

LE JOURNAL DE LA VENDEE

Le bimensuel du Conseil Général [Consultable sur www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

TV Vendée, une chaîne au plus près des Vendéens



TV Vendée émet désormais au rythme quotidien. Chaque jour, la chaîne propose des reportages, sa Grande Émission, un journal télévisé et des chroniques, sans oublier la météo et une foule d'infos pratiques. TV Vendée va parler de la Vendée aux Vendéens, avec un slogan « Passons plus de temps devant la Vendée ». Plus question maintenant de manquer les grands événements vendéens : tous seront retransmis sur TV Vendée. La chaîne peut être reçue sur l'ensemble du territoire départemental, même si subsistent encore quelques zones d'ombre. Chacun doit donc pouvoir se caler sur le canal de sa zone géographique en respectant les instructions que donne ce dossier.

À LIRE

Dossier pages 6-7

- La chaîne qui met les Vendéens en vedette
- Les Vendéens seront au rendez-vous
- 12 heures aux côtés d'un JRI
- En direct des coulisses de la chaîne
- Des conseils pour régler les antennes
- Le bon canal pour trouver les bonnes fréquences

SOMMAIRE

VENDÉE ACTIVE	Pages 2-3
À DÉCOUVRIR	Pages 4-5
DOSSIER	Pages 6-7
LE FAIT DE LA QUINZAINE	Page 8
AU QUOTIDIEN	Page 9
SORTIR EN VENDÉE	Pages 10-11
ÉVÉNEMENT	Page 12



Industrie

Les meubles Gautier s'exportent en Inde

Dominique Soulard, PDG de l'entreprise vendéenne Gautier, a accompagné le Président de la République dans son voyage diplomatique en Inde. Cette invitation est le résultat du succès que rencontrent les meubles Gautier dans ce pays. Le savoir-faire vendéen, en s'exportant, est récompensé.



Page 2

Page 2

Mobilier pour enfants à La Verrie

L'ébéniste des Sales Gosses



Les Sales Gosses est le nom de l'entreprise de Fabien Greffier. Ébéniste à La Verrie, cet ancien animateur de cirque a relevé un sacré défi : créer de toutes pièces des lits, armoires, chaises, bureaux et autres meubles 100 % naturels. De la colle à la peinture en passant par le bois, rien n'est laissé au hasard dans cet atelier.

Page 3

Formation pour les femmes d'artisans

Lumière sur les artisanes de l'ombre

Les femmes d'artisans sont nombreuses à faire marcher l'entreprise familiale : travaux administratifs, relations avec les partenaires financiers, coups de mains etc. Polyvalentes et indispensables à la bonne marche de l'entreprise, elles n'ont souvent aucun moyen de faire reconnaître leurs compétences. Le BCCEA, une formation de la Chambre des métiers leur apporte cette reconnaissance.



Page 4

Humanitaire

Marie-José Brunel, une Vendéenne au chevet des Afghanes



Plusieurs mois par an, Marie-José Brunel, une infirmière française, née en Vendée passe plusieurs mois au service des grands brûlés de l'hôpital d'Herat en Afghanistan. Depuis quelques années, une vague de suicide par auto immolation chez les jeunes femmes s'est répandue sur l'ouest du pays...

Page 5

Bande Dessinée

« Suspense à Noirmoutier » et souvenirs de Jean Graton

Le célèbre dessinateur Jean Graton, auteur de « Michel Vaillant », vient de publier le neuvième album de la saga familiale des Labourdet, « Suspense à Noirmoutier ». Jean Graton est un ancien Nantais. À travers ce nouvel album, ce sont ses souvenirs vendéens d'été qu'il nous fait partager.



Page 9

Maison de retraite La Bruffière

L'Étoile du soir fait peau neuve

La maison de retraite L'Étoile du soir à La Bruffière est en cours de modernisation. Quatre-vingt-quatre résidents y sont accueillis actuellement. Les travaux seront terminés en 2010. Ils permettront d'accueillir des malades d'Alzheimer.



Embellie sur le meuble vendéen

INDUSTRIE - L'entreprise Gautier en Inde Un marché de 30 millions de clients

Le PDG de l'entreprise vendéenne Gautier, Dominique Soulard, a accompagné le Président de la République dans son voyage diplomatique en Inde, le 25 janvier dernier. Cette invitation est le résultat du succès que rencontrent les meubles Gautier en Inde. Le pari de produire en Vendée pour vendre à l'étranger a été gagné.

Avec 30 millions de clients potentiels (3% de la population), l'Inde représente un marché équivalent à la moitié de la population française. C'est ce qu'a bien compris Dominique Soulard PDG des Meubles Gautier au Boupère. Il exporte là-bas du mobilier fabriqué ici. Et en plus le transport ne lui coûte presque rien. Il a fait partie de la délégation présidentielle qui s'est déplacée le 25 janvier à New Delhi. Un magasin à l'enseigne Gautier vient d'ouvrir ses portes à Noida, près de la capitale indienne.

Après une année 2007 satisfaisante où l'entreprise Gautier a vu son chiffre d'affaires grimper de 7%, de nouveaux

objectifs doivent être atteints. À l'heure de la mondialisation, il s'agit de mettre en œuvre une politique de dévelop-



Dominique Soulard, le jour de l'inauguration de son magasin en Inde.

pement international. Déjà présente dans 45 pays, dont les États-Unis et la Russie, l'entreprise Gautier s'est tournée cette fois-ci vers l'Inde. « On ne peut pas négliger le marché indien qui pèse un milliard d'êtres humains, commente Dominique Soulard. Notre cible, la classe aisée, équivaut à 3% de la population indienne. Faites le calcul, il s'agit quand même de 30 millions de personnes ! » La démographie indienne attire les entreprises. De plus, le transport est gratuit : « La plupart des conteneurs qui vont de l'Europe vers l'Asie sont vides. Et il n'y a rien de pire pour un armateur qu'un cargo qui voyage à vide. Le cargo est d'autant plus dangereux qu'il est moins stable. Du coup, la plupart des armateurs nous offre le déplacement. Nous ne payons que les frais administratifs ! Finalement, un voyage à New Delhi nous revient moins cher qu'un déplacement à Bordeaux sur l'autoroute. »

Image de qualité

Le premier magasin indien Gautier a ouvert le 18 décembre dernier et une vingtaine d'autres doivent suivre. L'entreprise vendéenne ne le cache pas : le but est de devenir une référence en Inde. « L'image de la France nous aide. Le mobilier français, c'est comme la mode ou la gastronomie. Savoir qu'un meuble a été fabriqué dans un département français, cela signifie quelque chose pour les Indiens. C'est un gage de qualité. » Se priver du savoir-faire vendéen semble inconcevable à Dominique Soulard. Finalement, alors que les grandes multinationales fabriquent en Asie pour vendre en Europe, l'entreprise Gautier a choisi de faire l'inverse. L'initiative est louable et loin d'être incongrue puisque Gautier est devenu au fil des années une référence sur le marché du meuble en France et en Europe.



ENTREPRISE - Mobilier 100% naturel pour enfants à La Verrie L'ébéniste des « sales gosses »

Il les aime Les Sales Gosses ! Fabien Greffier, ébéniste à La Verrie, a créé son entreprise de mobilier pour enfants en avril dernier. Il est le seul en France à monter de toutes pièces des lits, armoires, chaises, bureaux et autres meubles 100% naturels. De la colle à la peinture en passant par le bois, rien n'est laissé au hasard dans l'atelier de ce Vendéen.

Les Sales Gosses est le nom de l'entreprise créée en avril dernier par Fabien Greffier à La Verrie. Ébéniste depuis sept ans, cet ancien animateur de cirque a toujours eu une prédilection pour « tout ce qui colle à l'univers des enfants ». Il a décidé de se lancer peu de temps après la naissance de sa fille Maïa.

« Comment passe-t-on de la jonglerie au mobilier pour enfants ? Eh bien, disons que ce projet me trottait dans la

tête depuis un petit moment, raconte-t-il. J'ai toujours aimé bricoler, j'ai toujours aimé ce qui fait rêver. Rajoutez à ça ma formation de base en architecture et le tour est joué ! ». Joué ? Enfin presque car dans l'univers du meuble de ce marchand de sable vendéen, il n'y a que du 100% naturel. Les lits, les armoires, les tables de chevet, les coffres à jouet, les commodes et tous les autres meubles sur commande que cet artisan met sur pied sont respectueux de l'environnement.

Une peinture à base d'huile de lin

« Je suis le seul en France à proposer du mobilier pour enfants et qui plus est du 100% naturel, lance-t-il. Ça ne s'est pas fait comme ça. Je voulais offrir aux enfants de jolis meubles respectueux de l'environnement. Au début, j'utilisais de la peinture glycéro et même parfois du bois reconstitué. J'ai fait des recherches assez poussées pour que le bois, la peinture et même la colle soient naturels. » Quatre ans plus tard, autant dire qu'il est plutôt calé sur le sujet. Il s'approvisionne en bois, du pin massif, à Saint-Hilaire-de-Voust. Ce bois de pays est issu de forêts gé-



Maïa, la fille de Fabien Greffier, est la première fan des meubles Les Sales Gosses.

La nouvelle santé du marché mobilier vendéen

Après trois années difficiles, le marché du meuble se redresse en France avec une croissance de 7,2% des ventes en magasins. Le Salon du meuble qui s'est tenu à Paris du 20 au 25 janvier a bénéficié de ce résultat. Les exemples du développement de ce secteur industriel en Vendée sont nombreux. L'entreprise Girardeau dont l'usine est implantée à Saint-Michel-Mont-Mercure projette d'étendre sa surface de 8 000 m² pour un investissement de deux millions d'euros. Les meubles Gautier au Boupère commencent à s'exporter en Inde (lire article ci-dessus). Les entreprises Auger (Saint-Michel-Mont-Mercure) et Forège (La Gaubretière), inquiètes il y a encore quelques années, retrouvent l'espoir avec une nette augmentation de leur chiffre d'affaires. Les industries et commerces du meuble ne sont pas les seuls à bénéficier de cette embellie, les sous-traitants aussi profitent de l'envolée. C'est le cas de la société Girard aux Essarts, spécialisée dans le transport des meubles des usines aux particuliers. Le développement de ce commerce par Internet est à l'origine de leur succès. Le chiffre d'affaires de Girard pour cette activité est passé de 2 millions d'euros en 2005 à 30 millions en 2007.

rées dans le respect de la faune et de la flore. Il a enfin trouvé une peinture, à base d'huile de lin, certifiée naturelle. Cette peinture présente un avantage supplémentaire pour du mobilier pour enfants.

« Ma peinture, à base d'huile de lin, est résistante à l'eau, à la salive et à la sueur, souligne Fabien Greffier. Ce qui signifie que les enfants ne prennent aucun risque si jamais ils lèchent ou croquent leur coffre à jouets ou leur lit ! Ce n'est évidemment pas l'avenir qui est réservé aux meubles que je

fabrique. Mes clients savent pourtant que l'univers « sale gosse » propose une peinture orange à base d'écorces d'orange, du vert à base de luzerne etc. » Le solvant, à base d'essence de cerise pure, est un peu comme la cerise sur le gâteau. Quant aux copeaux de bois qui jonchent le sol de l'atelier, ils sont récupérés chaque mois pour approvisionner les toilettes sèches d'un camping voisin.

■ Renseignements :
www.les-sales-gosses.com

RECRUTEMENT - Entreprise Fleurette « On se bouscule au portillon »

Fin janvier, pas moins de soixante personnes se sont rendues à l'information collective organisée par la Maison Départementale de l'Emploi et du Développement Économique, créé par Le Conseil général (MDEDE). Quinze postes sont à pourvoir au sein de l'entreprise Fleurette de Benet. Un succès au vu des difficultés rencontrées par certaines entreprises vendéennes pour recruter certains profils.

Le nouvel objectif de Fleurette est de construire un camping-car de A à Z dans ses bâtiments, mis à part le moteur et le châssis. Pour mener à bien ce projet, les 2 900 m² de nouveaux bâtiments aménagés, Fleurette recrute. « Avec le lancement de notre nouveau modèle, nous avons eu besoin d'une campagne de recrutement plus importante. C'est pourquoi, nous avons fait appel à la MDEDE, » précise Jacky Lucas.

En novembre, un premier contact a été établi. Plusieurs rencontres entre l'entreprise et la MDEDE ont permis

d'affiner les besoins de l'entreprise et de mettre en place des fiches de postes très complètes. Elles ont été diffusées sur le site Internet de la MDEDE et auprès de ses nombreux partenaires dont la mission locale de l'ANPE.

« C'est par hasard que je suis tombé sur l'annonce de cette information collective chez Fleurette, explique Yannick, 48 ans. Je passais à l'agence ANPE quand je l'ai vue. Plusieurs postes m'intéressent. » « Moi, explique Clara, 20 ans, c'est par la mission locale que j'ai été mise au courant de l'information collective. »

Cette information collective a été un vrai succès. À son issue, de nombreuses personnes ont remis un CV à Marie-Pierre Chappot, chargée de mission sur le Sud Vendée pour la MDEDE. « Notre travail consiste maintenant à analyser tous ces CV pour retenir ceux qui correspondent le mieux aux postes à pourvoir. Les candidats retenus seront ensuite présentés à l'entreprise qui prendra la décision de les recruter, » explique Marie-



Pour pouvoir réaliser son nouveau camping-car Fleurette recherche de nouveaux collaborateurs.

Pierre Chappot. « C'est un vrai gain de temps pour nous, conclut Jacky Lucas. D'autant plus que ce travail est fait par de spécialistes du recrutement. Ce que nous ne sommes pas ! »

■ Renseignements : 0 800 881 900
www.emploi.vendee.fr

TEXTILE - Plateforme à Mortagne-sur-Sèvre Le vêtement d'image à son dressing en Vendée

Le groupe choletais Flory a installé sa plateforme logistique à Mortagne-sur-Sèvre. Depuis le 1^{er} janvier, ce spécialiste du vêtement d'image — autrement dit d'uniformes — commence à stocker en Vendée ses quelque deux millions et demi de pièces produites annuellement. Le groupe Flory crée et commercialise des vêtements d'image depuis plus de quarante ans. Leader dans le domaine, Flory habille plusieurs grandes compagnies aériennes, le personnel de l'hôtellerie et de la restauration, mais aussi celui des grandes surfaces. « Le vêtement d'image signe l'empreinte d'une compagnie aérienne et de toute enseigne qui travaille sur son image, explique Olivia Denis, responsable marketing du groupe Flory. Nous comptons parmi nos principaux clients des compagnies prestigieuses comme Air France, Brussels Airlines, Luxair. Ou des groupes tels que Novotel, Ibis, Bricorama, Système U, Auchan Jardinerie et des enseignes comme Lancel, Le Bon Marché, Nocibé... »



Une tenue d'accueil pour un des clients du groupe Flory.

FEMMES D'ARTISANS - BCCEA

Lumière sur les artisanes de l'ombre

Aujourd'hui, un grand nombre de femmes d'artisans investies dans l'entreprise de leur mari n'ont aucun moyen de faire reconnaître leur travail. À l'ombre de leur conjoint, elles effectuent un travail administratif indispensable à la bonne marche de leur entreprise. Une formation, le BCCEA, organisée par la Chambre de Métiers permet à ces femmes de valider et de renforcer leurs connaissances. Il y a dix ans, Martine a suivi cette formation. Aujourd'hui, son entreprise bénéficie encore des enseignements qu'elle y a reçus.

« C'est toute l'entreprise qui a profité de l'enseignement que j'ai reçu lors de ma formation BCCEA », explique Martine. En 1997, avec son mari, créateur et patron de l'entreprise Chapleau pianos au Boupère, elle a décidé de suivre les deux années de formation proposées par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vendée : une journée de cours par semaine pendant deux ans. « Beaucoup de femmes d'artisans travaillent dans l'entreprise de leur conjoint. Elles assument de grosses responsabilités sans aucune reconnaissance. Le BCCEA leur permet d'acquérir un diplôme ou une formation reconnue par l'État », explique Placide Grassounou, coordinateur de formation.

En 1985, suite à un licenciement, Jean-Michel Chapleau a monté son entreprise d'accord et de restauration de pianos. « Il est manuel et a l'oreille fine. Depuis l'âge de 13 ans, il joue de l'orgue. C'était l'occasion de se lancer dans une profession passionnante et de sortir du chômage », raconte Martine. Au début, l'atelier de Jean-Michel se trouvait dans le sous-sol de leur maison. « Nous avons commencé avec zéro clients » rappelle Martine. Petit à petit le réseau de clientèle s'est agrandi et l'entreprise a commencé à réaliser d'intéressants bénéfices. C'est naturellement que Martine s'est mise à seconder son mari. « En 1988, notre situation financière m'a obligée à aller chercher du travail ailleurs. » Pendant deux ans, Martine travaille hors de l'entreprise familiale. En 1990, elle est retournée travailler avec son mari : travaux administratifs, coup de main à l'atelier, chez les clients... En 1997, après une réunion publique de présentation du BCCEA à Pouzauges, Martine a choisi de suivre la formation.

Un échange d'expériences

« Ce furent deux années très riches. Chaque mardi, hors vacances scolaires, était ma journée. Je me retrouvais avec des femmes qui étaient dans la même situation que



Dix ans après sa formation BCCEA, les effets bénéfiques sur l'entreprise de Martine Chapleau se font encore sentir.

moi. En plus des cours donnés par des professionnels, l'échange de nos différentes expériences a été très précieux », se souvient Martine. « Améliorer l'organisation et la communication internes sont nos deux grands chevaux de bataille, explique Placide, ce sont les deux principales difficultés rencontrées par ces femmes. » La formation apporte aussi de nombreuses connaissances pour tout ce qui concerne les démarches administratives avec les

partenaires des entreprises, notamment les banques.

■ Informations :

Prochaines réunions d'informations de la formation BCCEA :
- Challans : mardi 25 mars à 18h au Crédit Agricole
- Fontenay-le-Comte : jeudi 27 mars à 17h30 au Crédit Agricole
Renseignements : Placide ou Patricia au 02 51 44 35 40
pgrassounou@cm-larochesuryon.fr

Bénéteau gonfle ses voiles

Le groupe Bénéteau a encore une longueur d'avance. Pour son exercice 2007/2008, il anticipe une hausse de 9,7 % de son chiffre d'affaires, soit une somme de 1 milliard 112 millions d'euros. Le constructeur vendéen de bateaux de plaisance prévoit également un bénéfice net de 104 millions d'euros. Bénéteau confirme aussi ses objectifs pour 2010 : il envisage une croissance annuelle moyenne de 6 % pour la voile, 10 % pour le moteur et 5 % pour l'activité résidences mobiles de loisirs. Pour cette dernière activité uniquement, il prévoit un chiffre d'affaires de 200 millions d'euros (+10 %). Pour anticiper sur son chiffre d'affaires, Bénéteau s'appuie sur son carnet de commandes qui représentait, à la date du 31 janvier, plus de 80 % des prévisions de chiffres d'affaires.

Sodeb'O est récompensée pour sa logistique

Sodeb'O à Saint-Georges-de-Montaigu, a reçu le trophée de la performance logistique par l'Aslog. Performance logistique signifie tout ce qui suit la production, autrement dit tout ce qui concerne l'emballage, le stockage et la livraison. C'est essentiellement sur les critères environnementaux de sa logistique que Sodeb'O a fait la différence. Grâce à ce succès, le prochain congrès Aslog, qui se déroulera à Nantes les 26 et 27 novembre prochain sur le thème de la logistique durable, fera son lancement officiel à la plate-forme logistique Sodeb'O.

ENVIRONNEMENT - Nap'tural à Sainte-Hermine
Vos murs : en plume, en laine ou en vieux vêtements ?

L'usine Nap'tural a pris récemment la place de l'entreprise Triton (traitement de la plume, nappage, transport), route de la Roche à Sainte-Hermine. Issue du groupe Isoa, elle est spécialisée dans le marché de l'isolant. Au point mort, il y a quelques années, ce marché renaît grâce au développement de la construction immobilière en Vendée. L'entreprise concilie économie, savoir-faire et respect de l'environnement.

Son premier produit, le batiplum, a été un succès. Il est composé de 70 % de plumes de canard, 10 % de laine de mouton, 20 % de fibres textiles pour la tenue dans le temps. Il est utilisé dans le neuf comme dans la rénovation. Un autre produit, le baticoton, est issue de vêtements usagés collectés par des associations caritatives (Emmaüs, Saint-Vincent-de-Paul) et traités pour répondre aux

usages du bâtiment. Existente aussi le batinap'chanvre (chanvre et jute effilochée) et le batimouton (fibres de laine de mouton). La matière naturelle ou recyclée passe d'abord par une phase d'hygiénisation pour assurer sa propreté et sa naturalité. Ensuite les différentes matières sont mélangées. Enfin, elles passent dans un four qui donne au produit son aspect définitif. « Le principe est simple, précise Christophe Guégnard, directeur industriel de l'usine Nap'tural. mais l'art est très compliqué. Notre fabrication est pleine de spécificités. » Le résultat est là : le produit renforce l'isolation des bâtiments. L'entreprise participe ainsi triplement au développement durable : elle utilise une matière naturelle ou recyclée d'une part. D'autre part, une fois utilisé, le produit contribue aux économies d'énergie. Enfin, il est lui-même recyclable.



Christophe Guégnard, directeur industriel et responsable de site à l'usine Nap'tural à Sainte-Hermine.

Au résultat, l'entreprise se porte bien. Son chiffre d'affaires progresse : 2 millions d'euros pour 2007. L'objectif est de le doubler pour cette année. Les demandes sont nombreuses. Les emplois se libèrent. « Cette pleine croissance que nous vivons en ce moment n'est pas sans lien avec la mode écologique. Aujourd'hui, tout le monde veut bâtir dans le respect du développement durable. »

ERIKA - Un nouveau procès commence
65 parties civiles et 4 condamnés en appel

Soixante-cinq parties civiles ont fait appel du jugement rendu par le tribunal de Grande Instance de Paris dans le procès de l'Erika. Parmi elles, le Conseil général de la Vendée a choisi de continuer à faire face à Total qui, le premier, avait fait appel. « L'appel de Total dans l'affaire de l'Erika est une pure manœuvre, qui révèle un véritable mépris pour les victimes et une grande arrogance », ont déclaré les élus du Département dans un communiqué. Celui-ci précise : « En proposant d'indemniser les victimes à vil prix tout en contestant sur le fond la décision du tribunal, Total cherche à conserver le droit d'utiliser des bateaux-poubelles et de polluer en toute impunité. » En rendant publique sa décision, le pétrolier avait proposé de s'acquitter intégralement des réparations allouées par le tribunal aux parties civiles, si celles-ci s'engageaient à ne pas faire appel à leur tour. La plupart

des victimes a qualifié cette proposition de marché de dupe, une manière d'acheter leur silence lors de la procédure à venir. Deux des neuf communes vendéennes concernées ont, elles aussi, formé un appel. Elles estiment notamment que les indemnités sont insuffisantes.

Le Conseil général est bien décidé à demander confirmation de « la décision historique du tribunal reconnaissant la faute de Total et sa responsabilité dans la marée noire, ainsi que l'indemnisation intégrale de tous les préjudices matériels, moraux et écologiques. » Avec Total, Giuseppe Savarese, l'armateur, Antonio Pollara, l'administrateur du bateau et la société de certification Rina ont également interjeté l'appel. Ainsi, tous les condamnés du procès contestent la décision rendue par le président Parlos qui donnait pourtant réparation aux victimes.

EMPLOI - Groupement d'employeurs Nord Vendée

Un nouvelle source d'emplois en Terres de Montaigu

La Communauté de communes Terres de Montaigu et Nord Vendée Entreprise se préparent à accueillir le Groupement d'employeurs Nord Vendée. La mise en place de cette structure a été confiée à Monts et Marais, le groupement d'employeurs du Perrier, qui fonctionne avec succès depuis bientôt neuf ans. En dépit d'un faible taux de chômage, 3,5 %, les responsables politiques et économiques locaux ont choisi de doter leur secteur d'un nouvel outil au service de l'emploi.

Difficile de donner une définition précise de cette activité qui a permis pourtant de procurer un emploi pérenne à 170 personnes depuis 1999 autour du Perrier. Le groupement est une association à but non lucratif qui emploie des salariés qui travaillent dans plusieurs autres entreprises. « La person-

ne qui cherche un emploi vient nous voir avec son CV. En fonction de ses

compétences, nous trouvons des places dans diverses entreprises. Nous

mettons ainsi plusieurs emplois bout à bout, pour procurer un temps plein au salarié. Celui-ci ne reçoit qu'une feuille de paye chaque mois, toujours de la même structure, et bénéficie d'un CDI, signé avec le groupement d'employeurs », précise Michel Van Resenberg, directeur de Monts et Marais.

« Par exemple, sur la côte, un de nos salariés est mécanicien chez un concessionnaire de bateaux de plaisance l'été. L'hiver, il travaille chez un constructeur », illustre Bertrand Léger, président de Monts et Marais. À ce jeu de construction de temps plein, tout le monde s'y retrouve. Les salariés, qui sont embauchés en CDI, bénéficient de formation, éventuellement d'une mutuelle, d'un CE, d'une convention collective et de tous les avantages d'un emploi stable. Ils s'enrichissent en même temps d'une expérience

multiple, sans les inconvénients de la précarité. Les employeurs, eux, s'assurent la fidélité d'un collaborateur formé qui vient régulièrement chez eux, là où leur besoin ne justifiait pas un poste à temps plein.

Porté par Monts et Marais jusqu'à son autonomie, le Groupement Nord Vendée sera officiellement lancé en avril prochain. D'ici là, Maryvonne Voiry, chargée de développement reçoit les dossiers des premiers candidats, tandis que les responsables de l'association du Perrier explorent les pistes du côté des employeurs. D'ores et déjà, pas moins de 45 postes à l'année ont été mesurés sur le canton.

■ Renseignements :

Groupement d'employeurs Nord Vendée :
1, rue Joseph Gaillard 85600 Montaigu
Tél. : 02 51 09 62 25



Bertrand Léger, Maryvonne Voiry et Michel Van Resenberg, de Monts et Marais, participent au lancement du groupement d'employeurs Nord Vendée, avec le soutien de la communauté de communes Terres de Montaigu.

SOLIDARITÉ - Marie-José Brunel

Une Vendéenne au chevet des Afghanes

Née en Vendée, Marie-José Brunel, infirmière, passe chaque année plusieurs mois au service des grands brûlés de l'hôpital d'Herat en Afghanistan. Depuis le départ des Talibans, l'Ouest de ce pays connaît une vague de suicides par auto-immolation chez les femmes entre 14 et 25 ans. Après plusieurs séjours en tant que bénévole, Marie-José Brunel témoigne. Avec Dorothee Ollieric, journaliste, elles ont publié un livre : « S'immoler à 20 ans ».

En France vous êtes Marie-José ou « la tornade blanche », à Herat, vous êtes « Marie Jan », « chère Marie ». Comment vous êtes vous retrouvée bénévole en Afghanistan ?

Pendant presque 50 ans, je suis restée sédentaire. Après avoir passé toute la première partie de ma vie en Vendée, où je suis née, j'ai suivi mon mari militaire dans ses différentes mutations. Je reviens régulièrement voir ma famille en Vendée. Pendant près de dix ans, j'ai cessé toute activité professionnelle pour me consacrer à l'éducation de mes trois enfants. Aujourd'hui nous vivons à Aix-en-Provence et ce n'est plus mon mari, à la retraite, qui part en mission, mais moi-même. Tout a commencé en 2001. Je voulais



Marie-José Brunel, née en Vendée, défend la cause des femmes afghanes qui s'immolent par le feu.

faire du bénévolat. Une amie m'avait parlé de l'association Humaniterra. Depuis, je passe chaque année plusieurs mois auprès de « mes immolées ».

En 2003, l'hôpital d'Herat recensait 750 arrivées de grands brûlés, dont 350 étaient des femmes qui

avaient tenté de se suicider par le feu. Pourquoi un tel acte ?

En 2001, les Talibans sont partis d'Afghanistan. Pendant les cinq années qu'ils ont passées au pouvoir dans ce pays, ils ont nié l'existence des femmes. Elles ne pouvaient sortir de chez elles. L'école et les études leur étaient interdites. Seu-

lement deux raisons de vivre leur étaient reconnues, l'entretien du foyer et la procréation. Après leur départ, beaucoup de femmes ont cru pouvoir recouvrer leurs libertés. Beaucoup ont déchanté, en particulier dans la région d'Herat. Espoir déçu d'autant plus difficile à supporter qu'elles ont vu par la télévision comment les femmes vivent ailleurs. À leurs yeux, le suicide est l'unique solution pour sortir de leur cauchemar.

Pourquoi choisissent-elles de se suicider par le feu ?

Les Afghanes utilisent quotidiennement du pétrole, pour la cuisine ou pour s'éclairer. Elles ont tout le « matériel » à portée de main. Brûler un corps humain est interdit par l'Islam. Par ce geste, elles jettent l'opprobre sur toute leur belle-famille. En s'immolant elles se vengent. Après le départ des Talibans, des milliers d'Afghans, réfugiés en Iran, sont rentrés, notamment dans la région d'Herat. Or, en Iran, il existe une certaine tradition de l'immolation. Plusieurs patientes disent y avoir vu des immolations à la télévision. Les images leur montraient une mort spectaculaire mais très courte. Celles qui survivent témoignent au contraire de l'horreur et de la longueur de ces instants.

Depuis votre premier séjour à Herat, qu'a-t-il été fait pour ces femmes ?

Chacun de mes séjours a été l'occasion de former le personnel afghan aux soins des grands brûlés. Aujourd'hui nous avons construit un centre pilote de grands brûlés à Herat. Le personnel afghan a été formé par Humaniterra. Médecins et infirmiers ont fait plusieurs séjours dans des hôpitaux français en plus de la formation apportée en Afghanistan par les bénévoles de notre association. Le centre compte 34 lits, 20 pour les femmes et 14 pour les hommes. Il est en service depuis le mois d'octobre 2007. En mars j'y retourne six mois pour me rendre compte de la situation et améliorer ce qui peut l'être. Depuis mon premier séjour en 2002, les progrès ont été considérables. Aujourd'hui ce centre est une belle victoire. Il s'accompagne d'une véritable prise de conscience des autorités civiles et religieuses de la condition misérable de certaines des femmes afghanes.

■ Renseignements :

www.humaniterra.org
« S'immoler à 20 ans. Une infirmière française en Afghanistan témoigne »
Marie-José Brunel et Dorothee Ollieric
Éditions Grasset
Prix : 17,90€ (tous les produits de la vente seront versés à l'ONG Humaniterra)

VÉLIPLANCHISME - Le raid 400, le rêve d'enfant de Pascal Pouget Un véliplanhiste sur les traces de Champlain



Le véliplanhiste vendéen Pascal Pouget retracera du 23 juin au 3 juillet prochain le parcours de Samuel Champlain, le fondateur de Québec, à l'occasion du 400^e anniversaire de cette ville.

« C'est un vieux rêve de gosse ». Pascal Pouget se répétait sans cesse cette phrase l'an dernier, lors de son périple Le Mans/Jard-sur-Mer, de sa ville d'origine jusqu'à son lieu de résidence. L'idée était alors de suivre un parcours eau douce/eau salée en planches nautiques, c'est-

à-dire planches à voile, surf et kayak. Cette année, ce véliplanhiste compétiteur depuis 30 ans ne compte pas s'arrêter là. Le stand up paddle surf propulsé par une pagaie s'ajoutera à sa panoplie. Il veut maintenant remonter le fleuve du Saint-Laurent pour une aventure de 700 km en dix jours, à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. Le départ aura lieu le 23 juin 2008 depuis la ville de Gaspé en Gaspésie : un symbole pour ce Vendéen d'adoption, puisque la Vendée développe de nombreux liens économiques avec cette région côtière du Québec. Pascal Pouget arrivera le 3 juillet à Québec, au cours des festivités de la ville.

Une randonnée sportive, culturelle et environnementale

Certes, il y a la randonnée sportive, mais le randonneur planhiste veut y inclure justement tout le plaisir de ses découvertes : « Je n'ai aucune envie de réaliser un exploit sportif. J'ai 48 ans, je travaille à côté et

je n'ai pas la carrure d'un athlète de haut niveau. » Le Raid 400 Québec Saint-Laurent suivra à peu de choses près le même parcours que celui du fondateur de Québec, Samuel de Champlain. Le parcours est historique, mais il n'échappe pas à l'éternelle problématique environnementale. Sur le Saint-Laurent, il est question surtout des bélugas, mammifère marin en voie de disparition à cause de leur forte sensibilité aux effets de la pollution du fleuve. Beaucoup de leurs carcasses sont retrouvées sur les berges.



PHOTOGRAPHIES - L'Islande s'expose au théâtre Millandy de Luçon L'œil du photographe se pose « Entre feu et glace »

« Entre feu et glace », autour de toutes les sources est une exposition signée Pierre-André Fautrier. Elle est visible au théâtre Millandy de Luçon jusqu'au 21 mars. Le photographe, amoureux de la nature, a figé sur papier sa fascination pour les paysages d'Islande.

Pierre-André Fautrier expose une série de photographies sur l'Islande, à Luçon, jusqu'au 21 mars. « Entre feu et glace, autour de toutes les sources » présente les clichés que le photographe a saisis en pleine nature tout au long de son périple en Islande. Originaire de Provence, Pierre-André Fautrier a toujours été captivé par la nature, la force des éléments, « quand le mistral démonte la mer notamment ».



Pierre-André Fautrier, photographe de paysages extrêmes, expose actuellement à Luçon.

« Mon épouse, Valérie, m'accompagne depuis quelques années dans ma découverte de la nature, explique-t-il. Nous partageons cette quête des paysages sauvages et purs captés aux quatre coins du monde ». Ils ont accepté de la partager avec les Vendéens. La démarche contemplative de Pierre-André et Valérie Fautrier a abouti à une série de photographies que le public peut découvrir dans le hall du théâtre Millandy.

L'exposition est ouverte les lundi, mercredi et jeudi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; le mardi, de 10h à 16h ; le vendredi, de 10h à 12h30. L'entrée est libre.

■ Renseignements :
www.fautrier.com

VARIÉTÉS - Stars de demain L'école des chanteurs vendéens de demain

Le concours s'appelle Stars de demain. Il s'adresse aux jeunes chanteurs vendéens qui veulent vivre une expérience musicale. Les quatre-vingts candidats de départ ont été auditionnés dernièrement. Vingt-et-un d'entre eux ont été retenus pour tenter de décrocher la finale.

Ils ne sont plus que vingt-et-un aujourd'hui. Vingt-et-un en lice pour tenter de décrocher la finale du concours vendéen de la chanson : Stars de demain. Ce challenge a été créé en 2004 par la maison de production Évasion Prod à Mareuil-sur-Lay. « L'objectif du concours est de montrer que de belles voix existent aussi en province, souligne le metteur en scène, Samuel Boudeau, l'un des créateurs d'Évasion Prod. Avec Willy [Dublet] qui gère la programmation musicale, nous voulons promouvoir les jeunes talents. Plus de cinquante pour cent des candidats sont vendéens ! Les autres candidats viennent de Charente, de Loire-Atlantique, du Maine-et-Loire ou de Mayenne ».



Cécilia, l'une des « Stars de demain » toujours en lice, a choisi une chanson d'Aznavor.

Sept émissions diffusées sur les télévisions locales

La quatrième édition est lancée depuis quelques mois. Les quatre-vingts candidats de départ ont affronté le jury un par un, qui avec une chanson d'Aznavor ou, pourquoi pas, du Céline Dion, histoire de monter un peu plus dans les aigus, qui avec du Balavoine, du Goldman, du Cabrel, du Johnny... Vingt-et-un parmi eux ont été retenus pour passer à la télévision. Ils auront la chan-

ce de participer aux sept émissions diffusées sur les télévisions locales, à partir du vendredi 14 mars. À la fin de chaque émission, un candidat sur trois sera gardé. Les sept finalistes auront gravi une nouvelle marche vers la finale. Ils auront aussi gagné leur ticket pour la tournée. « La cerise sur le gâteau de Stars de demain, c'est la tournée, explique Samuel Boudeau. Les candidats qui partent en tournée estiment avoir remporté une première victoire. »

■ Renseignements :
www.evasionprod.com

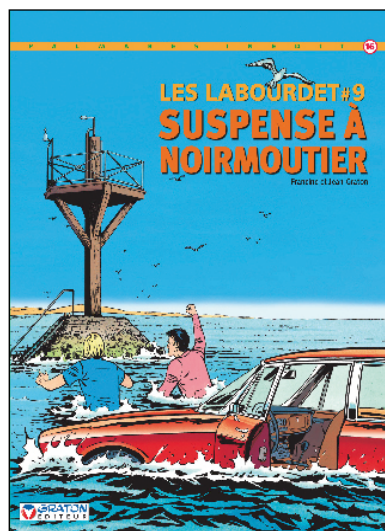
En deux mots

■ Dick en tête de la Barcelona World Race

Les plus grands skippeurs mondiaux se préparent à la grande course du Vendée Globe 2008 en affrontant les vents de la Barcelona World Race. Au 5 février, le duo franco-irlandais Jean-Pierre Dick et Damian Foxall sont à 1 000 milles de l'arrivée et à plus de 600 milles d'avance sur les seconds. Leur victoire semble certaine. 6 bateaux sont encore en compétition. L'arrivée des premiers à Barcelone est prévue autour du 11 février.

BANDE DESSINÉE - Les souvenirs vendéens de Jean Graton

« Suspense à Noirmoutier »



Le célèbre dessinateur Jean Graton vient de publier le neuvième album des Labourdet, « Suspense à Noirmoutier ». L'auteur de « Michel Vaillant » avait mis en dessin les aventures de cette famille dans les années 1970 pour la revue hebdomadaire belge « Chez nous ». Jean Graton est un ancien Nantais. À travers ce nouvel album, ce sont ses souvenirs vendéens qu'il nous fait partager.

Pourquoi avoir attendu tout ce temps pour publier les aventures des Labourdet ?

Malgré le temps passé depuis l'écriture des dernières aventures de la famille Labourdet, beaucoup les ont gardées en mémoire et ont sou-

haité une réédition. C'est cette demande qui nous a incités, moi et ma femme – elle était scénariste –, à les publier sous forme d'albums. C'est l'histoire simple d'une famille de banlieue parisienne : un père, une mère et trois enfants, Françoise 25 ans hôtesse de l'air, Pierrot 20 ans, fou de mécanique, et Marcel, garnement de 10 ans, ainsi que le grand-père. L'ambiance familiale de ce feuilleton a été à l'origine du succès.

Que raconte « Suspense à Noirmoutier » ?

En vacances sur l'île, les enfants se mettent à enquêter sur une affaire de meurtre et de vols de bijoux. Je suis un ancien Nantais qui emmenait souvent ma famille à Noirmoutier pendant la période estivale. Des amis y habitaient et nous en profitions. Comme dans la plupart de mes albums, j'ai recherché l'authenticité des lieux avec le plus de précisions possibles, le Gois, le Bois de la Chaise, le port de la Guérinière. L'objectif est double : ceux qui connaissent l'île peuvent retrouver certains lieux et rendre l'histoire encore plus réelle. Pour ceux qui ne connaissent pas, c'est une première forme de découverte. Tous les lieux caractéristiques de l'île sont dessinés dans cet album.

Pourquoi cette île en particulier ?

J'aime beaucoup cet endroit, j'en ai encore d'excellents souvenirs de vacances avec ma famille. Nous avons hésité à y établir notre rési-

« Suspense à Noirmoutier »



Dans ce neuvième tome, les enfants Labourdet ont grandi. Marcel est récompensé pour ses bons résultats scolaires de fin d'année et peut partir en vacances dans l'île de Noirmoutier avec son frère et sa belle en caravane. Là-bas, il se fait très rapidement des compagnons de jeu. Au cours d'une partie de pêche dans les rochers, tôt dans la matinée, il découvre avec un ami un bateau à la dérive sur lequel gît un homme inconscient. De rebondissement en rebondissement, c'est toute une affaire policière que la famille Labourdet sera amenée à démêler. Cette bande dessinée, écrite et dessinée par Francine et Jean Graton, est à destination des familles. Elle relate parfaitement l'univers estival de cette île vendéenne reliée par le Gois.

dence secondaire, mais notre départ pour Bruxelles a annulé ce projet. À Noirmoutier, je retrouve toutes les particularités qui font le charme du littoral vendéen.

Y êtes-vous déjà retourné ?

La dernière fois, c'était il y a dix ans, et j'ai été assez étonné de voir que, malgré le pont qui relie désormais l'île au continent, je retrouve à peu près les mêmes splendeurs d'autrefois. Malheureusement, j'ai aujourd'hui 85 ans et les occasions d'y retourner sont rares.



PERSONNALITÉ - Laurent Tixier Le lycanthrope de Vendée



Laurent Tixier avec une vielle. Un livre ne suffirait pas à définir ce Vendéen hors du commun.

Metteur en scène, musicien, compositeur, chanteur, escrimeur, personne ne saurait dénombrer les cordes à l'arc du Vendéen Laurent Tixier. « Lycanthrope », au Moyen Âge, le mot désignait un personnage hors norme. C'est peut-être ce qui le définit le mieux. Notre lycanthrope, donc, a installé ses pénates à Rocheservière au moulin à eau Régoliard. De là, il va partout, des plus grands festivals de musiques anciennes, aux châteaux de France les plus prestigieux. En Espagne, il a déjà produit plusieurs fois le festival international des « Rencontres des Solistes du Monde », qu'il a créé. En somme, on peut lui trouver des empreintes partout. Bien sûr, il ne quitte jamais complètement la Vendée où il a créé avec Michel Palvadaud le Conservatoire National d'Escrime Ancienne, au Festival de Cugand où il fait des jingles ethniques.

Aujourd'hui metteur en scène

Actuellement plusieurs grands projets lui tiennent à cœur. Sous sa casquette de metteur en scène,

il a créé plusieurs spectacles qui se jouent et se rejouent. Pour la deuxième année, son spectacle « D'Âmes en Lames », sera interprété pendant toute la saison estivale au château royal de Blois. « C'est un véritable succès. Le château de Blois doublera en 2008 le nombre de spectacles. Notre équipe est composée à 100% de Vendéens. La Vendée exporte son savoir-faire ! » se réjouit Laurent Tixier. C'est pour une durée de trois ans (à raison de 10 spectacles par an) que le château de Montrichard lui a commandé le scénario et la mise en scène de « 1249 ». La première aura lieu cet été dans cette forteresse du centre de la France. « Près de 150 artistes comédiens et cascadeurs y participeront. »

Demain comédien et musicien dans un opéra rock

Mais aujourd'hui, un nouveau projet est lancé pour ce comédien, musicien, chanteur, chorégraphe... C'est sa participation comme joueur de vielle et comédien chanteur dans un opéra rock sur Anne de Bretagne. De nombreux artistes aussi reconnus que divers y participent, le groupe Ange, Nilda Fernandes, Jean-Claude Dreyfus, l'Orchestre Philharmonique de Bretagne... « Je serai Louis XII, j'en suis très fier, car le personnage me fascine. Je ferai une guerre impitoyable à Charles VIII pour le cœur d'Anne de Bretagne. Mais ce qui me passionne le plus dans ce projet c'est d'introduire des instruments anciens tels que la vielle. Introduire, leur son, leur charme au milieu des rythmes et des instruments modernes est extraordinaire. » C'est en 2009 que les premières représentations de ce spectacle auront lieu. Une rencontre avec ce personnage se résume à un tourbillon de gestes, de paroles passionnantes, de jeux de rôles...

ENTRETIEN - Armel Pécheul, de l'ICES Une Constitution malgré nous ?

Après le rejet par les Français du Traité établissant une Constitution pour l'Europe (TCE), le 29 mai 2005, un nouveau va le remplacer : le Traité de Lisbonne, dit « mini-traité ». Il vient d'être adopté par les États membres de l'Union, le 13 décembre 2007, et que le Parlement français vient de ratifier Selon Armel Pécheul, professeur agrégé des facultés de Droit et directeur du comité scientifique de l'ICES (Institut Catholiques d'Études Supérieures), ce remplaçant de l'ex-TCE n'est en fait que sa copie. Il est l'auteur d'un précis sur « Le Traité de Lisbonne, une constitution malgré nous ? », qui vient de paraître aux éditions Cujas.

Pourquoi, deux ans seulement après l'échec du Traité établissant une Constitution pour l'Europe, un nouveau traité est déjà sur le point d'être adopté ?

Le traité de Nice (2001) a fixé des dispositions pour l'accession de nouveaux États membres. Leur durée d'application était fixée pour 2009. D'où l'empressement à convenir d'un nouveau traité, au

moins pour respecter les délais. Un mini Traité tel que Nicolas Sarkozy l'envisageait dans ses promesses de campagne aurait été parfaitement adapté. Le problème, c'est que le Traité de Lisbonne n'a rien d'un mini Traité.

Quelles sont les différences entre l'ex-TCE et le Traité de Lisbonne ?

Il n'existe que des changements de forme. Le sens est le même, mais on a écarté le côté flamboyant et les symboles supranationaux : ni drapeau, ni hymne, ni devise. Le terme de « loi » disparaît, mais les « actes législatifs » le remplacent. Le « ministre européen des Affaires étrangères » devient un « haut représentant de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité ». Dans le contenu, c'est presque la même chose. Mais pour feindre la différence, ils ont rendu la lecture du traité illisible ce qui est d'ailleurs contraire au principe de sécurité juridique inscrit dans notre Constitution. Au résultat, tout le monde est mécontent : les souverainistes ont le sentiment qu'on leur ressert le TCE sans le dire, tandis que les fédéralistes lisent un traité flou, contraire à la norme juridique.

Vous vous opposez à la ratification du Traité par le Parlement et en appelez à un nouveau Référendum. Mais, ce Traité de Lisbonne n'est-il pas la réalisation d'une promesse électorale faite par le Président de la République ?

Non. Le mini Traité promis par Nicolas Sarkozy devait être un texte procédant uniquement aux ajustements nécessaires pour que L'Europe puisse continuer avec 27 États membres. L'objectif était d'assurer la continuité du traité de Nice. Alors que finalement, ce mini Traité de 287 pages n'est ni plus ni moins qu'une pâle copie de l'ex-TCE.



Le Réveil Fulgentais reconstitue ses mémoires

L'association du Réveil Fulgentais (RSF) recherche toute personne possédant des souvenirs (photos, anecdotes, instruments...) à son sujet. Le groupe de Saint-Fulgent entreprend en effet de réaliser un ouvrage retraçant les 60 ans de son existence. La moindre anecdote aura son importance même si les informations concernant la période entre 1948 et 1968 sont particulièrement recherchées. Par ailleurs, le Réveil Fulgentais s'engage à restituer tous les souvenirs qui lui seraient prêtés.

Renseignements :

Bernard Bénéteau au 02 51 42 60 27
ou Philippe Bordron au 02 51 43 80 04

Fédération Française de la Randonnée Pédestre Guide du droit des chemins

Ce guide national est un outil de plus pour les randonneurs en quête d'aventures en Vendée. Il ne s'agit pas uniquement d'un recensement de tous les parcours pédestres de France et du département, l'ouvrage décrit les principaux renseignements concernant le statut et le régime juridiques des sentiers et autres voies répertoriées. Cette typologie des chemins et des espaces traversés dépasse la simple distinction domaine public/domaine privé, elle permet d'identifier les propriétaires et gestionnaires à qui il faut demander des autorisations de passage ou de balisage pour mener son projet à bien. Ce guide donne aussi des outils permettant la protection et la conservation des chemins.

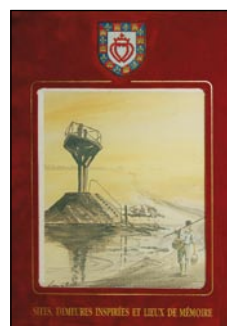
Renseignements : 02 51 44 27 38

« La Grande Vendée » par Gilles Bély

« La Grande Vendée » par Gilles Bély est le dernier-né des ouvrages de la collection « Sites, demeures inspirées et lieux de mémoire » des éditions Es Lettra. L'auteur a déjà écrit trois ouvrages sur la Vendée avant de signer les textes de ce livre-coffret. Il s'est tourné vers son ami Yves Viollier pour l'écriture de la préface. « La Grande Vendée est présentée aux lecteurs dans ce livre d'art et d'or. C'est aussi un grand livre par l'esprit et par la forme », se plaisait à souligner le romancier vendéen. Gilles Bély s'est aussi entouré de neuf aquarellistes pour illustrer les textes. A. Baud, R. Chetelat, J.C. Guignardeau, A. Lamarti, P. Maudonnet, R. Maura, P. Pasquereau, Sardine et H.P. Troussicot ont signé de leur pinceau une des nombreuses toiles de ce magnifique ouvrage de collection dont le tirage est limité. « Ce livre est fait pour être vu, explique Gilles Bély. Je remercie les peintres car pour regarder les aquarelles, il faut lire mes textes ! ». Des textes forts, dressant le portrait d'une Vendée majestueuse « trop souvent meurtrie » mais qui sait « regarder sereinement vers l'avenir ». Et au plus fort de son histoire, « ce que les peintres ou l'écrivain ont admiré en elle, ressenti, ce qui les a émus et inspirés, c'est son âme. Ce livre est une offrande multipliée maintenant pour tous les lecteurs qui viendront à sa rencontre ».

« La Grande Vendée » par Gilles Bély.

Collection « Sites, demeures inspirées et lieux de mémoire ». Le livre-coffret est en vente par souscription à : Es Lettra 15 rue Jeanne d'Arc / 44 000 Nantes. 02 40 35 60 65



TV Vendée, une chaîne au plus près des Vendéens

TV Vendée émet désormais au rythme quotidien. Chaque jour, la chaîne propose des reportages, sa Grande Émission, un journal télévisé et des chroniques, sans oublier la météo et une foule d'infos pratiques. TV Vendée va parler de la Vendée aux Vendéens, avec un slogan « Passons plus de temps devant la Vendée ». Plus question maintenant de manquer les grands événements vendéens : tous seront retransmis sur TV Vendée. La chaîne peut être reçue sur la majeure partie du territoire départemental. Chacun doit donc pouvoir se caler sur le canal de sa zone géographique en respectant les instructions que donne ce dossier.



TV Vendée entre en scène La chaîne qui met les Vendéens en vedette



Sport, vie sociale, politique, culture, petits et grands événements, tous vont trouver leur écho auprès de TV Vendée. Après un « tour de chauffe » au rythme hebdomadaire, il a fallu « passer la démultiplier » pour embrayer sur les quotidiennes. La jeune équipe de journalistes reporters d'images, des JRI dans le jargon, est déjà sur tous les fronts, caméra à l'épaule.

Procès de l'Erika, préparatifs du match Le Poiré-sur-Vie / PSG, retour

du patron des meubles Gautier de New Delhi, et bien d'autres, la chaîne a déjà su se trouver présente aux derniers rendez-vous de l'actualité locale. Elle a déjà reçu sur son plateau Franck Alletru, le représentant des apiculteurs vendéens, Alice et Cécile, deux espoirs du jazz de Challans, Stéphane Mottin, entraîneur du Poiré-sur-Vie, etc. En tout une vingtaine de Vendéens.

Le reflet de la Vendée

« TV Vendée doit parler aux Vendéens de la Vendée », résume Denis Griffon, le directeur général de la chaîne. La Grande Émission de Stéphane Courgeon (lire par ailleurs) est pour lors le vaisseau-amiral de la programmation de TV Vendée. Cette émission d'une heure alterne des sujets de reportages et des entretiens sur le plateau, ainsi que des chroniques. Elle inclut également un JT, journal télévisé, de 14 minutes qui présente en images toute l'actualité vendéenne.

TV Vendée émet à travers tout le territoire départemental, sur six zo-

nes distinctes à chacune desquelles correspond un canal (voir carte page de droite). « Certains vont recevoir la chaîne juste en réglant leur téléviseur, d'autres auront plus de mal et devront intervenir sur leur antenne. Là, il est recommandé de faire appel à un professionnel (lire page de droite) », explique Denis Griffon. Sur le secteur du Pays Yonnais, TV Vendée partage son canal avec Canal 15. La télé yonnaise occupe une partie du temps d'antenne et passe le relais à la chaîne à heure fixe, en particulier à 19h30, pour le journal télévisé. Dans le Sud Vendée, TV Vendée pourrait passer des accords avec Télé 102 pour retransmettre le journal départemental.



Demandez le programme...

18 H 30 : La Grande Émission est, comme son nom l'indique l'Émission phare de TV Vendée. Cette émission quotidienne d'une heure alterne reportages et invités sur le Plateau, orchestrée par Stéphane Courgeon (rediffusion à 20 h 00 chaque soir et le lendemain en journée).

18 H 45 et 19 H 30 : Le Journal Télévisé. Chaque soir, c'est le rendez-vous incontournable de la chaîne. Toute l'actualité du département en images, reportages, fil rouge, faits divers, sport... (rediffusion toutes les heures).

19 H 00 chaque lundi et **19 H 15** chaque vendredi : **Côté Sportif.** Retrouvez chaque semaine toute l'information sportive de la Vendée, les résultats, les interviews, les moments forts...

19 H 45 le lundi et **19 H 50** le vendredi : **Côté Culture.** Autour d'invités, les téléspectateurs pourront découvrir l'actualité de la vie culturelle du département et ses nouveautés, spectacles, livres, expositions, agendas...

- **La Météo** : du lundi au dimanche la météo en images sur TV Vendée
- **Info Route, Info Santé, Info Conso.** : des chroniques thématiques hebdomadaires pour tous.

De nombreux programmes courts viennent compléter cette grille de programmes. Il s'agit de présenter le département sous toutes ses facettes :

- **Comme à la maison** : Alix part à la rencontre des Vendéens bricoleurs, cuisiniers, artisans...
- **J'ai testé pour vous** : Éric se lance dans l'aventure du « test » grandeur nature et vous présentera le dernier cri vendéen...
- **Histoires de Vendée** : Grégoire se baladera au fil des sentiers et des histoires de la Vendée d'hier et d'aujourd'hui.
- **Témoins d'hier et d'aujourd'hui** : L'occasion de retrouver les hommes (petits et grands) qui ont fait ou qui font la Vendée.
- **Naturellement** : Pas de Vendée sans nature, le moment de voir du pays et de l'écologie.
- **Cymbales** : Un groupe, une histoire, l'occasion de découvrir le département côté musique.

Et beaucoup d'autres magazines viendront au fil des mois compléter la grille de programmes de TV Vendée.

Pour régler son téléviseur...

TV Vendée est accessible à tous les téléspectateurs qui captent déjà les chaînes nationales avec une antenne hertzienne et qui habitent sur l'une des zones de diffusion (voire carte page de droite). Sous réserve que l'antenne est bien orientée, il leur suffit de régler une chaîne sur le bon canal, en fonction de leur zone d'habitation.

Pour ce faire, il suffit de se référer au mode d'emploi de son téléviseur au chapitre réglage des chaînes ou installation. L'opération comporte en général cinq étapes.

- 1) Allumer le poste de télévision.
- 2) Accéder au menu de réglage avec la télécommande.
- 3) Entrer dans le sous-menu d'installation.
- 4) Lancer soit la recherche automatique en UHF, soit la recherche manuelle. Dans ce dernier cas, régler la chaîne en fonction des canaux concernés par sa zone d'habitation (voir tableau page de droite)
- 5) Mémoriser la chaîne en choisissant un bouton disponible de la télécommande



TV Vendée en ligne

Le site Internet de TV Vendée donne toutes les indications nécessaires pour bien recevoir la chaîne. Progressivement, il va aussi proposer toutes les émissions en ligne : indispensable pour les Vendéens qui vivent hors du département et pour tous ceux qui auront raté les programmes.

www.tvvendee.fr

Entretien avec Stéphane Courgeon, animateur

« Les Vendéens sont au rendez-vous »

Stéphane Courgeon anime l'émission-phare de TV Vendée du lundi au jeudi : **La Grande Émission**. Ce journaliste multicartes a grandi en Vendée.

Quel est votre rôle sur TV Vendée ?

Je m'occupe surtout d'animer la Grande Émission. C'est une émission d'une heure qui est diffusée du lundi au jeudi. Je coordonne les différentes chroniques qui ont lieu sur le plateau et les reportages. Je reçois également les invités. L'émission comporte deux parties. Selon l'actualité, je peux ainsi recevoir une ou deux personnalités. Soit l'invité de la première partie cède sa place à un second, soit il reste pour la deuxième partie.

Comment devient-on l'animateur de TV Vendée ?

J'ai fait partie des groupes de travail qui ont conçu le projet de TV Vendée. Je suis allé le défendre auprès du CSA

(Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) avec eux. J'avais également participé à la première expérience de télévision de la Vendée, en 2005. Nous avons commencé par l'arrivée du Vendée Globe, en février, jusqu'au départ du Tour de France, en juillet : une belle aventure qui a duré six mois. Ça avait bien marché. Et moi, ça m'avait plu. Surtout, les Vendéens avaient été très réceptifs. Les Vendéens sont particulièrement attachés à leur département et ils s'intéressent très rapidement à tout ce qui peut l'évoquer. Je sais de quoi je parle, j'ai grandi en Vendée. Je suis convaincu que TV Vendée est vouée à un grand avenir.

Quel objectif vous êtes-vous fixé à TV Vendée ?

Je souhaite sincèrement que cette chaîne fonctionne aussi bien que notre galop d'essai de 2005. Je suis persuadé que nous avons les moyens de faire une belle chaîne. Je suis confiant.

Ici, tout le monde est motivé. À court terme, nous avons deux défis à relever : ceux des deux tours des municipales et des cantonales. Ça va être un test intéressant. À moyen terme, il faut que nous soyons prêts pour le prochain Vendée Globe.





Entretien avec Daniel Amelineau, antenniste

« Pour capter TV Vendée, réglez vos antennes »



Certains n'ont qu'à régler le tuner de leur téléviseur pour capter TV Vendée. Les autres vont devoir orienter leur antenne vers l'un des émetteurs de la chaîne vendéenne. Une affaire de pros. Daniel Amelineau, patron de l'entreprise AVMS, antenniste et président de la Fedelec (fédération départementale des électriciens électroniciens et antennistes de Vendée) donne quelques conseils.

Comment faut-il procéder pour capter TV Vendée ?

Il faut d'abord savoir de quel émetteur vous dépendez, en vous appuyant sur la carte de diffusion. Elle est disponible sur le site Internet www.tvvendee.fr ou auprès de la chaîne. C'est très simple. Si l'on habite sur la zone jaune, on dépend de l'émetteur de Saint-Christophe-du-Ligneron. En rouge, on dépend de l'émetteur des Landes, etc. La carte indique également le canal sur le-

quel il faut régler son téléviseur pour recevoir.

Une fois que l'on sait ça, il suffit donc de régler la chaîne. Comment fait-on ?

On peut effectivement essayer de régler la chaîne sans plus de manipulation. Les téléspectateurs savent comment procéder (lire par ailleurs). Si cette opération ne suffit pas, il peut y avoir plusieurs explications. Soit, le téléspectateur s'est trompé de canal, auquel cas, il peut tenter de rectifier son erreur. Ou bien son antenne n'est pas bien orientée.

Peut-on vérifier soi-même l'orientation de son antenne ?

On peut essayer. Il faut qu'au moins une des antennes disposées sur le toit soit orientée en direction de l'émetteur. Cette orientation autorise une marge d'erreur de 5°. Pour trouver la bonne direction, il faut se référer à la carte. De manière générale, dans la plupart des cas, les gens ont besoin de réorienter leur antenne. Ce n'est pas toujours une opération simple. Elle peut nécessiter du matériel spécialisé.

Est-ce que l'on ne risque pas de dérégler les autres chaînes ?

Si l'émetteur des chaînes nationales (TF1, France 2, France 3 etc.) se trouve dans le même axe que celui de TV Vendée, il n'y a aucun problème. Autrement il existe effectivement un risque de dérégler les autres chaînes. Il faut donc installer une nouvelle antenne sur le mât.

C'est une opération que l'on peut réaliser soi-même ?

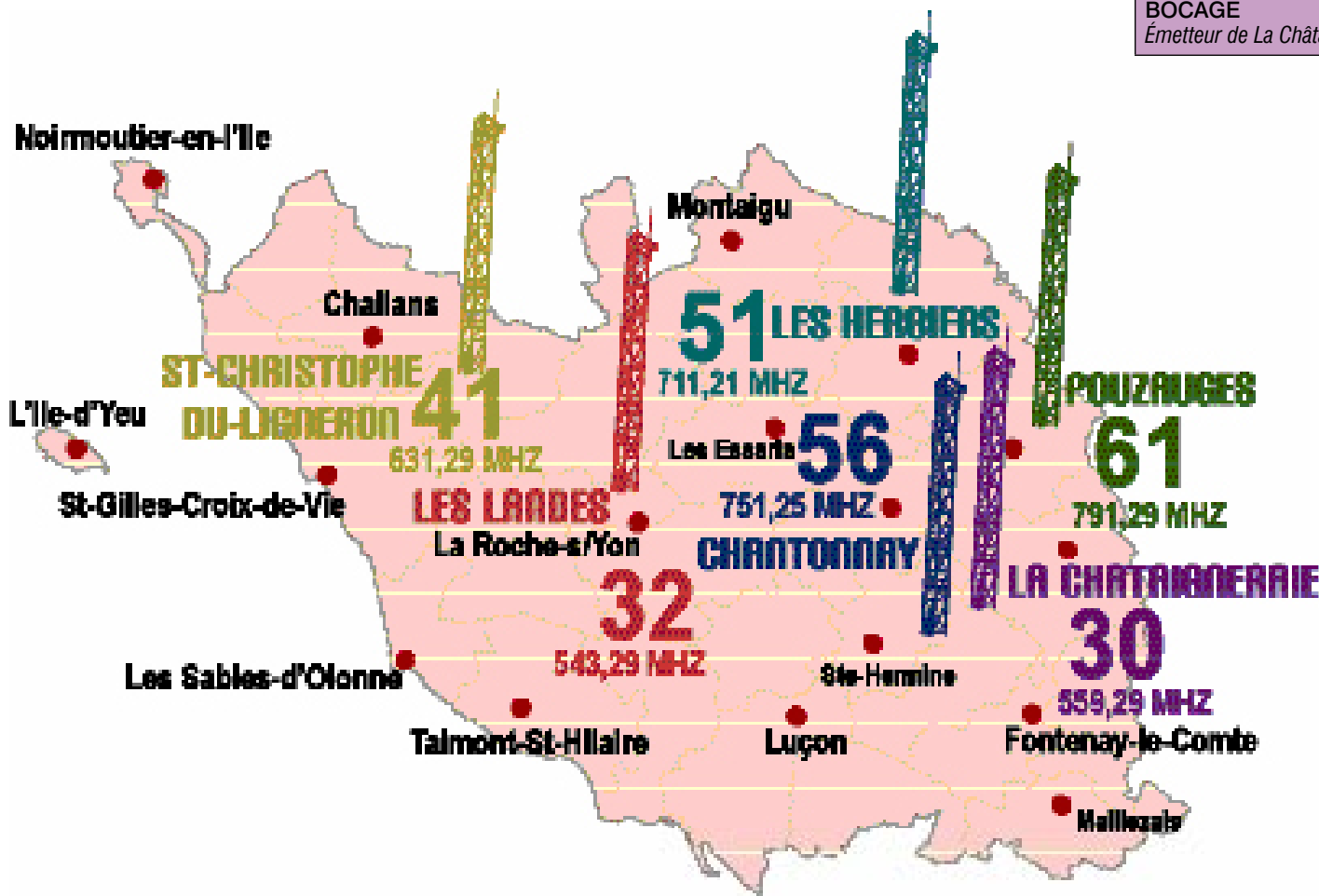
Cette opération peut être réalisée par des bricoleurs avertis, mais il est plus prudent de la confier à un professionnel. Celui-ci pourra installer l'antenne, et surtout, il pourra

réglér le téléviseur. Dans certains cas, son intervention peut aussi être l'occasion de mieux capter toutes les chaînes. Nous sommes près de 500 antennistes en Vendée.

Peut-on capter TV Vendée avec une parabole ou par la TNT ?

Non. TV Vendée n'est pas retransmise par le satellite. Elle sera progressivement sur la TNT à partir des prochains mois. Dès que la télévision numérique aura complètement supplanté la télévision analogique, elle en fera bien entendu partie.

Émetteur	Canal	Fréquence
LA ROCHE-SUR-YON Émetteur des Landes	32	543,29 MHz
SAINT-GILLES / CHALLANS Émetteur de Saint-Christophe du Ligneron	41	631,29 MHz
BOCAGE Émetteur des Herbiers	51	711,21 MHz
BOCAGE Émetteur de Pouzauges	61	791,29 MHz
BOCAGE Émetteur de Chantonnay	56	751,25 MHz
BOCAGE Émetteur de La Châtaigneraie	30	559,29 MHz



TV Vendée
Z.A. le Séjour
85170 Dompierre-sur-Yon
Tél. : 02 51 08 06 06
Fax : 02 51 08 06 10
Courriel : accueil@tvvendee.fr
Site : www.tvvendee.fr

Journaliste Reporter d'Images à TV Vendée En reportage avec un JRI

Ils sont neuf à TV Vendée à arpenter le département chaque jour pour que le téléspectateur passe plus de temps devant la Vendée via le petit écran. Les JRI (Journalistes Reporter d'Images) maîtrisent trois métiers en un : cameraman, journaliste et preneur de sons.

« Il n'y a pas vraiment de journée type, explique Éric Courtois, JRI à TV Vendée, en préparant son matériel avant de filer en reportage. » Il est 15h30. Éric, affublé de sa « tonne » de matériel, est fin prêt pour un nouveau reportage. Aujourd'hui, il a rendez-vous à 16 heures à la sortie de La Roche-sur-Yon, sur le chantier du futur magasin Gamm Vert. « Il faut toujours prévoir une marge de temps, précise-t-il. Le lieu d'un rendez-vous peut se transformer en mini jeu de

piste pour le journaliste. » Une demi-heure plus tard, la caméra fixée sur un pied attend qu'Éric ait fini les derniers réglages. Il ne lui reste plus qu'à brancher le micro pour la prise de son et à mettre ses oreillettes. Les interviewés, un peu tendus, attendent le top départ. « C'est vrai, vous êtes pressés ?, dit-il à un des interviewés tout en peaufinant ses derniers branchements. C'est bon, on va pouvoir y aller. Vous me regardez un peu plus vers ici, ok ? Allez, c'est parti, ça tourne. » À peine dix minutes plus tard, les deux interviews sont dans la boîte. « Je vais faire quelques prises de vue générale du chantier avant de partir, précise-t-il. Ces plans de coupe vont me servir à illustrer leurs propos pendant mon reportage. Il faut toujours se dire qu'un spectateur qui arrive sur

un sujet en cours doit pouvoir comprendre de quoi il s'agit rien qu'en regardant les images. » Il est déjà 16h45 lorsqu'Éric franchit la porte des locaux de TV Vendée. Maintenant, place au montage. « Changement de programme, je vais devoir reporter mon travail de montage à plus tard, explique-t-il quelques minutes plus tard. Je suis attendu sur le plateau d'enregistrement. Mon expérience de cameraman plateau me sert à être aux commandes d'une des caméras pendant l'enregistrement de la quotidienne. On dit dans le métier que je suis sur ma mobylette parce que le petit siège et les deux poignées donnent vraiment cette impression ! » 16h59 : silence sur le plateau. Quatre, trois, deux, un : le générique de La Grande Émission est lancé.



STATISTIQUES - La Vendée de plus en plus attractive

Explosion démographique en Vendée

La Vendée connaît une progression annuelle de sa population de 1,4 % depuis 1999. Elle se situe au 4^e rang national. Le rétro littoral attire. Les petites communes accueillent les nouveaux arrivants. Le dynamisme économique est à la clé de ce succès.

Le dernier recensement confirme l'attractivité de plus en plus importante du département. Entre 1999 et 2006, le taux d'évolution annuel des habitants de la Vendée s'établit à +1,4 %, soit le double de la période précédente, 1990-1999. La Vendée se place au 1^{er} rang régional et au 4^e rang national. Aujourd'hui, l'Observatoire Économique Social et Territorial de la Vendée (OESTV) estime la population à 610 000 habitants.

Deux raisons expliquent cette progression. Le territoire profite tout d'abord d'une natalité dynamique, 8 000 de plus en 7 ans (1999-2005). Mais surtout, les nouveaux arrivants sont nombreux. Sur un gain total de 53 336 personnes, entre 1999 et 2005, 45 336 ne sont pas issues du département. Évidemment, les retraités sont les premiers concernés par l'attrait de ce département maritime. Mais la Vendée attire aussi – et de plus en plus – les actifs. Les professions intermédiaires (techniciens, contremaîtres) et les ouvriers sont les plus représentés parmi les entrants. La démographie bénéficie de la réussite du développement industriel du territoire. « La Vendée a misé sur l'industrie, explique Wilfrid Montassier, Président de Vendée Expansion. Elle en récupère des bénéfices démographiques. »

Le rétro littoral se renforce

En plus du dynamisme économique, l'attrait de la mer contribue à cette arrivée massive de nouveaux vendéens. À première vue, la côte tire en premier les bénéfices de l'augmentation de la population. Mais, si l'on y met la loupe, certaines subtilités apparaissent. Tout d'abord, certains pôles à l'est, comme les Herbiers (+1,06 %), ou au centre, La Roche-sur-Yon (+0,42 %) ou Fontenay-le-Comte (+0,46 %) au sud ont attiré de la population entre 1999 et 2005.

Le plus étonnant est de constater l'engouement que suscite le rétro littoral. Ainsi, des petites communes comme Notre-Dame-de-Riez, Vairé, L'Île-d'Olonne, La Chapelle-Achard ou encore Poiroux, connaissent une forte hausse démographique : entre 4 et 7 %.

Les nouveaux Vendéens dans les petites communes

Cette attraction nouvelle s'accompagne d'un intérêt pour les petites communes de moins de 10 000 voire de moins de 5 000 habitants. C'est le cas de Saint-Urbain, par exemple, qui enregistre une progression de 6,6 % de sa population entre 1999 et 2004. Voir des retraités habiter dans des villages, rien de surprenant. S'agissant de jeunes actifs, ce choix est plus rare. Ces derniers s'installent tout d'abord là où il y a de l'activité économique. L'Aiguillon-sur-Vie, Saint-Urbain, Notre-Dame-de-Riez, ces trois communes connaissent des progressions démographiques fulgurantes là où justement prospèrent des entreprises comme Jeanneau et Bénétéau. Autour des villes de plus de 10 000 habitants, mais aussi des Vendéopôles, prospèrent par ailleurs les communes périphériques qui continuent sur un bon rythme de croissance.



Pour les nouveaux arrivants, la Vendée offre un cadre de vie préservé. Les familles s'installent volontiers à proximité d'un lieu de travail et non loin du littoral, comme les parents de ces enfants, récemment installés dans le département.

Le succès démographique de Notre-Dame-de-Riez La petite commune retrouve une jeunesse

Notre-Dame-de-Riez comptait 1 210 habitants en 1999. Cette année, sa population est de 1 886, soit une progression de près de 7 %. C'est la hausse la plus importante de toutes les communes vendéennes recensées. Les raisons de cette explosion démographique sont simples : le canton de Saint-Gilles-Croix-de-Vie bénéficie d'un véritable dynamisme économique (Présence d'entreprises comme Jeanneau et Bénétéau). Ce dynamisme attire la population active, mais le prix du

foncier l'éloigne du littoral. La petite commune de Notre-Dame-de-Riez est retirée de la côte. Ce cas n'est pas unique en Vendée, tout le rétro littoral est concerné.

Les jeunes travailleurs s'installent aussi parce que l'abattoir Dupont installé dans la commune emploie 95 salariés. Deux lotissements ont été créés pour les nouveaux arrivants. Ceux-ci ne sont pas tous des jeunes. Des retraités ont également troqué leur domicile parisien, angevin ou nantais, pour leur maison secondaire. D'autres ont acheté tout simplement. Les retraités raffolent du rétro littoral, car ils bénéficient à la fois de l'iode du bord de mer et de la tranquillité de la campagne. Notre-Dame-de-Riez possède aussi l'avantage géographique, à 8 km de Saint-Gilles-Croix-de-Vie et à 13 km de Challans dans les terres. Cependant, les capacités de la ville sont limitées. Entourée par les marais classés en zone Natura 2000, il est difficile d'y trouver des surfaces constructibles. Toutes les terres constructibles privées se sont ven-



Lotissement en construction à Notre-Dame-de-Riez, la petite commune continue d'attirer de nouveaux habitants.

dues entre 2001 et 2004. Reste un Plan Local d'Urbanisme (PLU) de 32 hectares. La mairie estime pouvoir accueillir jusqu'à 3500 habitants au maximum. D'ici là, l'objectif est d'assurer un développement contrôlé et modéré : une moyenne de 40 nouvelles maisons par an. En attendant, si cette pression démographique continue, sa gare SNCF, où passe la ligne Nantes/Saint-Gilles, pourrait bien rouvrir un jour ses portes, une fois l'électrification terminée.



Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

Prise en charge des personnes âgées, des solutions sur mesure et innovantes

En Vendée, le choix de vie des personnes âgées ne se limite au domicile et à la maison de retraite. La particularité de l'action départementale à destination des aînés est fondée sur la personnalisation de l'offre. Les besoins sont étudiés au cas par cas pour échapper à la logique de guichet qui prévaut ailleurs. Le Département offre en priorité les moyens de rester chez eux à ceux qui le souhaitent. Les Vendéens font très largement ce choix. L'âge moyen d'entrée en maison de retraite est de 85 ans en Vendée, bien au-dessus de la moyenne nationale. Mais, entre le maintien à domicile et la maison médicalisée, existent aussi des structures intermédiaires. C'est ainsi que notre département est celui où les solutions sont les plus variées. La Vendée est par exemple parmi ceux qui comptent le plus grand nombre de MARPA (maison d'accueil rural pour personnes âgées). Ce sont des établissements à taille humaine, avec un maximum de 24 places, qui offrent aux résidents une sécurité et la possibilité de bénéficier de soins, sans avoir recours à un établissement médicalisé. Elles répondent aux besoins de personnes qui craignent de rester seules à leur domicile, mais désirent demeurer dans leur environnement. Dans cet ordre d'idée, l'objectif d'un Cantou par canton est en passe d'être atteint. Aujourd'hui, 19 cantons disposent d'au moins une unité de ce type. Il en existe 23, notamment parce que certains cantons comptent un plus grand nombre de personnes âgées. Les cantons, qui sont des unités de 8 à 12 lits peuvent accueillir des personnes nécessitant des soins, et notamment des malades d'Alzheimer. Ceux-ci font en effet l'objet d'une attention particulière du Conseil général. Chacun des projets de maisons de retraite du département doit leur réserver une place importante. Fin 2007, 507 places avaient été ainsi créées, plus de la moitié de l'objectif de 1 000 places en 2012 fixé en 2002. Ce but sera d'ailleurs largement dépassé et avant l'échéance, puisque 742 places sont aujourd'hui en projet. De nombreux chantiers de constructions d'établissements destinés aux personnes âgées sont en cours. Le Département veille à ce qu'ils répondent à des normes de qualité exemplaires. Pour aller encore plus loin, le Conseil général a dévoilé lors de sa dernière session son ambition de substituer aux maisons de retraite, des maisons de vie. À taille humaine, au cœur des bourgs, de plain-pied, ouvertes sur la vie locale, respectueuses de l'environnement, architecturées, ces unités multiplieront les innovations pour améliorer les conditions de vie des résidents, afin que retraite ne signifie plus mise en retrait. La Vendée favorise les liens naturels, dans les communes, avec les associations, plutôt que la prise en charge systématique par des professionnels. C'est une question de qualité de vie.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

Personnes âgées : plus d'actions, moins de communication !

L'action sociale fait partie des premières compétences obligatoires du Conseil général. Pourtant au Budget 2007, la Vendée est toujours en queue de peloton, 93^e département de France sur 95, pour les dépenses nettes d'aide sociale obligatoire (dont APA, RMI/RMA). Or, notre département doit aussi faire face au vieillissement de sa population. En 2000, la France faisait partie des pays développés en retard dans la prise en charge de la dépendance, en consacrant 0,65 % seulement de sa richesse au financement des « soins de longue durée » contre 0,95 % pour l'Allemagne ou 2,74 % pour la Suède. Aujourd'hui on peut estimer que la France se situe désormais dans la moyenne européenne grâce à l'Aide personnalisée à l'autonomie et la contribution nationale de solidarité (CNSA) suite à la canicule, même s'il est à déplorer que seuls les salariés aient été mis à contribution. L'APA est versée en France à 1 million de personnes âgées, 60 % vivant à domicile et 40 % en établissement. Cette allocation avait pour but le maintien à domicile, ce qui correspond d'ailleurs au souhait de la majorité des personnes âgées. C'est l'inverse en Vendée, seulement 4238 personnes à domicile contre 6245 en établissement début 2008, contrairement au slogan marketing du Président du CG qui veut « la retraite à la maison plutôt que la maison de retraite » ! Sans doute pourrait-on compléter l'APA à domicile par une allocation solidarité autonomie pour les allocataires qui font appel à une association prestataire (dont l'ADMR). Par ailleurs on peut s'étonner que les personnes âgées qui deviennent très vite dépendantes suite à leur entrée en établissement ne bénéficient pas d'un taux d'encadrement suffisant : il est inférieur à la moyenne nationale avec seulement 1 agent pour 3 résidents dans certains établissements vendéens. Côté maladie d'Alzheimer, la Vendée était aussi classée dans la dernière catégorie avec moins de 40 places pour 100 000 personnes de 75 ans et plus. Le CG promettait la création en 2002 de 1000 places en 10 ans, nous comptons seulement 307 places, soit moins d'un tiers ! Il faut par exemple 3 ans et demi entre la décision et la construction d'une unité de 8 lits pour personnes désorientées pour l'EHPAD Monfort à St Laurent/Sèvre et quelle sera la subvention du Conseil général ? Compétence obligatoire, la solidarité doit être remise au cœur des préoccupations du Conseil général de la Vendée. Les Vendéens ne seront pas fâchés si demain le CG perd la 1^{ère} place de France pour son budget communication contre une 1^{ère} place de France pour le budget Solidarités !

PERSONNES ÂGÉES - Maison de retraite de La Bruffière L'Étoile du soir fait peau neuve

La maison de retraite L'Étoile du soir à La Bruffière est en cours de modernisation. Cet EHPAD (Établissement Hospitalier pour Personnes Âgées Dépendantes) accueille actuellement quatre-vingt-quatre résidents. Les travaux permettront d'accueillir des malades d'Alzheimer.

La maison de retraite de la Bruffière est en travaux. Ils s'étaleront sur trois années et seront terminés en 2010. Les quatre-vingt-quatre résidents accueillis actuellement bénéficieront de nouvelles installations. Elles sont prévues pour faciliter leur quotidien. À l'aide d'un émetteur porté autour du cou, ils pourront être à tout moment en liaison radio avec le personnel soignant. En cas de problème, la personne âgée pourra « biper » un des professionnels.

Une salle polyvalente sera construite pour l'accueil des familles. Le pôle médical va être agrandi afin d'améliorer la qualité des soins prodigués aux personnes âgées.

Des salles de bain seront aménagées dans cinquante-cinq chambres. Les personnes y accéderont en fauteuil roulant. L'éclairage sera renforcé dans les couloirs jugés trop sombres à l'heure actuelle. Un groupe électrogène assurera une autonomie de quarante-huit heures à l'ensemble de l'établissement en cas de coupure de courant.

L'Étoile du soir accueillera les malades d'Alzheimer

Les travaux en cours incluent la création d'un cantou (Centre d'Activités Naturelles Tirées d'Occupations Utiles). Situé au cœur de l'établissement, il sera mis en



Les travaux entrepris à L'Étoile du soir permettront d'accueillir les malades d'Alzheimer

service avant la fin de l'année. Ce projet, mis en place avec le soutien du Conseil Général, permettra d'accueillir les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Quinze personnes dont huit en accueil de jour pourront être prises en charge. Elles seront accueillies dans l'une des sept chambres neuves. Une salle d'activités, des espaces de détente ou une grande salle de bain sont également prévues. Un jardin thérapeutique clos de 400 m² jouxtera le nouveau bâtiment. Il abritera un potager et une volière.

Le futur bâtiment, respectueux de l'environnement, prévoit l'implantation de capteurs produisant de l'électricité. La mise en place de panneaux solaires sur la toiture de la salle polyvalente fournira également 50 % de l'énergie nécessaire à la production de l'eau chaude au sein de L'Étoile du Soir.

CENTRE HOSPITALIER DE CHALLANS - Nouveau scanner Un bond en avant dans la technologie



Le scanner de Challans est un outil efficace au service des diagnostics.

En un tiers de seconde, il fait tourner un tube d'une tonne et réa-

lise 64 coupes. Le nouveau scanner du Centre hospitalier Loire Vendée

Océan de Challans, a permis à l'hôpital de faire un bond en avant dans la technologie et dans les soins dispensés aux patients. « Ce scanner appelé « 64 coupes » est une fabuleuse machine à explorer le corps se réjouissent les médecins du centre. L'image est meilleure car la machine est beaucoup plus rapide et les coupes sont d'une grande finesse. »

Cette machine est particulièrement intéressante pour les examens réalisés en urgence ou pour les patients polytraumatisés. La rapidité combinée avec la finesse des coupes permet d'obtenir des images d'excellente qualité d'un organe dont le mouvement ne peut être interrompu, notamment celui du cœur. Depuis quelques mois, les patients et médecins du centre hospitalier de Challans en mesurent l'efficacité.

PERSONNES ÂGÉES - Marpa « Les Nénuphars » Premiers coups de pioches à la Pommeraie



Début des travaux pour la Marpa Les Nénuphars, 23 logements de 32 et 46 m².

Les premières pierres de la Marpa, Maison d'Accueil Rural pour Personnes Âgées (MARPA), ont été posées à La Pommeraie-sur-Sèvre. Baptisée « Les Nénuphars », cette Marpa ouvrira ses portes dans quelques mois. Au total, 23 personnes

pourront y résider. Une place de plus est réservée pour un hébergement temporaire. Située au milieu de nouveaux lotissements, non loin des services (mairie, église, commerces...), la Marpa, permettra à ses résidents de conserver des liens sociaux forts avec le reste de la commune. Des sentiers piétonniers relieront la Marpa au centre bourg et aux différents quartiers de la commune.

Les 24 logements de la Marpa, tous indépendants les uns des autres sont composés d'une terrasse, d'une cuisinette et d'une salle de bain indépendante et accessible aux personnes handicapées. Ils répondent à une attente des habitants de la commune. « Cette petite unité évitera le déracinement des personnes âgées qui doivent être prises en charge », se réjouit Véronique Besse, conseiller général et présidente de la commission des affaires sociales du département.

SANTÉ - Aide et soins à domicile Un guichet unique pour les anciens de Benet

« Dans un monde rural où assurer des services de soins aux personnes âgées est de plus en plus complexe, cette nouvelle structure est la preuve de l'ingéniosité et de la solidarité des Vendéens », s'est félicité Bernard Piveteau, le Président de l'ADMR Vendée, l'Association du Service à Domicile, lors de l'inauguration le 24 janvier du nouveau centre de soins à Benet. La formule est double désormais : les benetains pourront bénéficier du centre de santé infirmier et de l'aide sociale à domicile (service d'aide à la famille, aux personnes âgées et handicapées) dans un seul et même endroit, une première en Vendée.

Fin 2005, les deux associations se retrouvent face à un problème identique. La commune de Benet doit

reprendre le terrain où se trouve le centre de santé infirmier. Dans le même temps, l'association du service d'aide à domicile ne dispose toujours pas de locaux, mais d'une salle municipale pour ses permanences. Sous l'impulsion de Mme Landreau, présidente de l'association « Centre de santé infirmier ADMR » du canton de Maillezaïs, un projet de lieu unique s'est dessiné pour les deux associations ADMR de Benet.

Cette collaboration est bénéfique pour tous. Les salariés des services occupent une structure plus vaste (220 m²). De plus, le double service leur simplifie les procédures administratives et réduit les dépenses. Il a l'avantage surtout de faciliter les démarches des patients qui ne s'adressent plus qu'à un centre uni-

que. « Je rends hommage à l'ADMR pour son efficacité, ajoute Véronique Besse, Présidente de la commission des actions sanitaires et sociales au département de la Vendée, j'espère que ce centre servira d'exemple pour le reste de la Vendée. » Le nouveau bâtiment est situé rue de l'Imbaudière, sur un terrain acheté par l'ADMR.



ENFANTS MORTS-NÉS - Nouvelle loi Une victoire pour les familles endeuillées

« La cour de cassation a reconnu le statut de personne aux enfants morts-nés. Cela semble être une victoire pour notre association. Enfin, l'État reconnaît l'existence de tous ces petits êtres décédés quelques semaines après leur conception. Mais je préfère attendre la concrétisation de cette reconnaissance pour me réjouir complètement » explique Sandra Pinabel, présidente de l'association Étoile Filante. En 2005, Sandra et Gilles Pinabel, un couple vendéen, ont perdu leur enfant après 18 semaines de grossesse. La loi n'accordait aucune existence à leur fils Corentin. « Le corps médical nous disait de le considérer comme un fils à part entière, l'État niait son existence. » Depuis lors, le couple Pinabel avait monté une association pour soutenir les parents endeuillés et pour faire



changer la loi. Aujourd'hui, l'État, à travers la Cour de cassation semble avoir répondu à certains de leurs souhaits. Depuis février, la Cour reconnaît le statut de personnes à tous les enfants morts-nés, quels que soient leur âge et leur poids. Les parents pourront, avoir accès aux congés parentaux. Mais surtout, les parents pourront désormais inscrire leur enfant à l'État civil, lui donner un prénom, organiser des obsèques et ainsi faire leur travail de deuil.

TRANSPORTS - Sécurité des scolaires Ceintures et baudriers



Lors de la séance d'ouverture de la dernière session du Conseil général, ont été annoncées de nouvelles actions en faveur de la sécurisation du transport scolaire. Ainsi, prochainement, tous les cars seront entièrement équipés de ceinture de sécurité. Le Département va ainsi bien au-delà des obligations juridiques en la matière. Toujours pour sécuriser les transports, le nombre d'accompagnateurs va passer de 200 à 500 et tous les ar-

rêts vont être étudiés et aménagés un par un et dans les meilleurs délais. La partie la plus dangereuse du trajet domicile-école étant le chemin qui mène à l'arrêt du car, le Conseil général va équiper tous les jeunes vendéens de baudriers réfléchissants. Cet équipement permettra aux élèves de rester visibles pendant leur déplacement à pied. C'est en effet bien souvent de nuit qu'ils circulent entre leur logement et le car.

En deux mots

Le Bois-Tissandeau pris en exemple

À partir de l'exemple de ce qui a été réalisé au Bois Tissandeau, vont être créés des établissements pionniers pour accueillir les personnes handicapées vieillissantes : les foyers familiaux du handicap. C'est un nouveau programme qui va démarrer dès cette année. De même qu'au Bois-Tissandeau les personnes handicapées sont accueillies avec leurs parents âgés, des personnes handicapées qui ne peuvent plus rester chez elles seront accueillies en restant en lien avec leur famille. Des sites ont d'ores et déjà été choisis : Saint-Michel-le-Cloucq, Nieul-le-Dolent et Treize-Septiers.

LES 12 ET 25 MARS Spectacles de Vendée

Magie de la danse et prestidigitation

Mercredi 12 mars – 20h30

Samsara,
Victor Ullate Ballet
Luçon – Théâtre Millandy
Billetterie ouverte

Victor Ullate, né en 1947 à Saragosse, est l'une des plus grandes figures de la danse espagnole. Pendant de nombreuses années, il a travaillé avec Maurice Béjart. En 1959, à la demande du gouvernement espagnol, il a créé le ballet classique national. En 1983, il a ouvert une école privée pour former les danseurs. « *Samsara, harmonise sentiments et impressions à travers une gestuelle artistique et une parfaite cohérence avec la musique. Les mélodies transportent le spectateur à travers l'Égypte, l'Iran, l'Inde...* », explique Victor Ullate.



« Magiciens tout est écrit », est un spectacle drôle et décalé qui donne un coup de jeune à la magie. Arthur Jugnot, fils de Gérard, après quelques expériences au cinéma revient au théâ-

tre d'une façon originale. Pendant toute la durée du spectacle, trois jeunes prestidigitateurs, Sébastien Mossière, Julien Labigne et Jean-Luc Bertrand présentent des numéros incroyables.

Mardi 25 mars – 20h30

« **Magiciens, tout est écrit** »
Mise en scène par Arthur Jugnot
Noirmoutier - Salle des Salorges
Billetterie ouverte

DIMANCHE 2 MARS Les Herbiers

Country Line

Le dimanche 2 mars, l'association des Herbiers Country Line organise son premier bal annuel. Elle donne rendez-vous aux amateurs de danse country à 14h30 à la salle des Ormeaux aux Herbiers. Le bal sera animé par Adrian Simmonds et Valentine, professeur de country line. Il permettra aux amoureux du country d'apprendre à danser sur

ses rythmes dynamiques et entraînants durant tout un dimanche après-midi.

■ **Tarifs** : 7€, gratuit pour les moins de 16 ans
■ **Réservations** : pascale.merlet@yahoo.fr
■ **Renseignements** :
02 51 66 96 59
02 51 66 85 98



JUSQU'AU 28 DÉCEMBRE Faymoreau

« La mine à l'affiche »

Le musée du Centre minier de Faymoreau organise jusqu'au 28 décembre une exposition d'affiches publicitaires et informatives sur la vie des mines dans les années 1950 et 1960. Ces affiches ont été prêtées par le Centre Historique Minier du Nord-Pas-de-Calais qui a collaboré à cette exposition. Les premières affiches sont préventives, elles rappellent les dangers que peut courir un minier au cours de son travail. Les secondes concernent la publicité : il s'agit la plupart du temps d'affiches promo-

tionnelles pour l'achat du charbon. Cette exposition est à la fois historique et artistique ; elle retrace les derniers temps de prospérité du marché minier et met à la fois en avant la richesse picturale d'œuvres souvent avant-gardistes.

■ **Tarifs** : de 2 à 3€ ; gratuit pour les enfants.



MERCREDI 27 FÉVRIER La Barre-de-Monts

La Terre dans tous ses états



Cet atelier sera encadré par Maud Hardy, céramiste professionnelle à La Barre-de-Monts. Les petits potiers découvriront les sensations que procurent l'argile et le façonnage de cette nouvelle terre. Ils sont attendus de 14h30 à 16h30. Le nombre de places est limité. Tout le matériel sera fourni, il suffit juste de se munir de vieux vêtements.

■ **Tarifs** : 5€
■ **Renseignements** :
www.ecomusee-ledaviaud.com
■ **Réservations** : 02 51 93 84 84

En deux mots

■ **Église de Sainte-Hermine : Cool'Heure Gospel le samedi 29 mars**
Cool'Heure Gospel est une chorale associative de la Roche-sur-Yon constituée d'une soixantaine de choristes et accompagnée de trois musiciens. Ils présenteront le samedi 29 mars à 20h30 leur répertoire composé de Negro Spiritual et de Gospel, à l'église de Sainte-Hermine d'où vous ressortirez avec l'énergie et le sentiment de paix et de fraternité qu'apporte le Gospel. Tarifs : 7€, gratuit -12 ans, réservations : 02 51 27 39 32 ou officedetourisme-ste-hermine@wanadoo.fr



DIMANCHE 9 MARS Saint-Laurent-sur-Sèvre

« Pour le rêve d'Alix »

LE REVE D'ALIX



Dimanche 9 mars 2008
à 15 heures

LA CHAPELLE DE LA SAGESSE

A ST LAURENT S/ SEVRE

concert autour de
l'enfance

Le dimanche 9 mars à 15h, l'association « pour le rêve d'Alix » organise un concert dans la chapelle de la Sagesse à Saint-Laurent-sur-Sèvre. À l'attention des petits et des grands, ce concert aura pour thème l'enfance, Évelyne et Aurélie Forre au piano et

Laurence Escande au chant, interpréteront « La courte paille » de Poulenc, « Ma mère l'oye » de Maurice Ravel ainsi que des contes, histoires fantastiques et berceuses composées par Debussy, Weil, Massenet, Offenbach... Les bénéfices seront remis à l'association « pour le rêve d'Alix ». Alix est une petite fille de 11 ans qui souffre d'une atrophie cérébrale. Elle ne parle ni ne marche. Pour l'aider à progresser, sa mère l'accompagne quatre fois par an en Angleterre. Elle y apprend une thérapie qui se travaille ensuite au quotidien. Ce concert permettra à la mère d'Alix de poursuivre ces voyages indispensables pour Alix.

■ **Tarifs** : adultes : 10€/enfants de moins de 12 ans : 1€
Tous les bénéfices sont reversés à l'association « le rêve d'Alix »
■ **Renseignements** : 02 51 92 38 81

MARDI 4 MARS L'Échiquier

« Ma femme s'appelle Maurice »

Le mardi 4 mars à 20h30, Georges Beller et Maurice Risch interpréteront à L'Échiquier à Pouzauges « Ma femme s'appelle Maurice ». Une comédie écrite par Raffy Shart et mise en scène par Jean-Luc Moreau. Georges Audefey est un mari volage. Il vit aux crochets de sa femme. Excédée par les promesses non tenues de Georges, Catherine, l'une de ses maîtresses, décide de révéler à Marion leur relation pour le pousser au divorce. Imbroglie, coups de théâtre, plaisanteries grasses...

■ **Renseignements, réservations** :
02 51 61 46 10



DIMANCHE 24 FÉVRIER Veillées musicales à La Chapelle-Thémer

L'ensemble de la chapelle en concert

L'ensemble de la chapelle donne un concert le dimanche 24 février à 16h30 dans l'église. Organisé dans le cadre des Veillées musicales, ce concert est une façon pour Neville Dilkes, chef d'orchestre anglais réputé, de se produire dans sa commune de résidence. Après plusieurs prestations en Vendée et dans les environs, le chef d'orchestre et ses musiciens feront tout pour conquérir le public en interprétant des œuvres baroques et classiques : Telemann, Albinoni, Hændel, Mozart... Le tout au son de l'orgue, du clavecin, de la flûte à bec...



■ **Tarifs** : 7€ (sur réservation), gratuit -12 ans.

■ **Réservations** :
02 51 27 39 32

VENREDI 22 FÉVRIER L'échiquier Hilairois en fête

Saint-Hilaire-de-Riez accueille un prodige de l'échiquier

Le vendredi 22 février, à l'occasion de la venue du champion d'échecs roumain Cristian Chilira à Saint-Hilaire-de-Riez, l'Échiquier Hilairois a décidé d'organiser une journée en son honneur. Ce sera l'occasion de revenir sur son sacre de champion du monde des moins de seize ans en novembre dernier et de recevoir, pour les passionnés, quelques conseils particulièrement avisés. Il y aura plusieurs temps forts : un tournoi, une simultanée et des réceptions rythmeront une journée s'annonçant comme une fête pour le club d'échecs de Saint-Hilaire-de-Riez. L'Échiquier Hilairois accueillera également deux des plus grands joueurs d'échecs du monde qui participeront aussi au tournoi : le Grand Maître International Andrei Istratescu et le Maître Fide Yannick Berthelot, entraîneur de l'équipe de France des

jeunes. Venues tourner un reportage sur le prodige roumain, les caméras de Arte seront aussi présentes. La journée se clôturera avec un repas dont le dessert est un échiquier en chocolat réalisé par des étudiants de la filière chocolat du Centre de Formation des Apprentis à Saint-Michel-Mont-Mercure. Licencié de l'Échiquier Hilairois, Cristian Chilira repartira ensuite vers la Roumanie afin d'y disputer le championnat national adulte de son pays.



À PARTIR DU 29 FÉVRIER

La troupe de Sainte-Florence monte sur scène

La troupe de théâtre de Sainte-Florence jouera « Ma Belle Mère est givrée ! », comédie de Marie Laroche Fermis. La pièce suivra les mésaventures de Caroline et de son fiancé voyant leur belle-mère s'inviter à leurs vacances de neige. L'invité surprise enchaînera les gaffes, attirant quelques ennuis au couple. Cette comédie se jouera dans la nouvelle salle du Vallon, rue du Foyer Rural à Sainte-Florence. Plusieurs représentations auront lieu : les vendredis 29 février et 7 Mars, les samedis 1er et 15 Mars à 20h30 ainsi que le dimanche 16 mars à 15h.

■ **Tarifs** : 7€ pour les adultes, 2,50€ pour les étudiants, lycéens et collégiens, gratuit pour les moins de 11 ans
■ **Renseignements et réservations** :
par mail : www.chaissac.sainteflorence.com, rubrique contact ou par téléphone : 02 51 66 10 84 de 9h30 à 17h ou au 02 51 66 10 62

LES 1^{ER} ET 2 MARS Saint Laurent sur Sèvre
Achille Talon à Bulles de Sèvre

Le festival de Bandes Dessinées « Bulles de Sèvre » revient pour la quatrième édition à Saint Laurent sur Sèvre, Salle de l'Îlot, le week-end des 1^{er} et 2 mars prochains. Chaque année, ce festival attire plus de 1200 visiteurs. Il faut dire qu'il est le seul en Vendée avec « Abracadabulles » à Olonne-sur-Mer. « Notre département connaît mal l'univers de la Bande Dessinée, explique Jacky Sabiron. En créant notre festival, nous avons suscité beaucoup de curiosité. » Jacky Sabiron est un passionné de Bandes Dessinées. Il possède chez lui plus de 1 500 albums. C'est en s'occupant du stand BD au « Salon du Village », que l'idée lui est venue de créer son propre festival. Le succès est apparu dès la première année : « L'ambiance familiale est à l'origine de notre réussite ; beaucoup de familles viennent découvrir un uni-

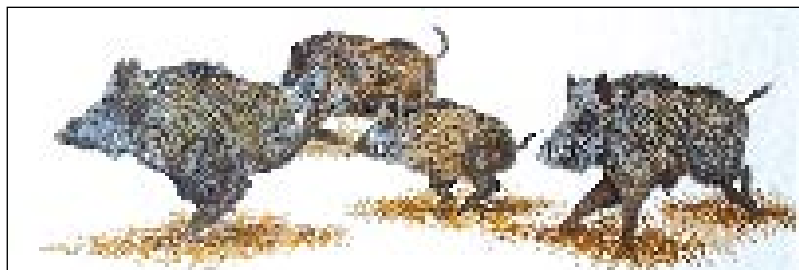


vers qui attire autant les enfants que les parents. »

17 auteurs sont conviés pour cette quatrième édition. Certains sont célèbres comme Michel Janvier, le dessinateur et le scénariste de « Rantanplan » dont il présentera la réédition des premières planches lors du festival. Mais les vedettes du festival seront le Belge Mallick, l'auteur du fameux « Cupidon », et Roger Widenlocher, dessinateur et scénaristes d'Achille Talon. Parmi tous ces auteurs, deux sont vendéens, Laurent Bugeat de la Rochesur-Yon, auteur de « César et Jessica », et Serge Perrotin, scénariste de « L'autre Terre ». Cette manifestation est organisée en collaboration avec la bibliothèque municipale de Saint Laurent sur Sèvre.

■ Le samedi 1^{er} et le dimanche 2 mars de 14h à 18h
Entrée gratuite

À PARTIR DU 18 FÉVRIER La Tranche-sur-Mer
Galerie sur l'art animalier



Le peintre animalier Roland Chaigne vient d'ouvrir sa galerie d'art à

La Tranche-sur-Mer. Il y expose ses nombreuses peintures d'animaux.

Les visiteurs découvriront les animaux présents en Vendée, comme les sangliers, les bécasses et les canards. Des animaux plus insolites seront également à l'affiche comme le mérou, l'iguane, le crocodile, le lion, le jaguar ou l'éléphant. La galerie se situe au 48 route des Sables d'Olonne. Elle se visite sur rendez-vous tout au long de l'année scolaire. L'entrée est libre.

■ Renseignements :
02 51 30 35 42 ou 06 83 87 57 75

À PARTIR DU 16 FÉVRIER Théâtre à Froidfond
« Evasion gourmande » pour la troupe théâtrale de Froidfond

La troupe théâtrale de Froidfond présente au Foyer rural, à partir du samedi 16 février prochain, sa nouvelle pièce : « L'évasion gourmande » écrite par Germaine Plançon. Il s'agit d'un vaudeville contant les péripéties des représentants du guide Gault et Millau devant classer un restaurant tenu par deux vieilles filles.

Le spectacle se jouera les vendredis 22 et 29 février et les samedis 16 et 23 février et le 1^{er} mars à 20h30 et les dimanches 24 février et 2 mars à 14h30.

■ Tarifs : 7€ pour les adultes, 5€ pour les 7-15 ans, gratuit pour les enfants
Réservations : 02 51 93 30 14 ou au café « Le Sporting »

SAMEDI 8 MARS L'île d'Ozone
Stage de danse country et bal traditionnel



C'est dans la Salle du Pré Neuf à l'île-d' Olonne le samedi 8 mars 2008 à 21h que l'association Lapagaie organise un bal traditionnel. Maraîchines, rondes des îles, valse, polkas, mazurkas et bien d'autre encore réjouiront les inconditionnels de danses « folkloriques ». Les novices aussi trouveront ici l'occasion et l'envie d'entrer en piste sur des airs d'avant-deux. Des musiciens de l'association Lapa-

gaie et un tout jeune groupe de Fontenay-Le-Comte animeront le bal et guideront le pas des danseurs. Il vous est aussi proposé de les retrouver en début d'après midi au même endroit à 14h15 pour un stage de danse country animé par le professeur de danse, Nathalie Chetaneau.

■ Tarifs : stage de danse country : 15€
bal traditionnel : 6€
Renseignements : 02 51 33 11 47

DIMANCHE 24 FÉVRIER Challans
Dixième anniversaire de La rando des canards

Le dimanche 24 février pour son 10^e anniversaire, la Rando des canards, attend de nombreux participants. Le club des pieds agiles donne rendez-vous à tous les intéressés à 8h00 au petit Palais de la Foire de Challans. Deux parcours sont prévus, 25 km le matin, 25 km après le déjeuner. La randonnée sera l'occasion de découvrir les alentours de Challans :

Sallertaine, la Garnache... Un petit entraînement est conseillé pour ceux qui n'ont pas l'habitude de marcher régulièrement. Tout au long du parcours, le ravitaillement sera assuré. Un moyen de découvrir la Vendée autrement.

■ Tarifs : 25 km : 5€ (ou 6€ sur place)
50 km : 18€ ou 9€ sans repas / + 2€ si

inscription sur place
Inscriptions avant le 21 février à L'office de tourisme, place de l'Europe 85 300 Challans
Mr Peraudeau Hubert, 10 square Gilbert Pajot, 85 300 Challans
Chèque libellé à « club des pieds agiles »
E-mail : piedsagiles-ch@orange.fr
Renseignements :
02 51 93 21 21 / 02 51 93 19 75

JUSQU'AU 24 FÉVRIER Cyclisme
Le Circuit des plages vendéennes

Les épreuves du circuit des plages commencées le 14 février se poursuivent jusqu'au 24 février. Cette année les sept épreuves se seront déroulées sur onze jours. Plusieurs grandes équipes françaises et étrangères y participent, notamment celle de Lille métropole, le team Lombarden de Belgique. Qui sera le successeur de Franck Vermeulen, du VC Rouen 76, le vainqueur de la précédente édition. Déjà, les épreuves de Notre-Dame-de-Monts, la Mothe-Acherd et Saint-Gervais se sont déroulées, il reste maintenant La Barre-de-Monts, Triaize, Chantonny et Saint-Hilaire-de-Riez.



Programme des épreuves :
• **La Barre-de-Monts (Fromentine)**
4^e épreuve
Mardi 19 février 2008
131,000 km
• **Triaize - Les Sables-d'Olonne**
5^e épreuve
Jeudi 21 février 2008
132,500 km
• **Chantonny**
6^e épreuve
Samedi 23 février 2008
133,700 km
• **Saint-Hilaire-de-Riez**
7^e épreuve
Dimanche 24 février 2008
147,100 km

DU 6 JUIN AU 7 JUILLET Randonnées
La Vendée... à pied... en 2008

Les réservations doivent se faire vite. Le bateau en route pour l'île d'Yeu est déjà à moitié plein. Ce sera sans doute l'aspect le plus original de cette nouvelle édition de la « Vendée à pied » organisée par le Comité Départemental de la Randonnée pédestre qui commencera son périple par les îles du département. 20 jours de randonnée sont proposés en 5 week-ends de 4 jours (vendredi à lundi) dans les quatre coins de la Vendée (littoral, marais, forêt, bocage). Les randonnées sont groupées, guidées et sécurisées. Tout le monde peut y participer, des plus débutants jusqu'aux plus expérimentés, pour tout le parcours ou pour un week-end seulement. Près de 4 000 personnes sont attendues. La dernière randon-



née se finira à Saint-Malo du Bois au théâtre de verdure de Poupet.

■ Réservations :
Comité Départemental de la Randonnée Pédestre : 02 51 44 27 38
Courriel : cdrp85@wanadoo.fr

DIMANCHE 9 MARS Cheffois
Randonnée à Cheffois

Une randonnée pédestre est prévue à Cheffois le dimanche 9 mars. Quatre circuits seront proposés, de 6, 10, 15 et 20 km. Le départ est prévu de 8h à 10h, à l'espace La vallée verte et une garderie est prévue pour les enfants d'au moins 2 ans. Par ailleurs,

l'amicale laïque de Cheffois, association organisatrice de cette randonnée, a prévu café et jus d'orange au départ, ravitaillement sur chaque parcours et sandwich à l'arrivée.

■ Tarif : 5 €

ALBUM SOUVENIR - Rencontre Le Poiré-sur-Vie / Paris-Saint-Germain

Magie vendéenne à La Beaujoire

L'équipe de football amateur du Poiré-sur-Vie a tenu tête aux pros du PSG durant 74 minutes. À un premier but marqué en début de deuxième mi-temps, les genôts ont répliqué instantanément par une égalisation. Face à 28 114 spectateurs, c'est Le Poiré qui a été magique, n'en déplaise aux supporters de Paris. Toute la Vendée était derrière ses gars en bleu. La fête a été complète.



« En marquant un but contre le PSG, ils ont gagné leur match », affirmait Antoine haut et fort à l'issue du match PSV (Le Poiré-sur-Vie) PSG (Paris-Saint-Germain) à Nantes le 2 février. « Mais mieux que ça, c'était super ! Incroyable ce match ! », le coupait un autre supporter grimé de bleu et blanc, enthousiasmé par la rencontre. Longtemps après le coup de sifflet final, les joueurs du Poiré-sur-Vie ont remercié le public, 28 114 personnes, dont l'immense majorité l'avait supporté comme un seul homme. Tandis que leurs adversaires quittaient le terrain sans demander leur reste, les « Bleus » ont fait le tour d'honneur, jusque devant les tribunes

des supporters parisiens. Les vainqueurs ne sont pas toujours ceux qui l'emportent. Beaucoup ont attendu dans les gradins pour saluer la performance des Genôts. Ce samedi soir, la Beaugeoire était vendéenne et la Vendée tout entière était genote. Et la pelouse a vibré des encouragements de ce public exceptionnel. Mikael Caradec, le gardien de but genôt, lui-même, l'attestait à la fin de la rencontre. Ce soir de seizième de finale de la Coupe de France, c'est le Poiré qui était magique. Trois à un, bien qu'honorabile pour le Petit Poucet de CFA2, le score n'illustre pas ce qu'a été le match. En dépit des cinq divisions qui séparaient les deux formations, la vendéenne a fait mieux que résister à la parisienne. À la mi-temps, le tableau d'affichage attestait d'une marque nulle : zéro à zéro. À la reprise, les gradins étaient chauffés à blanc. La Vendée croyait



en sa bonne étoile. Les plaisanteries fusaient : « Bravo Paris, vous avez tenu trois quarts d'heure sans prendre de but ! Mais ce n'est pas fini... » Lorsque le PSG a ouvert la marque à la 53^e minute, le temps s'est comme arrêté. Une minute plus tard à peine, Ludovic Pallier égalisait, rendant coup pour coup. Et les tribunes ont vibré de plus belle, drapeaux rouges et blancs frappés du double cœur flottant au milieu des écharpes bleues du club.

Le sport vendéen à la fête

Le rêve a tenu jusqu'à la 74^e minute. À plus d'une heure du coup d'envoi, Paris marquait enfin son avantage, sans tambour ni trompette. En dépit de l'avantage parisien, à aucun moment, la ferveur du public vendéen n'a faibli. Venus de tout le département, les spectateurs ont causé un embouteillage monstre aux abords du coup d'envoi. Mais tous ont soufflé à

leurs champions une énergie folle que pas un des joueurs n'oubliera. Les spécialistes avaient pronostiqué une dizaine de milliers de spectateurs, attirés surtout par la présence des Parisiens. Les organisateurs craignaient même de jouer dans un stade quasi vide. C'était sans compter sur la capacité de mobilisation des Vendéens. La fête a été superbe, grâce aux Genôts, autant qu'au célèbre douzième homme. Trois jours plus tard, le 5 février, les basketteurs de National 1 de Challans se sont qualifiés (100 à 69) face à Clermont-Ferrand, équipe de l'élite, deux divisions au-dessus. Les Challandais sont donc qualifiés, eux aussi, pour les seizièmes de finale de la Coupe de France. Les basketteuses de la Rochesur-Yon, pour leur part, avaient reçu l'équipe de Bourges, toujours en seizième de finale de la Coupe de France. Les Yonnaises se sont inclinées avec panache face à l'équivalent en basket féminin de ce qu'est Lyon au football.

Ils ont dit :

« Ce fut une magnifique rencontre de Coupe, une ambiance de folie et un superbe match. C'est vraiment comme ça que la Coupe de France est belle. » Michaël Landreau, gardien de but du PSG.



« Dans ces cas-là, on a coutume de dire que c'est la qualification qu'il faut retenir et je ne vais pas me priver de le dire comme tous les autres », Paul Le Guen, entraîneur du PSG.



« Toutes les places mises en vente se sont arrachées comme des petits pains. Sur le site e-ticket, c'est même l'événement qui a connu le plus d'achats en ligne devant Tokyo Hotel, Mika ou le France-Irlande du Tournoi des 6 Nations ! C'est donc tout un peuple qui soutiendra les bleu et blanc. Avant le match, sur le site Internet www.allpsg.com. »



Le but du Poiré...

