

Tri mécano biologique La garantie d'une Vendée propre



Le Conseil général de la Vendée a, le premier, fait le choix de renoncer à l'incinération des ordures. Il a fondé son plan d'élimination sur la réduction des déchets à la source, grâce au tri sélectif, et sur le Tri Mécano Biologique : le TMB. Les usines de TMB qui vont voir le jour dans le département seront semblables à celle de Creusot Montceau Recyclage, en Bourgogne. L'usine bourguignonne a permis de réduire de 50% les déchets ultimes et produit un compost de qualité qui répond aux besoins des agriculteurs, mais surtout aux normes en vigueur. Reportages sur place.

Fiefs Vendéens, quatre terroirs et bientôt une AOC

À quelques semaines des vendanges, les viticulteurs des Fiefs Vendéens présentent leurs terroirs de Vix, Pissote, Mareuil et Brem. En trois décennies, ils ont hissé leurs vins à un niveau de qualité désormais largement reconnu. L'AOC devrait venir couronner ces efforts en 2009. Cette viticulture a donné naissance à deux leaders mondiaux, preuve incontestable d'un savoir-faire : celui de la machine à vendanger et celui du plant de vigne.

À LIRE

Dossier pages 6-7

- L'AOC en passe d'être obtenue
- Aloha à Vairé, le domaine d'un surfeur vigneron
- Une grande variété de terroirs
- Le leader du plant de vigne est Vendéen
- Profondément enraciné
- Philippe de Villiers : « Les Fiefs Vendéens une recherche inlassable d'une meilleure qualité »

SOMMAIRE

VENDÉE ACTIVE	Pages 2-3
AU QUOTIDIEN	Page 4
À DÉCOUVRIR	Page 5
DOSSIER	Pages 6-7
REPORTAGE	Page 8
SORTIR EN VENDÉE	Pages 9-10-11
ÉVÉNEMENT	Page 12

Disparition d'un héros de la Vérité p12
Alexandre Soljenitsyne, grand Vendéen de Russie



Page 2

L'unité de méthanisation de Biogasy Des déchets transformés en énergie

Une unité de méthanisation du canton des Herbiers assure la transformation des déchets organiques en chaleur et en électricité. Elle permet de réduire les effluents des producteurs de foie gras tout en produisant de l'énergie renouvelable.



Page 3

Projets et chantiers Les collèges font peau neuve



Avec la rentrée 2008, de nouveaux chantiers et projets de réhabilitation et de modernisation sont lancés dans les collèges du département. Le collège Édouard Herriot de La Roche-sur-Yon fait partie des projets les plus importants pour les mois qui viennent.

Page 4

Maison familiale Marie-Claude Mignet Un partenariat fondé sur l'audace, le talent et la générosité



L'association « Vue du cœur » a remis un chèque de 12 000€ à la maison d'accueil Marie-Claude Mignet du Boistissandeau. Il s'agit d'une part des bénéfices de la vente du livre « La Vendée vue du ciel ». Un partenariat exemplaire entre deux associations vendéennes.

Page 5

Master Classes 2008-2009 Une promotion Luchini aux Cours Cochet

Les cours de Jean-Laurent Cochet vont redémarrer avec la rentrée. La promotion 2008-2009 sera parrainée par Fabrice Luchini, ancien élève du maître. Les master classes de La Roche-sur-Yon éveillent chaque année de nouvelles vocations et révèlent de nouveaux talents.



Page 9

Mouilleron-en-Pareds « La Flamme du souvenir », une grande fresque nocturne



Quatre-vingt-dix ans après l'armistice, la Flamme du Souvenir brûle toujours. Pour ne jamais oublier l'héroïsme anonyme des Vendéens morts pour la France, le Conseil général a créé une grande fresque nocturne en plein air : « La flamme du souvenir ».

Page 10

Luçon « Richelieu, l'ultime combat »

Les 5, 6, 12 et 13 septembre, « Richelieu, l'ultime combat », une création originale, plongera le public dans les rebondissements de l'histoire de France. Présentée à Luçon, elle sera servie par des moyens techniques spectaculaires, la participation de nombreux bénévoles luçonnais et des comédiens professionnels.

ENVIRONNEMENT - L'unité de méthanisation de Biogasyll

Des déchets transformés en énergie

Une unité de méthanisation du canton des Herbiers assure la transformation des déchets organiques en chaleur et en électricité. Elle permet de réduire les effluents des producteurs de foie gras tout en produisant de l'énergie renouvelable.

La société Biogasyll transforme le lisier des canards pour fournir en électricité 310 ménages vendéens. Son unité de méthanisation peut traiter désormais plus de 20 000 m³ de déchets organiques par an.

Depuis quelques années, les industries agroalimentaires et les stations d'épuration trouvaient de moins en moins de surfaces pour épandre leurs effluents. « Je suis producteur de foie gras, raconte Gabriel Bonnin, vice-président d'Euralis Gastronomie et président de Biogasyll. Chaque année aux Herbiers, la surface d'épandage pour les déchets diminue de 50 à 80 hectares. Il fallait trouver une solution. C'est à la suite de voyages en Allemagne, au Danemark et en Suède que j'ai pris connaissance de la technique de méthanisation. »

Cette méthode, peu connue en France, permet de maîtriser la pol-



Gabriel Bonnin présente l'unité de méthanisation, qui répond à des besoins des éleveurs de canard et produit une énergie renouvelable.

lution, en transformant les déchets en gaz pour produire de l'énergie. La collecte des déchets est facile. L'unité de méthanisation est située au cœur de la zone industrielle du Bois-Joly aux Herbiers où se situent de nombreuses entreprises agroalimen-

taires. Elle concerne les nombreux producteurs locaux. « Je produis 2 000 m³ de lisiers par an, témoigne Denis Soullard, agriculteur et éleveur de canards à la Rampillonnière, aux Herbiers. Ma fosse n'était plus assez grande. Mes terres ne suffisaient plus

à épurer l'excédent de lisier. Cette unité de méthanisation m'a permis de me libérer de plus de la moitié de mes déchets cette année. Grâce à cette unité, je n'aurai pas besoin d'investir dans une nouvelle fosse ou encore de limiter ma production. »

Les déchets sont stockés dans une fosse de réception, avant d'être brassés dans deux « digesteurs » pendant environ un mois. Leur fermentation produit du biogaz convertible en chaleur et en électricité. « La chaleur récoltée sert en partie à faire fonctionner l'unité de méthanisation ainsi que l'abattoir d'Euralis situé juste à côté, ajoute Gabriel Bonnin. L'électricité est revendue à EDF. Elle peut faire vivre au moins 310 ménages vendéens par an. » La partie solide restante est transformée en compost et commercialisée pour la fertilisation des grandes cultures.

Une nouvelle dynamique économique locale

« Cette unité de méthanisation a des effets positifs sur toute la région des Herbiers, exprime Véronique Besse, conseillère générale du canton des Herbiers. Elle produit des énergies renouvelables en valorisant des déchets. Elle pérennise l'activité des producteurs de foie gras, si importante sur notre territoire. Enfin, elle crée une dynamique économique locale en associant plusieurs partenaires industriels. »

GRUPE BÉNÉTEAU - La nouvelle filiale BH SAS

« Devenir la référence pour la maison à ossature bois, accessible et à haute performance environnementale »

En septembre 2009, le groupe Bénétéau, n°1 mondial des constructeurs de bateaux de plaisance, produira ses premières maisons individuelles à ossature bois en Vendée. Une filiale du groupe Bénétéau, BH SAS vient d'être créée. Aymeric Duthoit, directeur général de la nouvelle filiale répond à nos questions.

Pourquoi avez-vous choisi de vous implanter en Vendée ?

La Vendée est le principal lieu d'implantation du groupe. De plus, c'est en cohérence avec la forte demande qui existe sur le marché de l'habitat résidentiel. Le lieu d'implantation sera confirmé au plus tard à l'automne pour une ouverture en septembre 2009. La première année, une centaine d'emplois seront créés.

Pourquoi le groupe Bénétéau, avec sa nouvelle filiale BH SAS, s'est-il lancé dans le secteur de la maison individuelle à ossature bois ?

Nous sommes partis de plusieurs constats : 89 % des Français souhaitent devenir propriétaires ; 82% pensent que la maison individuelle est le logement idéal. En France, les besoins

de nouveaux logements sont estimés à 500 000 unités par an. La maison écologique est un idéal qui intéresse un nombre toujours plus important de foyers français. Toutefois, le prix reste l'obstacle majeur au « passage à l'acte ». Aussi, BH SAS proposera des maisons individuelles de qualité, à un prix plus accessible que les constructions traditionnelles. Des maisons qui s'inscrivent dans une logique de développement durable.

Quels sont les objectifs de BH SAS ?

Devenir le constructeur de référence sur le marché français de maisons à ossature bois. Ce marché est



encore jeune. Il n'existe pas encore d'acteurs prépondérants. Nous devrions pouvoir construire rapidement 600 logements par an. Les premières productions industrielles démarrent en septembre 2009. Nous avons déjà obtenu la commande de 300 maisons dans le cadre d'initiatives liées à l'habitat social.

Avec quels atouts partez-vous ?

Bénétéau est aujourd'hui le n°1 mondial de la plaisance et le leader français sur le marché de l'habitat de loisirs avec ses filiales O'HARA et IRM. C'est sur la base des trois principaux savoir-faire du groupe que nous avons décidé de nous lancer dans l'habitat résidentiel, l'organisation industrielle et l'aménagement des espaces intérieurs, deux savoir-faire communs à l'ensemble des métiers du groupe et l'habitat à ossature bois dans le métier du mobil-home. De plus, nous avons une forte culture d'innovation qui nous pousse sans cesse à aller de l'avant. Enfin, l'environnement est au cœur de nos préoccupations et représente pour nous une valeur essentielle. Tous ces éléments nous permettent aujourd'hui d'aborder sereinement ce nouveau marché.

EMPLOI - Defontaine à La Bruffière

Plusieurs centaines de personnes à recruter



Leader mondial de la couronne d'orientation, l'entreprise Defontaine

ne installée à La Bruffière recrute. « Nous projetons d'intégrer entre 200 et 300 nouveaux collaborateurs dans les trois ans à venir, explique Stéphane Combaud, Directeur des Ressources Humaines de la société vendéenne. Nous devons à la fois suivre la croissance de l'entreprise et remplacer les postes des personnes qui partent à la retraite ou qui changent de fonction. » En pointe sur de nombreux secteurs, l'entreprise prévoit de développer plus particulièrement les couronnes d'orientation pour les éoliennes.

« Depuis quelques mois, nous organisons des sessions de recrutement suivi de formations en

partenariat avec l'ANPE », ajoute Stéphane Combaud. En effet, il est difficile pour les employeurs de trouver du personnel qualifié en mécanique générale. « Nous souffrons d'une image de métier difficile. Les gens imaginent que nous travaillons sur d'anciennes machines, alors qu'elles sont toutes à commandes numériques ! », précise-t-il. Pour résoudre le problème, l'entreprise forme elle-même ses collaborateurs. Des formations qualifiantes qui peuvent durer plusieurs mois.

■ Renseignements :
service-recrutement@defontaine.com

BÂTIMENT - Un nouveau test d'étanchéité à l'air

Des maisons passives et parfaitement isolées

Les Artisans Concepteurs Vendéens conseillent à leurs clients de réaliser un test d'étanchéité à l'air avant la finition des travaux de leur maison. La méthode est nouvelle en Vendée. Elle permet de repérer les différentes pertes d'énergie dans un bâtiment.



Une méthode nouvelle pour vérifier l'étanchéité des bâtiments vient d'arriver en Vendée. Les Artisans Concepteurs Vendéens (ACV Maisons Bois) réalisent des maisons en bois dont le but est d'assurer le maximum d'économies d'énergie : « La plupart des pertes d'énergie dans les bâtiments sont dues à des infiltrations d'air à travers des fondations mal isolées, explique Jacky Guérin, président d'ACV Maisons Bois. Nous réalisons des tests d'étanchéité à l'air juste avant la fin des travaux, pour vérifier que la maison comporte un minimum de fissures et de fuites d'air dans ses fondations. Ces tests sont applicables à tout type de bâtiment. Notre objectif est d'isoler plus pour limiter l'investissement et le fonctionnement en chauffage. »

Une maison en dépression pour mesurer son étanchéité

Ce test a été appliqué au nouveau siège d'ACV Maisons Bois à La Chaize-le-Vicomte. Ces locaux entièrement en bois ont été dotés d'une ventilation double flux jume-

lée avec un puits canadien pour réchauffer l'air entrant en hiver et le rafraîchir en été. « Pour réaliser ce test d'étanchéité à l'air, toutes les portes et fenêtres ont été fermées et les sorties d'air bouchées, précise Hervé Poiraud, le coordinateur d'ACV Maisons Bois. Nous avons installé à la place de la porte d'entrée un panneau doté d'un ventilateur (un infiltromètre) qui permet de mettre la maison en dépression et de détecter les fuites d'énergie. Ce ventilateur a été relié à un ordinateur qui donne exactement l'échange de volume d'air dans la maison. » Si l'infiltromètre affiche entre 45 et 50 hectopascals, cela signifie que l'enveloppe intérieure de la maison est étanche : « Dès que nous avons entrouvert une des fenêtres du bureau pour vérifier l'efficacité de l'infiltromètre, ce dernier est passé à 35 hectopascals, ajoute Hervé Poiraud. Une simple infiltration peut conduire à des pertes d'énergie considérables »



Jacky Guérin, président d'ACV Maisons Bois, met en marche le ventilateur pour tester l'étanchéité à l'air d'une maison

RENTREE - Projets et chantiers

Les collèges font peau neuve



Les locaux de cuisine du collège de La Châtaigneraie ont été rénovés durant l'été.

Avec la rentrée 2008, de nouveaux chantiers et projets de réhabilitation et de modernisation sont lancés dans les collèges du département. Le collège Édouard Herriot de La Roche-sur-Yon fait partie des projets les plus importants pour les mois qui viennent.

La rentrée 2008 voit s'ouvrir une nouvelle vague de travaux de réhabilitation et de modernisation des collèges vendéens. Opérations de réhabilitation et de modernisation ou

opérations en faveur des économies d'énergie, plusieurs dizaines de collèges sont concernés. (cf encadré) Parmi ces travaux, ceux du collège Édouard Herriot de La Roche-sur-Yon seront particulièrement importants dans les mois à venir. En juillet dernier, le Conseil général a décidé de la réhabilitation complète des bâtiments du collège. Le projet a été confié au cabinet d'architecture D Pelleau.

La nouvelle structure devra accueillir 650 élèves dont 500 demi-

pensionnaires, et 104 internes ainsi qu'une équipe de 55 professeurs. Elle fera cohabiter l'architecture napoléonienne avec une architecture résolument contemporaine. Construits en 1960, les bâtiments de l'externat actuel, (rue Anatole France) et rue du Maréchal Foch seront créés. Durant le temps des travaux, les cours, la vie scolaire et la demi pension seront délocalisés vers le collège Piobetta. L'internat restera sur le site durant la durée des travaux. En septembre, les premières études de conception seront lancées. D'ici à 2010, le collège aura totalement fait peau neuve.

Travaux au collège de Luçon

À Luçon, le collège Émile Beausire sera lui aussi entièrement rénové. Actuellement, l'établissement accueille 369 élèves. L'objectif est de répondre à l'accueil de 500 élèves. Toute la cour d'honneur sera réaménagée, les façades seront rénovées à l'identique (peinture de teinte ocre, toiture en tuiles plates). La salle à manger aura une capacité de 120 places. Elle assurera le passage de tous les élèves sur une rotation de trois services. Tous les locaux pour les élèves, les enseignants, l'admi-

nistration et la maintenance seront restructurés. Cette modernisation sera respectueuse de l'environnement : une pompe à chaleur couvrira 15% des besoins en chauffage de l'établissement. Les consommations d'électricité seront limitées par une gestion centralisée avec éclairages fluorescents, lampes basses consommations, détecteurs de présence... La fin des travaux est prévue pour juillet 2010.

Planning des travaux et des études pour les collèges

Dates clés des études et travaux réalisés dans les collèges vendéens. Quelques exemples parmi d'autres :

Études :

- **Piobetta – Aubigny** – Construction du collège : choix de l'architecte, fin décembre 2008.
- **Jules Ferry – Montaigu** – Extension du collège : choix du programmiste, septembre 2008. Modernisation du service de restauration : janvier 2009, début des travaux en cuisine.
- **Marais-Poitevin - Benet** – Modernisation du service de restauration et réorganisation fonctionnelle : lancement du concours de maîtrise d'œuvre, octobre/ novembre 2008.
- **Charles Milcendeau – Challans** – Reconstruction du collège : choix du programmiste, octobre 2008.
- **Jean Rostand – Les Herbiers** – Modernisation 2^e phase : désignation de l'architecte, septembre 2008.
- **Les Colliberts – Saint-Michel-en-**

l'Herm

Modernisation : désignation de l'architecte, septembre 2008.

Travaux :

- **Pierre Garcie Ferrande – Saint-Gilles-Croix-de-Vie** – Construction d'une SEGPA : livraison mi septembre 2008.
- **René Couzinet – Chantonnay** – Modernisation des locaux spécialisés et service de restauration : achèvement du pôle scientifique, novembre 2008 / achèvement du service de restauration, décembre 2008.
- **Pierre Mendès France – La Châtaigneraie** – Modernisation des locaux de cuisine : livré en août 2008.
- **Émile Beausire – Luçon** – Modernisation : travaux en cours
- **Corentin Riou – Moutiers-les-Mauxfaits** – Réaménagement du rez-de-chaussée, préau et salles de sciences : travaux en cours.

TRAVAUX - Port des Sables-d'Olonne

La passerelle Saint-Nicolas prête pour le Vendée Globe



Dès le début de l'été, les touristes et les Sablais ont pu arpenter la passerelle Saint-Nicolas qui longe le chenal du port des Sables-d'Olonne. Long de près de 500 m et large de 3,5 m, l'édifice sort de plusieurs mois de restauration. L'ouvrage était en partie fermé depuis 2004. Les 17 travées, côté mer, étaient ainsi inaccessibles à tout type de circulation. Seules les onze travées, côté terre, étaient restées ouvertes aux piétons.

Dès les premiers mois de sa fermeture partielle, le Conseil général avait décidé de lancer des travaux de réhabilitation. Le chantier a pu s'ouvrir en décembre 2007. Il s'est terminé en juillet. La nouvelle passerelle large d'1,60 m de plus que l'ancienne est prête à accueillir le public de la prochaine édition du Vendée Globe.

ENTREPRISE - Société « Thé-prêt »

Une source vendéenne à l'eau qui ne blanchit pas

Depuis un an, la société vendéenne « Thé-prêt » fabrique du thé à la menthe prêt à consommer. Sa fabrication sans conservateur ni colorant est possible grâce à l'eau de source de la Poiraudière en Vendée. L'une des rares de France à ne pas blanchir après ébullition.

Une eau de source qui ne blanchit pas après ébullition. Monsieur Ferrat n'en a trouvée qu'une en France : celle de La Roche-sur-Yon. Grâce à cette eau précieuse, il a pu créer son produit « Thé prêt ». Ce thé à la menthe, commercialisé en bouteilles de verre, est immédiatement consommable glacé ou réchauffé. « Pendant de nombreuses années, j'ai travaillé comme employé à la Sofabo, Société de Fabrication de boisson de La Roche-sur-Yon. Un jour un déclin m'est venu : "Pourquoi ne pas commercialiser du thé à la

menthe prêt à la consommation, sans colorant ni conservateur ? » L'idée est simple, mais pour la réaliser, Monsieur Ferrat a visité de nombreuses sources d'eau naturelle. Seule, celle de La Poiraudière lui a permis de réaliser son projet. « C'est une question biologique, explique-t-il. Les sols vendéens

sont composés de différentes roches et matières qui filtrent de façon parfaite l'eau de la source que j'utilise. Elle est complètement pure et ne blanchit pas après ébullition. »

Plus de 70 000 litres vendus

Après un an d'existence, la société a vendu 70 000 litres de son thé. « Mon noyau dur est la Vendée. J'y ai trouvé mes premiers clients. Mon objectif est d'y développer un bon réseau avant d'attaquer l'ensemble du marché français et international. J'ai commencé à commercialiser mon produit en mars 2007. Les premiers mois ont été difficiles. L'arrivée de l'été m'a offert un véritable tremplin », explique M. Ferrat. « Thé-prêt » correspond à la demande actuelle : un thé fabriqué de manière artisanale et sans aucun ajout chimique.



MUSIQUE - Initiation de classe en classe

Les Mozart de demain à bonne école

Attendu avec impatience, Olivier Guoin arrive dans la salle de cours, muni d'une valise, d'une guitare et de son sourire. Comme lui, les intervenants Musique et Danse du département se rendent dans les différentes écoles à la demande des professeurs. Les élèves les accueillent avec enthousiasme. Leurs cours ne sont pas comme les autres.

« Nous disposons de huit séances par cycle, explique Olivier Guoin. L'objectif est de permettre à tous les enfants d'accéder à la musique. » Grâce à ces séances, les enfants parcourent un chemin important. À chaque fin de cycle, ils donnent un spectacle devant leurs professeurs et quelques invités. Le spectacle est surprenant de qualité : il y a encore quelques mois, certains enfants n'avaient encore aucune ou peu de notions musicales.

Pour réaliser ce travail, Olivier Guoin a créé sa propre pédagogie.



Olivier Guoin auprès de ses élèves. Depuis quelques semaines, les éditions Fuzeau ont édité « Petit Paton » pour faire découvrir le langage musical aux enfants.

« Je compare la musique à un corps humain. C'est quelque chose qui leur parle. La pulsation représente

le cœur humain, la respiration, les articulations... Mais je commence toujours par leur faire découvrir

le silence, indispensable pour se concentrer. Aujourd'hui, les enfants vivent dans un monde perpétuellement bruyant : ce n'est pas facile pour eux de garder le silence. C'est pourtant indispensable ! » Très vite, les enfants comprennent le langage musical. Ils découvrent une grande variété d'instruments, inventent eux-mêmes une chanson... Ils sont même capables d'analyser un simple morceau de musique. Une précieuse initiation musicale qui a peut-être permis aux Mozart de demain de découvrir leur vocation. Dessins, contes, théâtre, pratique d'instruments de musique, les moyens employés par Olivier Guoin sont nombreux. En septembre, il a publié un album et un livret pédagogiques « Petit Paton » accompagnés d'un CD, aux éditions Fuzeau. Cet ensemble s'adresse autant aux enfants qu'aux enseignants ou aux particuliers.

Décès de Paul Caillaud, l'artisan du développement yonnais

« Paul Caillaud était une figure qui a marqué La Roche-sur-Yon, qui lui doit ce qu'elle est aujourd'hui, et tout notre département à la fois par sa personnalité et son action inlassable. C'était un homme d'une grande culture et d'une grande envergure. Il était fin et délicat et c'était surtout un homme d'une profonde humanité. Nous pleurons un ami et un grand Vendéen », a déclaré Philippe de Villiers, président du Conseil général de la Vendée après la disparition de l'ancien député-maire de La Roche-sur-Yon, le vendredi 15 août.

Maire de 1961 à 1977 et député de 1967 à 1981, Paul Caillaud a été l'artisan du regroupement de la préfecture vendéenne avec ses voisines de Saint-André-d'Ornay et du Bourg-sous-la-Roche. Il a également été à l'initiative de son développement, à tous points de vue. Inhumé le lundi 18, il a reçu un hommage unanime.

SOLIDARITÉ - Maison familiale Marie-Claude Mignet Un partenariat fondé sur l'audace, le talent et la générosité

C'est un chèque de 12 000€ que l'association « Vue du cœur » a remis à la maison d'accueil Marie-Claude Mignet du Boistissandeau. Un partenariat exemplaire entre deux associations vendéennes.

Vendredi 25 juillet, François Denardou a remis, au nom de l'association « Vue du cœur », un chèque de 12 000€ à l'association Handi

Esprit pour la maison d'accueil familiale Marie-Claude Mignet. La somme est le fruit de la vente des livres « La Vendée vue du ciel », édité par François Denardou et Dominique Viet. « Lorsque nous nous sommes lancés dans notre projet d'édition, nous avons voulu consacrer une partie des futurs bénéfices des ventes à une action humanitaire. Pas loin de chez nous, un projet novateur prenait

corps : la maison Marie-Claude Mignet au Bois Tissandeau. Nous avons tout de suite été conquis. Nous nous sommes engagés à reverser à l'association 30% des recettes de notre livre », explique François Denardou.

Unique en France

Cet établissement, unique en France, est destiné aux familles confrontées à la fois au vieillissement et au handicap. Il accueille les parents âgés et leur enfant handicapé. « Nous sommes ici depuis deux mois, explique l'une des résidentes. Dès que nous avons su qu'il restait encore un logement libre pour une famille nous nous y sommes installés. C'est un véritable soulagement. J'ai un mari et une fille handicapés. Aujourd'hui, je vois l'avenir avec beaucoup plus de sérénité. Après notre décès, ma fille restera ici et sera bien entourée. »

« La maison d'accueil du Boistissandeau est le fleuron de l'innovation sociale en Vendée. Déjà d'autres projets sont en cours. L'action sociale départementale veut se garder des solutions toutes faites et possède la volonté de diversifier les solutions d'accueil pour s'adapter à chacun », ajoute Véronique Besse, conseiller général.



François Denardou, de l'association Vue du Cœur, remet un chèque de 12 000€ à l'association Handi Esprit pour la maison d'accueil familiale Marie-Claude Mignet.

COOPÉRATION - Madagascar Les pompiers vendéens au secours de pompiers malgaches



Le conteneur préparé par les pompiers de Vendée prêt à partir pour Tananarive à Madagascar.

Un véhicule de liaison, une moto pompe, du matériel de protection individuelle... Cette année encore, le conteneur envoyé par le SDIS de Vendée est attendu avec impatience à Madagascar. La coopération qui lie le SDIS de la Vendée et le centre de secours de Tananarive a porté de nombreux fruits en quelques années. « Elle a débuté en 1997, le Conseil général et la ville de Tananarive ont alors désigné le SDIS comme maître d'œuvre de cette coopération, explique le capitaine Dominique Micheau. L'objectif était de réhabiliter le centre de secours de la ville et d'en créer un par arrondissement. » Mission accomplie : aujourd'hui, six centres de secours sont en activité.

L'activité est devenue débordante dans les centres de secours de Tananarive : plus de 2 500 interventions ont été dénombrées en 2007, contre

197 en 1997. Les pompiers peuvent aujourd'hui répondre à ces appels grâce à l'aide qu'ils ont reçue des pompiers de Vendée. Depuis le début de la coopération, près de 25 véhicules ont été envoyés, 4 000 heures de formation données... « En général nous procédons en deux temps, ajoute le capitaine Micheau. Une première mission part sur le terrain pour évaluer les besoins. La seconde mission assure la formation. L'objectif de ces missions de coopération est de former des sapeurs pompiers capables de former à leur tour de nouvelles recrues. » « L'objectif de la coopération entre la Vendée et Madagascar est de donner aux Malgaches les moyens de devenir autonomes, et notamment dans le domaine des secours », rappelle Dominique Souchet, président de la commission des actions de coopération internationale.

PERSONNES ÂGÉES - Maintien à domicile à Soullans Des maisons pour vieillir au cœur du village

Seize logements locatifs se construisent dans le centre-bourg de Soullans. Ces petites maisons de plain-pied sont prévues pour des personnes âgées dont le domicile actuel ne correspond plus à leurs besoins. Elles constituent un intermédiaire entre le maintien à domicile et la maison de retraite : « Il est très important que ce type d'habitation soit situé en plein cœur de la commune, pour ne pas déraciner les personnes âgées, exprime Véronique Besse, présidente de la Commission des actions sanitaires et sociales du Conseil général. Ces dernières doivent pouvoir continuer à entretenir des liens sociaux tout en vivant dans un environnement sécurisé, à proximité des services qui leur sont nécessaires. » La supérette, la poste, la boulangerie ou encore le restaurant sont à deux pas de ces fu-

turs logements.

Prolonger l'indépendance

Ces maisons adaptées proposeront tout le confort moderne : des volets et portails automatiques, mais également des pièces avec interphones et accessibles aux personnes à mobilité réduite. « Notre souci est de permettre aux futurs habitants de ces maisons de prolonger leur indépendance, explique Michel Dupont, vice-président de l'Office public de l'habitat (OPH) de Vendée. Nous voulons garantir à la fois leur bien-être et leur épanouissement. Mais nous avons opté aussi pour des logements modernes et souchieux de l'environnement, grâce à des installations solaires et des chaudières à condensation. Ces habitations respecteront



Pose de la première pierre des seize logements locatifs de Soullans par Véronique Besse, avec Michel Dupont,

bien entendu l'identité architecturale de la commune. » Les résidents seront aidés et pourront bénéficier de l'Allo-

cation départementale personnalisée d'autonomie (ADPA) et, pour ceux aux ressources moins élevées, de l'Aide

personnalisée au logement (APL). De plus, ces logements seront situés à côté de la maison de retraite « Les Châtaigniers » : « Les locataires de ces nouvelles habitations pourront prendre leur repas là-bas, s'ils le souhaitent, précise Agnès Doulay, la directrice de cet établissement. Ces personnes âgées sont soullandaises ou du marais, et elles se connaissent toutes. Nous tenons à les rassembler autour du bourg. Grâce à ces futurs logements, nos retraités ne seront pas coupés du monde. » La construction de ces seize logements est une étape supplémentaire en faveur du maintien à domicile en Vendée. L'âge d'entrée en établissement ne cesse de reculer dans le département. Il est aujourd'hui de 88 ans dans le département contre 83 ans pour le reste de la France.

PRÉVENTION - Centre de Lutte contre la Toxicomanie Des actions innovantes avec les écoles



Le Centre de Lutte contre la Toxicomanie du Conseil général travaille avec les établissements scolaires tout au long de l'année. Les interventions portent sur l'usage des drogues et de l'alcool. Elles s'adaptent aux niveaux scolaires. Le point sur les actions lancées en cette rentrée des classes.

Créé en février 2006, le Centre de Lutte contre la Toxicomanie a permis aux professionnels de rencontrer 6 700 jeunes. À travers eux, ce sont autant de familles que les professionnels touchent. « Chaque année, l'un de nos objectifs est de monter des actions nouvelles, précise Pascale Thaumiaux, res-

« NON au cannabis ! » : paroles de jeunes en DVD

Les Conseillers généraux juniors 2006/2008 ont créé un DVD de prévention. « NON au cannabis ! » s'adresse aux élèves des classes de 4^e et 3^e. Le scénario a été écrit par les jeunes. Témoins pour la plupart, de l'expérimentation du cannabis par certains de leurs camarades, ils ont proposé un questionnaire anonyme sur le sujet au sein de leurs établissements. Après dépouillement, ils ont récolté des informations. Ils ont été aiguillés notamment par le professeur Renaud Trouvé. Le DVD sera prochainement distribué dans les établissements.

ponsable du centre de Lutte au Conseil général. Si nous intervenons principalement sur les dan-

« Verdict » : un jeu de piste pour prévenir les conduites à risque

Le Centre de Lutte contre la Toxicomanie du Conseil général a innové, cet été, en créant et en lançant une nouvelle action de prévention. C'était une réussite. À la demande de trois centres de vacances de La Tranche-sur-Mer, de jeunes estivants ont joué au jeu « Verdict » : trente adolescents répartis par équipe de dix. Ils ont dû comprendre à partir d'indices pour quelles raisons, Romain, un jeune de leur âge, a été à l'origine d'un accident grave. L'histoire, bien que fictive, est proche de leur réalité. Elle a amené les adolescents à « poser eux-mêmes un verdict » sur les conséquences liées à une conduite à risque. Ils ignorent souvent les effets néfastes qu'ont sur eux la drogue et l'alcool.

gers liés aux drogues et à l'alcool, nous avons réalisé qu'il faut parfois parler de confiance en soi avec les jeunes. Plus un jeune est bien dans sa tête, moins il sera tenté par une consommation de drogue ou d'alcool ».

Se sentir libre de dire non

L'intervention, intitulée « l'estime de soi », pointe du doigt la pression exercée par le groupe. Un adolescent qui n'a pas envie de consommer de la drogue ou de

l'alcool ne se sent pas toujours libre de dire non face à un groupe. Le Centre de Lutte propose des « jeux de rôle » à travers lesquels, quel que soit l'âge, jeunes et adultes apprennent à poser un acte librement.

Renseignements :

Centre de lutte contre la toxicomanie – Vendée : un lieu d'écoute pour les jeunes et leurs familles / un accompagnement vers des soins appropriés / des groupes de parole / des actions de prévention
À votre écoute : 02 51 24 18 56

THÉÂTRE - Master Classes 2008-2009

Une promotion Luchini aux cours Cochet



À l'école du maître, les élèves travaillent la diction, l'éloquence et la respiration.

Les cours du maître Jean-Laurent Cochet recommencent. La promotion 2008-2009 sera parrainée par Fabrice Luchini. Les acteurs en herbe auront de quoi s'inspirer pour assurer une prestation magistrale.

Les cours de théâtre du maître Jean-Laurent Cochet, organisés par le Conseil général à La Roche-sur-Yon, seront placés cette année sous la bienveillance de Fabrice Luchini. Lui-

même ancien élève du célèbre professeur, il a accepté avec grand plaisir de parrainer la promotion vendéenne 2008-2009.

Les élèves le reconnaissent, Jean-Laurent Cochet donne au théâtre une dimension supplémentaire : « Il m'a appris à développer mon imagination de façon à ce que mes rêves deviennent concrets », exprime Benoît Adet, étudiant à l'Ices. Il ne nous donne pas seulement des cours techniques, il

nous apprend aussi à aimer le théâtre et il nous plonge dans la réalité de cette profession. Être acteur aujourd'hui me paraît possible. »

Les cours, qui ont lieu tous les quinze jours d'octobre à mai, font naître de plus en plus de vocations théâtrales en Vendée. Il faut dire que le maître inspire confiance : de grands comédiens français comme Gérard Depardieu, Richard Berry ou Isabelle Huppert, ont débuté le théâtre en suivant ses cours.

Du travail, encore du travail

Mais le désir ne suffit pas. À l'école du maître, les élèves travaillent l'éloquence et la note ouverte, l'accentuation, le phrasé, l'inflexion et la respiration : « chacun doit se découvrir sur scène en maîtrisant sa respiration, sa diction et surtout en puisant dans le texte le code laissé par l'auteur », martèle Jean-Laurent Cochet.

Pour la deuxième fois consécutive, la saison se déroulera sur toute l'année scolaire, d'octobre 2008 à mai 2009. Jean-Laurent Cochet donnera quatorze Master Classes suivies d'un stage le week-end du 15 mai et d'un spectacle le dimanche 17 mai. Durant l'année,

six cours seront ouverts au public, les lundis 27 octobre, 24 novembre, 12 janvier, 2 février, 2 mars et 6 avril à la salle de conférence de l'ICES (Institut Catholique d'Études Supérieures).

■ **Renseignements** : 02 51 36 95 45
Tarifs pour l'année : plein (180€) réduit/étudiants (90€)
Dossier à retirer, dès maintenant, au service des spectacles - 3/5 pl. Albert 1^{er} - La Roche-sur-Yon.
À retourner avant le 23 septembre.



Fabrice Luchini, en présence de son ancien professeur, Jean-Laurent Cochet.

DU 6 AU 13 SEPTEMBRE - Jean-Louis Blaineau La Corse s'invite en Vendée



Du 6 au 13 septembre, Jean-Louis Blaineau, mi-corse, mi-vendéen et son groupe de musique corse feront une tournée dans le département. « Nous donnons ce concert au profit de la Fédération des Maladies Orphelines, explique le chanteur compositeur. J'effectuerai cette tournée avec le célèbre chanteur Benoît Rusterucci, un merveilleux soliste. »

Musiques classiques, musiques

traditionnelles corses, musiques d'aujourd'hui, les sources d'inspiration de Jean-Louis Blaineau sont nombreuses. Autant que les thèmes de ses œuvres, la beauté, la vie, l'amour. « En général les thèmes qui m'inspirent sont des thèmes positifs », précise le compositeur.

« Notre mot d'ordre est l'espérance. Il concorde complètement avec l'esprit des concerts du groupe de Jean-Louis Blaineau », souligne l'une des responsables de l'association pour le département.

Le 6 septembre, Le groupe donnera son premier concert vendéen à l'IST de La Roche-sur-Yon. Il sera le 9 septembre à Montaigu, puis le 12 à La Tranche-sur-Mer et enfin le 13 aux Sables-d'Olonne.

■ **Renseignements** : Fédération des Maladies Orphelines / 01 43 25 98 00
www.maladies-orphelines.fr/

HISTOIRE - Découvertes archéologiques Mervent, capitale celte du VII^e siècle avant Jésus-Christ ?

Des découvertes archéologiques mettent en suspens un projet de lotissement à Mervent. Une capitale du VII^e siècle avant Jésus-Christ pourrait avoir été mise à jour.

La commune de Mervent serait-elle construite à l'emplacement d'une capitale celte du VII^e siècle avant Jésus-Christ ? Les archéologues le soupçonnent. Cet été, l'INRAP, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, a stoppé le projet de construction du promoteur « MK homes » qui prévoyait d'aménager 14 hectares derrière l'ancien presbytère de la commune.

Les premiers sondages sur la parcelle ont mis à jour un grand fossé, assemblé à un talus de poutres prises dans de la pierre. Les scientifiques penchent pour un rempart gaulois du IV^e siècle avant Jésus-Christ. À l'intérieur même de ce fossé ont été découvertes des structures qui pourraient être celles de demeures principales. Il y a quelques années, un oppidum gaulois, forteresse construite

pour se défendre des Romains, avait été localisé par les archéologues près de l'ancien château de Mervent.

Les écrits historiques recouperaient ces découvertes. Ces types de sites sont assez rares. Les Gaulois s'y organisaient en société en temps de paix. Une dizaine d'entre eux se trouverait dans la région des Pays de la Loire. Seules des fouilles approfondies détermineront la richesse du site gaulois de Mervent.



Seules des fouilles approfondies pourront confirmer l'hypothèse d'avoir mis à jour une capitale celtique du VII^e siècle av. JC à Mervent.

SAUVEGARDE - Fondation du Patrimoine Vendée La restauration des joyaux de nos communes

La Fondation du Patrimoine, créée en 2000 en Vendée, a pour mission la sauvegarde du petit patrimoine de proximité. Tous les monuments privés ou publics, non protégés ou répertoriés par l'État, peuvent être aidés par la fondation. « Ce petit patrimoine est également connu sous le nom de patrimoine de proximité ou patrimoine des humbles », souligne Jean-Jacques Pampidou, président de la Fondation du Patrimoine en Vendée. Les éléments privés ou publics du bâti, comme les pigeonniers, les lavoirs, les moulins, les fermes ou les maisons de caractère, font partie des restaurations que nous avons l'habitude de gérer. Les Vendéens peuvent à tout moment nous faire appel s'ils veulent restaurer un édifice qui leur appartient. La condition est qu'il soit accessible ou visible de la voie publique ».

En Vendée, parmi les édifices remis à neuf figurent notamment les caves voûtées de Xanton-Chassenon, la

maison Mille-Souris à Luçon, l'église Sainte-Anne de Belleville-sur-Vie, la chapelle des mineurs de Faymoreau, le moulin de Bel Air à La Rabatelière...

Le patrimoine des humbles

A ce jour, en huit ans, deux cent quatre édifices, privés et publics, sont passés par la Fondation du Patrimoine Vendée. Une fois remis sur pied, le monument ou l'édifice reçoit le label de la fondation, visant à protéger des sites qui seraient menacés de disparition sans son intervention. Le classement national de la Fondation du Patrimoine place la délégation vendéenne en 5^e position. Elle est 2^e sur le plan régional. Le 1 000^e label régional qui sera remis en octobre mettra peut-être à l'honneur un monument vendéen.

■ **Renseignements** : 02 51 62 00 35
www.fondation-patrimoine.com



Le logis de La Boislinière à Rochetrejoux fait partie des édifices rénovés grâce à la fondation.

Un prix académique pour « Détruisez la Vendée ! » de Jacques Hussenet

L'Académie des sciences morales et politiques a attribué le prix Paul-Michel Perret à Jacques Hussenet, pour l'ouvrage réalisé sous sa direction, « Détruisez la Vendée ! », paru au Centre vendéen de recherches historiques (CVRH). L'ouvrage a été reconnu pour sa démarche scientifique qui dépasse les préjugés idéologiques sur la Guerre de Vendée. Jacques Hussenet fait le décompte des victimes et des destruc-

tions qui ont eu lieu lors de cette guerre. « S'appuyant sur les archives de l'époque, l'ouvrage recense 170 000 morts d'une façon nette et incontestable, précise Alain Gérard, directeur du Centre Vendéen de Recherches Historiques. Jacques Hussenet s'intéresse aussi - ce qui est nouveau - aux pertes du côté des soldats républicains, qu'il estime à 30 000 environ. Ce sont tous ces aspects qui ont séduit l'Académie

« Roland ou la quête d'épaisseur » par Bernard Viaud

Avec 866 pages, le roman « Roland ou la quête d'épaisseur » n'a pas volé son titre ! L'auteur, Bernard Viaud, est d'origine vendéenne. Expatrié dans la région parisienne, il puise son inspiration dans la terre de ses ancêtres. Ici, le lecteur est transporté au milieu du XIV^e. Le frère Roland est orphelin. Élevé dans un petit monastère isolé, il apprend le métier de copiste et d'enlumineur. Il découvre un jour une malle. Entre les objets et les dessins, il tombe sur une fiole bleue. Elle renferme un liquide mystérieux. Cet étrange flacon sauvera-t-il le pays d'une terrible épidémie ?

■ « Roland ou la quête d'épaisseur » par Bernard Viaud. Éditions Amalthee. 29€. Disponible dans les points de vente habituels.
Renseignements :
www.editions-amalthee.com

« Lioube, les marins endiablés »

« Lioube, les marins endiablés », le nouveau CD du groupe vocal Lioube est sorti. Le groupe de chanteurs de Luçon est spécialisé dans les chants de marins. Ce nouvel enregistrement rend hommage à la mer et aux marins. De nombreuses chansons connues sont reprises : « Jean-François de Nantes », ...

■ **Renseignements** : Groupe vocal Lioube / Forum des Associations - 42, rue président de Gaulle - 85 400 Luçon
Tél : 02 51 97 70 01



Marie-Jeanne la Vendéenne

« Marie-Jeanne la Vendéenne », est le premier roman de René Charrier. En 1791, deux frères, Pierre et Jean travaillent aux champs. Pierre tombe amoureux de Marie-Jeanne. Le bonheur des jeunes tourtereaux est vite obscurci par les nouvelles de la Révolution. Les décisions de Paris ne sont pas toujours acceptées par les paysans vendéens. Peu à peu, le malaise fait place à la grogne, puis à la colère. L'année 1793 se présente sous de bien sinistres augures...

Il aura fallu dix années à René Charrier pour écrire ce roman publié en deux tomes. Né en 1920, il est entré dans une ferme à 14 ans. Enfant, son grand-père lui a longuement parlé des Guerres de Vendée. Il évoquait des faits authentiques que lui-même tenait d'un de ses grands-oncles qui les avait vécus et observés. René Charrier signe ici une œuvre romanesque qui s'appuie sur des recherches historiques précises.

■ Marie-Jeanne la Vendéenne, tome 1 : 1791-1793, Temps de paix, temps de joie ; tome 2 : 1793-1802, Temps de guerre, temps de misères, éditions Cheminements, prix : 20€

Bientôt les vendanges Les fiefs vendéens : quatre terroirs et bientôt une AOC

C'est ce mois-ci que devraient commencer les vendanges dans les vignobles des Fiefs Vendéens. Les vins de Vendée ont désormais acquis une solide notoriété. Ils s'écoulent auprès de connaisseurs qui en apprécient la

typicité et le caractère. Ce sont des vins de terroirs, qui portent en eux la composition du sol et la richesse des cépages cultivés. Les viticulteurs vendéens attendent désormais la reconnaissance officielle de leurs

efforts à travers l'obtention de l'AOC, l'Appellation d'Origine Contrôlée. En parallèle, des professionnels ont su faire valoir leur savoir-faire au service des vigneron français, pour la plantation des vignes et pour la vendange...



Syndicat des Fiefs Vendéens

« L'AOC est en passe d'être obtenue »

Les vins vendéens sont en passe d'obtenir l'AOC (Appellation d'Origine Contrôlée). Le vignoble des Fiefs Vendéens désigne, depuis 1984, les vignes situées dans quatre terroirs bien distincts : Mareuil, Brem, Vix et Pissotte (voir encadré). Rencontre avec Hubert Macquigneau, président du syndicat des Fiefs Vendéens.

L'Appellation d'Origine Contrôlée est une nouvelle reconnaissance pour les vins vendéens ?

Oui, bien sûr. L'AOC est un gage de qualité pour les Vendéens et les touristes qui achètent nos vins. Pour nous, viticulteurs, elle est une reconnaissance du travail accompli car elle conforte la qualité de la viticulture vendéenne. Cette AOC que nous devrions obtenir en 2009 montre aussi que les vins vendéens sont mieux connus aujourd'hui.

Les Fiefs Vendéens ont réussi à se faire une place ?

Leur qualité est reconnue. Les vins, qu'ils soient rouges, rosés ou blancs sont de plus en plus appréciés. La viticulture vendéenne s'est spécialisée. Il y a quelques années,



Hubert Macquigneau, président du Syndicat des Fiefs Vendéens.

un grand nombre de viticulteurs étaient, avant tout, bien souvent, agriculteurs. Plusieurs ont décidé de se consacrer entièrement à leur vignoble. Des jeunes ont fait le pari de s'installer. Il y a eu six installations au cours des huit dernières années.

Il y a également eu un gros travail de communication ?

La défense de nos vignobles passe aussi par la promotion de nos vins. Nous avons musclé nos actions de communication, grâce au soutien du Conseil général. Des sets de table ont été distribués dans les restaurants, des posters sont diffusés, la route des vins de Mareuil guide les touristes etc. Désormais, les vigneron savent qu'ils ont leur place sur les grands salons, comme au Salon de l'Agriculture. Ces actions sont primordiales. Elles permettent de faire connaître et d'apprécier les vins en Vendée, en France mais aussi à l'étranger.

Une grande variété de terroirs

Au nord, au sud à l'ouest, au centre de la Vendée... plusieurs viticulteurs ont trouvé un terrain adéquat pour exploiter leur vigne et produire du vin de qualité. Un terrain minéral qui influence de manière diverse le goût des différentes cuvées.

« Les endroits où pousse le mieux la vigne sont comme des îlots de terres arides au milieu de terres riches, explique David Jouffry, viticulteur à Saint-Étienne-du-Bois. Autour de la commune, plusieurs terrains se prêtent très bien à cette exploitation. Très secs, ils sont composés de cailloux de schiste, polis par la mer qui s'étendait autrefois jusque chez nous. Les racines se développent avec difficulté entre ces cailloux. C'est très bon pour

nous. Pour donner de bons fruits la vigne doit souffrir. »

À Vix, les vignes se développent sur un îlot calcaire. À Pissotte, le schiste est très profond, la vigne doit aller le chercher à travers une épaisse couche de terre argileuse.

À Mareuil, le schiste au contraire affleure la terre.

Enfin à Brem, le schiste est plus ou moins profond et l'air marin a une influence particulière sur les fruits de la vigne.

« Autant de particularité de terrain, autant de variété de vin, insiste Xavier Coirier, viticulteur à Pissotte. Le terrain a une influence directe sur le goût, les sensations plus ou moins fruitées et la structure du vin. »

Aux quatre coins des Fiefs

Le syndicat des Fiefs Vendéens est une organisation professionnelle agricole. Tous les viticulteurs vendéens y adhèrent. Elle est agréée pour la délivrance des labels, sous la tutelle de l'Institut National des Appellations d'Origine. Le nom « Fiefs Vendéens », apparu en 1965, désigne la 1^{ère} appellation attribuée aux vins vendéens. Elle est suivie du nom de l'aire de production : Mareuil, Brem, Vix ou Pissotte. Depuis 1965, l'appellation a gravi différents échelons, gage du travail des vigneron et de la qualité du terroir :

- 1971 : l'appellation « AOS » (Appellation d'Origine Simple) est attribuée aux Fiefs Vendéens
- 1974 : les vins deviennent « vins de pays » de Mareuil, Brem, Vix et Pissotte
- 1984 : les vins passent en « AOVDQS » (Appellation d'Origine Vins Délémités de Qualité Supérieure)
- 1991 : 1^{ère} demande d'accession en « AOC » (Appellation d'Origine Contrôlée)
- 1995 : 1^{ère} visite de la Commission Nationale d'enquête AOC
- 2008 : l'appellation AOC est en passe d'être obtenue

Les conseils du sommelier

Les blancs vendéens sont frais, légers, au nez de pommes. Ils sont excellents pour accompagner tout ce qui vient de la mer. Les rouges peuvent être tantôt gouleyants et légers, tantôt gourmands et concentrés, selon la maturité et la proportion des cépages assemblés. Ils se marient à merveille avec les spécialités du terroir comme les volailles de Challans ou les fromages à pâtes molles. Quant aux rosés, parfumés ou légèrement sucrés, ils feront le bonheur des amateurs de grillades, lapins en terrine et jambons vendéens.



J.Mourat, à Mareuil-sur-Lay

Un goût prononcé pour le caractère

La famille Mourat cultive un goût prononcé pour son terroir. Elle y mêle un sens aigu du marketing. Les vins de J. Mourat sont donc des produits à forte identité, à la fois par l'aspect de leurs flacons et par le caractère indéniable du produit. Le vignoble se situe à Mareuil-sur-Lay. Il compte aujourd'hui 67 hectares, sur lesquels veille le Château Marie du Fou, demeure familiale qui a donné son nom à des vins du domaine. On y cultive les cépages cabernet-sauvignon ou franc-négrette, pinot noir et chenin.

Brem - Aloha à Vairé

Le domaine d'un surfeur vigneron

L'appellation Vin de Brem regroupe les vignobles situés aux alentours de Brétignolles-sur-Mer, L'Île d'Olonne, Vairé ou Brem-sur-Mer. Ils produisent un vin limpide et frais, avec très souvent un discret arôme de pomme. C'est le cas au Domaine Aloha à Vairé.

Aloha signifie Bienvenue en Hawaïen. Passionné de surf, Samuel Mégnan, jeune vigneron de Vairé, a choisi il y a trois ans de baptiser son

fief, le Domaine Aloha. C'Enologue de formation, il décide de garder son emploi de conseil lorsqu'il se lance dans la production de vins.

« J'ai ici quatre hectares de vignes, explique-t-il. En Vendée, nous avons la chance d'avoir un super terroir. Je m'attache à le comprendre pour en sortir le meilleur vin. » D'août à avril, parallèlement au temps passé à gérer son vignoble, Samuel Mégnan donne des conseils, de la vendange à la mise en bouteilles, aux vigneron.

Quel est le meilleur moment pour récolter ? Comment bien goûter les vins ? Comment venir à bout du mildiou sans nuire à l'environnement ? Autant de questions auxquelles il répond tout en mettant en pratique ses propres recommandations.

« Certains ne voient dans les Fiefs Vendéens que des vins rouges légers, poursuit-il. Je persiste et je signe en disant que notre sacré terroir vendéen est capable de produire de beaux chevaux de course et qu'il est

de notre devoir de vigneron de les montrer et d'en être fiers ».





Pissotte - Xavier Coirier Le vin du soleil et des vacances

Pissotte, un vin qui sent le soleil, la mer et les vacances. Rien de moins, rien de plus : un vin de terroir. L'objectif de Xavier Coirier, viticulteur à Pissotte, est de produire un breuvage authentique qui s'identifie à la région. « Nos crus n'ont pas la puissance des vins de Bordeaux. Mais ce sont des vins de terroirs. Nos clients sont souvent des touristes. Ils viennent ici pour rapporter un bout de Vendée, un souvenir de vacances. Un souvenir qui leur rappellera la région visitée », explique le viticulteur.

Xavier Coirier a repris l'exploitation créée par son grand-père à la fin du siècle dernier. Au XIX^e siècle, beaucoup d'exploitants agricoles avaient la double casquette, viticulteurs et agriculteurs. Avec l'invasion du phylloxera, et la destruction de la majorité des vignes françaises à partir des années 1870, beaucoup ont abandonné leurs vignes. D'autres, comme la famille Coirier se sont installés sur des terres propices à la viticulture. Ils ont tenté leur chance.



Point de Vue

Philippe de Villiers, Président du Conseil Général



« Les Fiefs Vendéens, une recherche inlassable de la meilleure qualité »

Les vins de Vendée sont-ils au niveau d'une AOC ?

Sans aucun doute. Les viticulteurs de notre département sont parvenus à hisser leur production à un niveau aujourd'hui largement reconnu. Les vins des Fiefs Vendéens sont dorénavant des produits du terroir recherchés par les amateurs avertis. Ils sont réputés pour leur très forte identité, comme pour leur variété, qui illustre la diversité des terroirs de la Vendée. C'est grâce à un travail de chaque instant que les viticulteurs vendéens sont parvenus à ce résultat. Ils ont su innover pour puiser au plus profond des traditions viticoles et faire ressortir le meilleur de leurs coteaux. Ces efforts inlassables ne sont pas sans rappeler ceux des moines défricheurs du Bas Poitou qui, les premiers, y plantèrent la vigne. Il ne manque aujourd'hui aux Fiefs Vendéens que la reconnaissance de l'administration, avec l'attribution d'une AOC.

Faut-il pousser la viticulture vers le bio ?

Comme le reste de l'agriculture vendéenne, la viticulture connaît aujourd'hui un retour à des pratiques raisonnées et la production biologique se développe. Certains vigneronnes ont désormais acquis une solide réputation avec des vins d'une très grande qualité, réalisés sans recours aux pesticides ni aux produits phytosanitaires. Ils portent l'espoir de pratiques culturelles plus respectueuses de la nature et de la biodiversité. Leurs vins vont être de plus en plus recherchés.

Quelle est la part de la viticulture dans le dynamisme vendéen ?

Les vins des Fiefs Vendéens, de même que tous nos produits du terroir, la moquette, la brioche, le jambon de Vendée, la volaille de Challans, les huîtres et bien d'autres, sont les symboles d'une tradition du bien vivre vendéen. Les touristes les plébiscitent. Ils les emportent dans leur bagage, comme autant de souvenirs de bons moments. Ces produits séduisent aussi hors du Département, en étant présents sur les meilleures tables du monde. Ils participent ainsi au dynamisme de la Vendée et à la reconnaissance de ses savoir-faire. Raison de plus aussi pour rechercher toujours la meilleure qualité.

Vin de Pays - Le Chemin du Querry Profondément enraciné

Jean-Marc Tard, sommelier des Sables-d'Olonne, a hérité en 2004 de la vigne de son père : Le chemin du Querry, située aux Hautes-Mers, près de Talmont-Saint-Hilaire. Chaque année, il produit 3 500 bouteilles de vin blanc qu'il vend dans sa cave, Le Caveau du Centre, ainsi qu'à des restaurants. « Après avoir récupéré cette vigne, je l'ai laissée en jachère pendant toute une année, précise le vigneron. La deuxième année, j'ai procédé à un léger labourage autour des ceps de façon à ce que leurs racines s'enfoncent un peu plus dans la terre et y puisent toute la richesse minérale du sol. Je pratique ce labourage tous les ans. C'est le meilleur moyen pour donner au vin toute la minéralité dont il a besoin. »

Jean-Marc Tard pratique une culture biologique. À chaque printemps, il ébourgeonne, fin avril et début mai : « Régulièrement, il faut enlever sur les ceps tout ce qui est sauvage, sinon ça pousse énormément, ajoute-t-il. J'élague aussi toutes les branches inutiles. Avec cette méthode, le cep est plus équilibré. Les grappes ne sont pas en surabondance et elles sont plus aérées. Ainsi, l'apport de sève qui enrichit le raisin est plus important. » La récolte se fait en deux temps. Au premier



Jean-Marc Tard présente sa vigne et ses ceps élagués, bientôt prêts pour la récolte.

passage, seul le raisin à maturité est cueilli. Jean-Marc Tard attend quinze jours avant la deuxième tournée. Les récoltes sont vinifiées à part en cuve et sont réunies au mois de mars de l'année suivante.

Le chemin du Querry a du succès dans le pays des Olonnes : « D'une année sur l'autre, je vends toute ma production, conclut Jean-Marc Tard. » « Ça fait trois ans que j'achète ce vin à Jean-Marc pour mes clients, témoigne Samuel Thiburce directeur du restaurant La Flambée aux Sables-d'Olonne. Le chemin du Querry est bien fait, il est vif, frais, facile à boire et rond en bouche. De plus, c'est un vin de notre terroir vendéen. Je le sers notamment avec une poêlée de langoustines. »

Vin de Pays - Domaine du Grand Villeneuve « La vigne doit souffrir »

Situé sur la commune de Saint-Étienne-du-Bois, le domaine de la Grande Villeneuve étend plus de 30 hectares de vignes. Bernard Bouhier et David Jouffry, son neveu et associé, cultivent de nombreux cépages différents, grolleau, gamay, sauvignon. « Notre vin est plutôt considéré comme un vin léger, explique David Jouffry. Nous proposons toute une gamme de vins, du rouge au blanc en passant par le rosé. » La particularité du domaine de la Grande Villeneuve est de vendre

toute sa production en direct. « Nous ne passons par aucun intermédiaire. Nos clients achètent le vin sur place, précise David Jouffry. Chaque année nous vendons toute notre récolte. » Sur les terres de l'exploitation, le sol est très sec. Il est composé de cailloux de schiste. « Il faut que la vigne souffre pour donner de bons fruits. Le résultat de nos récoltes ne serait pas bon si nous plantions nos vignes sur les terres où poussent le maïs ou le blé », ajoute David Jouffry.



New Holland-Braud Des machines à vendanger à la pointe de l'innovation



La société Case New Holland-Braud fabrique à Coëx les tracteurs qui cueilleront demain le raisin des vignobles du monde entier. Plus de la moitié des machines à vendanger viennent de Coëx. Plus de 200 personnes y produisent chaque année 500 machines qui assurent une récolte de qualité. Pour conserver sa place de leader mondial, New Holland peaufine ses machines, avec un renouvellement de la gamme tous les cinq ans. Dernière innovation en date : L'égreneur-séparateur qui consiste à trier, directement sur la machine, les raisins récoltés. Ces tracteurs de haute technologie ne servent pas qu'à la récolte. Ils sont aussi utilisés pour prétailler, rogner, effeuiller, travailler le sol, enfoncer des piquets... Les viticulteurs les conduisent toute l'année.

1989 ses propres champs de pieds-mères, « nous contrôlons ainsi toute notre production », ajoute Roger Mercier.

Depuis plusieurs années, l'entreprise a ouvert son laboratoire, Mercier Novatech. Son accréditation COFRAC, obtenue depuis le 1^{er} octobre 2007, donne au laboratoire la reconnaissance internationale de sa compétence et de son impartialité. L'objectif du laboratoire est de détecter les virus, viroïdes et autres maladies de la vigne mais aussi de rechercher les remèdes à toutes ces maladies.

Enfin, le groupe Mercier, c'est aussi 35 hectares de vignes qui produisent du vin sous le nom de Fiefs vendéens Vix et Mareuil et 10 hectares de Vin

des Pays de Vendée. « Ces vignes que nous exploitons, nous permettent de rester en contact direct avec la viticulture, ajoute Roger Mercier. Nous pouvons ainsi mieux suivre son évolution. »



Vix - Pépinières viticoles Mercier Le leader du plant de vigne

À Bordeaux, dans les Corbières, en Argentine, en Espagne... De nombreux plants de vignes sont originaires de Vix en Vendée. En 2007, les pépinières viticoles Mercier ont distribué 1,6 million de plants chez des viticulteurs du monde entier. Leader français du plant de vigne, le groupe vendéen est installé à Vix. Depuis plus de cent ans, la famille Mercier greffe la vigne. « Depuis notre

création, il y a plus d'un siècle, nous avons accumulé une expérience unique. Expérience dont nous faisons bénéficier nos clients. Aujourd'hui, les plus grands vignobles font appel à nous et notamment ceux du sud-est et du Sud-Ouest », explique Roger Mercier, gérant de l'entreprise.

Pour améliorer la qualité des plants de vigne, l'entreprise a planté depuis



Roger Mercier, au milieu de plants de vignes destinés à l'exportation.

ENVIRONNEMENT - Plan départemental d'élimination des déchets

Le tri mécano biologique, garantie d'une Vendée propre

En 2007, l'unité de Tri Mécano Biologique (TMB), Creusot Montceau Recyclage, en Bourgogne, a valorisé plus de 67% des déchets collectés. Elle produit un compost de qualité qu'elle vend aux agriculteurs de la région. Elle préfigure ce que seront les prochains sites de TMB en Vendée.

Les unités de Tri Mécano Biologique (TMB) qui verront le jour prochainement en Vendée ressembleront au fameux site Creusot Montceau Recyclage (CMR), situé à Torcy près de Châlons-sur-Saône. En quelques années, CMR a largement contribué à la réduction des déchets de la communauté urbaine du Creusot-Montceau. En 2007, il a valorisé 41 540 tonnes de déchets et produit un compost de qualité pour l'agriculture.

Le TMB consiste à retirer des déchets ménagers ce qui peut encore être recyclé. Il intervient après le tri sélectif organisé à domicile. Dans chaque foyer, les déchets verts, les emballages, le papier, le verre et autre sont écartés des poubelles. Leur contenu est alors acheminé à l'unité de tri. Là, les déchets sont recyclés.

Les déchets ménagers, fermentescibles et végétaux sont introduits dans un tube de fermentation puis brassés. Sur des tapis roulants, ils subissent ensuite de nouveaux tris mécaniques : « Nous extrayons et sélectionnons tous les matériaux à valoriser, assure Thierry Périé, le directeur du CMR. Les plastiques, les métaux, les papiers cartons et le verre sont recyclés. Les déchets verts (fermentescibles et végétaux) et ménagers sont mis à part. Au bout de six mois de traitement, ils produisent un compost d'excellente qualité répondant à la norme NFU 44 051. Au résultat, 67% des déchets collectés dans notre communauté urbaine ont été valorisés en 2007. » Grâce à cette valorisation, la quantité des déchets ultimes a diminué de plus de 50% depuis 1995.

Le tri individuel valorisé

Depuis la mise en marche de l'unité de Tri Mécano Biologique, les habitants de la communauté urbaine du Creusot-Montceau ont vu la différence : « Ce nouveau site est utile pour l'environnement, témoigne Liliane, domiciliée au Creusot. Personnellement, il m'a incitée à faire le



Zone d'affinage et de stockage du compost au centre de Tri Mécano Biologique, le Creusot Montceau Recyclage.

tri sélectif. Chez moi, j'ai dorénavant quatre poubelles pour les déchets ménagers, le carton, les contenants et le reste. » « Le tri préalable de chacun reste primordial pour assurer l'efficacité du Tri Mécano Biologique, ajoute Thierry Périé. Par exemple, le papier doit impérativement être séparé des déchets de cuisine. Sinon, il est souillé et ne peut être revalorisé. » Les déchets recyclés sont fournis à des entreprises qui assurent leur transformation. Quant au compost : « Nous le vendons aux agriculteurs de la région, précise Thierry Périé. Dans un département agricole comme la Vendée, la demande est beaucoup plus importante. Avec une usine de

tri à proximité, les frais de transport diminuent. Le compost est moins cher. Le fruit de la vente sert à l'en-

tretien des sites et permet de réduire les taxes d'élimination des ordures ménagères. »

Le tri mécano biologique, mode d'emploi

Étape 1 : Les ordures sont introduites dans un tube pendant plusieurs jours pour y être brassées. Les matières fermentescibles sont réduites à l'état de poussière.

Étape 2 : Grâce à un système de tambours et de tapis roulants, les déchets plastiques, cartons ou verres sont séparés de la matière organique. Ces déchets peuvent être recyclés ou sont dirigés vers les centres de stockage de déchets ultimes.



Étape 3 : Fermentation et maturation de la matière organique dans une atmosphère contrôlée (température, humidité etc...).

Étape 4 : Affinage, ultime opération au cours de laquelle les résidus les plus fins (films plastiques ou résidus de verre ayant échappé au tri) sont retirés.

Étape 5 : La matière organique devenue compost est ensuite stockée avant son épandage sur les terres agricoles.

Un engrais renouvelable Un compost fertile et riche en minéraux

Les agriculteurs de Bourgogne disposent d'un compost de qualité, grâce à l'unité de tri mécano biologique (TMB) le Creusot Montceau Recyclage (CMR). Le CMR transforme les déchets verts et ménagers en compost qui respecte les normes environnementales. David Guichard possède 170 hectares de cultures céréalières à la ferme de Jaseoupe à Demigny, à une trentaine de kilomètres de l'usine de Torcy. Depuis trois ans, il utilise le nouveau compost issu du Tri Mécano Biologique.

Il a besoin d'une grande quantité de compost pour enrichir sa terre en minéraux.

Pour une agriculture durable

« Avant, j'étais obligé d'importer mon compost du Maroc ou de la Mer morte, là où les ressources minérales sont en quantité suffisante, précise-t-il. Mais comme partout ailleurs, ces ressources s'épuisent. Aujourd'hui, en achetant près de chez moi, je participe à une dynamique économique locale. Le compost que j'achète aujourd'hui est sans cesse renouvelable. Je sais qu'il y en aura toujours en quantité suffisante. » Pour David Guichard, le coût

de ce nouveau compost a été déterminant : Il paie 70€ pour un hectare chaque année, contre 150€ pour un engrais traditionnel. « La qualité du produit est équivalente, ajoute l'agriculteur. Le compost du CMR possède une richesse minérale très suffisante pour enrichir mes productions céréalières. Il donne en plus un apport de matières organiques qui est nécessaire à la fertilité du sol. » Ce compost

ressemble à un terreau utilisé pour les jardins : il est noir, onctueux au toucher, avec des débris de végétaux.

Selon lui, l'idéal serait de multiplier ces unités de TMB pour éviter les frais de transport. En attendant, pour agir dans le sens d'une agriculture durable, David Guichard pratique le tri sélectif chez lui, un préalable indispensable pour le Tri Mécano Biologique et pour obtenir le compost dont il rêve.



David Guichard, agriculteur en Bourgogne, nous montre le compost du CMR qu'il va bientôt répandre sur ses terres.

Tribunes des Groupes de l'Assemblée Départementale

Union pour la Majorité Départementale

La Vendée premier département pour la création d'emplois

Il est encore trop tôt pour dresser un bilan définitif de la saison touristique qui s'achève. Cette saison se poursuivra sans doute encore jusque fin septembre, comme chaque année, puis au-delà, avec le départ du Vendée Globe. Elle bénéficiera sans doute aussi d'un effet TGV, avec l'arrivée dans les gares des Sables-d'Olonne et de La Roche-sur-Yon du train à grande vitesse, le 14 décembre. La Vendée s'adapte à ces nouvelles habitudes touristiques, en proposant des animations « hors saison » et des lieux ouverts toute l'année à des visiteurs qui viennent moins longtemps mais plus fréquemment. Le Haras de la Vendée, l'Historial, la Chabotterie, le château de Tiffauges ou encore les parcs naturels et les pistes cyclables qui jalonnent le territoire sont autant de destinations pour les visiteurs. Nouvel événement majeur, en plus du Vendée Globe, se déroulera prochainement une nouvelle course au large : la Vendée Arctique. Dans les prochaines années, ouvrira par ailleurs le Vendespace, le petit Bercy vendéen, pour organiser de nouvelles compétitions internationales et accueillir des spectacles. La qualité et la diversité des animations qu'organise le Conseil Général ne cessent de progresser. Elle est l'un des arguments qui incitent à l'implantation de nouvelles entreprises en Vendée. En plus des dessertes routières, d'un environnement préservé et d'une qualité de vie qui ne se dément pas, l'offre culturelle fait partie des atouts relevés par les investisseurs en Vendée. Avec 5,2% de demandeurs d'emplois, la Vendée connaît le taux de chômage le plus bas de France, sans cesse en baisse chaque année. La Vendée compte 1 entreprise pour 18 habitants. 2700 entreprises s'y créent chaque année. Elle est le département où se sont créés le plus d'emplois durant ces quinze dernières années. Lancés dans les années 1990, les Vendéopôles hébergent aujourd'hui 189 entreprises et ont permis la création de 7000 emplois. Une nouvelle génération de neuf Vendéopôles est en train de voir le jour. Grâce à un accompagnement personnalisé et à l'insertion par le travail, la Vendée compte par ailleurs deux fois moins de Rmistes que la moyenne nationale. Le Département propose également depuis un an un micro-crédit destiné à soutenir les projets des bénéficiaires du RMI les plus motivés.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

Pour une politique départementale plus solidaire !

Avec l'ouverture le 4 juillet dernier (avec six mois d'avance !) du contournement sud de La Roche-sur-Yon, Paris s'est rapproché du littoral vendéen. Ce désenclavement de la Vendée avec l'A87 est une réalisation importante. Pour autant, il ne masque pas une saison estivale en demi-teinte. S'il faut rester prudents, les premiers chiffres nationaux révèlent en effet une baisse de la fréquentation des hébergements marchands sur le littoral atlantique de l'ordre de 4%. En tant que premier département français de la façade Atlantique avec une moyenne de 5 millions de touristes chaque année, la Vendée est directement concernée. Elle doit aujourd'hui mieux s'adapter à un secteur d'activités en pleine mutation, moderniser et diversifier ses activités alors qu'émergent de nouvelles destinations à tarifs très compétitifs. En cause : la mauvaise conjoncture économique certes mais aussi le choix du gouvernement soutenus par la majorité départementale. Ni les 15 milliards d'euros de cadeaux fiscaux que le gouvernement a offert aux plus aisés et aux entreprises, ni la défiscalisation des heures supplémentaires n'ont eu d'effet sur la consommation des ménages. Pour preuve, les indicateurs économiques sont dans le rouge : la croissance perd 0,3% au second trimestre 2008, les prix s'envolent, les déficits commerciaux atteignent des records. Aujourd'hui, il s'agit de supprimer le bouclier fiscal, de soutenir les ménages les plus modestes en revalorisant le Smic, d'instaurer des chèques transport, d'investir dans la recherche, et en cette rentrée, d'augmenter l'allocation de rentrée scolaire. La majorité départementale elle-même, doit dès maintenant adopter une politique sociale plus forte, plus juste et plus efficace. Le taux de chômage en Vendée - même s'il est l'un des plus bas de France avec 5,2% - connaît une augmentation significative de l'ordre de 4,5% avec une disparité géographique inquiétante : on note sur les Herbiers le plus fort pourcentage de demandeurs d'emploi jeunes (19,5%) et femmes (62,9%) et sur Challans, le plus fort taux d'inscrits depuis plus de 12 mois (24,5%) et des plus de 50 ans (24,5%). La Vendée est « championne des petits salaires » : 26,52% des Vendéens touchent moins que le Smic avec 625€ net par mois seulement. A l'heure où le pouvoir d'achat des français est en berne, il serait temps que la majorité départementale se recentre sur son action sociale et économique pour une politique plus solidaire !

SAMEDI 20 SEPTEMBRE Moulleron-en-Pareds
« La Flamme du souvenir »,
une grande fresque nocturne

Quatre-vingt-dix ans après l'armistice, la Flamme du Souvenir brûle toujours. Pour ne jamais oublier l'héroïsme anonyme des Vendéens morts pour la France, le Conseil général a créé une grande fresque nocturne en plein air : « La flamme du souvenir ».

Elle sera donnée le samedi 20 septembre à 21h30 à Moulleron-en-Pareds, sur la colline des moulins. Ils seront 1 500 figurants et choristes à participer à cette évocation du sacrifice des poilus vendéens. Cette participation massive et exceptionnelle de figurants et de choristes est rendue possible grâce au concours de l'Union Nationale des Combattants et des Familles Rurales de Vendée. La colline des Moulins, lieu emblématique, magnifié par des éclairages grandioses, offrira un écrin de verdure à un spectacle exceptionnel. Un



film, réalisé pour l'occasion, et une pyrotechnie saisissante ponctueront cette soirée. Plusieurs tableaux, illustreront les phases marquantes de la vie des combattants.

■ **Tarif unique** : 5€
Ouverture de la billetterie à compter de mardi 26 août 2008 à 10 h.
Renseignements / réservations : 02 51 36 93 60

LES 13 ET 14 SEPTEMBRE Olonne-sur-Mer
9^e édition du Festival Abracadabulles



La bande dessinée fait sa rentrée le 13 et 14 septembre prochain à l'occasion du festival Abracadabulles au centre culturel « Le Havre d'Olonne » à Olonne-sur-Mer. Ce sera le moment idéal pour faire dédicacer ses bandes dessinées fétiches toute l'après-midi du samedi ainsi que tout le dimanche. L'invité d'honneur du festival est Julio Ribera, dessinateur et scénariste espagnol, auteur notamment de Tony Sextant chevalier

de l'espace. Des expositions mettront en avant l'univers fantastique de Julio Ribera, ou encore la guerre d'Espagne évoquée par Bruno Loth. Des concours de dessins pour jeunes et adultes rythmeront le week-end. L'entrée est gratuite.

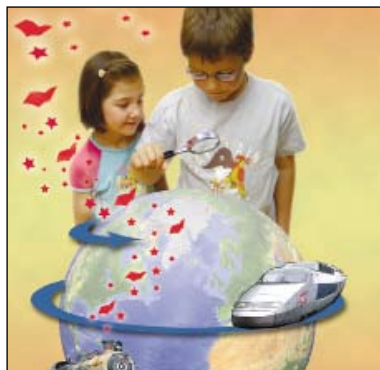
■ **Renseignements** : 02 51 23 80 98
geraldine.abracadabulles@gmail.com
http://abracadabulles.free.fr

DU 12 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE Cédéthèques
« A toute vapeur dans les Cédéthèques de Vendée »

À quelques mois de l'ouverture de la ligne TGV reliant Paris aux Sables-d'Olonne le 14 décembre, le Conseil Général de la Vendée vous invite à découvrir l'histoire, le patrimoine et la littérature ferroviaire par le biais d'animations organisées dans les Cédéthèques de Vendée. Deux expositions seront installées dans chacune des Cédéthèques du 12 septembre au 5 novembre : « La mythologie des chemins de fer » et « Objets de gare » à La Gaubretière ; « Le train au ciné-

ma » et « Timbres, trains miniatures, cartes postales et affiches » à Montaigu. Des rencontres auront également lieu en octobre : un goûter-lecture intitulé « Le train dans la littérature » et un conte pour enfants : « Le train des histoires ».

■ **Renseignements et réservations** : http://bibliotheque.vendee.fr
Cédéthèque de Montaigu : 02 51 06 43 43
Cédéthèque de La Gaubretière : 02 51 57 49 00



LES 13 ET 14 SEPTEMBRE Damvix
Première fête du cochon

Les samedi 13 et dimanche 14 septembre, de 9h à 18h30, l'Abeille de Damvix organise un marché fermier. Des animations sont prévues pour ces portes ouvertes. Le samedi soir sur la place du village sera organisé un dîner

champêtre de cochonnailles pour fêter la première fête du cochon de Damvix.

■ **Renseignements** : 02 51 87 18 32
Réservations (dîner du samedi) : 02 51 87 15 15

SAMEDI 13 SEPTEMBRE Cédéthèque de Montaigu
Concert de Gospel

À l'occasion du cinquième anniversaire de la Cédéthèque de Montaigu, le Conseil Général de la Vendée vous propose un concert gratuit dans la cour de l'ancien Relais de Poste le samedi 13 septembre à 20 heures 30. C'est le célèbre groupe Melting Voices, issu du « Gospel pour 100 Voix », qui a été retenu pour animer cette soirée exceptionnelle (sans réservation, nombre de places limité). Un peu plus tôt dans l'après-midi, « Merlin et le coffre enchanté », spectacle de magie, ventriloquie et sculpture sur ballons, éblouira les petits de plus de 4 ans (à 16 heures, sur réservation).



■ **Renseignements et réservations** : Cédéthèque de Montaigu : 02 51 06 43 43

DU 12 AU 14 SEPTEMBRE Moulleron-le-Captif
Face et Si : musique et humour pour la rentrée

Le Festival de la rentrée « Face et Si » va planter ses scènes du 12 au 14 septembre à Moulleron-le-Captif. Le programme de cette onzième édition reste dans la veine de ceux qui lui valent son succès depuis sa création : l'éclatisme et l'humour. Cette année, l'affiche de « Face et Si » s'orne de peintures nationales : Thomas Dutronc, qui n'hésite pas à manier la dérision sur des tonalités de jazz manouche, Louis Bertignac, l'inoxydable guitariste de feu le groupe Téléphone, Nicolas Canteloup, l'inimitable imitateur vedette d'Europe 1 et des émissions de Drucker, ou encore Michel Fugain, qui prend le temps en dépit de ne pas en avoir... Ces vedettes vont côtoyer des découvertes locales ou internationales : Farfadas, pour les enfants, les Pupini Sisters, glamour et très années 30, le London Community Gospel Choir, composé de 17 choristes, mais aussi, F.M., Doolin, Gérald Genty, le Trio Wanderer et bien d'autres encore. Un festival

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE Prieuré de Grammont
Le Temps du silence

Jusqu'au 21 septembre, le prieuré de Grammont accueillera l'exposition *Le Temps du Silence*. Une exposition de photos réalisées par le photographe Bruno Rotival qui réveillera la mémoire du prieuré. Depuis trente ans, ce photographe sillonne les monastères du monde entier à la recherche des meilleurs clichés.

Choisies parmi celles qui correspondent le mieux au prieuré, des dizaines de photos sont exposées. L'exposition *Le Temps du Silence* a été spécialement réalisée pour le Prieuré de Grammont. Certaines de ses photos ont été accrochées à Paray-le-Monial, à l'abbaye cistercienne de Ballamond au nord du Liban et dans la ville de Taipei à Taiwan

■ Jusqu'au 21 septembre de 10h à 19h
Tarifs : 3€ et gratuit pour les - de 18 ans
Renseignements : 02 51 66 47 18



LES 5 ET 6 SEPTEMBRE Saint-Denis-la-Chevassse
Des sourires pour les enfants hospitalisés



Le festival « L'Air d'en Rire » de Saint-Denis-la-Chevassse étend les animations sur deux jours : vendredi 5, à partir de 20h30, et, sa-

medi 6 septembre, à partir de 15h. En plein air ou sous chapiteau, les spectacles dont le « seul sur scène » de Didier Gustin, samedi 6 à 22h, sont l'occasion pour les artistes de rivaliser de talent. Le festival soutient « Le Rire Médecin », une association de comédiens qui offrent des spectacles aux enfants hospitalisés.

■ **Tarifs** : 10€ (le 5), 7€ et gratuit - 14 ans (le 6), 13€ (Pass 2 jours)
Renseignements : airdenrire.free.fr (résa) www.leriremedecin.asso.fr

DU 13 AU 21 SEPTEMBRE Saint-Gervais
« Des Ardennes à la Vendée »

L'amicale des Ardennais de Vendée organise une exposition, « Des Ardennes à la Vendée », sur l'exode des Ardennais et sur l'accueil de ces derniers par les Vendéens dès mai 1940. Cette exposition sera visible à la salle Villebon à Saint-Gervais du samedi 13 au dimanche 21 septembre 2008 de 9h00 à 12h00. L'objectif est de recueillir un maximum d'informations et de témoignages sur cette période. Elle concerne le grand public mais aussi tous les enfants des écoles.

À cette occasion, une délégation d'élus ardennais fera le déplacement des Ardennes en Vendée pour exprimer la reconnaissance des Ardennais au peuple vendéen. L'exposi-



tion continuera à l'office de tourisme de Palluau du 27 septembre au 11 octobre, puis dans le hall de l'hôtel de ville des Sables-d'Olonne, début 2009.

■ **Renseignements** : Jacky Picart, président de l'amicale des Ardennais de Vendée 06 16 12 46 58
sangliers.0885@wanadoo.fr



à déguster en famille pour bien démarrer la rentrée.

• **Vendredi 12 septembre 2008** : 19h15 Towara Benin (chapiteau) ; 20h30 Thomas Dutronc (grande scène) ; 22h30 La sheke Groove

Station (chapiteau) ; 23h45 Louis Bertignac (grande scène).

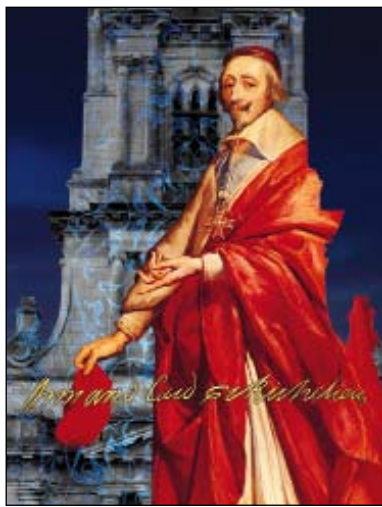
• **Samedi 13 septembre 2008** : 11h30 Towara Benin (Place de la Marelle) ; 15h30 Les Farfadas (chapiteau) ; 17h Les Pupini Sisters (grande scène) ; 18h15 Doolin (chapiteau) ; 19h45 London Gospel Community Choir (grande scène) ; 21h10 Gérald Genty (chapiteau) ; 22h15 Nicolas Canteloup (grande scène) ; 15h - 19h Espace enfants
• **Dimanche 14 septembre 2008** : 9h30 Marche chantée, contée et sonnée ; 13h Bermuda Brass Band (déambulation) ; 15h Trio Wanderer (grande scène) ; 16h10 Les P'tites Laines (chapiteau) ; 17h Herman Van Veen (grande scène) ; 18h20 F.M. (chapiteau) ; 19h30 Michel Fugain (grande scène) ; 14h - 19h Espace enfants.

■ **Renseignements** : au 0825 828 842 ; http://www.festival-faceetsi.com
Réservation auprès des réseaux habituels (France Billet, Tickenet, Leclerc, Hyper U, FNAC, Carrefour, Géant...)

LES 5, 6, 12 ET 13 SEPTEMBRE Luçon « Richelieu, l'ultime combat »

Les 5, 6, 12 et 13 septembre, « Richelieu, l'ultime combat », une création originale, plongera le public dans les rebondissements de l'histoire de France. Présentée à Luçon, elle sera servie par des moyens techniques spectaculaires, la participation de nombreux bénévoles luçonnais et des comédiens professionnels.

La déambulation débutera place Sochet des Touches à Luçon. Les animations réalisées par les associations luçonnaises emmèneront le public sur le lieu d'une représentation théâtrale du XVII^e siècle. Un mystérieux personnage, surgit de nulle part, invitera le public à venir dans le cloître de la cathédrale. L'occasion de suivre un procès inédit, celui du Cardinal. Napoléon, Saint Louis, Louis XIV et d'autres figures illustres de l'Histoire de France seront appelées à la barre. Ils devront répondre à la question suivante : Richelieu doit-il intégrer le cénacle des grands hommes qui ont fait la France ? À l'issue du verdict, un hommage sera rendu à Richelieu. Dans une cathédrale éclairée par des chandeliers le public entendra des



textes écrits par le ministre cardinal.

■ Les 5, 6, 12 et 13 septembre 2008

Tarif : plein 14€, réduit : 7€

Renseignements : 02 51 36 93 60

Réservations (à partir du 19 août 2008)

Les 7, 8, 9, 10 et 11 septembre – Cathédrale de Luçon

« Lumières sur Richelieu »

En alternance avec « Richelieu l'ultime combat », le spectacle « Lumières sur Richelieu » mettra en scène la cathédrale par une scénographie spectaculaire. Les spectateurs admireront une cathédrale transfigurée et mise en mouvement, qui leur racontera la vie de « Monsieur de Luçon ». À l'issue de cette scénographie, le public pourra pénétrer dans la cathédrale afin d'assister à sa mise en lumière intérieure.

■ « Lumières sur Richelieu » : entrée gratuite - Illumination de la cathédrale : 5€

Les 5 et 6 septembre et 12 et 13 septembre – Luçon / place Richelieu
Le Marché du XVII^e

Les 5 et 6 septembre et 12 et 13 septembre, sur la place Richelieu, un marché du XVII^e siècle sera organisé par LIEN, le comité des fêtes de Luçon. De nombreux corps de métiers seront présents, des artisans aux jongleurs en passant par les compagnons de la luçonnaise des arts et les mousquetaires appelés pour assurer la bonne tenue de l'animation.

TOUS LES WEEK-ENDS DE SEPTEMBRE Maillezaïs A la suite de Sherlock Holmes au cœur de l'abbaye



Tous les week-ends du mois de septembre, les curieux et amateurs d'enquêtes policières sont invités à suivre Sherlock Holmes à travers une visite insolite de l'abbaye de Maillezaïs. Ce dernier accueillera les visiteurs et leur présentera une bien étrange affaire dans laquelle l'abbaye du marais est au cœur du mystère...

■ Les week-ends du mois de septembre, 3 fois par jour, à 11h, 15h et 17h.
Renseignements : 02 51 87 22 80

LES 6, 7, 13, 14, 27 ET 28 SEPTEMBRE Maillezaïs Les Voix du monastère

Les 6, 7, 13, 14, 27 et 28 septembre, trois fois par jour, l'abbaye de Maillezaïs proposera à ses visiteurs une initiation au chant grégorien inédite. Cette animation est interactive et pédagogique. Le visiteur devient acteur. Par son expérimentation avec

le chanteur professionnel Raoul le Chenadec il découvrira la richesse du chant choral du Moyen Âge. Cette initiation sera proposée à plusieurs moments de la journée, 12h, 16h et 18h.

■ Renseignements : 02 51 87 22 80

SAMEDI 13 SEPTEMBRE Saint-Philbert-de-Bouaine Au phil du son mène la danse

La commune de Saint-Philbert-de-Bouaine lance sa nouvelle édition musicale « Au phil du son ». Samedi 13 septembre, à partir de 18h, les groupes foulent tour à tour la scène au plus grand plaisir du public. Les musiciens de Kervegan's, Freedom from roblochon, Senefoli, Conkis-

ka'dors, Euphoria et Slow attack attendent leurs fans de pied ferme. Une sacrée occasion de prolonger l'été.

■ Tarifs : 10€, 7€ (gratuit -12 ans) ; camping gratuit.

Renseignements et réservations : www.info-groupe.com

LES 6 ET 7 SEPTEMBRE Les Herbiers Marché festif et bio

Un marché bio et énergies renouvelables attend les visiteurs, samedi 6 et dimanche 7 septembre, à la ferme de la Cossonière aux Herbiers, de 10h à 19h. L'APABE (Association de Promotion de l'Agriculture Biologique et de l'Environnement) réunit des producteurs biologiques et des

artisans spécialisés dans les énergies renouvelables. En soirée, samedi 6, la compagnie Odyssée Théâtre proposera un spectacle tout public « EcoKao ».

■ Entrée gratuite
Renseignements : 02 51 67 37 69



DU 19 AU 25 SEPTEMBRE Série de concerts Orpheus en Vendée



Du 19 au 25 septembre prochain, le groupe Vocal d'Ukraine Orpheus est de retour en Vendée à l'invitation de l'association Vendée-Ukraine. Les bénéfices dégagés pendant ces sept jours de concerts vendéens per-

mettront de venir en aide à plusieurs structures médicales ukrainiennes : Hôpital Pédiatrique de Tchernobyl, une maison de retraite, deux orphelinats, une école de danse et aussi à de nombreuses familles ukrainiennes.

Orpheus est un chœur d'hommes, composé de huit solistes. Ils revisitent avec humour et nostalgie le répertoire des chansons folkloriques traditionnelles et sacrées de l'Ukraine. L'objectif de l'association Vendée Ukraine est double : faire connaître la culture ukrainienne en Vendée et apporter une aide humanitaire au pays.

Concerts 2008
du Groupe Orpheus :

- Vendredi 19 septembre à 20h30 dans l'église de Saint-Mesmin
- Samedi 20 septembre à 20h30 dans l'église de Martinet
- Dimanche 21 septembre à 20h30 dans l'église Saint-Germain-de-Prinçay
- Lundi 22 septembre à 20h30 dans l'église de Mareuil-sur-Lay
- Mardi 23 septembre à 20h30 dans l'église de Challans
- Mercredi 24 septembre à 15h00 dans l'église de la Gaubretière
- Mercredi 24 septembre à 20h30 dans l'église du Boupère
- Jeudi 25 septembre à 20h30 dans l'église de Sainte-Foy

■ Renseignements : 06 16 77 15 02

DU 13 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE Vendée Lire en Fête

Pour l'édition 2008 de Lire en Fête, le thème retenu est le voyage. 16 bibliothèques participeront à cette aventure : La Genétouze, Nieul-Le-Dolent, Saint-Vincent-sur-Graon, Bouin, La Chapelle-Palluau, Marsais, Fontaines, La Caillière, Xanton-Chas-



senon, Saint-Michel-le-Cloucq, Mouchamps, Les Épesses, Beaupaire, Saint-Laurent-sur-Sèvre, Boulogne et Treize-Septiers. Ces bibliothèques accueilleront chacune un spectacle jeunesse : bébé-lecteur, contes pour les petits et pour les plus grands aussi.

Quatre spectacles adultes auront lieu dans les bibliothèques de Nieul-Le-Dolent, Beaupaire, Saint-Michel-le-Cloucq et Bouin. Du cabaret-lecture au cabaret-poétique en passant par l'apéritif-lecture, les spectateurs se laisseront embarquer pour un voyage littéraire d'un genre nouveau.

■ Consultez le programme sur : <http://bibliotheque.vendee.fr>

LES 6 ET 7 SEPTEMBRE Les Landes Génusson « Les arts s'en mêlent »

Évadez-vous le temps d'un week-end avec la 3^e édition du festival « Les arts s'en mêlent », les samedi 6 et dimanche 7 septembre. Dans le cadre verdoyant du site de la Godelinière aux Landes Génusson, les spectateurs pourront flâner dans un univers mêlé d'art et de création, dans un décor créé par l'association Art'zimut. Le festival débutera le samedi à 19h par un « Cabaret Musical » avec Undersound de La Gaubretière, Chasseloup et Rit. Après s'être évadés sur les rythmes chauds d'une belle soirée d'été, les spectateurs continueront dimanche le voyage au pays des artistes, avec des spectacles tous azimuts. Des peintres, sculpteurs, artisans d'art, photographes présenteront leurs œuvres et assureront quelques démonstrations.

Un pôle « Ateliers » avec des animations et ateliers fera le bonheur des enfants. Ce festival est gratuit. Une quête sera organisée pour ceux qui souhaitent faire un don.



■ Renseignements :
Cédric Limousin au 06 72 41 16 73
Delphine Ripoche au 06 24 70 14 27
www.myspace.com/assoartzimut
www.lesartsenmelent.fr

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE Sigournais Sur un air d'autrefois

Le dimanche 14 septembre, l'AGRAP de Sigournais (Association Groupant les Amis du Patrimoine) organise une fête dans les rues de Sigournais sur le thème « Sur un air d'autrefois ». La journée sera ani-

mée par un groupe folklorique et une vingtaine d'artisans : dentellières, rempailleuse, maréchal-ferrant, saunier, bourrelier, sabotier, apiculteur, lavandières, feuillardier, potier, sculpteur, tourneur de bois... Les

artisans montreront au public les gestes propres à leur métier. Le petit vin blanc « La Folle de Sigournais » issu d'un cépage médiéval qui a fait la renommée de la commune sera proposé au cours de la fête.

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE La Chabotterie Journée de la Chasse

Le logis de la Chabotterie propose de faire une pause au XVIII^e siècle lors de sa traditionnelle Journée de la Chasse, le dimanche 7 septembre prochain. Ce sera l'occasion pour certains visiteurs de s'initier aux arts de la chasse : fauconnerie, sonneurs, meute de chiens courants, équipement de vénerie et ball-trap animeront les extérieurs du site. À 9h30 le matin, une messe sera célébrée en l'honneur de Saint-Hubert. À partir de 14h, les différentes méthodes de chasse seront présentées. Dès 17h, une démonstra-

tion de vénerie, « une partie de chasse au XVIII^e siècle », sera donnée par le Bien Allé de Nantes (spectacle de 45 minutes). Cette année, les visiteurs pourront assister, autour d'une forge artisanale, à la réalisation d'un véritable épieu de chasse, et découvrir les spécialités culinaires d'un banquet de chasse au XVIII^e siècle.

■ Tarif : 3€ ; gratuit - de 18 ans.
Renseignements au Logis de la Chabotterie : 02 51 42 81 00
ou sur www.vendee.fr



DU 3 AU 7 SEPTEMBRE Bazoges-en-Pareds
Concours Complet d'Équitation International



Du 3 au 7 septembre, la 9^e édition International**/*** se déroulera sur le Domaine de Menjopolis à Bazoges-

en-Pareds. Cette année encore, l'association des Cavaliers de Pareds reçoit près d'une centaine de cavaliers français et étrangers de haut niveau, dont certains ont participé aux Jeux Olympiques de Pékin.

Le concours comprend trois tests : le dressage, le saut d'obstacles et le cross-country. Cette dernière, la plus spectaculaire des épreuves se déroule sur un parcours de 4 km jalonné d'obstacles naturels.

Les 4 et 5 septembre, le concours débutera par les épreuves de dressage, le 6 par le cross et le 7 par les sauts d'obstacles. Les prix seront remis le 7 septembre.

■ Entrée libre
Renseignements : 06 20 39 08 52

LES 6 ET 7 SEPTEMBRE Chantonay
Championnat international des oiseaux estrildidés

Les 6 et 7 septembre prochains aura lieu le grand rendez-vous annuel de tous les éleveurs d'estrildidés domestiqués à Chantonay (salle des congrès), la sixième édition du concours international des oiseaux estrildidés. Ce concours de plus de 1 200 oiseaux est le plus important de France. Les estrildidés sont des oiseaux de la famille des « passériformes ». Ils comprennent : mandarins, moineaux du Japon, Paddas, tous les oiseaux de la famille des

diamants.

Des stands artisanaux tournant autour de la nature ainsi qu'un peintre animalier seront présents. Des stands professionnels seront consacrés au matériel ornithologique (dont un fabricant vendéen de cages), à l'alimentation des oiseaux (nourriture animale, graines, etc...) et à la protection des oiseaux d'Europe.

■ Tarifs : 2€ (adulte), 1€ pour les enfants, gratuit pour les moins de 12 ans



AGENDA DES RANDONNÉES

Samedi 6 septembre

La Montacutaine à Montaigu

Course pédestre dans le centre de Montaigu avec départ et arrivée sur la place de la mairie. Quatre courses seront organisées. À 15h départ du 800 m pour les poussins et écoles d'athlétisme, à 15h20, départ du 2 400 m des Benjamins et Minimes, à 16h, départ des 5 000 m pour les cadets et vétérans, enfin à 17h, départ du 10 000.

• Renseignements et inscriptions : 02 51 42 54 11 / 02 51 06 52 19

Dimanche 7 septembre

La Bournevaisienne à Bournezeau

Organisée par l'association Les vélocypèdes, la randonnée de la Bournevaisienne est ouverte aux VTT et aux marcheurs. Elle débutera le dimanche 7 septembre devant la salle des Halles. Deux parcours l'un de 35 et l'autre de 50 km seront proposés aux VTT. Les marcheurs auront le choix entre trois parcours, l'un de 10 km, l'autre de 15 km et enfin, le dernier de 30 km. Les départs auront lieu entre 7h45 et 9h.

• Renseignements : pour la marche : 02 51 40 70 29/ pour les VTT : 06 21 16 06 87

Mille-Patte saveur chocolat à Landeronde

La randonnée pédestre mille-pattes de Landeronde aura lieu le dimanche 7 septembre à Landeronde. Quatre parcours seront proposés de



niveaux différents, sportifs, moyen et pour tous, de 6 à 26 km. Les départs auront lieu à la salle des sports, sur la route de Beaulieu entre 7h30 et 9h30.

• Renseignements : 02 51 34 27 62

La Rando des Logis La Boissière-de-Montaigu

Le dimanche 7 septembre, la rando des logis partira de la Boissière-de-Montaigu. Différents parcours permettront aux randonneurs, pédestres ou VTT de découvrir des paysages et un patrimoine exceptionnels. Le départ sera donné au stade municipal.

• Renseignements : comité des fêtes : 02 51 41 61 08

Samedi 13 septembre

Balad' Gourmande à Cheffois

Le samedi 13 septembre, la première édition de la Balad' gourmande, semi-nocturne, débutera à Cheffois entre 18h et 20h à la salle des sports du rocher à Cheffois. Un circuit de 12 km autour des carrières est proposé avec 4 pauses saveurs élaborées par La ferme Auberge du Moulin Migné. Une garderie gratuite est proposée pour les enfants de plus de 12 ans.

• Renseignements : 02 51 87 49 36 / 02 51 51 97 40 / 06 14 18 61

Dimanche 21 septembre

La marche de l'espoir La Châtaigneraie

La marche de l'espoir de la Châtaigneraie se déroulera cette année, le dimanche 21 septembre. Elle empruntera l'axe Faymoreau-Les-Mines - La Châtaigneraie. Cinq circuits sont proposés, 5 km, 10 km, 16 km, 25 km et 35 km. Pour les circuits de 5 et 10 km, les allers-retours seront effectués en bus.

• Renseignements : 02 51 52 62 37, avant 18h / 02 51 69 61 78, après 18h / 02 51 87 81 51, après 19h

DU 12 AU 24 SEPTEMBRE Exposition à Beaufou
Images de sport

Une exposition de photographies de sport est organisée à Beaufou, du 12 au 24 septembre, dans la salle communale. Ouverture le samedi et dimanche, de 14h à 19h. Entrée gratuite. Un déjeuner/débat sur le sport et une conférence ont lieu dimanche 21 septembre. Un concours de photos « images de sports » est organisé. Dépôt des photos à la mairie avant le 8 septembre.

■ Réservations ateliers : 02 51 31 21 94
www.mairie-beaufou.fr



© Gérard Vandystadt / www.vandystadt.fr / Agence Régards du Sport

SAMEDI 6 SEPTEMBRE Mortagne-sur-Sèvre
Gala de catch sur l'eau

Deux galas de catch sur l'eau ont lieu le samedi 6 septembre à Mortagne-sur-Sèvre. Ils se déroulent à l'espace aquatique. Un ring sera monté sur la piscine. Ce spectacle est pour toute la famille. Chaque gala est composé de cinq combats, quatre combats en un

contre un et un combat à quatre contre quatre. Le premier gala a lieu à 15h. Le second à partir de 21h.

■ Tarifs : 10€ (sur place), 8€
Réservations : 02 51 65 01 73
letriton@mortagnesursevre.fr

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE Champagné-les-Marais
Trophée des écoles de cyclisme

Le dimanche 14 septembre, à Champagné-les-Marais, plus de 200 enfants sont attendus pour la finale du Trophée des écoles de cyclisme. Les preuves auront lieu rue Mendés France au niveau de l'ancien camping de 8h à 18h environ. Plusieurs types d'exercice attendent les jeunes athlètes :

jeux d'adresse, de vitesse, cyclo-cross... La compétition est ouverte aux enfants de 7 à 14 ans licenciés de la Fédération Française de Cyclisme. Un public nombreux est attendu pour encourager les jeunes sportifs.

■ Renseignements : 02 51 56 31 39

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE Les Herbiers
Finale du championnat de Vendée de moto-cross

Le moto-club Herbretais Holeshoot organise sur son terrain des Peux, route de la Gaubretière aux Herbiers, le dimanche 14 septembre 2008, la finale du championnat de Vendée de moto-cross. Les meilleurs pilotes départementaux s'y départageront dans les catégories « moins de 12

ans », 80 cm³, 125 cm³, 250 cm³, 450 cm³ et quad. Les essais se dérouleront de 8h à 9h45 et les courses de 10h à 19h.

■ Entrée : 3€, gratuit en - de 16 ans.
Renseignements : Jean-Pierre Vrignaud
06 83 26 12 89



SAMEDI 13 SEPTEMBRE Mesnard-la-Barotière
Premier Ekiden de Vendée

Le samedi 13 septembre à Mesnard-la-Barotière se déroulera le premier Ekiden de Vendée. L'Ekiden est une épreuve sportive japonaise qui consiste en un relais effectué par 6 athlètes sur la distance du marathon, soit 42,195 km. Le premier coureur parcourt 5 km, le deuxième 10 km, le troisième 5 km, le quatrième 10 km, le cinquième 5 km et le sixième 7,195 km. Le dé-lai maximum pour cette épreuve est



fixé à 4h30. Le départ et l'arrivée auront lieu au lac de la Tricherie. Le début de l'épreuve sonnera à 16h. Le parcours de cet Ekiden nature sera constitué à 95% de sentiers.

■ Renseignements : Athletic Club du Bocage Vendéen
http://www.acbvathle.com
02 51 64 94 69
06 64 05 68 11
02 51 67 39 74

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE Apremont
5^e édition du triathlon d'Apremont

La 5^e édition du triathlon d'Apremont aura lieu le dimanche 14 septembre prochain au plan d'eau d'Apremont. Comme l'an dernier, 3 épreuves seront à l'ordre du jour : le matin vers 10h un triathlon « Découverte » (200 m de natation ; 10 km de vélo ; 2 km de course à pied) ; à

11h30, un triathlon « Avenir » pour les enfants poussins, pupilles et benjamins (50 à 100 m de natation ; 1,5 à 3 km de vélo (VTT) ; 300 à 800 m de course à pied) ; à partir de 15h un triathlon « Courte Distance » (1 500 m de natation ; 40 km de vélo ; 10 km de course à pied). Cette année, les épreuves sont gratuites. La course à pied emprunte un parcours particulier. Le circuit passe sous le château d'Apremont par le passage de la voûte cavalière.

■ Renseignements : 02 51 55 70 54
Inscriptions à l'office de tourisme, place du château, 85220 Apremont



DIMANCHE 7 SEPTEMBRE
5^e Meeting Tuning Auto du Bocage Vendéen aux Épesses

Le dimanche 7 septembre 2008, le Comité des Fêtes des Epesses organise son 5^e Meeting de Tuning Auto sur la Base de Loisirs de La Bretèche. Le tuning est l'art et la manière de personnaliser son véhicule. Le but est de créer un véhicule plaisant à l'œil et mieux agencé que le constructeur ne l'a imaginé. De 11h à 19h venez admirer le travail de tous ces passionnés. De nombreux concours sont organisés pour définir les plus belles voitures de la journée.

Entrée libre. Boisson et restauration sur place. Animations diverses.
■ Renseignements : 06 03 95 61 88

Alexandre Soljenitsyne est décédé le 3 août dernier. Seuls représentants de la France, Philippe de Villiers et Dominique Souchet se sont rendus en Russie pour lui rendre un dernier hommage. L'immense écrivain russe s'était arrêté en Vendée en 1993, lors de son retour dans sa Mère Patrie, pour inaugurer le Mémorial des Lucs-sur-Boulogne.

Disparition d'un héraut de la Vérité

Alexandre Soljenitsyne, grand Vendéen de Russie

Héraut de la Vérité, Alexandre Soljenitsyne est mort le 3 août dernier en Russie. À son retour d'exil, en septembre 1993, il avait accepté de venir dans notre département inaugurer le Mémorial des Guerres de Vendée aux Lucs-sur-Boulogne. « Il y a deux tiers de siècle, dit-il alors, l'enfant que j'étais lisait déjà avec admiration dans les livres les récits évoquant le soulèvement de la Vendée, si courageux et si désespéré, mais jamais je n'aurais pu imaginer, fût-ce en rêve, que sur mes vieux jours j'aurais l'honneur de participer à l'inauguration du monument en l'honneur des héros et des victimes de ce soulèvement. » Depuis 1974, Alexandre Soljenitsyne, prix Nobel de littérature en 1970, vivait aux États-Unis, expulsé de son pays et privé de sa nationalité.

Toute l'œuvre de l'écrivain, maître incontesté des lettres russes, est consacrée à la recherche et à la transmission de la vérité. C'est en secret et au péril de sa vie et de celle de ses proches, dans un état complètement bâillonné, qu'il élaborait ses premières œuvres.

Interdit d'écriture pendant ses années

de captivité, l'ancien capitaine de l'Armée rouge, apprit par cœur les 12 000 lignes de son premier livre « Une journée d'Ivan Denissovitch ». Cette nouvelle décrit le quotidien d'un habitant du goulag. Publiée en 1962, elle reçut un écho considérable en Occident. Le cri des dizaines de millions de prisonniers du Goulag était enfin écouté. Ses livres suivants, interdits en Russie jusque dans les années 1990, ont révélé au reste du monde la réalité du « paradis soviétique » dans sa nudité et sa laideur. Ainsi l'œuvre d'Alexandre Soljenitsyne a contribué à la chute du régime communiste d'URSS. « Une parole de vérité pèse plus que le monde entier ».

Réfugié aux États-Unis, il se consacra totalement à son œuvre d'historien et d'écrivain. Une crainte le taraudait : manquer de temps pour retranscrire tous les témoignages recueillis sur la Révolution russe. Il les rassembla dans une œuvre colossale « la Roue Rouge », fresque historique de la Russie de 1914 à 1918.

De l'état du Vermont où il vécut, Alexandre Soljenitsyne fit très peu



d'apparition publique. Après avoir été banni de sa Russie natale, il fut honni par l'opinion générale de sa terre d'accueil. Libre de toute allégeance intellectuelle et politique, le dissident russe « osa » émettre des critiques à l'égard

de la société occidentale. Cela ne lui fut pas pardonné. « Tant que j'avais appelé à « ne pas vivre dans le mensonge » en URSS, tout s'était bien passé – mais « ne pas vivre dans le mensonge » aux États-Unis ? Dehors ! »

Extraits du discours de l'inauguration du Mémorial des Lucs-sur-Boulogne

« Nous avons connu aussi une résistance farouche au bolchevisme »

Le 25 septembre 1993, Alexandre Soljenitsyne était présent lors de l'inauguration du Mémorial des Guerres de Vendée des Lucs-sur-Boulogne. Voici quelques extraits de son discours qu'il déclara pour l'occasion.

Selon lui, c'est sur nos terres que l'on a pu observer pour la première fois la matrice du totalitarisme : « De nombreux procédés cruels de la révolution française ont été docilement réappliqués sur le corps de la Russie par les communistes léniniens et par les socialistes internationalistes, seuls leurs degrés d'organisation et leur caractère systématique ont largement dépassé ceux des Jacobins. (...) L'expérience de la Révolution française aurait dû suffire pour que nos organisateurs rationalistes du « bonheur du peuple » en tirent des leçons. Mais non ! En Russie, tout s'est déroulé de façon pire encore, et à une échelle incomparable. »

Devant le monument élevé en l'honneur des héros du soulèvement vendéen, le dissident russe rappelait les milliers de Russes qui s'étaient eux aussi battus pour défendre leur liberté : « Nous avons connu aussi une résistance farouche au bolchevisme chez les Cosaques de l'Oural, du Don, du Kouban, de Tersk, étouffée dans des torrents de sang, un véritable génocide. »

Il terminait enfin par un vœu : « En inaugurant aujourd'hui le Mémorial de votre héroïque Vendée, ma vue se dédouble : je vois en pensée les monuments qui vont être érigés un jour en Russie, témoins de notre résistance russe au déferlement de la horde communiste. »

Alexandre Soljenitsyne Bibliographie

- 1962 – Une Journée d'Ivan Denissovitch, le quotidien d'un zek, prisonnier du Goulag
- 1968 – Le Premier Cercle,
- 1969 – Le Pavillon des cancéreux, la vie dans un hôpital d'URSS
- À partir de 1972 – La Roue Rouge, immense fresque en plusieurs tomes de la Russie entre 1914 et 1918.
- 1974 - 1976 – L'Archipel du Goulag, (3 tomes), essai d'investigation littéraire, analyse des Goulags dans leur ensemble
- 1975 – Le chêne et le veau
- 1980 – L'erreur de l'Occident
- 1983 – Nos pluralistes
- 1990 – Comment réaménager notre Russie ?
- 1998 – Le Grain tombé entre les meules
- 2002/2003 – Deux siècles ensemble (2 tomes)
- 2005 – Esquisses d'exil
- 2007 – Aime la révolution, les yeux dessillés, Réflexions sur la révolution de février, une minute par jour

Alexandre Issaïevitch Soljenitsyne

« Une parole de vérité pèse plus que le monde entier »

- 11 Décembre 1918 : Naissance d'Alexandre Issaïevitch Soljenitsyne
- 1944 : Il est promu capitaine d'artillerie dans l'Armée Rouge. Son courage et son abnégation sur le front russe lui ont valu deux décorations pour acte de bravoure.
- 7 juillet 1945 : il est condamné à huit ans d'internement pour avoir émis des doutes sur les compétences de Staline en matière de stratégie militaire dans une lettre destinée à l'un de ses amis.
- 1953 : Fin de sa détention dans les camps. Il est envoyé en exil au Kazakhstan. Quelques mois après sa sortie de camp, il est atteint d'un cancer. Il part alors pour Tashkent, une clinique spécialisée.
- 1970 : Le prix Nobel de littérature est décerné au dissident russe. Il ne peut se déplacer pour le recevoir de peur de ne pouvoir rentrer en Russie et de se faire voler les documents et témoignages qu'il avait recueillis et cachés.
- Fin 1974 : après la découverte par le KGB de son manuscrit de l'Archipel du Goulag, Soljenitsyne est déchu et expulsé de Russie. Il arrive à Francfort puis s'installe à Zurich avec sa famille pendant deux ans.
- 1975 : il s'installe définitivement aux États-Unis dans le Vermont. Il se consacre alors totalement à sa tâche d'écrivain et d'historien. Il ne fait que de rares apparitions publiques.



A. Soljenitsyne, lors de l'inauguration du Mémorial des Lucs-sur-Boulogne en 1993.

- 1978 : Discours de Harvard. La société occidentale ne lui pardonne pas ses critiques : « Le déclin du courage est peut-être le trait le plus saillant de l'Ouest aujourd'hui pour l'observateur extérieur. »
- 1993 : il est autorisé à rentrer en Russie. Avant de regagner son pays il passe par la France. En septembre, il passe plusieurs jours en Vendée où il participe à l'inauguration du Mémorial des Guerres de Vendée aux Lucs-sur-Boulogne. À Saint-Gilles-Croix-de-Vie, il inaugure le monument dédié à Marina Tsvetaeva, grande poétesse russe. Il se rend au Puy du Fou.
- Mai 1994 : retour en Russie
- Septembre 2005 : Inauguration du collège Alexandre Soljenitsyne. La Vendée montre ainsi son attachement à la grande figure de la dissidence russe. Trop fatigué pour se déplacer, Alexandre Soljenitsyne est représenté par son fils Ignat.
- 3 août 2008 : décès du géant russe

Soljenitsyne à la trace

Alexandre Soljenitsyne a marqué plusieurs lieux de Vendée de son empreinte, qui y est encore inscrite, notamment lors de sa visite en septembre 1993. C'est ainsi qu'il est possible de suivre à la trace le grand écrivain russe dans notre département.

- Le Mémorial des Lucs-sur-Boulogne a été inauguré par lui et une plaque y rappelle son passage.
- Son passage en Vendée est également évoqué à l'Historial de la Vendée (Les Lucs-sur-Boulogne) à plusieurs reprises.
- Il s'est rendu au Puy-du-Fou, dont il a visité le Grand Parcours, qui en a gardé le souvenir.
- Il a inauguré à Saint-Gilles-Croix-de-Vie une plaque évoquant le souvenir de Marina Tsvetaeva, grande poétesse russe qui y a vécu à la fin de ses jours.
- Le collège d'Aizenay, inauguré en septembre 2005 par Ignat Soljenitsyne, le fils, est orné d'une œuvre du sculpteur Jean Murail qui rappelle la dédicace de l'établissement à Alexandre Soljenitsyne. La sculpture clame comme une devise : « vivre sans mensonge ».



Philippe de Villiers, président du Conseil général, et Dominique Souchet, vice-président, ont été les seuls représentants de la France aux obsèques de l'écrivain russe.