

# LE JOURNAL DE LA VENDEE

Le bimensuel du Conseil Général Consultable sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

## Aymeric et Johann Jeanneau, Cédric Ferchaud Trois Vendéens internationaux de basket



© Photo FFBB / © Hervé Ballenger/FFBB

Ils ont hissé les couleurs vendéennes au sommet du basket. Aymeric Jeanneau, complément exemplaire de Tony Parker en équipe de France, aurait dû participer à l'Euro 2007 de basket-ball. Empêché par une blessure qui s'est avérée bénigne, il a laissé au jeune Cédric Ferchaud le soin de représenter le département sur les parquets internationaux. Dans le même temps, Johann Jeanneau était nommé arbitre international par la Fédération Internationale (Fiba).

### L'artisanat, moteur pour la formation et l'économie vendéenne

Du samedi 13 octobre au vendredi 26 octobre, se tiendra à l'hôtel du Département, *Vendée Artisanat*, une grande exposition destinée à promouvoir l'artisanat. Un grand rendez-vous à ne pas manquer. L'occasion de découvrir la multitude des métiers artisanaux qui existent en Vendée. Des centaines de professionnels seront sur place, ils parleront avec passion de leur profession. Aujourd'hui, les entreprises artisanales tiennent une place de première importance dans le paysage économique vendéen. Au cours des cinq dernières années, elles ont permis de créer 16 000 emplois. Zoom sur ces professionnels.

#### À LIRE

#### Dossier pages 6-7

- L'artisanat moteur pour la formation et l'économie vendéenne
- Couturière, un métier de passion sur mesure
- Qualités du produit et du service avant tout
- Innover pour traverser les tempêtes
- Nouvelles technologies et diversification
- Philippe de Villiers : « L'artisanat, trame du tissu économique vendéen »

### SOMMAIRE

VENDÉE ACTIVE	Pages 2-3
À DÉCOUVRIR	Pages 4-5
DOSSIER	Pages 6-7
LE FAIT DE LA QUINZAINE	Page 8
AU QUOTIDIEN	Page 9
SORTIR EN VENDEE	Pages 10-11
ÉVÉNEMENT	Page 12

### Le Chrono des Nations du 16 au 22 octobre Le rendez-vous de l'élite

page 8



Page 6-7

### DOSSIER - Du 13 au 26 octobre Les artisans se dévoilent à Vendée Artisanat



Page 3

### Conseil Sécurité Formation à Montaigu Les entreprises à l'école de la sécurité

Dirigée par un ancien pompier, l'entreprise Conseil Sécurité Formation à Montaigu propose ses services aux entreprises et aux collectivités. Incendie, premiers secours ou chariot élévateur figurent parmi les thèmes des formations proposées. L'objectif ? Prévenir les risques au sein de l'entreprise.



Page 5

### « La Mère » par Yves Viollier Le combat d'amour d'une Reine



Le dernier roman d'Yves Viollier sort le 8 octobre. Fidèle à son habitude, l'écrivain vendéen entraîne le lecteur dans une histoire d'amour. Cette fois, il s'agit d'un combat d'amour, celui d'une reine, héroïque, passionnante et bouleversante de majesté. C'est l'hommage d'un auteur à toutes les mamans.

Page 9

### Le Bocage aux Essarts Un nouveau lieu d'accueil des handicapés



Les nouveaux locaux du foyer Le Bocage, aux Essarts, viennent d'ouvrir leurs portes. Les adultes handicapés hébergés bénéficient d'une qualité de vie plus agréable au cœur du bocage vendéen. Huit logements individuels permettent aux résidents qui travaillent à l'extérieur de gagner en autonomie. Ce foyer est l'exemple concret de ce que le département fait en faveur des handicapés.

Page 10

### Spectacles de Vendée Dame Felicity Lott chante Berlioz et Bizet

La musique classique avec Berlioz et Bizet réunis sous la baguette de Marc Minkowski des Musiciens du Louvre et la voix de Dame Felicity Lott. Le rire avec Michel Leeb et son humour indémodable et le Théâtre avec « Rutabaga Swing »... Toute une série de rendez-vous avec les Spectacles de Vendée à ne pas manquer.



## COOPÉRATION - Vendée-Gaspésie

## Un premier partenariat industriel déjà signé

Une délégation de Gaspésie était accueillie récemment en Vendée dans le cadre de la coopération internationale lancée en 2004 par le Conseil Général. Cette mission québécoise qui faisait suite à celle des Vendéens en juin dernier a permis de multiplier les échanges entre les deux contrées.

Mardi 11 septembre, Le Marin Vendéen, entreprise d'Aizenay spécialisée dans la fabrication de plats cuisinés à partir de poisson, et Cusimer, société de Montlouis, en Gaspésie, ont signé un partenariat de transfert de compétences. La société agésinate a ainsi donné le coup d'envoi des échanges économiques entre la Vendée et la région québécoise « Gaspésie Iles de la Madeleine ». « Cette entente s'est nouée dans



Le Marin Vendéen, entreprise d'Aizenay a signé un partenariat avec Cusimer, entreprise de Gaspésie.

un temps record, ce doit être un record mondial», a plaisanté Laurent Normand, le président de Cusimer, en réponse aux compliments de son désormais partenaire, Daniel Baud, Pdg du Marin Vendéen.

Tandis qu'aboutissaient ces tractations, les fumoirs d'Atkins et Frères, de Gaspésie, nouaient des liens avec la Conserverie Hennequin de l'Île d'Yeu. Dans le même temps la société gaspésienne Fruits de Mer Gascons et

les sociétés vendéennes Gastromer et Gendreau multipliaient les échanges. Le Gaspésien Eric Harrisson, des Habitations Mont-Carleton, s'est rapproché pour sa part de la société SAMI Bois, de Coëx. Gino Thorne de la boulangerie régionale des Iles de la Madeleine a rencontré des fabricants de brioche et gâche vendéennes.

La délégation d'élus et de chefs d'entreprises québécois qui était présente en Vendée, il y a quelques semaines n'a pas chômé. « La Gaspésie est un de nos partenaires privilégiés en Vendée et cette mission québécoise va permettre de renforcer les échanges sur le plan économique ou culturel mais aussi sur le plan de la formation », expliquait Wilfrid Montassier en prélude à la visite lors de l'accueil de la délégation.

En ce qui concerne les échanges

culturels, deux premières actions sont d'ores déjà lancées. L'exposition « La Vendée aux quatre saisons » à Percé a déjà été visitée par 5 000 personnes, plaçant la Vendée à l'honneur au cœur d'une région dont les paysages sont classés au Patrimoine Mondial. La Gaspésie a par ailleurs été choisie pour être l'invité d'honneur du festival insolite « Vendée Nature » qui se déroulera en avril 2008 aux Landes Génomson.

Sur le plan de la formation, les premiers échanges entre les étudiants du Centre des Pêches de Gaspésie et l'École des Pêches de l'Île d'Yeu ont été un véritable succès. En raison de cette réussite, de nouvelles actions sont envisagées dont un échange entre les étudiants gaspésiens et ceux de l'École des Pêches des Sables-d'Olonne.

ROUTE - Contournement du Château-d'Olonne  
Un nouvel axe routier pour une circulation améliorée

Plus de 20 000 véhicules par jour pendant la période estivale. Tels sont les chiffres du trafic sur la route balnéaire des Sables-d'Olonne à la Faute-sur-Mer. Pour améliorer cet axe de haute circulation qui passe par de nombreuses communes, notamment par celle du Château-d'Olonne, le Conseil Général a lancé la construction d'un nouvel axe routier. Il reliera dans les années qui viennent, le pays des Olonnes au Nord de Luçon. « Le lancement des travaux de la deuxième tranche du contournement du Château-d'Olonne ont commencé, se réjouit Gérard Faugeron, conseiller général des Sables-d'Olonne. Ils font suite à la pre-

mière section de route de 3,4 km de 2x2 voies qui a été ouverte à la circulation au mois de décembre 2006. »

Lancée depuis le mois de juillet cette nouvelle phase de travaux a débuté par un nouveau giratoire sur la route de Talmont. Giratoire qui pourra être mis en service vers la fin du mois de novembre. « Si les conditions climatiques restent clémentes », précise Gérard Faugeron. À terme, ce nouvel axe routier desservira le vendéopôle du littoral des Olonnes grâce à un échangeur complet, nouveau parc économique départemental et intercommunal qui bénéficiera d'une vitrine de près d'un kilomètre sur la nouvelle 2x2 voies.

CEL - Notre-Dame-de-Monts  
Le 1<sup>er</sup> Contrat environnement littoral arrivé à son terme

« Durant de nombreuses années, la Vendée a subi son développement touristique, constate un représentant du Conseil Général. Les Contrats d'environnement littoral (CEL) permettent de reprendre les choses en main, dans le respect de l'environnement et des paysages ». La commune de Notre-Dame-de-Monts, qui arrive au terme de son CEL, a dressé un bilan positif de cette expérience, menée en partenariat avec le CAUE, l'ONF et le Conseil Général. Elle envisage de signer à nouveau avec le Département, sur de nouvelles opérations.

En trois ans, durée du CEL, plus quelques mois de prolongation, la commune du littoral a réalisé pas moins de 20 des 21 actions inscrites



au contrat initial. Seize sont bouclées et quatre sont en cours d'achèvement. L'aménagement de l'accès à la ville par la route de Saint-Jean-de-Monts et du centre-ville, agrémenté d'espaces verts, a permis d'améliorer l'aspect de la cité balnéaire, au cœur de son écrin de verdure. La commune s'est dotée au passage d'un plan vert : un programme d'aménagement et de plantations. Elle a aussi mis en valeur les lisières de la forêt domaniale et créé un arboretum, sous la direction de l'ONF.

La ville a rempli dès 2004 ses obligations liées au CEL. Elle a pris des mesures pour limiter les possibilités de création et d'extension de campings. Elle a lancé un inventaire des panneaux publicitaires sauvages sur son territoire en vue de les supprimer. Elle a engagé un inventaire du patrimoine balnéaire. Autant de mesures qui visent à favoriser la restauration des paysages des stations balnéaires.

Dans le prolongement du CEL qui s'achève, Notre-Dame-de-Monts envisage déjà d'en signer un nouveau. Il comprendrait l'aménagement du front de mer, pour lequel a été menée une étude financée dans le cadre du premier contrat.

Club d'entreprises  
du Pays de Fontenay-le-Comte  
Pour faciliter la communication  
interentreprises

Depuis le mois de septembre 2007, le club d'entreprises du pays de Fontenay-le-Comte s'est doté d'un site Internet : <http://club.orkeis.fr/>. Créé en 1989, le club compte actuellement 76 adhérents. Le site s'adresse à ces derniers mais aussi à tous les chefs d'entreprises, aux partenaires locaux, aux établissements de formation, etc. Il leur permettra de découvrir le club, ses objectifs et implications ; de suivre l'actualité des entreprises et membres partenaires ; de consulter les fiches de présentation des entreprises et ainsi de faciliter la communication interentreprises.

Disparition de l'Abbé  
Claude Morisset

L'abbé Claude Morisset est décédé samedi 8 septembre à la Maison du Landreau aux Herbiers, à l'âge de 72 ans. Ordonné prêtre en 1962, il a dirigé l'école technique Saint-Joseph de Fontenay-le-Comte, puis l'école technique Saint-Louis de La Roche-sur-Yon. Il a été à la tête de l'Enseignement Catholique Diocésain, comme directeur, de 1985 à 1994. Il a ensuite dirigé la radio diocésaine RCF Vendée jusqu'en 2000. En résidence à Saint-Prouant, il était prêtre coopérateur à la paroisse Saint-Etienne-de-Grammont.

« D'abord directeur d'école, l'abbé Morisset est devenu un grand directeur diocésain de l'Enseignement catholique, ce qui lui a permis de contribuer à la fondation de l'ICES et donc au développement décisif de l'enseignement supérieur en Vendée », ont salué les Conseillers Généraux de Vendée dans un communiqué.

Des maths pour améliorer  
les process industriels

L'ICES proposera un colloque sur les modèles et méthodes mathématiques et leurs applications à la biologie et à l'industrie les 6 et 7 décembre prochains. Au préalable, il invite les chefs d'entreprise le 18 octobre à 18h30 à une sensibilisation au sujet. « Il s'agit de leur faire comprendre que les mathématiques peuvent apporter des solutions à leurs problèmes, notamment pour améliorer les processus de fabrication », explique Saïd Guellal. Rien que du concret destiné à des entrepreneurs de l'agro-alimentaire et de l'industrie.

■ Renseignements : [sguellal@ices.fr](mailto:sguellal@ices.fr)  
ou au 02 51 46 12 13

FORMATION SUPÉRIEURE - Rentrée universitaire  
L'ICES, une école universitaire internationale

L'ICES fait sa rentrée avec deux nouveaux masters à son programme et de nombreuses nouveautés. L'institut marque à nouveau sa volonté d'ouverture internationale. Il multiplie les initiatives dans ce sens.

La rentrée bat son plein à l'Institut catholique d'enseignement supérieur (ICES). Pas moins de 800 étudiants sont inscrits cette année à l'école universitaire de Vendée, qui a multiplié les nouveautés. Deux nouveaux masters sont désormais au programme de l'institut en « Droit privé Droit des affaires » et en « Relations internationales et pratiques culturelles ». Le premier est proposé en partenariat avec l'Université de Louvain et avec celle d'Aix-Marseille 3. Le second est mené avec des universités de huit pays, au Canada, au Chili, en Argentine, en Afrique du Sud en Jordanie, en Inde, aux Philippines, à Taiwan et en Chine.

« Ces partenariats sont importants parce qu'ils ouvrent des débouchés aux étudiants, mais surtout parce qu'ils sont indispensables pour va-

lider nos diplômés », explique François Bouletreau, directeur de l'ICES. Dans le cadre de leur formation, les étudiants passent trois mois à l'étranger en Master 1 et un semestre en Master 2. Forts de l'expérience des DESS et DEA dont ils sont issus, les Masters de relations internationales et pratiques culturelles sont des tremplins vers de nombreuses carrières, dans le tourisme, l'administration, l'import-export, la diplomatie, la logistique, le marketing ou encore le journalisme et bien d'autres. S'agissant plus particulièrement du journalisme, le Master 1 permet à ceux qui le souhaitent de poursuivre leurs études en deuxième cycle dans ce domaine à l'Université de Abat Oliba à Barcelone. « Tous nos étudiants de droit ont trouvé un travail », ajoute le directeur.

L'ICES propose cette année des cours « On line » sur le thème de la Mondialisation. Ils se dérouleront dans le cadre de l'International Council of the University of Saint-Thomas-Aquina (ICUSTA) qui regroupe huit universités à travers

la planète, aux USA, au Chili, en Espagne, en Australie, au Canada, en Argentine en Colombie et aux Philippines. La partie française de la formation sera dispensée par le recteur Arnel Pécheul, de l'ICES. Nouvelle ouverture internationale, le département d'Histoire de l'établissement est en passe de signer un accord de partenariat avec l'université de Chicoutimi au Québec. « Il va permettre à nos étudiants français de passer un Master Franco-Québécois et réciproquement », explique M. Bouletreau.

• Renseignements et inscriptions au 02 51 46 12 13 auprès de M. David pour le droit, de Mme Seppey pour les relations internationales et M. Deschodt en Histoire.

• Depuis la fin du mois de septembre, l'Institut propose des cours de langues en initiation ou en perfectionnement : hébreu moderne, grec moderne, chinois, arabe et russe.

■ Renseignements : 02 51 46 12 13



Plus de 800 étudiants font leur rentrée à l'ICES.

## ENTREPRISE - Conseil Sécurité Formation à Montaigu

# Les entreprises à l'école de la sécurité

L'entreprise Conseil Sécurité Formation de Montaigu est spécialisée dans la sécurité, l'hygiène et l'environnement du travail. Dirigée par un ancien pompier, l'objectif est de proposer aux entreprises et aux collectivités des formations et des conseils pour prévenir les risques. Incendie, premiers secours, manutention, levage, chariot élévateur, nacelle : de l'audit à l'accompagnement, les thèmes, variés, couvrent une large demande.

« Nous sommes très en retard en France en ce qui concerne la sécurité au travail. Je me souviens d'un ouvrier rencontré il n'y a pas si longtemps qui trouvait ça presque normal de ne plus avoir ses dix doigts après quelques années de travail ! ». Michel Chaillou était pompier à Montaigu pendant des années. Il sait parfaitement de quoi il parle. La sécurité au travail devrait passer dans les habitudes. Le port de la ceinture dans les engins de travail ou la vérification d'une échelle bien sanglée sont des réflexes que les employés apprennent à améliorer

pendant les formations. Michel Chaillou est aujourd'hui à la tête de Conseil Sécurité Formation, un service qu'il a créé en 2003 à Montaigu pour aider les entreprises et les collectivités à prévenir les risques.

« J'ai commencé tout seul, à domicile, dans un local de six mètres carrés avant de déménager dans la zone sud de Montaigu. Aujourd'hui,

les nouveaux locaux font 250 m<sup>2</sup> et notre équipe compte neuf personnes ».

L'agrandissement des locaux reflète à lui seul les besoins croissants des entreprises et des collectivités en matière de sécurité. L'entreprise montacutaine propose aux salariés tout un éventail de formations dans les domaines suivants : sécurité, management, hygiène...



Conseil Sécurité Formation donne des conseils aux entreprises et aux collectivités.

La formation repose sur la mise en situation des stagiaires, sur le terrain, en alternance avec un cours théorique sur les risques liés à l'activité professionnelle. Les stagiaires peuvent être confrontés à des cas concrets dans plusieurs domaines, du secourisme à la conduite de chariot en passant par l'hygiène ou le travail en hauteur. La liste complète est disponible sur [www.conseil-securite-formation.com](http://www.conseil-securite-formation.com)

### Prévenir les risques : un gain d'argent pour l'entreprise

« La sécurité fait partie intégrante de l'entreprise, souligne Michel Chaillou. Les formations sont une valeur ajoutée pour l'entreprise car la prévention des risques signifie une baisse des accidents du travail et donc des arrêts de travail. C'est un gain d'argent pour l'entreprise ». La prévention des risques augmente non seulement l'efficacité de l'entreprise, mais elle permet aussi d'anticiper les risques nouveaux grâce au suivi personnalisé lié à chacune des formations.

### Le taux de chômage sous les 6%



Selon l'Observatoire économique social et territorial de la Vendée (OESTV), qui vient de divulguer son dernier point de conjoncture, le taux de chômage est passé sous la barre des 6% en Vendée en juin dernier. La croissance est au rendez-vous dans le département. Entre juin 2006 et juin 2007, c'est une baisse de 12,2% du nombre des demandeurs d'emplois vendéens qui a été enregistrée, mieux qu'en Pays de la Loire (-10,9%) et qu'au niveau national (-10,2%). Les entreprises ont vu pour leur part augmenter leurs chiffres d'affaires aussi bien que leurs résultats.

## FARINE - Saint-Paul-en-Pareds

# Un nouveau moulin pour la Minoterie Planchot

Au début du mois de septembre, la Minoterie Planchot a inauguré un nouveau moulin dans la zone du Charfait à Saint-Paul-en-Pareds. Cet outil de production moderne et efficace a pour objectif de répondre à l'évolution du marché. En effet, la nouvelle installation donne la possibilité de tripler la capacité d'écrasement du moulin tout en permettant une grande souplesse de création des farines personnalisées.

Dans le même temps, Philippe Planchot, Directeur de la Minoterie Planchot, a réaffirmé sa volonté de développer des partenariats et des accompagnements avec les artisans boulangers et le secteur agroalimen-

taire, tout en conservant une structure et une mentalité d'entreprise familiale.

Créée en 1912, la société Planchot, qui s'appelait autrefois Planchot-Fillon, a connu une progression et une réussite constantes, symbolisées



Le nouveau moulin de la Minoterie Planchot a été inauguré à la rentrée

par les produits phares de la maison : la farine et la baguette Poulichette.

Aujourd'hui, les dirigeants du groupe Planchot, qui en sont à leur troisième génération de meuniers dans la famille, sont les premiers meuniers indépendants de Vendée. Ils travaillent avec une clientèle d'environ 150 artisans et 30 clients du secteur agro-alimentaire, dont la moitié sont Vendéens.

Dorénavant, la capacité de production du nouveau moulin s'élève à 48 000 tonnes de blé écrasé par an. L'ancien moulin, au centre de Saint-Paul-en-Pareds, reste en service pour la fabrication notamment de farines spéciales.

## TGV - Électrification de la ligne Nantes-Les Sables

# La première moitié des travaux est terminée

La SNCF et Réseau Ferré de France ont tenu à faire le point le mois dernier sur l'avancement des travaux d'électrification de la ligne ferroviaire Nantes - Les Sables-d'Olonne. À un peu plus d'un an de la mise en service, le chantier, financé en grande partie par le Conseil Général, est déjà à la moitié de sa réalisation.

En gare de Montaigu, le voyageur remarque assez rapidement un changement notable le long des voies. Là où avant il n'y avait rien, se dressent, fraîchement posés à intervalles réguliers, plusieurs poteaux caténaires. Si la différence n'est encore qu'à peine perceptible, cela signifie que les travaux d'électrification de la ligne ferroviaire Nantes - Les Sables-d'Olonne sont pour moitié achevés.

Réseau Ferré de France et la SNCF, respectivement maître d'ouvrage et exploitant de la ligne, à l'occasion de la pose des poteaux caténaires en gare de Montaigu, ont procédé sur place à un point de chantier.

### Dans les temps

C'est en effet à Montaigu que le matériel est stocké et les poteaux ca-

ténaires pré-assemblés, avant d'être acheminés vers leur emplacement. À un peu plus d'un an de la mise en service des voies, le chantier avance dans les temps prévus. L'ensemble des câbles aériens (signalisation, télécommunication) a été enfoui, et la nouvelle signalisation est effective.

Il reste à terminer de poser les poteaux entre Montaigu et Les Sables-d'Olonne et à dérouler et installer les câbles. Au Conseil Général, on ne manque pas de remarquer que cette future ligne, enfin digne de l'attrait touristique et économique de la Vendée, permettra un plus grand confort des voyageurs, et devrait maintenir tout en haut la dynamique créée par le tourisme et par les entrepreneurs du département.



Antoine Chéreau, maire de Montaigu, suit attentivement l'avancée des travaux.

## FORMATION - Ecole de Management en Alternance de Vendée

# Un suivi personnalisé pour chaque étudiant

Dans le cadre de ses formations en alternance, l'EMA Vendée accompagne les étudiants dans leurs démarches de recherche d'entreprises. Intégrer un jeune sous convention de stage alterné pour des durées de 12 à 14 mois est souvent un investissement à long terme pour les entreprises, qui prennent le temps de la réflexion.

L'école joue donc un véritable rôle de coach en organisant des formations de deux jours aux « Techniques de Recherche d'Entreprises ». Les étudiants revoient leur CV et leur lettre de motivation, et apprennent à aborder les

recruteurs en termes « d'offres de services ». Ils travaillent également en atelier sur des simulations d'entretiens et la relance téléphonique. Enfin, guidés par l'école, ils réalisent leur bilan de compétences. L'objectif de l'EMA Vendée est qu'ils soient « armés » pour affronter le monde professionnel.

■ Note : La dernière session de concours pour les troisièmes cycles aura lieu le lundi 8 octobre. Les dossiers sont à envoyer avant le 25 septembre. Pour plus d'informations contacter madame Lardeau au : 02 51 40 80 20 ou [www.emavendee.eu](http://www.emavendee.eu)



## JOURNÉE PORTES OUVERTES DES ENTREPRISES - Pays de Montaigu

# « Evasion entreprises »



Du 15 au 19 octobre 2007, les entreprises du Pays de Montaigu ouvrent leurs portes au public. Treize d'entre elles ont accepté de participer à la semaine « Evasion Entreprises », l'Atelier Protégé Le Planty, la boulangerie Bossard, PLP Publicité, ASF, SÉRMAT, Enseignes Vendéennes, Style Verre, VMI, la Déchetterie de la Motte, la ferme de la Chedanière, la Carrière Gouraud, et Girardeau Travaux Public. Cette semaine est organisée par l'Office de Tourisme du Pays de Montaigu dans le cadre de l'organisation des Journées Na-

tionales Portes Ouvertes Entreprises. Un excellent moyen de découvrir les acteurs de l'économie locale.

■ Tarifs : 2€ la visite, gratuit pour les étudiants, chômeurs et jeunes de moins de 18 ans. Programme, renseignements et réservations : Office de Tourisme du Pays de Montaigu 6, rue Georges Clemenceau 85 600 Montaigu Tél : 02 51 06 39 17 Courriel : [contact@ot-paysdemontaigu.fr](mailto:contact@ot-paysdemontaigu.fr) [www.ot-paysdemontaigu.fr](http://www.ot-paysdemontaigu.fr)

## GÉOLOGIE - Un important gisement en Vendée

# Les éclogites du département attirent les scientifiques

La Vendée a la particularité d'être le plus important gisement français d'éclogite. Une éclogite est une roche tout à fait originale, puisqu'elle s'est formée à au moins 50 km de profondeur sous l'effet de très hautes pressions (15 000 atmosphères). Cette particularité a attiré en Vendée un groupe d'éminents géologues venus du monde entier pour admirer le gisement de la Gerbaudière, à Saint-Philbert-de-Bouaine, un site de renommée mondiale.

Les géologues, dirigés par le professeur Simon Godard, ont ensuite été reçus à l'Historial de la Vendée, qui possède un très beau fragment

d'éclogite. Ils ont pu admirer le remarquable travail effectué par le Conseil Général, notamment dans les domaines de la diffusion de l'histoire géologique du département et dans la valorisation de la diversité géologique vendéenne.



Un éclat d'éclogite visible à l'Historial de la Vendée.

# COURSE À PIED - Championnat de France 2007 du 100 km Bernard Bretaud : centbornard au grand cœur



C'était le 19 mai dernier à Chavagnes-en-Paillers : Bernard Bretaud remportait sur ses terres le titre de Champion de France du 100 kilomètres. Cette victoire est une véritable consécration pour un athlète qui porte les couleurs de la Vendée à vitesse grand V. En septembre dernier, quelques jours après sa brillante participation au championnat d'Europe en Hollande, le Conseil Général honorait son champion.

« L'important quand on fait un cent kilomètres, c'est d'être encore frais dans sa tête une fois les soixante-quinze premiers kilomètres avalés. Les vingt-cinq derniers sont les plus difficiles physiquement et moralement car ils se courent aussi dans la tête »,

dixit Bernard Bretaud, « centbornard » averti et champion de France 2007 du cent kilomètres. Ce titre a d'autant plus de valeur qu'il a été remporté sur les terres du coureur, à Chavagnes-en-Paillers où se déroulait, le 19 mai dernier, le championnat de France du 100 kilomètres.

Ce jour-là, Bernard Bretaud, enfant du pays et membre de Nord Vendée Athlétisme, est devenu champion de France en six heures cinquante-trois minutes et deux secondes. Ce Vendéen qui frôle la quarantaine en a sous la semelle. Il a beau n'avoir commencé la course à pied qu'à trente et un ans, c'est lui, comme le répètent les bénévoles de Chavagnes, qui a apporté la cerise sur le gâteau de ce 20<sup>e</sup> anniversaire. « On honore aujourd'hui Bernard

Bretaud parce qu'il est l'emblème du 100 kilomètres, une discipline incroyable, affirmait Wilfrid Montassier, conseiller général de Saint-Fulgent lors d'une remise de médaille en septembre dernier, quelques jours après une nouvelle victoire remportée avec l'Equipe de France : le titre de Vice championne d'Europe. Bernard est un centbornard qui pousse le respect et l'admiration mais c'est aussi un homme au grand cœur ».

Cet homme au grand cœur était en passe de monter sur le podium lors des championnats du Monde en 2006. Il a finalement décroché la 4<sup>e</sup> place. La raison ? A quelques kilomètres de l'arrivée, il a préféré faire marche arrière pour soutenir un copain qui avait du mal à finir la course.

Préhistoire / Conférence à l'Historial Le Bois-des-Jarry, haut lieu du Mésolithique



Le 13 septembre 2007 à 20h30 a eu lieu à l'Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne, la première conférence concernant l'actualité archéologique dans notre département. Olivier Gandriaud a présenté le résultat de ses fouilles et découvertes sur le site du Bois-des-Jarry, à Saint-Mars-la-Reorthe.

La prochaine conférence est déjà prévue. Elle portera sur « Le Centre Ouest de la France à l'époque des dolmens ». C'est Roger Joussaume, Directeur émérite de recherche au CNRS, membre du Comité scientifique de l'Historial qui présentera au public les résultats de ses recherches. A cette occasion une séance de dédicaces de ses ouvrages sera organisée.

■ Rendez-vous le 19 octobre prochain à 20h30 à l'Historial de la Vendée. Accès gratuit  
Renseignements : 02 51 47 61 61

## PATRIMOINE - La broderie de Nicole Renard Le trésor caché de Saint-André-Treize-Voies

Environ 140 mètres de long, 25 années de patience, 48 000 heures de travail. Remisée depuis de nombreuses années dans le fond d'une armoire à Saint-André-Treize-Voies, la broderie de Nicole Renard, véritable trésor de patience et de technique, ornera dans les mois qui viennent les murs de la chapelle Saint-Sauveur de Rocheservière.

Au fond d'une armoire, dans un petit hameau de Saint-André-Treize-Voies, Nicole Renard cache un trésor. Son trésor. Le fruit de 48 000 heures de travail. Résultat de 25 années de patience, de fidélité et de passion. Vingt-cinq années à reproduire, mot à mot, les écrits de Saint Jean, du Prologue à l'Apocalypse. Soit 140 mètres de texte brodé au point de

bourdon, et illustré par des images en point de satin. « Je n'ai rien créé, précise avec modestie Nicole Renard, le texte est celui de la Bible de Jérusalem et les images sont inspirées d'icônes, de peintures, d'émaux ou de mosaïques ».

« Cette œuvre, je l'ai faite dans le cadre d'une démarche spirituelle. Et si après l'avoir finie on m'avait demandé de la brûler, je l'aurais fait. C'est cependant pour moi une grande joie de savoir qu'elle ornera les murs de la chapelle Saint-Sauveur de Rocheservière qui est en cours de restauration ».

### Un nouvel écrin

Le travail est remarquable, de patience d'une part mais aussi de technique. Née dans une famille de

fourreurs de Paris, Nicole Renard a très tôt été initiée à la couture, au tricot et à la broderie. Dans un premier temps, elle s'est servie de son talent pour broder tout le linge de l'hôtel qu'elle tenait dans le Sud de la France. Ensuite, elle est entrée dans un atelier d'art à Montrouge. Atelier qui a notamment participé à la restauration de la célèbre Tapisserie de l'Apocalypse d'Angers ainsi qu'à de nombreuses tapisseries du Louvre, d'Orsay et de bien d'autres monuments historiques.

Bien avant qu'il ne soit terminé, le chef-d'œuvre de Nicole Renard fit la fierté et la publicité de l'atelier dans lequel elle travaillait. Les sept rouleaux qui la composent ont ensuite, ensemble ou séparément, fait l'objet de plusieurs expositions, en particulier aux côtés de la Tapisserie de



l'Apocalypse d'Angers.

Désormais, dans quelques mois, la broderie de Saint-André-Treize-Voies sortira définitivement de son armoire et rejoindra son nouvel écrin, la chapelle Saint-Sauveur de Rocheservière où le public pourra venir l'admirer.

## 12 OCTOBRE - Théâtre Millandy de Luçon Le classique accessible à tous avec l'Orchestre de Vendée

L'Orchestre de Vendée va entrer en scène pour sa treizième saison au théâtre Millandy de Luçon avec un programme exceptionnel le 12 octobre à 20h30. « Ce sera la première fois que je jouerai la "Première Symphonie" de Brahms », glisse Claude Bardou, chef de l'orchestre. En plus de 32 ans de direction de formations, parmi les plus prestigieuses, le musicien a été à la baguette de près de 560 œuvres. Mais jamais de celle-ci. Pas moins de 62 musiciens interpréteront cette œuvre rare. Elle sera précédée du « Concerto pour violon et orchestre en ré majeur » de Jean Sibelius, avec la participation du célèbre violoniste Raphaël Oleg.

Créé en 1994 par le Conseil Général, l'Orchestre de Vendée fait appel à des musiciens professionnels vendéens. Depuis sa création, il a été applaudi par plus de 25 000 spectateurs, dans 42 communes du département. Il a surtout permis à près de 15 000 scolaires de découvrir le monde du classique. C'est un instrument de haute facture destiné à populariser un art bien souvent jugé élitiste. « Comme si la musique élitiste n'était pas pour tout le monde », bouscule Claude Bardou.

Tous les concerts de l'Orchestre de Vendée donnent lieu à des rencontres avec le jeune public. « Je commence par leur présenter l'orchestre et les différentes familles d'instruments, explique le chef d'orchestre. Ensuite je leur parle du compositeur et de son œuvre. Enfin, ils assistent à la répétition. C'est là qu'ils

se rendent compte de la difficulté du métier de musicien, de toute l'exigence et du travail qu'il représente. »

Le 22 novembre à Mervent, puis le lendemain à Luçon, l'orchestre jouera l'ouverture de « Coriolan » et la « Symphonie n°1 » de Ludwig Van Beethoven, puis la « Symphonie en ut majeur » de Georges Bizet. Cette dernière représentation donnera lieu à innover. Pour la première fois, en effet, des élèves bénéficieront d'une séance d'analyse musicale avec un récitant.

Trois autres dates sont également au programme de l'orchestre : le 14 février à la Châtaigneraie (G.Lekeu, S.Mercadante, F.Mendelssohn et J.Haydn) ; le 28 mars à Pouzauges (L.V.Beethoven, J.David, et C.Debussy) ; le 22 mai à Longeville-sur-Mer (J.Haydn, I.Stravinski et A.Schoenberg).

■ Vendredi 12 octobre, théâtre Millandy de Luçon, à 20h30. Tarifs : plein, 15€ ; réduit, 7€.

Réervations : 02 51 56 16 79.



Claude Bardou dirige l'Orchestre de Vendée depuis onze ans.

## SCENOGRAPHIE - Pierre Levée à Olonne-sur-Mer 20<sup>e</sup> anniversaire de la scénographie

Depuis vingt ans, les environs du château de Pierre-Levée sont habités chaque été par 200 acteurs en costume d'époque. La fresque historique réalisée par l'ACSO (Association Culturelle de Spectacle Olonnais) à Olonne-sur-Mer emporte le public dans le passé, des origines de l'humanité à la construction de ce « Petit Trianon Vendéen ». L'association soufflait cette année sa vingtième bougie.

À Olonne-sur-Mer, quel habitant ne connaît pas le château de Pierre-Levée ? Ses jardins ? Les menhirs jumeaux qui trônent à proximité et à qui le château doit ce nom ? Les touristes qui l'ignorent au début de leur séjour estival ont chaque été l'occasion de revivre l'histoire du château.

200 acteurs, évoluant dans les jardins du château, mettent en lumière depuis vingt ans, l'histoire de ce lieu, Pierre-Levée et de ce château qualifié à juste titre de « Petit Trianon vendéen ».

La scénographie de Pierre-Levée est une fresque historique en dix-sept tableaux, de la préhistoire à aujourd'hui. Il confirme d'année en année la réussite d'un spectacle porté à bout de bras par les bénévoles. Des enfants aux adultes et aux retraités qui s'affairent sur scène et en coulisse, le spectacle offre une place à chacun.

« Nous travaillons en équipe et sans relâche durant toute l'année, excepté en septembre, explique Marie-



Les acteurs de l'association ACSO d'Olonne-sur-Mer illuminent chaque été le château de Pierre-Levée.

Hélène Oudin, présidente de l'association. C'est une aventure passionnante mais c'est avant tout un spectacle collectif qui doit son succès aux trois cents bénévoles dont une centaine pour l'organisation. Ce sont les bénévoles qui portent le poids de la scénographie sur leurs épaules ».

Le pari est pourtant audacieux. Vu la configuration du site, aucun des comédiens n'a le droit à l'erreur, le public est très proche de la scène.

La scénographie de Pierre-Levée, petit bijou de la scène théâtrale vendéenne a encore de jolies décennies devant elle.

■ Renseignements : www.pierre-leevee.fr

« Le canton de la Mothe-Achard, des origines aux années 1960 » par l'Association Histoire et Traditions du Pays des Achards et Vendée Patrimoine

L'association Histoire et Traditions du Pays des Achards et Vendée Patrimoine éditent un ouvrage collectif d'histoire et d'ethnographie locale. Cet ouvrage, « Le canton de la Mothe-Achard, des origines aux années 1960 » sera illustré par plus de 380 images, dessins, photos et cartes anciennes, sur le canton. Un beau livre de 230 pages sur papier glacé qui sortira à la fin du mois d'octobre. Son prix sera de 28€ (au lieu de 30€) pour les personnes qui auront pris un bon de souscription.

■ Pour recevoir le bon de souscription : Histoire et Traditions du Pays des Achards. Chez Raoul Cougnaud 9, impasse des Cèdres 85 150 La Mothe-Achard. Tél : 02 51 05 68 23 ou 02 51 34 65 44

« Sens » par Stéphane Davesne

« Regarder un lac et y voir l'immensité du ciel, c'est comme voir un lac entre deux pavés... C'est là où beaucoup passent sans observer, qu'il est intéressant de s'arrêter. Et c'est à un instant que la lumière, le mouvement et un peu de magie, apporteront à la photographie la profondeur d'un sentiment Par la suite, le montage me permet de trouver l'expressivité, sens et mystère. » C'est ainsi que le Vendéen Stéphane Davesne, présente son ouvrage « Sens ». Ni une histoire, ni un livre d'images, c'est un recueil de poèmes fait de textes et d'images sorties de l'imagination, des rêves et des sentiments de l'auteur.

■ « Sens » de Stéphane Davesne Imprimerie rochelaise



# HISTOIRE - Rencontre avec Jacques Husenet, auteur de « Détruisez la Vendée ! » Un bilan impartial des Guerres de Vendée

Le livre de Jacques Husenet « Détruisez la Vendée ! » vient de sortir. L'auteur, originaire de Reims, a découvert la Vendée par hasard, il y a quelques années. Il s'est entouré de six co-auteurs pour écrire ce précis d'histoire accessible à tous. « Détruisez la Vendée ! » aux éditions du Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) est un ouvrage qui revient, commune par commune, sur les victimes et les destructions subies pendant la Guerre de Vendée. Pour faire taire toute idée reçue, Jacques Husenet se sert des méthodes les plus sûres pour clore enfin le débat.

**Avez-vous écrit ce livre pour balayer les idées reçues ?**

« Détruisez la Vendée ! » est un livre qui fait l'état des lieux des victimes et des destructions qui ont eu lieu pendant la Guerre de Vendée.

Ça fait quinze ans que je travaille sur le sujet. Je voulais tout d'abord faire une synthèse de ces quinze années mais aussi rassembler toutes les infos et faire un point sur tous les domaines concernés. Ce livre est une vue d'ensemble, un

livre pluriel car il a été écrit à plusieurs mains.

**Comment la Vendée est-elle devenue un de vos sujets de recherche ?**

Un peu par hasard. Il y a quinze ans, je m'intéressais à l'Empire. J'avais choisi comme base de travail six départements du nord-ouest de la France. J'ai eu l'idée d'en choisir un septième différent des six autres : j'ai opté pour la Vendée.

Depuis 1993, je reviens tous les ans en Vendée pour poursuivre mes recherches mais aussi pour y passer des vacances. Je me suis fait des amis ici, j'aime la Vendée.

**Pourquoi avoir choisi ce titre « Détruisez la Vendée ! » ?**

« Détruisez la Vendée ! » est l'injonction faite par Barère à sept reprises lors de son grand discours, face à la Convention, sur la Guerre de Vendée, le 1<sup>er</sup> octobre 1793.

Alain Gérard du CVRH avait raison. Il nous fallait un titre percutant qui capte l'attention d'un large public et pas uniquement les chercheurs ou les universitaires. J'ai d'ailleurs reçu à ce jour, plusieurs lettres de Vendéens qui s'intéressent au sujet.

**Que voulez-vous transmettre en publiant ce livre ?**

Je ne suis pas Vendéen, je suis urbaniste de métier mais je suis passionné d'Histoire et je suis un scientifique. Et en tant qu'historien, je suis

impartial.

Ce qui m'a frappé quand j'ai fait mes recherches en Vendée, c'est l'ouverture d'esprit de mes interlocuteurs. J'ai discuté avec des hommes politiques, des historiens et

des chercheurs. Nous avons tous en commun l'envie de partager nos points de vue et notre savoir. Il est important de donner le maximum d'informations pour montrer que la Guerre de Vendée est un vaste sujet.

Il y a encore beaucoup de choses à dire. Le CVRH a l'avenir devant lui !

**Qu'avez-vous le plus appris pendant ces années ?**

J'ai réalisé que les sujets comme la Guerre de Vendée, les Colonnes Infernales ou les noyades de Nantes, qui suscitent parfois des passions, méritaient d'être approfondis. Il faut poursuivre les recherches en ce qui les concerne pour préciser les connaissances, avec une grande rigueur scientifique.

■ « Détruisez la Vendée ! » par Jacques Husenet. Éditions du CVRH. 25€.

Renseignements : 02 51 47 74 49



Jacques Husenet, 2<sup>e</sup> en partant de la droite, aux côtés d'Alain Gérard, directeur du CVRH.

## LITTÉRATURE - Le dernier roman d'Yves Viollier sort le 8 octobre « La Mère », combat d'amour d'une reine vendéenne

« La Mère », le dernier roman d'Yves Viollier, sort le 8 octobre. Passionnante, bouleversante, héroïque, l'histoire de Reine entraîne le lecteur dans la Vendée et la Charente des années quarante. Basée sur une histoire vraie, « La Mère » reste avant tout le récit d'un combat d'amour. C'est aussi l'hommage d'un auteur vendéen à toutes ces mamans courage qui œuvrent si souvent dans l'ombre.

« La Mère », c'est avant tout l'histoire d'une rencontre, raconte Yves Viollier. En 2005, je m'appretais à écrire la suite de La Flèche Rouge quand, pendant une série de dédicaces, un homme s'est mis à me parler de sa mère, une femme extraordinaire. On a sympathisé et, pour moi,

c'est devenu évident : il fallait que j'en fasse un roman ».

Il est comme ça, Yves Viollier. Il le dit lui-même : pour qu'il y ait roman, il faut qu'il y ait un élan, comme dans une histoire d'amour.

En 2005, il a côtoyé cette grande famille qui lui « apportait une histoire » pour qu'il en fasse un livre. Puis il a revêtu son habit d'écrivain pour bâtir « La Mère », pour créer une histoire. « Je me mets à la tâche comme un sculpteur. Je tape, je dégrossis et je finisse les détails. J'ai basé mon roman sur cette histoire familiale, qui s'est réellement déroulée dans les années quarante, tout en y ajoutant ma touche de romancier. Si les noms ou les lieux ont été changés, « La Mère » reste le roman dédié à toutes les mères courage ».

La mère courage de ce roman s'appelle Reine. Elle est bouleversante de majesté. Elle va au bout de tout, mais surtout, elle donne du sens à tout ce qu'elle vit, de bien comme de mal.

« Ce roman est volontairement court, ramassé. Je voulais que chacune des pages soit remplie d'émotion pour que ce soit à la hauteur de la véritable histoire. Le titre et la couverture du livre sont d'ailleurs, eux aussi, volontairement épurés ».

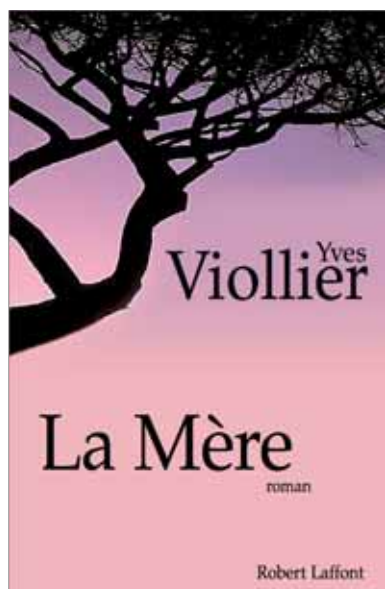
À l'image sans doute de ce personnage, de cette Reine qui puise sa force dans le dénuement.

**Tout est grâce**

Quand on demande à Yves Viollier s'il n'y a pas un peu de Mauriac dans ce nouveau roman ? « Si, reconnaît-il. Mais tandis que Mauriac reste dans l'ombre, moi, c'est plus fort que moi, il faut que mes personnages soient sauvés ! ». Comme si cette victoire devait se transmettre à chacun de ses lecteurs.

« La Mère est un roman qui s'adresse à tous. Chez toutes les mères, il y a cet héroïsme qui construit ceux qui viennent après. Ce roman n'est pas la biographie de Reine, c'est le combat d'amour d'une mère courage ». Un combat d'amour qui se résume en trois mots, empruntés à Bernanos, lui aussi présent dans les lignes de ce roman : « Tout est grâce ».

■ « La Mère » par Yves Viollier Éditions Robert Laffont, 18€ L'auteur dédicacera son roman le samedi 13 octobre (librairie Siloé, 58 rue Joffre à La Roche-sur-Yon - 02 51 37 38 81).



© E. Robert-Espelleu

## CONCOURS COMPLET - Eric Vigeanel en argent Un Vendéen vice-champion d'Europe par équipe

L'équipe de France de Concours complet d'équitation a été sacrée vice-championne d'Europe lors de la compétition qui s'est déroulée le 17 septembre dernier en Italie. Parmi les cavaliers français figurait le Vendéen Eric Vigeanel, qui courait sous les couleurs du Conseil Général sur son fidèle Coronado Prior, âgé de 17 ans. Avec l'argent, l'équipe tricolore a

décroché au passage sa qualification pour les Jeux Olympiques de Pékin. L'Angévin Nicolas Touzaint, a été pour sa part sacré champion d'Europe en individuel, tandis que Jean Teulère, s'est classé quatrième. Ultime épreuve de la compétition, le cross a été particulièrement difficile : seuls quarante couples sur soixante au départ ont franchi la ligne d'arrivée.



## AUTOMATES - Orchestre Musette 85 Quatre musiciens pour le prix d'un

Ils sont trois, l'accordéoniste, le batteur et le violoniste. Les trois automates de Jean Pizon accompagnent à chaque bal musette, Lulu la chanteuse et Marcel Billaud le musicien de l'orchestre Musette 85. « Je trouvais que le musicien était un peu seul sur scène lors des bals qu'il donnait.

Aussi j'ai décidé de lui donner de la compagnie », explique Jean Pizon.

Ancien électricien et mécanicien retraité, ce dernier ne peut s'empêcher de continuer à bricoler de ses deux mains. Les trois automates, haut de 80 cm, sont plus vrais que nature ! Trois mois à un an de travail ont été nécessaires pour les confectonner. Les doigts, la tête, les yeux, les mains, les pieds sont mobiles et peuvent accompagner Marcel cinq heures d'affilées.

« Bientôt je vais leur ajouter un couple de danseurs que j'installerai sur la piste », précise Jean Pizon qui n'est pas au bout de ses projets. « J'aime bricoler et créer des objets mécaniques. Dans un autre domaine, j'ai créé dernièrement un « manilo ». Un pédalo qui se manie non pas avec les pieds mais avec les mains, il est à destination des personnes handicapées.



Le père des automates au milieu de ses créations.

## PLANCHE À VOILE - Espoirs Deux Vendéens champions du monde

Les Sablais Hélène (cadette) et Pierre Noesmoen (junior) ont été sacrés champions du monde espoirs de planche à voile à l'issue des championnats qui se sont déroulés du 1<sup>er</sup> au 7 septembre à Fromenta, île de l'archipel des Baléares. Pas moins de quatre planchistes des Sports Nautiques Sablais faisaient partie cette année de l'équipe de France. Ils ont réussi brillamment dans cette épreuve de douze manches en six jours avec une dominante de vents faibles à modérés, irréguliers, rendant chaque course très tactique et indécise.

En juniors garçons, Pierre Noesmoen a dominé l'épreuve en remportant neuf des douze manches. Thomas Vincent a terminé huitième. En cadet, Marc Noesmoen s'est classé sixième et premier français. En cadette, Hélène Noesmoen a mené l'épreuve jusqu'au bout sans gagner une seule manche mais en terminant toujours deuxième ou troisième alors que ses adversaires prenaient des risques pour la rejoindre

au classement et alternaient victoires de manches et mauvaises places

Après les places de vice-champion de France cadet de Marc et de vice-championne de France cadette d'Hélène, c'est une fin d'été en fête pour le club des Sables. Chacun a repris les cours avec une semaine de retard.



Maxime Froin, entraîneur junior, Pierre Noesmoen, champion du monde junior de planche à voile, Hélène Noesmoen, championne du monde cadette de planche à voile, Stéphan Roche, entraîneur cadet.



## VENDEE ARTISANAT - Du samedi 13 au vendredi 26 octobre

# L'artisanat, moteur pour la formation et l'économie vendéennes

Le Conseil Général organise, du samedi 13 au vendredi 26 octobre à l'Hôtel du Département, à La Roche-sur-Yon, une grande exposition destinée à promouvoir l'artisanat : *Vendée Artisanat*. C'est l'occasion de rencontrer les artisans, de les entendre parler avec passion de leur activité, de leur souci de formation et de leur désir de transmettre un savoir-faire souvent unique. Les métiers de l'artisanat exigent de la rigueur, de la technique et de la passion. Au cours des cinq dernières années, l'artisanat a permis la création de pas moins de 16 000 emplois. Plus qu'une composante du paysage économique local, les entreprises artisanales vendéennes sont un véritable moteur pour le département. Le tissu local de PME crée de l'emploi de Challans à Fontenay-le-Comte. Il est cité en exemple dans tous les classements de la presse économique et généraliste.

**Chiffre d'affaires :**  
3,65 milliards d'euros

**Valeur ajoutée :**  
1,29 milliard d'euros

**Nombre d'entreprises artisanales :**  
9 688

en progression de 9,4% depuis 1998

**1/3 des entreprises vendéennes**

**Nombre de salariés dans les entreprises artisanales :**  
29 697

en progression de 23,58% depuis 1998

**4 grands secteurs**

Les entreprises artisanales sont regroupées en quatre grands secteurs d'activité :

- le bâtiment, dont les effectifs ont progressé entre 1998 et 2005 de plus de 33% et qui emploie deux salariés sur cinq ;
- les services et la production, qui ont également connu une belle progression à deux chiffres.
- les métiers de l'alimentation, qui sont restés stables : +3,98%.

**3 types de clientèle**

Les entreprises artisanales se répartissent de la façon suivante :

- 3130 entreprises vendent des biens et services aux ménages
- 5 130 entreprises vendent des biens et services aux ménages et aux entreprises
- 1 420 entreprises vendent des biens et services aux entreprises.

Source : « Vendéoscope », édité par Vendée Expansion et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Vendée.

### ■ Guy Chenu, peintre en décors et Compagnon du Tour de France

#### « L'artisanat est une force vive indispensable »

**Guy Chenu, vous êtes artisan depuis toujours ?**  
Oui, je suis peintre en décors, c'est-à-dire que je réalise des trompe-l'œil, des imitations, j'embellis des meubles. J'ai pris ma retraite en 2002, après avoir cédé mes parts dans l'entreprise que j'ai créée en 1968. Je pensais déjà à l'époque à pérenniser ma société et à y associer mes ouvriers, pour les fidéliser, les responsabiliser et leur faire partager nos bénéfices. C'était une manière d'être fidèle à l'esprit du compagnonnage.

**Être compagnon du Tour de France, c'est être artisan ?**  
Oui et non. Tous les artisans ne sont pas Compagnons, mais tous les Compagnons ont un esprit d'artisan. Certains restent ouvriers, d'autres créent leur entreprise. C'est un véritable choix de vie, qui consiste à privilégier et à transmettre un savoir-faire, quel que soit le métier que l'on exerce.

**Vous êtes, comme l'ensemble des artisans, de moins en moins nombreux ?**  
C'est hélas le résultat d'une société qui a voulu se sécuriser au maximum, qui ne donne envie que d'être fonctionnaire. Or quand on entreprend, il y a toujours une part d'aléatoire. Parfois, des entreprises artisanales mettent la clé sous la porte, licencient. Ce n'est jamais de gaieté de cœur : un grand pdg a souvent un parachute doré, n'engage pas sa propre responsabilité. Un artisan paye de sa poche ses mauvais résultats ou ses erreurs de gestion.

**Il faut donc donner envie aux jeunes de se lancer dans l'artisanat ?**  
Oui. En tant que patron, j'ai formé 20 apprentis. Un seul a raté son CAP ! Il faut valoriser l'apprentissage, l'alternance, arrêter de nous envoyer des jeunes marqués du sceau de l'échec scolaire. Pour certains, l'alternance, l'appren-

tissage, c'est le mieux : au lycée, général ou technique, ils sont en échec, parce que le système scolaire ne leur convient pas. Chez l'artisan, ils repartent de zéro, pas d'une situation d'échec. Et puis un enseignant, avec tous ses élèves, ne peut s'occuper personnellement de chacun. Un patron, si. Il peut remettre le jeune en confiance, et

l'aider à réintégrer une société qui ne le rejettera pas.

**L'artisanat est-il en danger ?**  
Il faut revaloriser l'artisanat et les formations qui y mènent : c'est vital. Dans une économie, l'artisanat est une force vive qui participe pleinement au tissu économique vital de la société française actuelle.



### ■ Marie-Agnès Mandin, cofondatrice avec Dominique Mandin de la société Plastipêche à L'Aiguillon

#### « Il a fallu innover pour traverser les tempêtes »

**Marie-Agnès Mandin, en quoi consiste votre activité ?**  
Nous sommes, à Plastipêche, des fabricants de bateaux de pêche. Nous avons créé, avec mon mari Dominique, cette société en 1982. À l'époque, nous étions deux. Aujourd'hui, nous employons 20 personnes, nous réalisons nos bateaux de A à Z : conception, coque, mécanique et hydraulique, sur notre site

de l'Aiguillon-sur-Mer. Notre ancienneté et notre notoriété nous permettent de conserver une belle activité.

**Pourtant, le secteur de la pêche est très touché depuis des années, ce qui a dû rejallir sur votre entreprise ?**  
Effectivement, au début des années 1990, l'Europe a réduit la puissance des flottes maritimes. En 2 ans, 40% des fabricants de bateaux de pêche ont

disparu. De notre côté, nous avons fait le dos rond et essayé de réagir. Il a tout de même fallu licencier neuf personnes, ce fut très difficile. Avec le recul, cette période nous a rendus plus fort.

**Vous avez également fait face en vous diversifiant et en innovant ?**  
Nous avons conçu un « house-boat mer et rivière ». Nous avons également adapté nos modèles aux écoles de plongée. C'est aussi à ce moment que nous avons décidé de construire entièrement nos navires. Auparavant, nous ne faisons que la coque en polyester.

**Et aujourd'hui, vous employez à nouveau vingt personnes !**  
Oui, ce nombre est monté les mois derniers jusqu'à trente : il a fallu faire face à un afflux de commande suite à une ouverture de Bruxelles. Nous continuons à accroître notre notoriété, tout en restant sur le modèle d'une entreprise artisanale.

**Il est pourtant difficile aujourd'hui d'imaginer des bateaux sortis d'un atelier artisanal ?**  
Dans le bateau de pêche, chaque pêcheur a ses exigences. Il faut donc livrer du sur-mesure, ce qui explique que nous tenons à rester une entrepri-

se artisanale. C'est également le gage d'un savoir-faire, d'une connaissance du métier et ensuite la garantie d'un bon suivi et d'une bonne maintenance.

**Est-ce difficile aujourd'hui de recruter ?**  
Oui, pour deux raisons : les jeunes qui ont envie de travailler et qui sortent de filières manuelles sont peu nombreux. On a trop longtemps dévalorisé les métiers manuels aux yeux des parents, des collégiens et dans l'Éducation Nationale. Pourtant, un artisan n'est pas un illettré. Au contraire : il faut savoir écrire, gérer, compter, s'occuper des tâches administratives. Résultat, il y a un manque de main d'œuvre. Pourtant, aujourd'hui, un jeune qui veut être maçon ou plombier sera mieux payé qu'un ingénieur !

**Il est donc important de valoriser l'artisanat ?**  
C'est important de remettre l'artisanat à sa vraie place : un vivier d'emplois, aux métiers variés, indispensable à l'économie. Plastipêche sera présent à la quinzaine non pas pour vendre ses bateaux, mais pour mettre en avant des métiers, des débouchés et participer à cet effort de valoriser au mieux l'artisanat.





## Du 13 au 26 octobre à l'Hôtel du Département Les artisans ouvrent leurs ateliers

À l'hôtel du département, tout au long de la quinzaine de l'artisanat, les artisans invitent le public à venir découvrir leur façon de travailler. Les 1 200 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition sont divisés en six thèmes :

- Le bâtiment et les techniques nouvelles autour d'une structure étonnante
- Les métiers de la mer, de la pêche à la construction navale
- Les métiers d'art, quand le rêve se fabrique à la main
- Les métiers de bouche qui nous facilitent le quotidien
- L'espace tendance et tous les métiers qui s'y rapportent
- L'automatisme, la fabrication d'un objet métallique

Les scolaires, attendus nombreux, ne seront pas oubliés et bénéficieront, outre la prise en charge des transports, de visites et d'animations pédagogiques.

Des visites guidées à destination du grand public sont également programmées chaque jour.

Enfin, une exposition inédite rassemblant 30 chefs d'œuvre des Compagnons du Tour de France permettra

de mieux comprendre en quoi l'artisanat se rapproche bien souvent de l'art, au point parfois de s'y confondre.

### Vendée Artisanat

Hôtel du Département, 40 rue du Maréchal Foch à La Roche-sur-Yon

Ouvert du samedi 13 au vendredi 26 octobre. De 9h à 13h et de 14h à 19h  
Entrée libre et gratuite

Renseignements : 02 51 34 48 96 ou  
www.vendee.fr



## Pierrick Jaunet, charcutier Qualité du produit et qualité du service

Pierrick Jaunet exerce depuis trente ans son métier de charcutier. La qualité des produits et la qualité du service sont aujourd'hui indispensables pour faire face au poids des grandes surfaces.

« Depuis trente ans, j'exerce mon métier de charcutier. Et depuis trente ans, ma passion n'a pas changé. Préparer les produits, servir le client, se rendre chez les producteurs, toutes les facettes de mon métier me pas-



sionnent », explique Pierrick Jaunet, charcutier à La Roche-sur-Yon. Cette passion, Pierrick Jaunet la partage et la transmet à tous les apprentis qui travaillent avec lui. « J'en prends deux chaque année, précise-t-il, l'un de première et l'autre de deuxième année. Lorsqu'un apprenti aime ce qu'il fait, c'est passionnant. C'est un vrai bonheur de transmettre son métier. Pour tenir dans notre profession, il faut être passionné ».

### À l'heure de la grande distribution

Depuis trente ans, la profession a évolué. Dorénavant, les femmes aussi bien que les hommes travaillent. Le temps consacré à la préparation des repas est de plus en plus court. Les clients cherchent de plus en plus souvent, des plats cuisinés. La partie « traiteur » du métier prend beaucoup d'importance.

« Je suis installé à côté d'une grande surface. Mes clients ne doivent jamais voir sur mes étals ce qu'ils voient dans leur supermarché, explique Pierrick Jaunet. Les gens sont prêts à mettre le prix parce qu'ils sont sûrs de trouver chez nous des produits de grande qualité et fabriqués de manière artisanale. L'accueil, le sourire, la complicité que l'on peut avoir avec eux fait le reste ».

## Jacky Thibaudeau, entreprise de plomberie Nouvelles technologies et diversification

Depuis 1996, Jacky Thibaudeau est associé à son père. Créée en 1973, l'entreprise de plomberie Thibaudeau est aujourd'hui une entreprise de pointe. Formations, évolution des techniques et diversification sont les principes qui lui permettent chaque année d'enregistrer un important taux de croissance. Croissance qui se traduit par de nombreuses embauches.

« Il temps est loin où le plombier était la personne qui débouchait les éviers. Notre métier s'est transformé. Nous travaillons désormais avec les nouvelles technologies, les énergies renouvelables... Le plomb, c'est fini, s'amuse Francky Thibaudeau, cogérant de l'entreprise éponyme. En 1973, lorsque mon père a créé l'entreprise, il était seul. Aujourd'hui, nous sommes quarante ».

« Le nerf de la guerre, dans notre métier, c'est la formation, insiste Francky Thibaudeau. Formation des apprentis et formation des anciens aux nouvelles technologies. » L'entreprise travaille de concert avec les

centres de formation. L'époque est révolue où il était difficile de trouver des apprentis. Désormais, les classes sont bondées. « Six apprentis travaillent avec nous. Et nous-mêmes devons sans cesse nous former pour proposer à nos clients les technologies les plus en avance, chaudière à condensation, systèmes solaires... »

### Diversifier ses compétences

L'entreprise s'est diversifiée. Désormais, elle fait aussi bien la plomberie et le chauffage que l'électricité, le dépannage, les couvertures et la zinguerie. « C'est d'ailleurs ces deux derniers domaines qui posent le plus de problèmes aujourd'hui, regrette Francky Thibaudeau. Nous ne trouvons plus de professionnels qui puissent intervenir sur les toitures. Aussi, j'espère que les événements comme la semaine de l'artisanat éveilleront des vocations... ».



## Rosa-Maria Léauté, couturière La passion du sur-mesure

Installée depuis six ans à la Roche-sur-Yon, Rosa-Maria Léauté crée avec passion des vêtements sur mesures pour ses clients. Zoom sur le métier de couturier, cette profession qui implique autant de qualités intellectuelles et techniques que relationnelles.

« La couture est un métier passionnant, à la fois technique, manuel et relationnel », explique Rosa-Maria Léauté. Installée depuis six ans dans son atelier de couture à La Roche-sur-Yon, elle crée, transforme, retouche, les vêtements de ses clients. Le travail ne manque pas. Les gens auront toujours besoin de s'habiller. Depuis quelques années, les clients reviennent, pour le plaisir de se faire faire des vêtements uniques, faits à leurs mesures.

« Lorsqu'une personne vient nous voir, je passe beaucoup de temps à l'écouter, reprend Rosa-Maria Léauté. D'une part, je dois comprendre ce qu'elle veut mais je dois aussi la conseiller. Certaines viennent avec des idées toutes faites. Cette année c'est la mode du court, du long... Or toutes les silhouettes ne se prêtent pas aux effets de mode. Aussi, nous avons un rôle de conseil. Mieux vaut un vêtement qui colle à la personne. Qui l'embellisse, qu'un vêtement à la mode qui ne correspond pas à sa physiologie ».

En plus d'un savoir faire manuel, le métier implique des connaissances mathématiques. Créer le pa-

tron est un véritable exercice de géométrie qui par des calculs de fraction doit aboutir à une ligne respectueuse de l'harmonie du corps.

« Pendant des années, notre métier a été dévalorisé et destiné aux élèves dont on ne savait pas quoi faire, déplore Rosa-Maria Léauté. Aujourd'hui après avoir touché le fond du gouffre, nous remontons la pente ». Les professeurs prennent conscience des exigences techniques et intellectuelles du métier, les élèves commencent à découvrir son intérêt et les clients sont de plus en plus nombreux à ne plus vouloir se contenter du prêt-à-porter.

Au cours de la quinzaine de l'artisanat, une dizaine de couturières de Vendée présenteront aux visiteurs sous forme de défilés toutes les facettes du métier.



### Point de Vue

Philippe de Villiers, Président du Conseil Général



« L'artisanat, trame du tissu économique vendéen »

Que représente l'artisanat dans le tissu économique vendéen ?

Les artisans constituent la trame de notre tissu économique. Ils sont à la base même du dynamisme vendéen. Ils apportent une vie indispensable au milieu rural. Sans boulanger, sans plombier, sans maçon, sans boucher, les communes rurales ne pourraient pas se développer. Tous ces artisans permettent aux villes et villages de Vendée de conserver leur attractivité grâce aux services qu'ils y rendent, et grâce à la richesse qu'ils génèrent. Ce sont aussi des employeurs. Et la grande majorité des salariés travaille dans des petites entreprises de type artisanal. Le Conseil Général apporte son soutien à ces entreprises. La multiplicité des petites structures est une sécurité pour l'avenir. Les patrons de PME sont des gens enracinés et attachés à leur entreprise.

Qu'en est-il de la formation ?

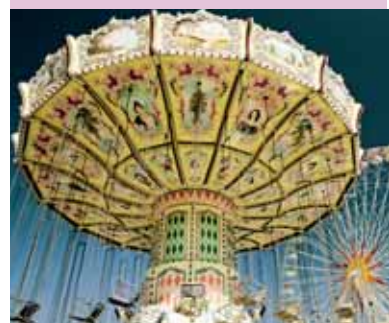
L'artisanat joue un rôle-clé dans la formation des jeunes. L'apprentissage passe nécessairement par les artisans pour transmettre aux jeunes générations les savoir-faire et le goût du travail. La Chambre des métiers est ainsi très impliquée dans l'enseignement par alternance, qui ouvre vers des emplois qualifiés. Le Conseil Général favorise ces filières qui ont fait leurs preuves à tous les niveaux.

Que veut apporter le Conseil Général avec Vendée Artisanat ?

Vendée Artisanat se veut une vitrine qui va permettre aux artisans de présenter la diversité de leurs métiers. Il faut que les jeunes Vendéens découvrent la richesse de l'artisanat et la multiplicité des activités qui le composent. Ce sont des métiers d'avenir qui peuvent conduire loin. Les plus belles aventures industrielles de Vendée sont en effet toutes issues d'entreprises artisanales.

## Le saviez-vous ?

Derrière le terme générique de l'artisanat se cachent une multitude de métiers variés, dont certains assez originaux, à l'exemple des taxidermistes, qui empaillent les animaux, des marionnettistes, des poseurs d'affiches ou des embaumeurs, spécialisés en soins mortuaires. D'autres activités, considérées comme artisanales, sont de plus soumises à un agrément. C'est le cas des opticiens lunetiers, des activités exercées en forains (manèges...), des antiquaires brocanteurs ou encore des pompes funèbres.



## Conseils en hygiène - IQA Formés pour rester les meilleurs

Des conseils en hygiène aux entreprises pour améliorer la qualité des produits des PME vendéennes. Voici l'un des objectifs de L'Institut de la Qualité de l'Alimentation. Dans ce cadre, il propose plusieurs services pour leur permettre d'assurer à leurs produits une qualité et une hygiène maximales.

Comment gérer sa boucherie, sa boulangerie..., suivant les règles d'hygiène qui évoluent sans cesse ? Comment être sûr au moment de l'achat de son fond, de sa mise au normes ? Comment gérer la traçabi-

lité des produits ?

Suivre dans les règles de l'art ces normes d'hygiène qui évoluent très souvent représente pour de nombreux artisans un véritable casse-tête. L'institut de la Qualité de l'Alimentation, IQA, est là pour les soutenir, pour répondre à leurs questions et les aider à gérer au quotidien leur activité. « L'un des trois objectifs de l'IQA est de venir en aide aux PME de Vendée, explique Joël Sarlot, président de l'IQA. Dans ce cadre, nous proposons trois services : une formation collective, la réalisation d'un état des lieux

au moment de la vente et de l'achat du fond et enfin des conseils en hygiène et la gestion des stocks aux artisans en activité ».

Une assurance pour les banques et les notaires

« Lorsque nous avons racheté notre entreprise, explique Vanessa Servant de Saveur Porcevine, mon mari et moi avons fait appel aux services de l'IQA. C'était l'assurance pour nous d'acquiescer un commerce qui correspond aux normes d'hygiène en vigueur ». Cet état des

lieux est aussi une assurance pour les banques et pour les notaires. « Nous aussi avons fait appel aux services de l'IQA lors de l'acquisition de notre commerce, ajoute Gérard Eveno de la Gâche d'Edwige, nous avons pris et suivi ses conseils techniques, et notamment par rapport à notre plan de travail, pour améliorer la qualité de notre travail et éviter les problèmes... » Chaque année, deux sessions de formation sont proposées aux PME tandis qu'un plan de maîtrise sanitaire leur est proposé pour gérer de façon quotidienne la traçabilité de leurs produits.

## CYCLISME - Le Chrono des Nations, du 16 au 22 octobre aux Herbiers Jean-Marie Leblanc, invité d'honneur

Un an après avoir rebaptisé son épreuve contre-la-montre Chrono des Nations, la fête du chrono qui se déroule aux Herbiers du 16 au 22 octobre est dans les starting-blocks. Ce grand événement sportif réunit cette année l'élite des champions dont Benoît Vaugrenard, champion de France 2007 du contre-la-montre ou le Letton Raivis Belohvosciks, vainqueur aux Herbiers en 2006. Ils feront vibrer le public vendéen. L'édition 2007 fait aussi la part belle aux nouveautés et se déplace du centre ville vers la gare d'où sera donné le top départ des courses. Par ailleurs, une cinquième épreuve, femmes junior, s'ajoute aux quatre premières existantes et fera naître, qui sait, des talents. Enfin, cerise sur le gâteau, l'invité d'honneur de cette édition n'est autre que Jean-Marie Leblanc, patron du Tour de France jusqu'en 2005, ancien coureur, journaliste et ami fidèle de la Vendée. Une 26<sup>e</sup> édition placée sous le signe de la nouveauté.

Si le Chrono des Nations ne démarre que le 16 octobre prochain, la course contre-la-montre est lancée depuis longtemps côté organisateurs. Cela fait des mois qu'ils s'affairent pour que cet événement sportif aille comme sur des roulettes.

Il faut dire que le défi est de taille. Car 2007 est bel et bien l'année de la nouveauté. D'abord, la fête du chrono, rebaptisée l'an passé « Chrono des Nations », a vingt-cinq ans d'existence : elle s'est élancée pour la première fois en 1982.

Elle ne se déroule plus au centre ville mais du côté de la gare, à Novestyle, où les organisateurs et les coureurs auront plus d'espace. Enfin, une cinquième épreuve, celle des femmes junior, vient pour la première fois rejoindre les rangs des quatre autres : femmes élites, hommes espoir, junior et élites.

D'autres animations, nombreuses, attendent leur public : une soirée de gala au profit d'une association humanitaire, mercredi 21 ; l'élection des reines en présence de Geneviève de Fontenay, marraine de cette édition du Chrono des Nations, la Rando des nations, samedi 20 ; la célèbre foire et ses quelque 250 exposants, ou encore la venue du journaliste Jean-Paul Ollivier, journaliste et parrain 2007 du Chrono.

Ce n'est pas tout. L'édition 2007 a la chance d'avoir comme invité d'honneur Jean-Marie Leblanc, ancien coureur et patron du Tour de France jusqu'en 2005 (voir encadré).

« Il nous avait dit l'an passé, je viendrai vous voir un jour, c'est pro-

mis, raconte Christian Tessier, organisateur de l'événement. On a tout naturellement pensé à lui en cherchant notre invité d'honneur ! Nous sommes d'autant plus contents qu'il soit là qu'on sait qu'il aime la Vendée ».

C'est aussi une nouvelle occasion d'honorer celui qui a permis à l'épreuve du chrono de reprendre le titre de Chrono des Nations l'année dernière. Le Chrono des Nations qui se déroule aux Herbiers est un événement incontournable qui remplace le Grand Prix des Nations, arrêté en 2004. Les champions de la petite reine s'affrontent désormais sur les pistes vendéennes.

**Benoît Vaugrenard, champion de France du contre-la-montre sera aux Herbiers**

« L'élite des champions nationaux sera réunie aux Herbiers pendant la fête du chrono, annonce Christian Tessier. La fête dure une semaine et les animations sont nombreuses, mais nous sommes bien sûr dans les starting-blocks spécialement pour l'épreuve du contre-la-montre, dimanche 21 ».

Les meilleurs rouleurs mondiaux seront sur la rampe de lancement des Herbiers. « Nous avons la chance d'accueillir sur nos terres le champion de France 2007 du contre-la-montre, Benoît Vaugrenard mais aussi le Letton Raivis Belohvosciks, vainqueur en 2006, qui remettra son titre en jeu », poursuit l'organisateur.

Cinq disciplines feront vibrer le public. Cent vingt cinq sportifs maxi-

mum, hommes et femmes, que les spectateurs encourageront dans quelques jours en Vendée. Le défi est de taille, mais côté organisation, la clé de la réussite est une recette qui ne cesse de faire ses preuves en Vendée : le bénévolat.

■ Renseignements :  
www.chronodesnations.com  
ou 06 07 30 63 85.



Rencontre avec Jean-Marie Leblanc :

### « Le Chrono des Nations regroupe l'élite internationale »

C'est grâce à vous que le Chrono des Herbiers est devenu le Chrono des Nations. Ça vous tenait à cœur que l'élite des coureurs soit réunie en Vendée ?

Disons que j'ai été un bon avocat. Quand un organisateur détient le titre d'une course, c'est, si l'on veut, une marque déposée. En 2004, le Grand Prix des Nations s'arrêtait alors j'ai proposé que le Chrono des Herbiers reprenne le titre des Nations. Ça me fait vraiment plaisir que les meilleurs rouleurs du monde viennent aux Herbiers. Christian m'a dit que les



champions nationaux, c'est-à-dire les meilleurs de chaque pays seront là. Le Chrono des Nations regroupe l'élite internationale, c'est génial !

Y-a-t-il une nouvelle génération de cyclistes en France ?

Le cyclisme devient d'autant plus dur pour nos pays d'Europe que la concurrence est rude. Si aujourd'hui en France, il y a moins de grands vainqueurs de la trempe de Bernard Hinault ou de Laurent Jalabert, ce n'est pas parce qu'ils sont moins bien formés. Il y a d'avan-

tage de concurrence en réalité. Et les perles rares comme Hinault ou Jalabert se font attendre. Il faut être patient !

Avez-vous accepté sans hésiter de venir à cette édition du Chrono des Nations ?

Je connais le Chrono depuis longtemps, mais je n'avais jamais eu le temps de venir. Quand Christian m'a demandé d'être l'invité d'honneur, je n'ai pas hésité une seconde et ce, pour trois raisons principales : l'amitié, le frisson car le contre-la-montre est une discipline extraordinaire.

La troisième raison, c'est la Vendée ! J'aime beaucoup ce département pour son dynamisme, sa convivialité et pour l'esprit associatif qui se développe à chaque fois qu'un événement-phare est en projet. Je viens en Vendée prendre un bain de fraîcheur et de sympathie.

## Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Des formations diplômantes en lien avec le monde de l'entreprise

L'école d'ingénieurs de Vendée, ISTV, première école d'ingénieurs par l'apprentissage, reçoit trois à cinq offres d'emploi par élève en fin de cursus. Ceux-ci sont deux fois moins nombreux que les propositions des entreprises pour accueillir des apprentis. Les effectifs de cet établissement vont donc passer prochainement de 220 à 300 élèves. En 2012, 450 étudiants pourront y suivre leurs études, notamment grâce à la construction d'une extension votée au Conseil Général lors de la session de juin dernier. Cette école fournit d'ores et déjà des ingénieurs de très bon niveau aux entreprises vendéennes. Le Conseil Général a choisi de soutenir une formation supérieure par alternance, qui dispense aux jeunes vendéens des diplômes d'ingénieurs reconnus, mais surtout des débouchés professionnels et qui fournit aux entreprises des cadres de haut niveau. Le Département favorise les filières qui ouvrent vers l'avenir. C'est pour cette raison qu'est né l'ICES (Institut Catholique d'Enseignement Supérieur) où 900 étudiants ont fait leur rentrée cette année. Il dispense une formation générale de qualité, sanctionnée par des diplômes universitaires reconnus. Il est surtout ouvert sur le monde du travail. Récemment, l'EMA, l'école des managers par alternance, a ouvert ses portes à Montaigu, certaine de trouver en Vendée à la fois des entreprises dynamiques et des étudiants motivés. Prochainement va être créé à Mouilleron-en-Pared un nouvel Institut Décentralisé qui sera spécialisé dans la formation à l'encadrement de l'animation. De nombreux Vendéens choisissent de poursuivre leurs études chez eux. Ils sont rejoints chaque année par d'autres jeunes séduits par la qualité des conditions d'étude et par les débouchés offerts par les formations en Vendée. En Agriculture, en commerce, en lettre, en histoire en mathématique, en sciences, en communication, en droit, en relations internationales, en tourisme dans le domaine agro-alimentaire, ou encore pour accéder à l'administration, mais aussi dans bien d'autres domaines, notre département propose un très large éventail de formations sanctionnées par tous les niveaux de diplôme, du BTS au Master, sans oublier les DESS et Licences. L'Université elle-même est présente, au Centre Universitaire départemental de La Roche-sur-Yon, sur un campus construit avec le Conseil Général. On y trouve en particulier le CNAM, Conservatoire national des arts et métiers, qui permet, entre autres, à chacun d'accéder à une formation diplômante ou à des cours du soir. Ces formations sont en lien direct avec le monde de l'entreprise, par l'intermédiaire notamment de ses professeurs qui sont tous des professionnels. Le CNAM a pris place sur le campus des Courtaisières lors de sa construction à la demande du Département.

Union pour la Majorité Départementale

Enseignement supérieur public : le parent pauvre aussi en Vendée !

En dépensant moins pour un étudiant que pour un lycéen (6500 Euros contre 8500 Euros), la France est le dernier pays de l'OCDE pour l'effort de formation supérieure de ses jeunes générations. Le projet de réforme des universités voulu par le gouvernement Fillon risque d'instaurer un financement inégalitaire des établissements supérieurs, et laisse de côté des handicaps majeurs : échecs massifs en Licence, précarité étudiante, insertion professionnelle. En Vendée, le taux d'accès des bacheliers dans l'enseignement supérieur est inférieur de 6 points à la moyenne nationale alors que le taux de réussite au bac est plus élevé. On recense dans notre département plus de 7 000 étudiants. L'essentiel de l'effort du Conseil général est porté sur des formations courtes, bac+2/3, tournées vers les besoins immédiats du marché du travail, sans considération pour le développement de la recherche. Or, c'est la recherche qui fait les innovations, la compétitivité de nos entreprises, les emplois de demain. Ainsi, les 10 instituts décentralisés des Etablissements ont perçu cette année plus de 1,5 Million d'euros de subventions de fonctionnement, sans parler des 360 000 euros pour l'Ecole Supérieure des Métiers du Social. Par contre, si le Conseil général et sa société d'économie mixte Vendée Expansion ont rejoint la plateforme technologique et l'association Parri 85 initiées à La Roche sur Yon, la Vendée est absente des démarches technopolitaines régionales. Seule la Roche sur Yon participe à Atlanpole, le technopôle des Pays de la Loire. Et lors de la signature pour la création du pôle de compétitivité EMC2 (Ensembles Matériaux Complexes), une seule collectivité manquait à l'appel, le Conseil général de la Vendée. Face à ces manques, on peut donc se réjouir de l'extension de bâtiments prévue pour l'IST à hauteur de 1,5 Million d'euros. Par ailleurs, s'il est admis par tous que le développement de la formation supérieure est capital pour la Vendée, le soutien aux familles modestes est aussi insignifiant : 407 euros en moyenne par étudiant en 2006 (193 dossiers, budget de 78 600 euros), contre 5 aides aux étudiants de l'ESMS pour un montant total de 17 313 euros, soit 3462 euros en moyenne... Pourquoi ne pas revoir les critères d'attribution pour que davantage de familles puissent bénéficier de ces secours exceptionnels ? Oui, le développement de l'enseignement supérieur et de la recherche est capital pour notre pays. Les familles modestes vendéennes doivent pouvoir permettre à leurs enfants d'accéder à l'enseignement supérieur, à charge pour le Conseil général de rééquilibrer les aides de son ressort !

Groupe des élus socialistes et républicains

SOCIAL - Foyer Le Bocage aux Essarts

# Un nouveau lieu de vie pour personnes handicapées

Le foyer pour adultes handicapés Le Bocage aux Essarts a présenté dernièrement ses nouveaux

locaux. Le bâtiment, proche du centre bourg, a été construit de plain-pied et est composé de trois

unités. Cette extension des locaux répond à de nouveaux besoins. Elle permet aussi aux adultes handicapés accueillis de bénéficier d'une qualité de vie plus agréable au cœur du bocage vendéen.



Brigitte est heureuse de présenter les nouveaux locaux qui l'hébergent.

Brigitte est contente. C'est le jour de la présentation des nouveaux locaux du foyer Le Bocage aux Essarts et il fait beau. Elle le fait remarquer volontiers aux nombreuses personnes venues assister à la visite des lieux. Tout comme elle le dira quelques instants plus tard à ses amis qui découvrent sa chambre.

« Ici, j'ai mon coin cuisine où je peux faire du café. Là bas, j'ai mis des rideaux roses aux fenêtres », commente Brigitte tout en saluant de la main ses voisines de couloir qui passent devant sa chambre.

Les chambres et les lieux de vie sont spacieux, lumineux. Ils permettent aux adultes handicapés de bénéficier d'une qualité de vie agréable au cœur d'un foyer proche du centre bourg.

### Un foyer géré par l'AFDAEIM

Trois unités construites de plain-pied composent le nouveau bâtiment : un foyer de vie, un foyer d'accueil médicalisé et huit logements individuels de vingt à trente mètres carrés qui permettent aux adultes qui travaillent à l'extérieur d'être autonomes. Les trois unités jouxtent un pôle central où se déroulent les activités communes et où siège la partie administrative.

« Nous comptons en Vendée deux fois plus de places en foyer en

moyenne que dans les autres départements français, souligne Véronique Besse, présidente de la commission des actions sanitaires et sociales au Conseil Général. Mais nous allons plus loin en proposant des services de qualité adaptés aux besoins des handicapés et de leur famille. Ce foyer est un exemple concret de ce que nous souhaitons développer en Vendée ».

Les activités proposées au sein de ce foyer géré par l'AFDAEIM (Association Familiale Départementale d'Aide aux Enfants et Inadaptés Mentaux) sont variées : théâtre, poterie, coiffure, maquillage, piscine ou randonnées. La découverte de la salle de musique donne ce jour-là l'occasion à Anais d'expliquer à sa famille les animations auxquelles elle a déjà participé.

CO-DÉVELOPPEMENT - Association NonzoBénin

## Un orphelinat pour les enfants de Toviklin

Les bénévoles de l'association NonzoBénin, basée à Chaix, ont ouvert un orphelinat à Toviklin, au Bénin, en partenariat avec une association locale. Quinze enfants orphelins et maltraités sont accueillis dans la structure, encadrée par deux employées béninoises, salariées de l'association. Créée en octobre 2006, NonzoBénin a rapidement réuni les fonds nécessaires à son projet. Elle lui a tout aussi rapidement donné forme, grâce à la participation des Béninois. Un bel exemple de co-développement. « Pour pérenniser et conforter notre action, nous allons organiser des événements : loto, concert, marche... », annonce Christine Hidreau, présidente de l'association.

l'école de Toviklin. Celle-ci a été construite par les parents. L'association nourrit le projet de les aider à s'agrandir. Un conteneur a été mis à disposition de NonzoBénin par le Conseil Général pour une collecte de matériel : fournitures scolaires,

meubles, réfrigérateurs, draps... « Il part pour le Bénin le 10 novembre. Il faut le remplir, nous avons besoin d'aide », invite madame Hidreau.

■ NonzoBénin, 1, route d'Auzay, 85200 Chaix. Tél. : 06 08 61 37 89



Les habitants de Toviklin ont une part active dans l'ouverture de l'orphelinat, comme dans la construction de leur école.

JOURNÉE NATIONALE DES AVEUGLES - Exposition à Challans

## « Un jour, c'est la nuit. On n'a plus d'yeux »

Du 6 au 13 octobre prochain, l'association Valentin Haüy organise une exposition à la médiathèque de Challans. Elle permettra aux personnes voyantes de découvrir les moyens qui facilitent la vie quotidienne et culturelle des personnes malvoyantes.

gné plus particulièrement aux jeunes malvoyants. Il leur permet de lire des œuvres mais aussi de repérer dans leur vie courante, les dossiers, boîtes de médicaments... Cependant, pour traduire un seul livre en braille, trente-sept volumes sont parfois nécessaires. Aussi, le concept de bibliothèque sonore est de plus en plus développé. Un seul CD peut contenir 37 œuvres...

### Plus de 3500 titres

« Depuis deux ans, explique Joël Sire de l'association Valentin Haüy-Vendée, nous enregistrons automatiquement tous les nouveaux livres sous format MP3. Aujourd'hui nous avons 3 500 titres dans notre bibliothèque sonore. »

Pour que ces livres soient accessibles aux personnes malvoyantes,

il faut que des personnes voyantes prêtent leurs voix. « La culture des malvoyants nécessite un peu de disponibilité des personnes voyantes, rappelle Joël Sire. Actuellement, dans notre association, 50 personnes prêtent leur voix. Nous en cherchons toujours. Il suffit que ces personnes sachent bien lire. Elles permettent alors à des personnes handicapées de s'évader, de rêver, de réfléchir, de développer leurs connaissances... » À noter que, d'ici quelques mois, le « Journal de la Vendée » sera enregistré sous forme de CD et mis à la disposition des personnes malvoyantes.

L'exposition présentera aussi toute une gamme de matériel, thermomètre parlant, balance parlante, machine à lire... qui assurent un maximum d'autonomie à ces personnes. Enfin, un film sera diffusé : « Trois millions de nos contemporains souffrent d'un handicap visuel, soit 4% de la population française, précise Joël Sire. Aussi, nous avons pensé important d'expliquer à travers ce film aux personnes voyantes ce handicap, comment aborder ceux qui en souffrent, comment comprendre leurs réactions... Nous devons tout faire, et c'est l'un des objectifs de notre association, pour que les personnes malvoyantes continuent à tisser des liens sociaux avec les personnes qui les entourent et ne tombent pas dans l'isolement. »

■ Renseignements : 02 51 37 22 22 avhvendee.handicapvisuel@wanadoo.fr



SNSM - Bénédiction de l'Océan Barre-de-Monts

## Une vedette pour sauver des vies



Jack Vaire, patron de l'Océan Barre-de-Monts en compagnie de Michel Dupont, lors de la cérémonie de bénédiction de la vedette SNSM.

La station SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) de Fromentine-la-Barre-de-Monts est équipée depuis cet été d'une toute nouvelle vedette de classe 2. Baptisée « Océan Barre de Monts », elle a été bénie le 8 septembre dernier à l'occasion d'une cérémonie. La SNSM compte près de 200 bénévoles en Vendée, répartis entre 7 stations de sauvetages permanentes - Talmont-St-Hilaire, Les Sables-d'Olonne, St-Gilles-Croix-de-Vie, Fromentine, Noirmoutier-en-l'Île et l'Île d'Yeu. Dix stations saisonnières complètent le dispositif à Saint-Vincent-sur-Jard, Jard-sur-Mer, Talmont-St-Hilaire, Les Sables-d'Olonne, Olonne-sur-Mer, St-Jean-de-Monts, Notre-Dame-de-Monts, la Barre-de-Monts et Noirmoutier.

Les sauveteurs sont capables d'appareiller dans les quinze minutes qui suivent l'alerte donnée par le

CROSS, 24 heures sur 24 et quel que soit le temps. Tous sont bénévoles. « Le Conseil Général est fier d'apporter son soutien au fonctionnement de la SNSM et de participer au renouvellement de sa flotte, affirme Michel Dupont, conseiller général du canton de Beauvoir-sur-Mer. Il convient de féliciter tous les sauveteurs qui consacrent leur temps libre à sauver des vies humaines, gratuitement. »

Après le renouvellement de la vedette de la station de St-Gilles-Croix-de-Vie, livrée en 2006 et la remise en état de la vedette tous temps de l'Herbaudière, le lancement de l'« Océan Barre de Monts » participe à la sécurité des gens de mer, mais aussi des touristes et plaisanciers qui fréquentent le littoral vendéen. Durant l'été 2006, pas moins de 208 personnes ont été secourues sur nos côtes, dont huit ont été sauvées d'une mort certaine.

SANTÉ - Cancer du sang

## Le lymphome, un cancer répandu mais méconnu

Le lymphome est une forme de cancer qui se développe dans le système lymphatique. En Vendée, près de 120 à 150 cas sont détectés par an. Environ 10 000 personnes ont eu ou ont cette maladie dans le département. Aucun symptôme particulier, à l'exception d'une grande fatigue, ne permet de détecter ce cancer. Il est la forme de cancer le plus répandu et le sixième en terme d'incidence.

À l'occasion de la journée mondiale du lymphome, le 15 septembre dernier, s'est déroulée une réunion au centre hospitalier de la Roche-sur-Yon pour faire mieux connaître cette maladie pourtant répandue.

Elle touche le plus souvent des personnes entre 55 et 60 ans, mais est aussi l'un des cancers les plus fréquents chez l'enfant. « Le lymphome ? Le plus grave, c'est de ne pas savoir que ça peut être grave », prévient l'association France Lymphome Espoir.

■ www.francelymphomeespoir.fr



LES 17 OCTOBRE, 9 ET 14 NOVEMBRE Spectacles de Vendée  
**Dame Felicity Lott chante l'Amour**



www.vendee.fr  
tel. 02 51 36 93 60

cale des poèmes de Théophile Gautier, suivi des musiques de scène de « l'Arlésienne » de Bizet. Deux œuvres réunies ici, pour leur même intensité dramatique et leur thème commun, l'amour, à la fois tragique et plein d'espérance. Un rendez-vous avec la musique classique à ne pas manquer.

**Mercredi 17 octobre à 20h30**

**Les musiciens du Louvre avec dame Felicity Lott**  
Sous la direction de Marc Minkowsky  
Les Sables-d'Olonne  
Eglise Notre-Dame du Port  
Billetterie ouverte

**Mardi 9 octobre à 20h30**

**Misia Lisboarium**  
Montaigu / Caméra 5  
Billetterie ouverte

**Mardi 16 octobre à 20h30**

**L'illusion comique de Corneille**  
Mise en scène de Marion Bierry  
Saint-Laurent-sur-Sèvre  
La clef des champs  
Nominations pour le Molière du meilleur metteur en scène et du théâtre privé 2007.  
Billetterie ouverte

« Les personnages de cette brillante comédie rêvent de tragédie. Ces aînés immatures de Camille, du Cid, de Cyrano, de Don Juan, de fausses suivantes et de tant d'autres prennent

les chats pour des tigres et les mouches pour des dragons », explique Marion Bierry. Ce grand classique du théâtre français, joué avec brio par des comédiens de grand talent, est ici mis en scène de façon magistrale par Marion Bierry. Somptueuse première représentation théâtrale de la saison 2007-2008 des Spectacles de Vendée.



**Vendredi 9 novembre à 20h30**

**Michel Leeb**  
Avec Aldo Franch  
Chantonay / Espace Sully  
Ouverture de la billetterie lundi 8 octobre



Michel Leeb, est un personnage unique du paysage artistique français. Cet homme-orchestre n'en fait qu'à sa tête et continue de défricher les terres inconnues du divertissement... Pour le plus grand plaisir de tous.

**Mercredi 14 novembre à 20h30**

**« Rutabaga swing »**  
de Didier Schwartz  
Pouzauges / L'Echiquier  
Nominations pour le Molière de l'auteur et du théâtre public 2007  
Ouverture de la billetterie lundi 15 octobre

1942. C'est la guerre, à Chambrier comme ailleurs. Mais la vie ne s'arrête pas pour autant. Au café de Madame Barry, on continue chaque dimanche, de chanter sous la direction de Philippe... Un spectacle qui joue beaucoup sur l'émotion, interprété par des acteurs qui jouent avec bonheur.



**SAMEDI 6 OCTOBRE**

**Marionnettes à Landeronde**

Une démonstration de fabrication de marionnettes et une exposition de marionnettes orientales auront lieu samedi 6 octobre à Landeronde sous le local de la cantine scolaire de 14h30 à 18h. Les enfants et leurs parents pourront découvrir les personnages de Pierre et le loup ainsi que les masques et les costumes du prochain spectacle. Un mini-théâtre permettra aux enfants de s'essayer au métier de marionnettiste. L'entrée est libre et gratuite.

**MARDI 9 OCTOBRE**

**L'Echiquier à Pouzauges Daniel Lavoie sur scène**

De la comédie musicale aux comédies humaines... Daniel Lavoie a connu un succès phénoménal dans la comédie musicale le 9 octobre à 20h30. Il revient sur la scène à l'Echiquier avec un tour de chant intimiste, intense et d'une grande sensibilité. Daniel Lavoie livre désormais une nouvelle prescription « Docteur tendresse », son nouvel album au parfum et au goût des remèdes les plus naturels. Ce concert sera un moment de grande intimité avec l'artiste.



■ Réservations : 02 51 61 46 10

LES 5 ET 7 OCTOBRE Potager extraordinaire à La Mothe-Achard  
**Les légumes se sculptent et se pèsent**



Le Potager extraordinaire de La Mothe-Achard peaufine deux journées de fête en légumes ! Le premier rendez-vous a lieu vendredi 5 octobre en compagnie de Max Timbert. Ce plasticien culinaire propose un atelier de sculpture sur légumes de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Le matériel et les légumes seront fournis. Dimanche 7 octobre, place à la fête de la citrouille de 10h à 19h (entrée :

3€). Les visiteurs pourront goûter des mets à base de cucurbitacées ou assister à la célèbre pesée de potirons. Le concours national de potirons qui a lieu ce jour-là récompense en effet le plus gros spécimen. Record à battre : 466 kg. Qui dit mieux ?

■ Tarifs atelier sculpture : 50€.  
Inscriptions : 02 51 46 67 83  
ou www.potagerextraordinaire.com

DIMANCHE 7 OCTOBRE Rando de Moulleron-le-Captif  
**Douze nouveaux circuits au menu**

L'édition 2007 de la Rando Moulleronnaise propose douze nouveaux circuits VTT, VTC, cyclos et pédestres. Les départs libres s'effectueront entre 8h et 10h au complexe des Nouettes à Moulleron-le-Captif. Pendant que les vététistes découvriront les chemins en direction de Saligny et Boulogne, les cyclos iront direction Vairé et les randonneurs emprunteront pour la première fois un circuit de 6 kilomètres autour du

Parc de Beaupuy. De nombreuses distances sont proposées dans toutes les disciplines : Randonneurs : 6, 12, 16 et 22 km ; cyclos : 70 et 90 km ; VTT : 38, 46, 55 et 63 km ; VTC : 15 et 28 km. Une rando juniors accompagnée par les membres du Club partira à 9h du site.

■ Renseignements : 02 51 38 15 18  
ou 02 51 38 09 63.



DU 10 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE Bibliothèques de Vendée  
**Lire en Fête 2007 : « Mon bourg en 1900 »**

Dans le cadre de l'animation Lire en Fête, le Conseil Général a choisi cette année de coordonner un grand projet autour du thème « Mon bourg en 1900 », pour mettre en valeur quinze bibliothèques du réseau départemental, qui organisent à l'occasion diverses animations : veillées,



contes, expositions, témoignages et rencontres avec des anciens, promenades contées, rallyes lecture... De son côté, le Conseil Général soutient l'action des bibliothèques participantes en proposant quatre soirées à destination du public adulte et quinze spectacles jeunesse : Spectacles adultes :

- « **Histouères do pays d'jadis** » par Joan Vince  
Le vendredi 12 octobre à 20h30 à la Bibliothèque de Saint-Aubin-La Plaine  
- « **Histoires et chroniques vendéennes** » par Claude Mercier  
Le vendredi 19 octobre à 20h30 à la Bibliothèque de L'Herbergement

- « **Brèves de campagne** » par Les Gils  
Le vendredi 26 octobre à 20h30 à la Bibliothèque de La Châtaigneraie  
- « **Mémoires de femmes** » par le Théâtre du Chêne Vert  
Le vendredi 9 novembre à 20h30 à la Bibliothèque de Brem-sur-Mer

Spectacles jeunesse (répartis dans tout le département) : « Autrefois mon village », « Téo et le magicien des eaux », « Loulou Lapinou » ou bien encore « Les murs ont des oreilles ».

■ Renseignements : 02 51 37 33 20 ou  
http://bibliotheque.vendee.fr

SAMEDI 20 OCTOBRE La Garnache  
**Conférence-débat avec François Cacheux, sculpteur**

« Le dessin, de Lascaux à nos jours ». C'est autour de ce thème qu'une conférence-débat animée par François Cacheux, sculpteur aura lieu le samedi 20 octobre à 20h, dans la salle de l'Eperon au théâtre de la Garnache. François Cacheux, né en 1923, entre à l'école des Arts Appliqués en 1940. Résistant, en 1943, il est arrêté et déporté à Mauthausen. Il exorcise ses souvenirs atroces en exaltant la vie, l'amour et les corps féminins. Ses œuvres sont présentées dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

■ Renseignements : 02 51 68 02 59  
Entrée libre



LES 12 ET 27 OCTOBRE ET 2 NOVEMBRE Chantonay  
**« Du moulin au pain » au cinéma du Sully**

Après les films « De la mine au four » et « Du four au moulin » qui racontaient l'histoire du passé minier et des fours à chaux de la région de Chantonay et de Ste Cécile est né le troisième film de la trilogie : « Du moulin au pain », réalisé par Luc Brusseau. Cette fiction, qui réunit 280 acteurs et figurants, est adaptée du roman « Jetée de Galerne » de Valentin Roussière. C'est l'occasion de découvrir l'histoire, entre 1901 et 1925, des meuniers des Moulins des Bois, en particulier de Pierret et Jacques, tous deux amoureux de Marie. Le film permet également de comprendre que c'est toute une vie sociale et économique qui était basée autour des moulins

■ Séances : Vendredi 12 octobre à 15 H et 20 h 30, samedi 27 octobre à 15 H et 20 h 30 et vendredi 2 novembre 15 H et 20 h 30. Tarifs : 6€ (enfants de moins de 12 ans : 2€).



Renseignements et réservations :  
02 51 09 45 77  
http://dumoulinaupain.free.fr

## DU 12 AU 28 OCTOBRE Terres de Montaigu Le 20<sup>e</sup> anniversaire d'Arts sur Maines

Pour fêter dignement le vingtième anniversaire du festival Arts sur Maines, la communauté de communes Terres de Montaigu a préparé un plateau de haute qualité.

Arts sur Maines... Depuis maintenant 20 ans, le festival d'Arts sur Maines, autrefois écripeinchanteur, a permis à une foule d'amateurs et d'artistes de croiser leur chemin, le temps d'une soirée ou d'une exposition et de communier autour d'un même amour des belles choses. Devenu aujourd'hui un carrefour de l'art, Arts sur Maines a pour but de mettre en valeur les talents régionaux et de privilégier la rencontre entre artistes amateurs et professionnels dans les domaines de l'écriture, de la chan-

son, de la musique de la peinture et de la sculpture.

Un plateau éclectique et de qualité

Pour fêter le vingtième anniversaire de ce festival devenu incontournable, la communauté de communes Terres de Montaigu a préparé un fabuleux programme où éclectisme et qualité se disputent l'honneur. Buno, clown contemporain, Diane Tell, les Cavaliers de l'aventure, les repris de justesse, Amarok, F.B.I., les frères Stey..., se succéderont sur scène tandis que les œuvres de Marie-Claire Viollier, Bertrand Jollivet, Gali, Claude Guilbaud, Jean-François Dolbeau ou encore Clarisse Chauvin seront exposées.

■ Renseignements :  
Tél : 02 51 46 45 45  
Site : [www@terresdemontaigu.fr](http://www@terresdemontaigu.fr)



## DU 5 AU 8 OCTOBRE La Roche-sur-Yon Salon de l'Habitat : Devenir propriétaire, agencer, décorer...

En Vendée, le marché de l'immobilier progresse chaque année, avec de plus en plus d'acquisitions. Pour tout savoir sur la maison, il suffit de se rendre au Salon de l'Habitat de La Roche-sur-Yon. Les visiteurs pourront découvrir les entreprises,

acteurs du développement de l'Habitat, leurs produits mais aussi les évolutions et tendances de demain. Des conférences traiteront des thèmes suivants :

● Vendredi 16h30 - Locations : l'intérêt des garanties de loyers impayés

● Samedi 15h - Les nouvelles obligations pour acheter ou louer.  
● Samedi 16h30 - Le Gaz naturel.  
● Dimanche 15h - Gaz naturel et énergie renouvelable.  
● Dimanche 16h30 - Nouvelles dispositions pour accéder à la propriété. Enfin, une halte garderie gratuite est proposée le samedi 30 et le dimanche 1<sup>er</sup> de 13h30 à 19h00. Les enfants de 2 à 6 ans y seront accueillis gratuitement pendant 2 heures dans un cadre ludique et sécurisé.

■ Du Vendredi 5 au Lundi 8 Octobre de 10 h à 19 h au Parc des expositions des Oudairies - La Roche-sur-Yon  
Entrée libre sauf samedi et dimanche de 14h à 19h (entrée à 2€ par personne)  
Gratuit pour les -18 ans  
Renseignements : 02 51 46 19 99



## JUSQU'AU 2 DÉCEMBRE Le Daviaud à La Barre-de-Monts Pierre Bertrand, peintre de la lumière

L'exposition Pierre Bertrand, peintre officiel de la marine. Bretagne, Vendée, Méditerranée est présentée à l'écomusée du Daviaud jusqu'au 2 décembre prochain. Pierre-Philippe Bertrand, dit Pierre-Bertrand (1884-1975) est un peintre de la lumière et de la couleur. Ses sujets de prédilection, la nature et la mer lui font dé-

couvrir Noirmoutier puis l'Île d'Yeu, une île au caractère breton (comme lui !), qu'il peindra chaque été pendant plus de trente ans. L'exposition est ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h.

■ Tarifs : 2,50€, 1,50€.  
Renseignements : 02 51 93 84 84.



## SAMEDI 6 OCTOBRE

L'Île d'Olonne  
Arbadétorne ouvre le bal

L'association de L'Île d'Olonne Lapagaie fête son cinquième anniversaire. Adeptes des danses et musiques traditionnelles, les membres de l'association ont choisi le groupe Arbadétorne pour marquer l'événement. La soirée est prévue le samedi 6 octobre à partir de 20h30, salle du Pré Neuf à L'Île d'Olonne. Le public assistera au concert Rimajures d'Arbadétorne avant de participer au bal traditionnel à partir de 21h30.

■ Renseignements : 02 51 33 11 47  
Entrée : 8€ - gratuit pour les enfants.



## LES 13 ET 14 OCTOBRE Saint-Hilaire-de-Riez 10<sup>e</sup> Festival de la Glisse

Pour sa dixième édition, le Festival de la Glisse de Saint-Hilaire-de-Riez promet une programmation de haut niveau, avec de quoi contenter tous les amateurs de sensations fortes : char à voile, Kite Surf, planche à voile, beach volley...

Avec des coefficients de marée respectivement de 81 et 75, samedi et dimanche à la plage des Demoiselles, le spectacle devrait être au rendez-vous.

De nombreuses animations grand public sont également proposées, notamment des baptêmes de char à voile ouverts aux personnes à motricité réduite.

En char à voile toujours, il faut noter la création du Grand Prix de Vendée, qui réunira 60 des meilleurs pilotes de France. En parallèle, le Raid de la Côte de Lumière, emmènera les compétiteurs de la Plage des Demoiselles à la Plage de Sion et retour ; en cas de mauvais temps, ce raid serait remplacé par une compétition de vagues.

Programme et tarifs :

**Samedi 13 octobre**  
8h30 : ouverture du chapiteau  
8h45 : ouverture des inscriptions (char à voile, classe Standart et 5 sport, Grand prix de Vendée, 20€ + repas 12€)  
10h : briefing et départ  
11h30 : début des baptêmes de char à voile (5€)  
14h30 : démonstration de Kite Surf, beach volley  
19h : apéritif et repas

**Dimanche 14 octobre**  
8h30 : ouverture du chapiteau  
9h : inscriptions pour le raid de la Côte de Lumière (8€)  
9h30 : briefing et départ des chars  
10h : briefing et départ du raid  
12h : baptêmes de char à voile (5€)  
15h30 : Grand Prix de Vendée de Char à Voile, démonstrations de Kite Surf, animations  
17h : remise des prix

■ Renseignements : 06 88 45 68 56

## DIMANCHE 21 OCTOBRE Abbaye de Nieul Art en goûter

« Le bijou, parure de l'âme ». Le dimanche 21 octobre, Michèle Heuzé, commissaire-priseur, historienne du bijou et gemmologue fera découvrir lors de l'après-midi de l'Art en goûter les secrets de son savoir. Après une pause gourmande Agnès Mellon, soprano, et Christian Ivaldi interpréteront un programme de mélodies françaises, « L'heure exquise ». Ce deuxième après-midi d'Art en goûter de la saison d'automne sera suivi d'un troisième, le dimanche 18 novembre. Les participants auront cette fois l'occasion de rencontrer Gilles Genty, spécialiste des Nabis et l'ensemble Baroque Les Buffardins.

■ Tarifs : plein : 8€, réduit : 5€  
Renseignements et réservations :  
02 51 50 43 10



## LES 13 ET 14 OCTOBRE Foussais-Payré Week-end du Goût

L'Union des Commerçants et Artisans des communes de Foussais-Payré, Puy-de-Serre et Faymoreau organise son traditionnel week-end commercial, avec pour thème cette année, le goût, et ceci pour mettre en valeur plus particulièrement les métiers de bouche.

Les exposants présents proposeront un ensemble de produits en rapport avec la table, par exemple les arts de la table, le vin...

■ Entrée et dégustations gratuites.  
Exposition ouverte le samedi de 14h à 19h et le dimanche de 10h à 19h.  
Renseignements : 06 11 09 66 78

## DIMANCHE 14 OCTOBRE Les Brouzils 29<sup>e</sup> Foire à la Mogette

Le dimanche 14 octobre, la Foire à la Mogette aux Brouzils fera revivre les traditions agricoles de Vendée, la foire, le battage, la gastronomie... À 11h un défilé de chars « comme autrefois » ouvrira la fête et sera suivi de nombreuses animations, exposition commerciale et artisanale, chanteurs de Musidora, danseuses de Grasla et notamment le groupe de rock festif, Super Youpi. Pendant ce temps, des kilos de mogettes mi-

joteron dans de grandes marmites disposées autour du feu de bois. Chacun pourra venir la déguster avec du jambon de Vendée cuit à la braise ou disposé sur des tartines grillées beurrées, appelées « grillées de pois »... Enfin, à 20h30, le traditionnel feu d'artifice sera donné sur le terrain de football. Sans lui, la fête serait moins belle !

■ Entrée gratuite

## JUSQU'AU 12 NOVEMBRE Expo à Rocheservière Carl White et ses Climats en noir et blanc

L'exposition de photographies Climats de Carl White est présentée jusqu'au 12 novembre à Rocheservière. La Maison de l'intercommunalité qui vient d'être inaugurée au 21 rue du Péplu, accueille ces arrêts sur images d'un artiste cosmopolite.

D'Écosse aux États-Unis en passant par l'Angleterre, les panoramas qui défilent sous les yeux des visiteurs offrent les traces d'un climat du passé. L'entrée est libre, du lundi au vendredi (8h30/12h30 et 13h30/17h) et le samedi (10h à 12h).

## DIMANCHE 14 OCTOBRE Pissotte 5<sup>e</sup> fête de la vendange

L'OGEC de Pissotte organise à nouveau cette année la 5<sup>e</sup> fête de la Vendange, sous le thème : de la cave au grenier. À cette occasion, de 8h30 à 18h, plusieurs animations sont présentées, dont le pressage du raisin et la vente de jus de raisin

au pressoir. Un vide-grenier en centre bourg est également organisé, ouvert aux particuliers comme aux professionnels.

■ Renseignements et inscriptions :  
02 51 69 77 70 ou 02 51 51 14 63

## SAMEDI 20 OCTOBRE Championnat à Aizenay Mordus du zéro faute : à vos stylos !

L'association Les Accros de l'Accord organise un nouveau défi pour les mordus du zéro faute : le championnat de Vendée d'orthographe. Il a lieu le samedi 20 octobre, salle Georges Hillairiteau à Aizenay. Cette compétition est ouverte à tous puisque cinq catégories sont proposées : scolaires, collégiens, lycéens, amateurs et seniors

confirmés. Le défi 2007 ? Réunir plus de 250 participants. Il est préférable de s'inscrire avant le 12 octobre ou sur place, à partir de 13h30, pour les retardataires. La dictée débute à 14h. Remise des lots vers 17h30.

■ Inscriptions (avant le 12 octobre) :  
02 51 48 31 78.



SPORT - Aymeric Jeanneau et Cédric Ferchaud en équipe de France

# Le basket-ball vendéen conquiert le plus haut niveau

Ils auraient dû être deux Vendéens à partager le quotidien de l'équipe de France lors du Championnat d'Europe 2007 de basket-ball : Aymeric Jeanneau, l'enfant de Saint-Fulgent qui joue aujourd'hui à Villeurbanne, et Cédric Ferchaud, ancien joueur de Chambretaud aujourd'hui à Pau Orthez. Si la malchance a voulu que le premier se blesse au ménisque pendant la préparation, le second aura disputé quelques minutes dans presque toutes les rencontres jouées par l'équipe de France. Hélas, l'équipe de France a terminé 8<sup>e</sup> de la compétition, et n'ira pas aux Jeux Olympiques. Un résultat décevant, d'autant que sans Tony Parker mais avec Aymeric Jeanneau, les Bleus avaient terminés 5<sup>e</sup> des Championnats du Monde il y a un an.

## Aymeric Jeanneau : « Les Bleus, une émotion à part »



**Aymeric, vous étiez sélectionné en équipe de France pour le Championnat d'Europe en Espagne, mais vous avez quitté les Bleus sur blessure. Comment allez-vous aujourd'hui ?**

Très bien ! En fait, je n'ai pas été blessé, j'ai ressenti une douleur au ménisque, il y a eu des examens réalisés sur place, et ensuite je pense qu'il y a eu une grosse confusion entre les médecins espagnols, l'encadrement tricolore et le staff de mon équipe, l'ASVEL. Je suis rentré en catastrophe à Lyon, où les examens n'ont rien révélé d'anormal. J'ai donc raté le Championnat d'Europe pour une blessure inexistante...

**Ce doit être une énorme déception, qui vient s'ajouter à celle de n'avoir pas pu aider l'équipe de France à obtenir un meilleur résultat ?**

Oui, c'est très frustrant. Au bout du tournoi, il y avait les Jeux de Pékin, un rêve de gosse. Et là, l'équipe de France finit 8<sup>e</sup>, et ne se qualifie pas pour le tournoi olympique. Dans l'équipe, j'avais un rôle de complément de Tony Parker, c'était bien rodé. J'aurais vraiment pu apporter quelque chose. Tony est la star, moi je fais jouer les autres, nous som-

mes très complémentaires. C'est ce qui manquait, je pense, et les adversaires ont su en profiter, appuyer là où ça fait mal. Après, je ne dis pas que j'aurais changé le cours des matches, mais j'aurais aimé apporter ce que je sais faire.

**Est-il difficile d'évoluer aux côtés de superstars comme Tony Parker ou de joueurs NBA comme Boris Diaw ?**

Non, ce sont des gens très simples, très abordables. Personne n'a la grosse tête. Dans le groupe, il y en a qui jouent en France, d'autres en Europe, d'autres aux Etats-Unis. Ça ne pose aucune difficulté. Les rôles sont de toute façon bien répartis et il y a une hiérarchie, comme dans toute équipe. Le problème, c'est que ce groupe n'avait pas assez vécu. Si nous avions traversé d'autres crises avant, nous aurions su mieux gérer les difficultés que nous avons rencontrées. J'aurais vraiment aimé être là pour aider le groupe...

**Vous avez l'air de vraiment aimer l'équipe de France ?**

C'est une grande fierté d'avoir réussi à porter ce maillot. Mais il est paradoxalement difficile à enfiler : il y a derrière toi des milliers de gars qui rêvent d'être à ta place, ce qui crée une attente par rapport à tes performances. Mais j'aime ce maillot et je

me sens obligé de l'honorer. Et puis rentrer avec sur le terrain, à la suite des coéquipiers, c'est chouette, ce sont des moments très forts, des émotions que j'apprécie.

**En équipe de France justement, il y a un autre Vendéen, Cédric Ferchaud ?**

Nous sommes super fiers d'y être tous les deux ! Franchement, quand on était en équipe de jeunes, on ne s'imaginait pas ça possible. On se côtoie depuis des années, même si on n'a jamais joué dans les mêmes catégories d'âge. Forcément, en équipe de France, ça chambrait un peu, certains faisaient le 9-1 ou le 9-3, nous on faisait le 8-5 ! Et deux Vendéens en équipe de France, ce n'est pas le fruit du hasard. Chez nous, la formation est solide, il y a une culture basket. Il manque juste un grand club, qui peut être Challans.

**Au niveau de votre jeu, on parle parfois de votre shoot ?**

Ça a changé, je le travaille. Avant, j'étais Aymeric qui ne savait pas shooter. Aujourd'hui, je suis Aymeric qui n'ose pas shooter. Mon shoot est bon, c'est à moi de prendre mes responsabilités, d'essayer d'être plus égoïste parfois. Ce n'est pas dans ma mentalité, mais je progresse bien.

**Johann Jeanneau nommé arbitre international Fiba**



**Johann, bravo pour cette étape supplémentaire dans votre carrière !**

Je suis super content d'arriver à ce niveau. C'était mon rêve à 16 ans, j'y suis parvenu, à moi maintenant de continuer à progresser. Être international, c'est génial : je vais découvrir d'autres types de basket, d'autres cultures, et représenter mon pays. C'est un honneur.

**Quels matches arbitrez-vous ?**

Les matches internationaux de la Fiba et l'Euroleague féminine. Pour l'Euroleague masculine, il va encore falloir que je progresse. Je reste aussi arbitre en ProA. Enfin, j'ai promis à mon club de Saint-Fulgent de venir arbitrer avec les quatre jeunes qui débutent l'arbitrage en département.

**Du très haut niveau à la Départementale, on ne voit pas ça souvent ?**

C'est important pour le club, et pour les jeunes qui veulent se lancer dans l'arbitrage. Dans le basket, il y a aussi les joueurs, les dirigeants et les arbitres. Si en tant qu'arbitre international je peux faire rêver les jeunes, leur transmettre ma passion, alors je dois y aller !

## Cédric Ferchaud, une éclosion rapide... sur le tard

Deux sur la ligne de départ, un seul à l'arrivée : à l'Euro 2007 de basket, Cédric Ferchaud aura été le représentant Vendéen au sein d'une équipe de France donnée au départ parmi les favorites. Doté d'un excellent shoot extérieur, d'une défense agressive et d'un cœur énorme, il était trop inexpérimenté à ce niveau pour renverser la vapeur.

En raison de la vraie-fausse blessure d'Aymeric Jeanneau, le représentant de la Vendée sur les parquets de l'Euro 2007 n'était autre que Cédric Ferchaud. S'il est né à Cholet le 15 juillet 1980, ce solide basketteur a grandi et fait ses premières classes en Vendée dès l'âge de huit ans, à Chambretaud, de 1988 à 1998. Aujourd'hui capitaine de Pau-Orthez, il n'hésite pas à revenir à la section sportive départementale (sport études) de La Roche-sur-Yon transmettre aux élèves ce qu'il a appris dans sa jeunesse vendéenne.

### De Chambretaud à Pau

Depuis Chambretaud, Cédric Ferchaud a fait du chemin : Cholet, Mulhouse, encore Cholet et depuis 2006, l'Élan Béarnais de Pau. Excellent shooter depuis le début, il a énormément travaillé sa défense, au point de se forger un mental d'acier et de se rendre indispensable dans toutes les équipes qu'il fréquente.

Aymeric Jeanneau est d'ailleurs admiratif quand il revient sur son parcours : « C'est un joueur indispensable, un des meilleurs shoots de France. Il n'est peut-être pas aussi talentueux que d'autres, mais c'est un énorme bosseur, un gars qui joue avec le cœur, qui permet aux autres d'être bons. Sa sélection a peut-être fait parler, je peux dire qu'elle est complètement justifiée. »

Une sélection que Cédric aura honoré avec plaisir malgré le contexte délicat d'une équipe de France qui balbutiait son basket. Il a participé à huit des neuf matches de la sélection tricolore, et il aura marqué des points à chaque fois. De quoi emmagasiner de l'expérience en vue des prochaines échéances de l'équipe nationale.

### Un rêve accompli

Une équipe nationale toujours emmenée par le sélectionneur Claude Bergeaud, qui aime beaucoup le profil de Cédric : « Cédric s'est construit sur le tard, mais il ne faut pas oublier qu'il est depuis quatre ans en A' », avait-il expliqué aux journalistes pour justifier la sélection de l'intérieur vendéen.

L'entraîneur de l'équipe de France n'est pas le seul à apprécier Cé-

dric. Pour preuve, il a été sélectionné deux fois, en 2001 et 2002, au All Star junior, le match de gala qui récompense les meilleurs joueurs d'un championnat.



### Camp d'été « Espace basket Jeanneau-Melain » : une première réussie

52 jeunes vendéens ont participé l'été dernier au premier camp « Espace basket Jeanneau-Melain ». « Ça a été une semaine de pur bonheur, raconte Aymeric Jeanneau. Au début, les enfants nous regardaient, Cathy et moi, avec de grands yeux, un peu intimidés. Mais au fil des jours, nous avons su créer une véritable complicité. Le travail a été de qualité, dans un super esprit ». Johann Jeanneau, qui participe au projet, est tout aussi enthousiaste : « Les enfants qui y ont participé ont tous envie de revenir. Ils ont une chance unique en France : deux basketteurs internationaux, Cathy et mon frère, ainsi qu'un entraîneur professionnel qui vient de l'Hermine de Nantes. Nous sommes les seuls à proposer une semaine de ce niveau dans une aussi belle ambiance ! » Rendez-vous est pris pour l'an prochain !

