Océanes à Luçon.

Ces grands événements, dont la diversité garantit des activités pour toute la famille et tous les

goûts, vous feront également parcourir d'une manière originale notre département, dans toute la diversité de ses territoires et de ses monuments. C'est là l'une des clés du succès de la Vendée, deuxième département touristique de France, que de faire vivre et connaître son patrimoine historique et naturel, en en faisant le cadre d'animations de qualité.

A chacun je souhaite la bienvenue, pour des vacances pleines de surprises et d'émotions au rythme des animations estivales de Vendée.

Philippe de Villiers
Président du Conseil Général

Du 8 juillet au 14 août

La Chabotterie sur un air de baroque



Du 8 juillet au 14 août, le cœur de la Chabotterie battra au rythme des concerts du septième festival de musique baroque. Un des grands rendez-vous de l'été musical français !

Le septième festival de musique baroque animera le logis de la Chabotterie durant tout l'été : musiciens costumés, instruments anciens, concerts donnés en plein air ou dans la grange des communs feront revivre le logis au rythme des divertissements de l'Europe du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle. La cour d'honneur sera même le théâtre de deux opéra-ballets grandioses, dont une création en première mondiale, qui réuniront cinquante instrumentistes, solistes, choristes et danseurs, avec le logis en toile de fond.

Une programmation riche

Les plus grands artistes du répertoire baroque animeront ce festival qui a pour thème cette année "La musique française et ses influences". Parmi eux, Jean-Paul Malgoire, pionnier du renouveau de la musique ancienne, et les deux lauréats aux victoires de la musique 2003 : Ophélie Gaillard (viole de Gambe) et Stéphanie d'Oustrac (mezzo-soprano). "La programmation et la mise en scène d'Hugo Reyne visent à satisfaire les plus grands passionnés tout en permettant aux néophytes de s'initier sans difficulté aux charmes du baroque", explique Pierre Geay, conseiller général de Rocheservière. Les spectateurs pourront aussi



rencontrer les artistes après chaque concert, le logis restant ouvert pour une visite dans la douceur des nuits estivales.

Redécouverte du logis

Les promenades musicales, offertes au public dans le cadre de la visite, seront aussi des occasions privilégiées de découvrir le jardin clos et le parc. Hautbois, trompettes, tambours et timbales... L'ensemble costumé de la Symphonie du Marais, guidera les visiteurs aux sons d'airs baroques joyeusement menés dans un spectacle de qualité pour toute la famille.

LE PROGRAMME

- **Mardi 8 juillet**, 21h00 "Concert parisien sous le règne de Louis XV", Grange des communs.
- **Vendredi 11 juillet**, 21h00 "La Grande Ecurie et la Chambre du Roy", Eglise des Lucs sur Boulogne.
- **Mardi 15 juillet**, 21h00 "De Rameau à CPE Bach", Grange des communs.
- **Vendredi 18 juillet**, 21h00 "Sonates en trio et cantates", Grange des communs.
- **Mardi 22 juillet**, 21h00 "Musiques pour la chambre du Roy", Grange des communs.
- **Du 22 au 25 juillet**, 15h00, La Symphonie du Marais, divertissements dans les jardins.
- **Jeudi 24 juillet**, 21h00, Musiques de théâtre, Henry Purcell, Grange des communs.
- **Vendredi 8 août**, 21h00, Fuoco e Cenere, Grange des communs.
- **Mercredi 13 et Jeudi 14 août**, 21h00, Ballet de Lully, Cour d'honneur.
- **Jeudi 14 août**, 23h00, Grand spectacle pyromusical, Jardins.

Tarifs : 11 juillet : 17€, réduit 14€ / 13 et 14 août : 15€, réduit 10€ / Après midi du 22 au 25 juillet : gratuit dans le cadre de la visite / Autres : 12€, réduit 9€ / Gratuit pour les 0-6 ans et tarif réduit pour les moins de 26 ans. **Renseignements** : 02 51 43 31 01

La Chabotterie Le charme du XVIII^{ème}

Depuis son ouverture il y a dix ans, plus de 700 000 visiteurs sont venus découvrir le logis de la Chabotterie, le magnifique jardin clos et le parc qui le prolonge. En parcourant les pièces meublées, on découvre une évocation minutieuse de la douceur de vivre à la campagne au XVIII^{ème}. Lieu d'arrestation de Charette, le logis accueille également un parcours-spectacle saisissant, qui replonge le visiteur dans la guerre de Vendée.



Durant les deux mois d'été, le logis est ouvert tous les jours de 10h00 à 19h00. Cinq visites gratuites quotidiennes sont réservées aux enfants de six à douze ans. Après s'être costumés, ils découvriront tous les secrets du logis guidés par la servante Marion. Des promenades en voiture à cheval sont aussi organisées dans le parc, relayées cette année par une exposition *Le cheval, une tradition en Vendée*, qui s'intègre à la visite.

Tarifs : 6€, réduit 3€, gratuit pour les moins de 18 ans. **Ouverture** : tous les jours de 10h00 à 19h00

Juillet et Août

Tiffauges Le château fort en animations

Entre Gilles de Rais et Barbe-Bleue, histoire et légende... Le château de Tiffauges brandit fièrement ses ruines imposantes et raconte son tumultueux passé au travers de trois heures de spectacles et d'animations pour toute la famille.

Le château de Tiffauges est le plus grand site médiéval de Vendée. Sur trois hectares, qui dominent la Sèvre Nantaise et la Crume, de nombreux vestiges ancestraux montent la garde : donjon, châtelet, tours et chemin de ronde... "Ils témoignent du rôle

essentiel que tint durant des siècles ce fort qui se trouvait aux confins de la Bretagne, de l'Anjou et du Poitou", précise Bruno Retailleau, conseiller général de Mortagne-sur-Sèvre. Grâce à une maquette animée et un livret de visite, on découvre dès l'entrée cette forteresse, de sa naissance à son apogée pendant l'ère médiévale. Les spectacles de qualité, menés par des acteurs avec la participation du public, lèvent le rideau sur la guerre de cent ans : démonstrations de mangonneau ou de couillard (machines de guerre tirant de véritables boulets), initiations au tir à l'arc, à l'arbalète, et aux joutes médiévales...

Le château de Barbe Bleue

Mais Tiffauges, qui a rejoint cette année les sites départe-

mentaux, est aussi le château du fidèle compagnon de Jeanne d'Arc : Gilles de Rais. Ce dernier, qui pour retrouver sa richesse sombra dans le rêve macabre de l'alchimie et y sacrifia des enfants, fut condamné à mort à trente-six ans. C'est dans la tour du Vidame que le visiteur est initié à l'alchimie. Et puisque l'amalgame est souvent fait entre Gilles de Rais et Barbe Bleue, le conte de Charles Perrault est ici mis en scène dans un théâtre d'ombres chinoises. Si vous passez dans le haut bocage vendéen, ne craignez pas de rendre visite à Barbe Bleue... C'est une légende qui n'a de vraie que la morale : "La curiosité malgré tous ses attraits, coûte souvent bien des regrets". Exceptée, bien sûr, la curiosité historique !

Tarifs : 7€, enfants (6-13 ans) 5€, familles 21€
Horaires : Tous les jours de 11h00 à 19h00
Renseignements : 02 51 65 70 51



Du 7 juillet au 15 août Poupet reprend la scène

Relancé fin juin par les prestations de Cool Heure Gospel et du Golden Gate Quartet, le festival Poupet Les Arts à la campagne propose jusqu'au 15 août un programme de plus de vingt spectacles mêlant concerts de stars et multiples découvertes. Cette année, la programmation laisse plus de place aux grands noms de la chanson. Avec Noah en tête d'affiche, qui en quinze jours a fait "pelouse complète" (2 800 places) mais aussi Zazie, Voulzy ou Blondy... L'édition 2003 promet d'être riche en chanson française et surtout... en spectateurs. De quoi consacrer définitivement Poupet comme l'un des plus grands festivals de l'ouest.

Renseignement : 02 51 65 11 32



LE PROGRAMME

- **Lundi 7 juillet**, 20h30, Daguerre - Zazie.
- **Mardi 8 juillet**, 20h30, Gaïa group - Yannick Noah.
- **Vendredi 11 juillet**, 20h30, Ginkobiloba - Benabar.
- **Mardi 15 juillet**, 20h30, Nicolas Jules - Jean Louis Aubert.
- **Samedi 19 juillet**, 20h30, Vincent Delerm - La Tordue.
- **Samedi 26 juillet**, 20h30, Xavier Merlet - Laurent Voulzy.
- **Dimanche 3 août**, 16h00, Celtic Legends.
- **Samedi 9 août**, 20h30, Magic System - Alpha Blondy.
- **Jeudi 14 août**, 20h30, Strollad - Kyo.
- **Vendredi 15 août**, 16h00, Merzhin - Blankass - Kyo - Superbus.

En bref

La Cité des Oiseaux
aux Landes Génusson
Tous les jours de 11h00 à 19h00
Renseignements : 02 51 91 72 25

Festival "Chant de Foire"
à Bournezeau
Le samedi 26 juillet
Renseignements : 02 51 40 02 90

Manoir des Sciences de Réaumur
Tous les jours de 10h00 à 19h00
Renseignements : 02 51 57 99 46

Centre Minier de Faymoreau
Tous les jours de 11h00 à 19h00
Renseignements : 02 51 00 48 48

Du 21 au 24 août

Cugand au rythme des cinq continents

Le festival de danses et musiques du monde de Cugand débutera le 21 août 2003 pour quatre jours riches en couleurs et en rythmes. Pour la cinquième édition, les organisateurs ont prévu un plateau exceptionnel...



En quatre années, le festival de danses et musiques du monde de Cugand a vécu une ascension fulgurante. Parti sur les chapeaux de roues en 99 avec 10 000 spectateurs, il a atteint le double l'an passé. En quatre éditions, plus de 45 groupes venus de 41 pays sont déjà montés sur les planches cugandaises. Et la programmation impressionnante de cette nouvelle édition annonce déjà de prochains records.

Un festival international

Car la popularité grandissante du festival et son envergure internationale lui permettent aujourd'hui d'attirer les meilleurs groupes mondiaux. Cette année, cinq nouveaux pays seront à l'honneur : la Corée du Sud, la République Tchèque, la Tchétchénie, l'Argentine et les Iles Fidji. Le fabuleux ballet espagnol "Talent Danza" participera à l'ouverture du festival. Sa dernière création, qui marie avec autant d'audace que de finesse le Tango et le Flamenco, rencontre actuellement un incroyable succès sur la scène internationale. Un extrait de "Tango Flamenco" sera donc présenté en ouverture, tandis que le spectacle sera donné en exclusivité et en intégralité lors d'une des soirées thématiques qui font partie des nouveautés de cette cinquième édition. Et pour la première fois à Cugand, un ensemble polyphonique traditionnel fera son apparition : "I Muvrini", premier représentant de la culture corse et Victoire de la Musique 2003.

400 bénévoles et 275 familles

Sans les Cugandais, réunis par l'association des Amis du Festival, un tel événement ne pourrait pas avoir lieu en Vendée. Car ils sont plus de 400 bénévoles à en assurer la logistique et 275 familles à accueillir les artistes. "C'est à cette forte implication de plus d'un tiers de la population locale que nous devons un tel succès. L'aspect familial de ce festival international est d'autant plus garanti que la modicité des tarifs le rend accessible à tous" conclut Philippe de Villiers.

Tarifs par spectacles :
14 € / tarif groupes 12 € / tarif réduit 5 €

Renseignements et réservations :
Mairie de Cugand - 02 51 43 70 76

LE PROGRAMME

- **Jeudi 21 août**, 21h30, cérémonie d'ouverture.
- **Vendredi 22 août**, 21h30, soirée thématique "Les danses du soleil".
- **Samedi 23 août**, 21h30, soirée thématique "De l'Atlantique à la mer de Chine".
- **Dimanche 24 août**, 10h00, Messe - 14h00, grande parade des continents dans les rues de Cugand - 15h30, spectacle thématique "L'après-midi des cinq continents" - 21h30, soirée de clôture avec "I Muvrini" - 24h00, feu d'artifice.

Du 12 au 14 septembre

Face et Si Fête, émotion, et rire

Du 12 au 14 septembre, le festival Face et Si remonte sur la scène de Mouilleron-le-Captif. Cette année encore, cette fête à vocation culturelle donnera l'occasion aux spectateurs d'applaudir des artistes de renommée nationale et internationale au travers d'un programme varié. Mais Face et Si, c'est aussi la possibilité de découvrir de nouveaux talents, musiciens, comédiens ou encore clowns de génie. "Pour cette sixième édition, la scène a été agrandie et il sera possible de rencontrer tous les artistes en dehors des spectacles", annonce Philippe Damiche, maire de Mouilleron. Des espaces enfants avec ateliers de maquillage, musique et photomaton sont aussi prévus le samedi et le dimanche. Ce festival 2003, qui promet de rester convivial et accessible à tous, est placé sous le signe de la fête, de l'émotion et du rire.

Photo C. Males

LE PROGRAMME

- **Vendredi 12 septembre** (19h00 à 0h30) : Let hit Be, Duo Bertrand, Santa Macairo Orkestar, Amadou et Saramaya, Manu Dibango.
- **Samedi 13 septembre** (16h30 à 1h00) : Création duo Hawkes-Brunet, Les Bouskidous, Michel Macias, Les Poubelles Boys, Les Femmouzes T, Goran Bregovic.
- **Dimanche 14 septembre** (10h00 à 21h00) : Promenades chantées, Cool Heure Gospel, Gilles Apap, Paul Marocco "Olé !", Yves Duteil.

Renseignements : 0 825 828 842

Les 6 et 7 septembre

VTT Vendée Tout Terrain

Dans quelques semaines, plus de 1 000 adeptes du VTT s'affronteront dans la désormais traditionnelle Vendée Verte VTT. A la clé, un superbe itinéraire pour s'en mettre plein la vue...

Les 6 et 7 septembre prochains, plus de mille "VTTistes" venus des quatre coins de France se donnent rendez-vous pour l'édition 2003 de la Vendée Verte, afin de traverser le département en un temps record, de Pouzauges à la Roche sur Yon. A cette occasion, différentes formules sont proposées aux participants qui pourront choisir à leur guise la randonnée -170 km sur deux jours- ou l'étape marathon



du dimanche, qui consiste à parcourir en une journée les 83 km qui séparent Chantonnay de la Roche sur Yon.

Un parcours semé d'embûches

Et attention, le parcours de la Vendée Verte ne se résume pas à une longue balade dans la campagne vendéenne... Bien au contraire, les participants se souviennent surtout des innombrables traversées de rivières sur des gués où la profondeur de l'eau peut aller jusqu'à un mètre, ou des passages très techniques abordés à grande vitesse. "C'est sûr, si on en a la possibilité, on reviendra sur cette superbe épreuve", lance Jean-Paul Stéphan, un des coureurs du team Lapiere sur la Vendée Verte VTT 2002. "Elle est à placer dans le haut de gamme des organisations françaises en matière de VTT !"

Une logistique bien rôdée

Et pour accueillir tous ces sportifs, la Vendée s'est mise en quatre : plusieurs semi-remorques et cars assureront les navettes et le transport des bagages, huit stands de ravitaillement seront installés sur le parcours, 1 800 repas seront servis dans la journée de samedi et 650 logements sont prévus à Chantonnay pour accueillir, dans des lycées, des villages de vacances ou des Maisons Familiales, un très grand nombre de coureurs.

Renseignements : 02 51 94 46 51

Juillet et Août Halte historique à Grasla



Le Refuge de Grasla est un site naturel en pleine forêt qui permit aux habitants des Brouzils et des communes alentours de se cacher pendant les guerres de Vendée. Pour cette nouvelle saison, le spectacle "Sur les pas d'Amandine", qui conte la vie quotidienne des réfugiés de 1794, retrouve sa place d'honneur. Cette création théâtrale originale de Jean Guichard et Beate Althenn avait en effet remporté un franc succès en 2002 avec plus de 3 000 spectateurs. Du coup, comédiens et bénévoles ont enrichi le spectacle de nouvelles scènes et de nouveaux personnages. Et bien sûr, il est toujours possible de découvrir le refuge de Grasla au travers d'un circuit en pleine nature d'environ deux heures. Un guide accueille les visiteurs pour évoquer avec eux le contexte des guerres de Vendée puis les laisse découvrir les douze loges qui servirent d'habitations aux familles. Films, bornes audio, panneaux explicatifs... Autant de supports ludiques et interactifs qui rendent cette visite accessible à tous les publics tout en gardant intacte l'âme de Grasla.

"Sur les pas d'Amandine" et Refuge de Grasla : les jeudi à 20h00, les dimanche à 15h30 et 17h00
Tarifs : 6€, 6 à 14 ans : 3€, familles à partir de 4 personnes : 15€.

Renseignements : Refuge de Grasla, 02 51 42 96 20

Du 24 au 30 juillet

Solitaire Afflelou-Le Figaro Retour aux sources

Le 24 juillet, les Figaro Bénéteau rejoindront une nouvelle fois le port des Sables d'Olonne pour l'événement nautique phare de la saison estivale : le départ de la Solitaire Afflelou Le Figaro.

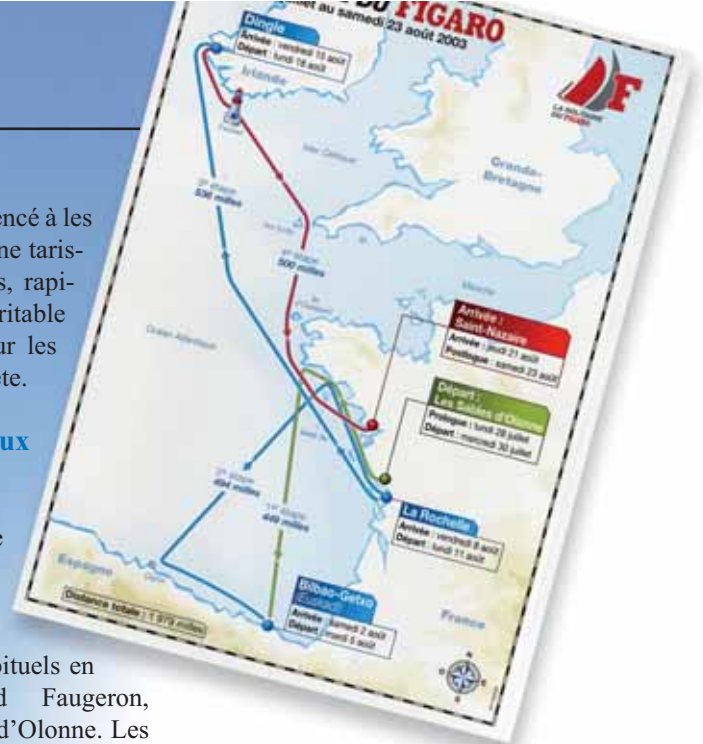
C'est un véritable retour en force du Figaro en Vendée ! En effet, la trente quatrième édition de la Solitaire Afflelou-Le Figaro réaffirme son attachement au département en donnant une nouvelle fois le coup d'envoi de la grande course sur la côte vendéenne. Mais c'est aussi au travers de la capacité d'innovation de l'entreprise Bénéteau que la Vendée est mise en valeur, puisque les nouveaux Figaro Bénéteau II sont sortis cette année de l'entreprise yonnaise.



Et les skippers, qui ont commencé à les découvrir lors des sélectives, ne tarissent pas d'éloges : maniables, rapides, design, en bref de véritables bijoux taillés sur mesure pour les plus grands marins de la planète.

Les Figaristes six jours aux Sables

“Le ponton du Vendée Globe va donc se parer de ses plus beaux atours comme lors des grands événements nautiques qui sont désormais habituels en Vendée”, annonce Gérard Faugeron, conseiller général des Sables d'Olonne. Les bateaux et leurs skippers seront visibles dès le 24 juillet au village étape. Parmi eux, on ne peut que citer les grands favoris, comme Michel Desjoyaux, vainqueur du dernier Vendée Globe, et Alain Gautier, qui avait remporté l'édition 1992-93. Il faut noter particulièrement la journée du 28 durant laquelle le prologue de la



course aura lieu. Comme une répétition, les spectateurs pourront se réunir sur les digues qui entourent le chenal pour encourager la cinquantaine de skippers qui prendra son véritable départ le 30. Direction : Bilbao-Gexto en Espagne.

Renseignements : 02 51 21 63 00

LE PROGRAMME

- **24 - 27 juillet**, Arrivée des bateaux et des skippers sur le Ponton des Sables.
- **28 juillet**, Prologue dans la baie des Sables (environ 4 heures).
- **29 juillet**, Dernier réglages pour les marins.
- **30 juillet**, Départ de la course.

Les 17, 24 juillet et 7,21 août Autrefois Challans Papy, c'était comment en 1910 ?

A Challans, durant quatre jeudi d'été, les habitants retrouveront les gestes de leurs ancêtres... Folklore et traditions sont les mots d'ordre d'une manifestation devenue célèbre pour son esprit convivial.

Depuis plusieurs mois, les habitants de Challans et des communes du nord-ouest vendéen sont sur le pied de guerre. Chacun prépare en effet la foire à l'ancienne “Autrefois Challans” : durant quatre jeudi, la ville sera prise d'assaut par son passé et tout redeviendra comme en 1910.

Kermesse et noce maraîchine

Rien n'est oublié ! Tout est minutieusement reconstitué pour rendre à cette époque sa gaieté et son charme. En suivant les groupes

folkloriques, qui déambulent au beau milieu des marchés aux volailles et aux cochons, on croise l'instituteur, les pompiers sur leur camion et les maréchaux ferrant tout à leur œuvre. Une halte s'impose pour regarder passer le défilé de vieilles voitures qui mettront peu de temps à rattraper le peloton des cyclistes du tour de France 1910. De surprises en surprises, on arrive à la kermesse maraîchine. C'est le paradis des éternels enfants et des spectateurs en quête de fous rires ! Au programme : rouler de brouettes, lancer de bousat, jeux d'adresse... Tout prendra fin tard dans la nuit, puisque la noce maraîchine conclura chaque journée. Cortège en musique jusqu'à la salle du banquet qui se terminera comme il se doit par une noce en l'honneur des nouveaux mariés. Vous n'étiez pas au mariage de vos grands parents ? Venez à Challans, vous verrez comme ils

savaient faire la fête en 1910!

Judi 17 et 24 juillet
Judi 7 et 21 août
Renseignements et réservations pour le repas de noces maraîchines
02 51 93 19 75



Du 11 au 14 juillet

Olona Cup La course des duos

Du vendredi 11 au lundi 14 juillet aura lieu l'Olona Cup. Cette régates en double qui se dispute autour de l'île d'Yeu et l'île de Ré a été créée pour tous les bateaux habitables, qu'ils soient barrés par des professionnels ou des amateurs. “C'est ce qui rend cette course très conviviale” explique le président des Sports Nautiques Sablais, à l'origine de cette course qui souffle cette année sa douzième bougie. Au ponton du Vendée Globe un “village Olona Cup” sera monté pour permettre aux visiteurs de profiter des stands des partenaires de la course, mais aussi de voir les bateaux et leurs skippers.

Renseignements : 02 51 21 63 00



Le 14 août Les plus grandes cyclistes en Vendée

Le “Tour de France” se conjugue au féminin avec la “Grande boucle féminine internationale”. Le 14 août, cette prestigieuse compétition cycliste fera escale en Vendée à Mouzeuil Saint Martin. C'est là qu'elle prendra le départ de sa plus longue étape : 131 kilomètres ! Parti de Corse 11 jours auparavant, le peloton de 131 femmes arrivera à Paris le 17 août. Charme et élégance... le cyclisme féminin ajoute une belle plus value à ce sport qui allie déjà spectaculairement effort, volonté et stratégie. Et les cyclistes venues de nombreux pays (Etats-Unis, Russie, Allemagne, Norvège, Pays Bas...) n'ont plus rien

à prouver : sélectionnées parmi l'élite internationale, elles ont déjà roulé leur bosse sur de nombreux circuits mondiaux aussi réputés que la grande boucle française.

Un circuit de 1 500 kilomètres

Ce dernier circuit de 1500 kilomètres est jalonné de défis tels que l'ascension du col d'Allos, au cœur des Alpes, ou le contre la montre dans le département de l'Orne. C'est donc le passage d'une course au plus haut niveau qu'il sera possible d'admirer en Vendée le 14 août.

Renseignements : 05 61 16 00 01



En bref

Concours Hippique National
Saint Gervais sur le site de Presnes
Du 19 au 21 juillet
Renseignements : 02 51 68 73 14
www.shr-saint-gervais.com

Mondial Moth du 23 au 30 août et Championnat de France entreprises
du 3 au 6 septembre
dans la baie des Sables
Renseignements : 02 51 21 63 00

Circuit des plages vendéennes de volley ball
Du 13 juillet au 24 août
Renseignements : 06 82 99 61 98

Du 16 au 27 juillet Séjour au château de Commequiers Entrez dans l'aventure médiévale

Une immersion au cœur de la vie quotidienne du Moyen Age. C'est la proposition faite par le service animation jeunesse du Conseil Général à tous les 14-17 ans, pour un grand séjour organisé cet été au château de Commequiers.

Du 16 au 27 juillet, la cour du château XII^{ème} de Commequiers va devenir le théâtre d'une épopée médiévale qui est la première du genre en Vendée.

Plongée dans l'univers magique du Moyen Age

“Organisée par le service animation-jeunesse du Conseil Général, en partenariat avec la commune et le foyer des jeunes, l'aventure médiévale de Commequiers propose à une trentaine de participants, âgés de 14 à 17 ans, de plonger dans l'univers magique du Moyen Age”, explique Jean-Claude Merceron, conseiller général de St Gilles. Au menu de ce voyage dans le temps, dix jours en plein air au cours desquels quatre équipes constituées pour l'occasion pourront s'initier, en compagnie de professionnels, aux activités quotidiennes pratiquées voici mille ans : enluminure, combat à l'épée, art de la jonglerie, mise en scène de fabliaux, ces ancêtres de nos sket-



d'époque mijotés par les participants lors de concours cuisine.

ches modernes, etc. Le tout bien sûr en costumes traditionnels et dans un décor savamment reconstitué, des tentes médiévales montées pour la nuit aux menus

La restauration d'un mur du château

Epoque de guerres et de jeux, le Moyen Age fut aussi celle des grands bâtisseurs.

Une caractéristique que n'ont pas oubliée les organisateurs du projet, qui ont décidé de profiter de l'occasion pour initier les chevaliers en herbe aux techniques ancestrales qui permirent l'élévation de quelques uns des plus beaux bâtiments de France. La mission du séjour : rénover un pan de mur du vieux château de Commequiers, à l'ancienne, sous la houlette d'un architecte des bâtiments de France et de membres de l'Atelier Vendéen du Patrimoine. Une occasion unique pour découvrir, “du bout des doigts”, l'un des fleurons du patrimoine vendéen.

L'événement se terminera par un grand jeu organisé par les participants eux-mêmes et proposé à tous les jeunes des cantons environnants.

Renseignements et inscriptions :
Service animation jeunesse et développement culturel du Conseil Général : 02 51 93 11 60



Juillet - Août Notre Dame de Monts Au pays du Vent

Ce n'est pas pour rien que Notre-Dame-de-Monts est surnommée “Fille du vent”. Sur cette commune côtière, le vent, qui a modelé le territoire, est omniprésent. Comme un hommage à ce partenaire invisible, la ville lui a dédié un jardin ouvert tous les jours d'été de 11h00 à 19h00. C'est une véritable aire de jeux de cinq hectares dans laquelle le vent s'amuse en permanence sans jamais s'essouffler. Botanique et artistique, le jardin du vent vous propose une balade reposante pour découvrir les propriétés du vent au travers de différentes œuvres d'arts uniques. Si vous voulez le découvrir, la semaine du 12 au 16 juillet sera particulièrement propice puisque le “Festival du vent” soufflera sur toute la commune de Notre-Dame-de-Monts. Au programme : cerf-volant, voile (démonstrations et baptêmes), spectacles et expositions, jeux de plage, feux d'artifices...

Tarifs : 4€ - enfants et étudiants : 2€ - moins de 6 ans : gratuit.
Ouverture : tous les jours de 11h00 à 19h00
Renseignements : 02 28 11 26 43



LE PROGRAMME

- Les animations au Jardin du Vent :
- **Mardi 15 juillet**, spectacle “La maison du vent” à 21h30.
 - **Mercredi 16 juillet**, animation cerf volant.
 - **Vendredi 18 juillet**, concert de cor de chasse à 21h00.
 - **Mercredi 6 août**, compagnie de cirque A4 à 21h00.
 - **Mercredi 13 août**, compagnie festival “capsule” à 21h30.

châteaux qui constituent un véritable parcours touristique. Le festival Mer et Vie, une étape culturelle au cœur de l'été à ne pas manquer !

LE PROGRAMME

- **Lundi 28 juillet**, à Commequiers, Yole.
- **Mardi 29 juillet**, à Notre Dame de Riez, Cool'Heure Gospel.
- **Mercredi 30 juillet**, à Saint Révérend, Boxyt.
- **Judi 31 juillet**, à L'Aiguillon-sur-Vie, Quintet de Tours.
- **Samedi 2 août**, à La Chaize Giraud, Trio Camille Saint Saëns.
- **Lundi 4 août**, à Saint Hilaire de Riez, Melao.
- **Mardi 5 août**, à Coëx, Andouma.
- **Mercredi 6 août**, à Landevielle, Fado, Pechincha.
- **Judi 7 août**, à Brem sur Mer, Cabestan.
- **Vendredi 8 août**, au Fenouiller, Atuntaqui.
- **Samedi 9 août**, à Givrand, Merzhin.
- **Lundi 11 août**, à Saint Mexant sur Vie, Citadelle.
- **Mardi 12 août**, à Bretignolles-sur-Mer, Kamalisa.
- **Mercredi 13 août**, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Les Pirates.



Renseignements : 02 51 54 70 70

Les 13, 14 et 15 août

Les vieux gréements accostent à Noirmoutier

Courses, manoeuvres, remontée du port de Noirmoutier... Pour la quatorzième édition des régates du Bois de la Chaize, les vieux gréements prennent la mer sous le thème “Les Tours du Monde à la Voile”. Plus de 120 voiliers classiques, datant de la fin du XIX^{ème} siècle pour les plus anciens, seront présents à cette manifestation organisée par l'association la Chaloupe. Embarquement les 13, 14 et 15 août à la découverte de skippeurs exceptionnels qui ont marqué l'histoire de la voile : Joshua Slocum, Jacques Yves le Toumelin, Bernard Moitessier, Guy Bernardin, Pierre Rafin... Pour faire le lien entre les différentes générations de marins, Jean Luc Van den Heede et Catherine Chabaud parraineront ces

Renseignements : 02 51 39 00 37

jours. Ils donneront notamment des conférences sur la Plage des Dames où des tentes aux couleurs des cinq continents seront installées. Témoin du dynamisme noimoutin, cette manifestation a pour objectif de valoriser le patrimoine et l'histoire du port principal de l'île pendant la saison estivale.

Du 28 juillet au 13 août

Le festival entre la Vie et la Mer

Pour sa quatorzième édition, le festival musical “Mer et Vie” prend une nouvelle dimension : cette année, il se prolongera durant les deux mois d'été et doublera donc le nombre de ses concerts. L'objectif est de proposer au plus grand nombre ce temps fort musical, qui, en 134 concerts depuis sa création, a accueilli plus de 70 000 mélomanes. C'est aussi pourquoi tous les concerts, qui débutent à 21h00, sont gratuits et organisés dans des sites en plein air, des églises ou des

Du 16 au 30 juillet Transgascogne Maxi parcours pour minis bateaux

Le port de plaisance de Bourgenay sera en pleine effervescence entre le 16 et le 30 juillet grâce à la neuvième édition de la Transgascogne. Cette régates, en solitaire ou

en double, est exclusivement réservée à la grande famille des Minis : les 6,50. Ainsi, soixante bateaux seront au départ du prologue obligatoire qui aura lieu le 19 juillet. C'est le 20 qu'ils quitteront la Vendée pour les côtes espagnoles où ils sont attendus à Gijon. De là, ils reviendront à partir du 26 juillet pour rejoindre Port Bourgenay où la remise des prix aura lieu le 30. Cette course, de plus en plus connue dans le milieu de la voile, permet aux concurrents de se qualifier ou de se préparer pour la Mini Transat ou tout simplement de courir au sein de la grande famille des Minis.

Renseignements : 02 51 22 20 36



Du 7 au 25 juillet **4^{ème} Festival des Abbayes**
La voix des abbayes

Des animations tout l'été

C'est à un petit tour au fil des siècles que vous invitent les trois abbayes du sud Vendée, qui proposent durant tout l'été des visites originales pour toute la famille. A Maillezais tout d'abord, l'histoire se met en scène, grâce au retour des Promenades Contées (lire page 8). Spectacle garanti, autour des ruines magnifiques dont les travaux de consolidation s'achèvent tout juste...



Plus à l'est, Nieul dévoile toute sa splendeur romane, au gré d'un parcours enrichi de visites

costumées pour les enfants. "Bornes interactives, galerie musicale aux instruments médiévaux reconstitués, mettent en valeur cette abbaye qui possède l'un des deux derniers cloîtres romans du Grand Ouest", explique François Bon, conseiller général de Saint-Hilaire des Loges. Enfin, le prieuré de Grammont reste l'un des ultimes vestiges en France de l'ordre grandmontain. La découverte des lieux, réfectoire, salle capitulaire, chapelle, permet de se familiariser avec cet ordre aujourd'hui disparu.

Durant tout l'été, ces trois sites accueillent des animations variées : excursions organisées, expositions, concerts etc.
Renseignez-vous au 02 51 50 43 00

Nieul-sur-l'Autise, Maillezais et Grammont accueillent cet été le quatrième festival des abbayes. Ce rendez-vous musical propose une programmation à la hauteur des monuments qui l'hébergent.

Débuté le 27 juin, le Festival des Abbayes, créé par le Conseil Général, se poursuit durant tout le mois de juillet. Les trois sites départementaux que sont le prieuré de Grammont, l'abbaye royale de Nieul-sur-l'Autise et l'abbaye bénédictine de Maillezais ouvrent en effet leurs portes aux virtuoses de la musique sacrée, pour la quatrième édition d'un festival de plus en plus connu sur la scène culturelle française.

Une programmation variée

"A l'image de la diversité architecturale des trois abbayes du sud Vendée, la programmation 2003 s'avère très variée : ensembles musicaux interprétant des grands classiques comme Scarlatti ou Haydn, mais aussi chœurs a capella mettant à l'honneur Brahms ou Jean Mouton, référence du chant grégorien", présente Gérard Villette, conseiller général de Chantonnay. Les six derniers siècles seront ainsi revisités par ce

festival qui accueille des groupes parmi les plus grands avec l'ensemble Le Poème Harmonique, nommé meilleur enregistrement classique aux victoires de la musique 2001, ou Accentus, neuvième victoire de la musique classique en 2002. D'autres groupes internationaux feront aussi escale aux abbayes comme l'ensemble William Bird ou l'Orchestre de Chambre de la Radio Polonaise Amadeus. Un événement exceptionnel dans des lieux uniques dont les voûtes plusieurs fois centenaires conféreront à la musique sacrée toute sa profondeur et sa puissance évocatrice.

LE PROGRAMME

- **Lundi 7 juillet**, à l'abbaye de Nieul sur l'Autise : "Ensemble Wiliam Byrd".
- **Mardi 8 juillet**, à l'abbaye de Nieul sur l'Autise : "Le poème harmonique".
- **Jeudi 17 juillet**, à l'église Saint Nicolas de Maillezais : "Accentus".
- **Mardi 22 juillet**, au Cloître de Nieul sur l'Autise : "De Caelis".
- **Mercredi 23 juillet**, au cloître du Prieuré de Grammont : "Les Chantres de la Sainte Chapelle".
- **Vendredi 25 juillet**, à l'église Saint Nicolas de Maillezais : "Orchestre de Chambre de la radio Polonaise".

Tous les concerts débutent à 21h
Tarif : 10€, réduit : 7€
Renseignements / réservations : 02 51 50 43 10

Les 19 et 20 juillet

Foire de Vouvant
Retrouvez les goûts du terroir

L'association "Arts et Saveurs en Sud Vendée" organise les 19 et 20 juillet la troisième édition de la Foire aux Produits du Terroir. Cette année, l'événement, devenu incontournable dans le sud Vendée, aura pour thème "Donnez du goût et des couleurs à votre week end". Il rassemblera un maximum de producteurs et artisans pour créer un espace de découvertes et de rencontres convivial. En bref, un rendez-vous attendu des gourmands mais aussi des gastronomes raffinés, destiné à faire découvrir au grand public des produits authentiques.

A l'honneur cette année, l'Alsace qui présentera ses spécificités : folklore, produits du terroir, culture et artisanat... Car cette année, un village d'artistes et métiers d'art fera la part belle aux créateurs en tous genres, qu'ils soient peintres, écrivains, dessinateurs...

LE PROGRAMME

- **Samedi 19 juillet**, 10h00, Ouverture de la Foire - 20h00, Marché nocturne - 21h30, Spectacle gratuit place du Bail.
- **Dimanche 20 juillet**, 10h00 à 22h00, Ouverture de la Foire.

Entrée gratuite
Renseignements :
02 51 00 86 80



Du 28 juillet au 1^{er} août

Nocturnes Océanes foudroyant !



La ville de Luçon devient une fois de plus cet été la capitale incontestée de la musique symphonique romantique.

"Les grands foudroyés de la musique". Les Chopin, Schumann, Bizet, Schubert, Mozart, tous morts jeunes, en pleine force de l'âge. En leur rendant hommage cet été, les Nocturnes Océanes confirment comme jamais encore leur vocation de célébrer la grande musique romantique, à la fois populaire et intimement liée à l'histoire de la grande Europe. Soucieux de s'ouvrir à l'international, et après avoir convié les années passées des orchestres venus d'Allemagne, de Caroline du Nord ou de République Tchèque, les organisateurs ont cette année fait appel à l'orchestre Sinfonia d'Helsinki, mais également à l'Orchestre des Concerts Lamoureux et à des talents confirmés comme le violoncelliste Christophe Coin, le flûtiste Patrick Gallois ou le violoniste Gilles Colliard.

Un théâtre musical de 450 places

Des artistes prestigieux, pour décliner la passion, la folie, la mort, thèmes éternels de la tragédie romantique, évoquer les grands foudroyés de l'orgue et, pour la première fois, consacrer une soirée à l'opéra romantique. Autre nouveauté, le théâtre Millandy, tout juste réaménagé, accueillera quatre des grandes soirées symphoniques de cette sixième édition. Un événement

au cœur de l'événement, tant la réhabilitation réussie du bâtiment en fait un véritable théâtre musical de 440 places à l'acoustique exceptionnelle.

Renseignements :
02 51 56 16 79
Tarifs : 13€, tarif réduit : 8€
Abonnement 5 concerts :
50€, 35€ en tarif réduit

LE PROGRAMME

- **Lundi 28 juillet**, La Passion, théâtre Millandy à 21 h 00.
- **Mardi 29 juillet**, La folie, théâtre Millandy à 21 h 00.
- **Mercredi 30 juillet**, La Mort, théâtre Millandy à 21 h 00.
- **Jeudi 31 juillet**, Les foudroyés de l'orgue, cathédrale à 21 h 00
- **Vendredi 1^{er} août**, Coup de foudre à l'opéra, Théâtre Millandy à 21 h 00

Du 9 au 15 juillet

Richelieu fait la une à Luçon

Prenez un scénographe plein d'imagination, laissez-le méditer une pièce de théâtre pendant quelques années, rajoutez une équipe de 300 bénévoles motivés et vous obtiendrez un spectacle grandiose à ne manquer sous aucun prétexte.

On connaissait Richelieu l'homme politique... Grâce à la mise en scène de la pièce de théâtre "Europe", on découvrira cet été l'écrivain visionnaire. Ce chef-d'œuvre, jusqu'ici très peu interprété, ouvre une belle réflexion sur la conscience et le partage... Françion, le preux chevalier y défend Europe contre Ibère, le despote qui voudrait posséder la terre entière.

Un travail d'équipe

Pour que la pièce porte haut son message d'unité et de paix, bénévoles et acteurs professionnels ont mis leurs talents au diapason sous la baguette de Mario Badajoz. Huit acteurs parisiens ont répété pendant plusieurs mois avec une centaine de figurants quasiment tous luçonnais : chanteurs, danseurs de flamenco ou de menuet, gardes entraînés à l'escrime... Trente-deux couturières bénévoles ont dû créer pas moins de 195 pièces pour habiller toute cette troupe.

Des décors authentiques

La pièce sera jouée dans le cloître de la cathédrale de Luçon où 400 m² de décors, volontairement sobres, seront disposés. "Nous avons préféré laisser le décor naturel formé par ce cloître que connut Richelieu. En revanche, nous le mettrons en valeur grâce à un important jeu de lumière" explique Mario Badajoz qui a entièrement réadapté l'oeuvre pour qu'elle soit accessible à tous. La pièce, qui collectionne déjà tant de records et de défis remportés, promet cinq représentations mouvementées et pleines de surprises. Il est peut-être encore temps de réserver !

"Europe"
Les 9, 10, 11, 12 et 15 juillet à 21h00
Cloître de la Cathédrale de Luçon

Tarifs : 14€, réduit 5€
Renseignements :
02 51 56 16 79



Du 17 au 27 juillet Festival Terre Neuve Le sud Vendée aux premières loges

Le nouveau festival de Terre Neuve propose six grands rendez-vous de théâtre cet été. Pour cette première édition, le Conseil Général a réuni un plateau digne des plus grandes scènes parisiennes.

Suite au grand succès remporté par le Festival Rabelais en 2002, qui avait attiré plus de 3000 spectateurs au château de Terre Neuve à Fontenay le Comte, le Conseil Général passe la vitesse supérieure. Cette année, il crée l'événement avec le festival de théâtre de Terre Neuve, une première du genre en sud Vendée.

Un festival pour tous

“La programmation du festival, qui privilégie la diversité des styles, devrait satisfaire tous les publics : amateurs de vaudevilles avec les comédies de Labiche et Feydeau ou férus de pièces littéraires, avec *Cyrano d'hier et d'aujourd'hui*, *Le vent des peupliers* et *Les soirées romantiques de Nohant*”, se félicite Joël Sarlot, vice-président du Conseil Général. Ces trois dernières pièces, teintées d'histoire, auront d'autant plus de charme que le festival aura lieu en plein air, le château de Terre Neuve (XVI^{ème}) faisant office de décor.

Des acteurs à ne pas manquer

Le programme exceptionnel, mis en place par le Conseil Général, sera encore rehaussé par la présence des quatre monstres sacrés

de la scène française que sont Michel Galabru, Georges Wilson, Marcel Maréchal et Jean Piat, qui remporte actuellement un très grand succès à Paris avec la pièce “Prof”. A l'évidence, pour une première édition, le festival de Terre Neuve a déjà tout d'un grand !

A 21h30
Tarifs : 14€, réduit : 5€
Renseignements, réservations :
02 51 34 47 73

LE PROGRAMME

- **Jeudi 17 juillet**, “Le vent des peupliers” de Gérard Sibleyras.
- **Lundi 21 juillet**, “Cyrano d'hier et d'aujourd'hui” d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand.
- **Mardi 22 juillet**, “Les soirées romantiques de Nohant” composées par Jean Piat.
- **Jeudi 24 juillet et Vendredi 25 juillet**, “Moi” d'Eugène Labiche.
- **Dimanche 27 juillet**, “La puce à l'oreille” de Georges Feydeau.

Du 23 au 30 août

Fontenay capitale du frisbee

C'est à Fontenay-le-Comte qu'aura lieu le prochain championnat d'Europe d'Ultimate-Frisbee. 900 athlètes de seize nationalités sont attendus.

Apparu en 1968, le sport d'équipe “ultimate” s'est rapidement développé jusqu'à devenir une discipline aux championnats du Monde de Frisbee en 1975. Le but du jeu est de faire une passe à un autre joueur qui se trouve dans la zone de but adverse. Les joueurs s'auto arbitrent : pas de contacts physiques, interdiction de marcher avec le frisbee ou de le laisser tomber. Pour sa onzième édition, le championnat d'Europe aura lieu à Fontenay-le-Comte, ville reconnue internationalement pour cette discipline

qui se dispute à sept contre sept.

Fontenay : capitale de l'ultimate

Et pour cause... “Au cœur même de la ville, seize terrains d'ultimate et des installations de qualité témoignent de la passion fontenai-



sienne pour le Frisbee. De quoi accueillir les 52 équipes venues de seize pays différents ! Sans compter le public nombreux attendu qui pourra suivre les matchs et démonstrations, mais aussi participer à des initiations”, indique Simon Gerzeau, conseiller général de Fontenay-le-Comte. Revers, coups droits, passes lobées... Les possibilités sont nombreuses et la technique plus difficile à acquérir qu'on pourrait le croire !

Renseignements : 02 51 69 44 99

Le 8 août L'orchestre de Vendée à Apremont

C'est au château d'Apremont qu'aura lieu le prochain concert de l'Orchestre de Vendée le vendredi 8 août à 21h30. Sous la direction de Claude Bardon, cet ensemble d'une soixantaine de musiciens interprétera l'Ouverture d'Egmont et la Cinquième symphonie de Beethoven, les Danses Slaves n° 2, 4, 7 et 8 de Dvorak et la suite n°1 de Carmen de Bizet. L'Orchestre de Vendée, créé en 1994, a pour objectif de sensibiliser le public en se déplaçant dans tout le département et d'aller à la rencontre des élèves pour assurer des concerts éducatifs. “Les concerts mettent aussi en valeur le patrimoine du département comme à Apremont où l'Orchestre de Vendée se produira sur la prairie en contrebass de l'imposant château médiéval, reconstruit par Philippe de Chabot en 1534 dans un style Renaissance”, indique Jacqueline Roy, conseiller général de Palluau. A noter que ce château se visite tous les jours de 10h30 à 18h30 (Entrée : 4€) et que cet été l'exposition “Apremont le rêve de l'Amiral” présentera la vie et l'oeuvre de Philippe de Chabot, seigneur d'Apremont.

Tarifs : 10€, réduit 5€
Réservations : 02 51 55 70 54

Le château de Terre Neuve

Le château de Terre Neuve se situe au cœur de Fontenay le Comte dans un parc de 10 hectares. Construit par le poète Nicolas Rapin au XVI^{ème} siècle, il a vu passer dans ses murs le duc de Sully, Agrippa d'Aubigné ou Georges Simenon qui y vécut pendant une partie de la deuxième guerre mondiale. Avec des plafonds “Renaissance”, des boiseries d'époque François I^{er} et Louis XIV venant de Chambord ou des tourelles à encorbellement parfaitement préservées, le château de Terre Neuve est un des plus beaux monuments de l'ouest.

Visites :
tous les jours de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00, 5€40, enfants 7 à 16 ans 1€70
Renseignements :
02 51 69 17 75

Du 11 juillet au 14 août

Nuits musicales en Vendée Romane

Pour la cinquième édition de son festival “Nuits musicales en Vendée Romane”, l'association des “Petites cités de caractère” propose six concerts dans autant de communes du sud Vendée. Des artistes prestigieux assureront le succès de ces soirées qui prendront des teintes différentes : classique, jazz, baroque, musique contemporaine... Ce festival, qui adhère depuis deux ans à la Fédération des Festivals Internationaux de Musique, a élargi son offre cette année à Saint Hilaire des Loges et Xanton Chassenon. Il faut rappeler que l'association des “Petites cités de caractère” a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine des communes du sud Vendée.

Dee Dee Bridgewater, chanteuse internationale de jazz.

Les frères Capuçon.



LE PROGRAMME

- **Vendredi 11 juillet**, Abbaye Nieul sur l'Autise.
- **Mercredi 16 juillet**, Place du Bail, Vouvant.
- **Vendredi 18 juillet**, église Saint Hilaire des Loges.
- **Jeudi 24 juillet**, église Foussais Payré.
- **Vendredi 8 août**, parvis de l'église Xanton Chassenon.
- **Jeudi 14 août**, chapelle des mineurs Faymoreau.

Tarifs :
17€ par concert (11 en tarif réduit)
42€ pour 3 concerts (28 en tarif réduit)
72€ pour la totalité (52 en tarif réduit)

Renseignements : 02 51 51 48 92

En bref

Festival culturel des Folies Dumaine
Luçon dans le jardin Dumaine
Le 13 juillet
Renseignements : 06 82 34 20 15

Marais Nox son et lumière
à Vix
Les 7,8,9 et 10 août
Renseignements : 02 51 87 79 60

Concert des associations Terre de Sallertaine et Terre de La Garnache
Les 9 et 10 août
Renseignements : 02 51 49 41 58

Maillezais fête son Millénaire

Les pierres de Maillezais fêtent cette année leurs mille ans. Malgré le temps, ces vestiges impressionnants ont gardé leur âme ! Pour fêter l'événement, le Conseil Général organise un spectacle retraçant l'histoire de l'abbaye. Quatre soirées exceptionnelles en perspective...

A l'aube du Moyen Age le golfe des Pictons est un marécage insalubre sur lequel font surface quelques îles et la presqu'île de Maillezais. Recouverte de forêt, cette dernière est le relais de chasse préféré du duc d'Aquitaine Guillaume Fier-à-bras. Pendant une de ses sorties, il prend en chasse un sanglier terrible... diabolique. Au terme d'une course folle au plus profond de la forêt, Gaucelin, un des hommes d'armes, tue la bête réfugiée sous un vieil oratoire. Trop de signes extraordinaires bousculent la foi de ces hommes : le duc décide d'y faire bâtir un monastère. La première abbaye de Maillezais fondée en 1003 est déjà un édifice exceptionnel.

Toujours plus prestigieux

Confiée à des hommes de vertu et d'ambition, comme le premier abbé Théodelin, l'abbaye conjuguera pendant six siècles grandeur et pouvoir tout en instituant une vie monastique rythmée par la prière, le travail et l'accueil. Directement reliée à Rome, Maillezais devient rapidement un exemple d'innovation architecturale. En 1232, Geoffroy la Grand-dent entreprend une rénovation exceptionnelle de l'abbaye pour se repentir du pillage du cloître qu'il a organisé quelques années auparavant. L'épopée se poursuit avec un XIII^{ème} siècle qui voit les moines s'atteler à la construction de canaux dans le golfe des Pictons qu'ils transforment en marais poitevin. Honneur suprême : au XIV^{ème}, le pape Jean XXII élève l'abbatiale au rang de cathédrale.

La désillusion

Arrivée au faite de sa gloire au milieu du XVI^{ème} siècle, Maillezais est un véritable condensé de merveilles architecturales : bases romaines, baie en arc brisé gothique, cœur Renaissance...

L'évêque Geoffroy d'Etissac, qui entame à son tour des chantiers colossaux, donne aussi à Maillezais une dimension artistique en s'entourant d'intellectuels renommés comme Rabelais. Quelques décennies plus tard, les guerres de religion portent pourtant à l'abbaye un coup fatal. Elle passe sous la coupe huguenote en 1588 avec pour capitaine et gouverneur Agrippa d'Aubigné. L'abbaye y perdra son rang de siège épiscopal et sa restauration devient de plus en plus improbable. Tombées dans l'oubli, les pierres de l'ab-

baye sont même mises en vente à la Révolution française. Deux propriétaires poitevins rachètent enfin la ruine, mettant fin à la chute vertigineuse de cet héritage, témoin d'un si prestigieux passé.

Lumière du Marais

"Environ un siècle plus tard, le Conseil Général de la Vendée décide à son tour de réhabiliter l'abbaye, pour offrir aux visiteurs une découverte originale et complète de Maillezais. Et c'est dans ce cadre que, pour célébrer ses mille ans, il met en place cet été le spectacle "Maillezais, lumière du Marais". A la tombée de la nuit, plus de 1 500 spectateurs pourront assister à une présentation de l'âme et du milieu naturel de l'abbaye dans un spectacle itinérant inédit", annonce Dominique Souchet, président de la commission des Actions culturelles. Pyrotechnie, lumières, jets d'eau, projections sur les ruines... L'aspect historique et la vie quotidienne de l'abbaye reprendront leur place grâce à un spectacle alliant talents d'acteurs et hautes technologies... Mille ans, ça se fête !

L'abbaye en perpétuelle évolution...

Trois ans après avoir lancé son programme de sites départementaux, le Conseil Général a acquis Maillezais. Depuis, il a entrepris de lui donner une nouvelle dimension culturelle en consolidant ses murs et en créant des animations.

C'est en 1997 que la consolidation des ruines et la mise en valeur de Maillezais ont débuté. Désormais, un circuit de visite planté de végétaux permet de faire le tour complet de l'abbaye. On peut aussi découvrir le tracé des anciens bâtiments, matérialisés par des massifs, et se faire une idée plus précise de l'imposant monastère. Les chantiers de mise en valeur se déroulent en parallèle de recherches archéologiques qui ont déjà mis en lumière de nombreux vestiges de la Renaissance. Dès cet été, les plus beaux éléments seront réunis dans une salle-musée sur le site.

Les Promenades contées

"La mise en place d'animations contribue aussi largement à redonner son âme à Maillezais. Depuis deux ans maintenant, les promenades contées remportent un véritable succès", indique Jean Tallineau, conseiller général de Maillezais. De Guillaume d'Aquitaine à Agrippa d'Aubigné, les personnages clés de l'histoire de Maillezais guident les visiteurs au cœur de l'épopée tourmentée du site, dans un spectacle itinérant de 50 minutes. Grâce à ses innovations et aux projets qui ne manquent pas, l'abbaye millénaire reste en perpétuelle évolution, comme à ses plus grandes heures de gloire !

Informations pratiques

"Maillezais, lumière du marais"
Les 11, 13, 15 et 17 août à 22h30
"Promenades contées"
Tous les jours à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
Renseignements : 02 51 50 43 00

Au cœur de Maillezais



L'église Saint Pierre

Aujourd'hui église de verdure, celle qui fut cathédrale n'a conservé que deux murs. On peut cependant se rendre compte de la surface au sol et de la somptuosité des différents choeurs qui la constituaient. Sur l'imposant mur de la nef, qui domine toujours le marais, on lit les aménagements successifs qui modelèrent le plus bel édifice du Poitou.

Depuis le début de l'été, on peut découvrir le tracé au sol du cloître, lieu de prière pour les moines. Un peu plus loin, la salle capitulaire, qui a aussi disparu, accueillait quotidiennement les moines qui avaient "voix au chapitre". C'est là qu'ils prenaient les décisions pour organiser la vie de l'abbaye.

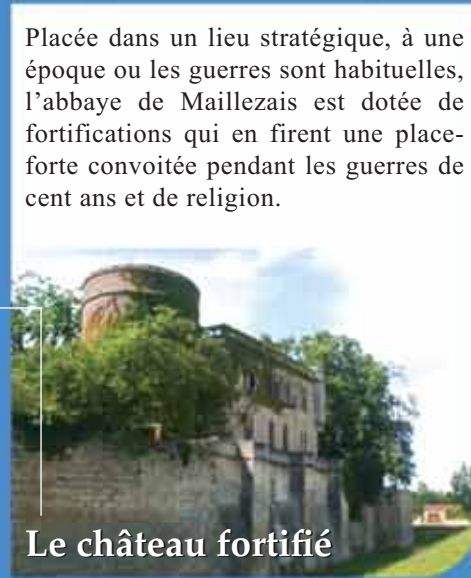


Le cloître et la salle capitulaire



Le cellier et l'hostellerie

Le cellier, qui servait de fondation au réfectoire, est très bien conservé. Havre de fraîcheur en plein été, sa voûte en berceau brisé du XII^{ème} siècle vaut le détour. Les bâtiments de l'hostellerie qui datent du XIV^{ème} siècle sont aussi bien conservés. Dortoir, réfectoire pour les hôtes... Ils soulignent le rôle d'accueil des pauvres et des pèlerins de cette abbaye.



Le château fortifié