



## Le Printemps du Livre de Montaigne

11 - 12 - 13

avril 2014

au Théâtre de Thalie

Avec le Printemps du Livre de Montaigne revient la belle saison des écrivains et des amoureux des lettres en Vendée. Une saison pour prendre le temps. Prendre le temps d'échanger avec les auteurs ou de partager entre lecteurs, dans une ambiance simple et chaleureuse. Mais prendre le temps de découvrir également. Car le Printemps du Livre est une véritable bibliothèque de talents, un magnifique album où se côtoient les univers et les horizons littéraires les plus divers et même parfois les plus inattendus.

C'est d'ailleurs la marque de cet événement culturel unique. Celle d'un salon généraliste, ouvert à tous les goûts et à tous les publics. Mais un salon qui vise l'excellence, à travers la présence de grandes plumes et de grandes figures de la littérature française. Une double vocation qui ne cesse d'attirer et de séduire.

Ce succès, c'est d'abord à la Vendée que nous le devons. A cet art de transmettre tout d'abord, qui caractérise tant notre département et dont nos grands écrivains vendéens, d'hier et d'aujourd'hui, sont l'une des plus belles illustrations. A cet art d'aimer ensuite. Aimer tout ce qui nous rassemble, tout ce qui constitue notre patrimoine commun et en particulier notre langue et notre littérature.

À toutes et à tous, je vous souhaite un très beau salon du Livre.



Bruno RETAILLEAU  
Président du Conseil général de la Vendée

ENVIRON 250 ÉCRIVAINS DONNENT RENDEZ-VOUS AU PUBLIC VENDÉEN

## LA FINE FLEUR DES AUTEURS AU PRINTEMPS LITTÉRAIRE

Parrainé par Lorant Deutsch, cette nouvelle édition du Printemps du Livre s'annonce sous les meilleurs auspices au vu de la qualité des auteurs attendus.

Pas moins de 250 écrivains ont pris rendez-vous avec le public vendéen les 11, 12 et 13 avril 2014 pour la 26<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre de Montaigu. Un événement littéraire parrainé par Lorant Deutsch. Près de 35 000 visiteurs sont attendus au cours de ces trois jours. Trois jours pendant lesquels ils auront l'occasion de discuter avec leurs auteurs préférés ou d'autres rencontrés au détour d'un stand.



Le Printemps du Livre de Montaigu s'est imposé comme le plus important salon du livre du grand Ouest.

Avec l'arrivée des beaux jours rien de mieux que de s'évader dans un coin de nature avec un bon livre sous le coude. Le Printemps du Livre propose une véritable mine d'ouvrages et d'auteurs à découvrir. Il y en a pour tous les lecteurs, quels que soient leurs goûts, leur âge, leurs envies... : des auteurs de bandes dessinées pour enfants aux personnalités politiques en passant par des romanciers renommés ou méconnus... Tout au long de ces trois jours, les animations se succèdent. Entre deux rencontres avec des écrivains, les visiteurs peuvent se rendre à un café littéraire animé

par Philippe Vallet, chroniqueur littéraire de France Info ou encore assister à une escale littéraire de Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture. Le samedi 12 avril à 18h, ils auront l'occasion d'assister à une lecture publique de Lorant Deutsch de son dernier ouvrage « Hexagone ». À 12h30, ils pourront découvrir la cérémonie de remise du Prix Ouest avec Michel Ragon ou le dimanche à 11h, à celle du Prix Ouest Jeunesse avec Anik Le Ray. Les enfants quant à eux ne sont pas oubliés, trente auteurs jeunesse les attendent tandis qu'un coin leur est tout spécialement réservé.

### INTERVIEW

« LE PRINTEMPS DU LIVRE APPORTE CHAQUE ANNÉE SON LOT DE SURPRISES »

Antoine CHÉREAU, Président de la Communauté de Communes « Terres de Montaigu »



des structures, du plateau des écrivains et des animations.

Quelle sera la spécificité de l'édition 2014 ?

Vous le savez, le Printemps du Livre est un salon généraliste. De fait, il n'a pas de thématique définie. Cependant, depuis son installation à proximité du théâtre de Thalie, une orientation naturelle se profile dans le lien qui existe entre le livre et la scène. Un premier pas a été franchi l'an passé avec la présence Eric-Emmanuel Schmitt et se confirme cette année avec Lorant Deutsch, tous deux écrivains et comédiens de talent. Cette année de commémoration est aussi l'occasion pour le salon de faire un clin d'œil à l'Histoire avec un Président d'honneur passionné, une volonté dans les ouvrages sélectionnés de faire perdurer notre devoir de mémoire et un nouveau partenariat avec le Musée des Lettres et Manuscrits.

Qu'est ce qui permet au Printemps de se renouveler chaque année ?

Le Printemps du Livre de Montaigu n'a pas pris une ride ! Chaque année le plateau des écrivains présents est renouvelé grâce à la richesse et à la dynamique éditoriale. Plus de 10 nouveaux livres sont édités toutes les heures en France, ce qui permet une variété dans les choix. De plus, le Printemps du Livre est le fruit d'une collaboration étroite avec un ensemble de partenaires privés et institutionnels qui apporte chaque année son lot de surprises. C'est un réel travail d'équipe avec une volonté constante de miser sur la qualité



VENDREDI 11 AVRIL de 10h à 19h

DIMANCHE 13 AVRIL

- rencontres et dédicaces
- animations scolaires (sur inscription)

- de 10h à 19h : ouverture du salon et dédicaces ;
- 11h : remise du Prix Ouest Jeunesse ;
- 19h : clôture de la 26<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre.

SAMEDI 12 AVRIL

- de 10h à 19h : ouverture du salon et dédicaces ;
- 11h30 : cérémonie d'ouverture du 26<sup>e</sup> Printemps du Livre ;
- 12h30 : remise du Prix Ouest ;
- 18h : lecture publique de Lorant Deutsch à l'auditorium du théâtre de Thalie.

EN CONTINU LE SAMEDI ET LE DIMANCHE :

- les cafés littéraires de Philippe Vallet, chroniqueur littéraire de France Info. Il réunit plusieurs auteurs afin de partager leurs opinions, et leurs expériences avec le public ;
- les escales littéraires de Philippe Chauveau, journaliste à Web TV Culture, sur l'espace Crédit Mutuel

## AUTEURS

Rama YADE

Ancienne secrétaire d'État chargée des Affaires étrangères et des Droits de l'Homme puis des Sports et des Médias et ambassadeur de France auprès de l'Unesco, l'auteur publie « Carnets du pouvoir, 2006-2013 », la retranscription des notes qu'elle a conservées dans ses carnets rouges, depuis le premier jour de son entrée en politique.



Michel DRUCKER

L'auteur, l'un des plus célèbres animateurs du paysage audiovisuel français, lève le voile sur les sentiers escarpés de la gloire. Avec « De la lumière à l'oubli », il entraîne ses lecteurs dans les coulisses. Là où les feux des projecteurs ne brillent plus.



Fils, fille ou petite-fille de ...

... Françoise Sagan, écrivain



Denis WESTHOFF « Françoise Sagan, ma mère »

Photographe de métier, Denis Westhoff est le fils unique de Françoise Sagan. À travers « Françoise Sagan, ma mère », l'auteur livre ici son premier témoignage en images de sa mère et dévoile les relations qu'il entretenait avec elle. Plusieurs inédits, textes et images, offrent un portrait nouveau de cette femme, ce mythe, qui hanta les nuits parisiennes d'après-guerre.

...Edmond Michelet, Résistant, Juste parmi les Nations



Agnès BROT « À la recherche d'Edmond Michelet, d'après les souvenirs de sa fille aînée »

À travers des souvenirs et des documents familiaux inédits, Agnès Brot, fille de Christiane, fille aînée d'Edmond Michelet, relate avec profondeur et justesse le portrait de son grand-père. Chef de la résistance, compagnon de route du général de Gaulle, il survit à sa déportation à Dachau grâce à une foi inébranlable.

...de Francis Blanche, comédien



Jean-Marie BLANCHE « Francis Blanche, mon père »

Son père à beau être mort depuis plusieurs années, pour Jean-Marie, il est toujours à ses côtés. « Oui, c'est une présence pour moi, une compagnie invraisemblable ». À travers son livre « Francis Blanche, mon père », l'auteur propose à ses lecteurs un petit voyage, comme un spectacle en plusieurs actes sur ce qu'a été son barbuze de père, ce tonton flingueur...

À l'occasion de l'anniversaire

...des 60 ans de l'appel de l'abbé Pierre contre la misère sur radio Luxembourg, Jean-Marie Vennet et René Pouljou racontent le lien entre l'aventure d'Emmaüs et l'expérience spirituelle de son fondateur à travers « Le secret spirituel de l'abbé Pierre ». Un éclairage qui marque l'unité profonde d'une vie dont le secret réside dans l'expérience d'une rencontre avec un Dieu d'Amour.



...des 30 ans des grandes manifestations pour l'école libre, Yves Viollier a publié « Les deux écoles ». L'histoire d'une amitié secouée par les luttes qui sévissent entre les partisans de l'école laïque et ceux de l'école privée. « J'ai porté ce livre pendant 30 ans. Il m'a semblé que le temps était venu de parler librement de la guerre des écoles », explique l'auteur.



Bernard LECOMTE

Au terme de trois années d'enquêtes, l'auteur, journaliste et écrivain, raconte dans son livre « Gorbatchev », la vie d'un des géants de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Personnage ambigu et attachant qui restera dans l'Histoire comme le fossyeur du communisme.



Agnès ABÉCASSIS

Journaliste, scénariste, illustratrice, désormais elle se consacre à temps plein à son métier d'écrivain. Au Salon, elle présente son livre « Les tribulations d'une jeune divorcée » tout juste édité aux éditions de Poche et qu'elle a illustré elle-même.



Maud TABACHNIK

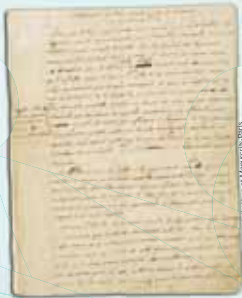
Ancienne ostéopathe, auteur d'une trentaine de romans, elle narre à merveille la terreur ordinaire. Par son style direct, elle est devenue la plus américaine des auteurs à suspense. À Montaigu, elle présente « L'ordre et de chaos ».



EXPOSITION EXCEPTIONNELLE DE MANUSCRITS DE CLEMENCEAU ET LOUIS XVI

## QUAND L'ÉCRIT DONNE CHAIR À L'HISTOIRE

« Français, et vous surtout Parisiens, (...) méfiez-vous des suggestions et des mensonges de vos faux amis, revenez à votre Roi ». Juste avant de fuir à Varennes, Louis XVI, roi de France, adresse cette « Déclaration à tous les Français », son testament politique. Ce manuscrit de seize pages in quarto, disparu puis retrouvé en 2009 aux États-Unis est conservé par le Musée des Lettres et Manuscrits à Paris. Du 11 au 13 avril il sera exposé à titre exceptionnel au Printemps du Livre de Montaigu. Écrit à un moment capital de notre histoire, il représente un poignant témoignage de ces événements dramatiques.



À ses côtés seront présentés plusieurs manuscrits de Georges Clemenceau, le Tigre vendéen. Témoignages non moins vibrants de l'histoire de France, ils renvoient aux premiers événements de la Grande Guerre. « Le péril est trop grand, en cette heure décisive, pour que d'un même élan tous les Français d'où qu'ils viennent, où qu'ils aillent, ne se présentent pas aux frontières, fondus de cœur et d'âme, en une seule volonté de suprême énergie ». Raturés et annotés, ces manuscrits donnent chair à tous ces événements historiques. Ils seront présentés durant toute la durée du salon au théâtre de Thalie à Montaigu.

LORANT DEUTSCH - COMÉDIEN, ÉCRIVAIN ET PRÉSIDENT D'HONNEUR

## « C'EST AVEC MES YEUX D'ENFANT QUE JE REGARDE CE PAYS »

A suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)



© M. Laron

Pourquoi avez-vous accepté de prendre la présidence de ce Printemps du Livre ?

J'ai d'abord refusé de prendre la présidence, puis je suis revenu sur ma décision. D'abord parce que je ne me sens pas vraiment écrivain. Quand j'écris, un livre, c'est une simple transposition de mon langage parlé. Je ne me sens pas de style particulier.

Finalement, certaines personnes m'ont convaincu d'y aller. C'est la première fois que je serai président de quelque chose !

Connaissez-vous notre région ?

Oui, je suis de l'Ouest, je suis né à Sablé-sur-Sarthe. Enfant, je suis allé en Vendée pour les vacances. C'est donc avec les yeux de mon enfance que je regarde ce pays ! Et ma femme n'est pas du tout de l'Ouest.

Donc pour aller dans l'Ouest, il faut que je trouve un maximum de raisons professionnelles ! Lorsque nous allons en vacances à l'Île de Ré, je préfère toujours passer par les routes de Vendée plutôt que de prendre l'auto-route !

### Lorant Deutsch présente « Hexagone : sur les routes de l'histoire de France »

« Les routes me fascinent depuis longtemps, avoue-t-il dans l'introduction. Elles sont autant de lignes de vie menant à la découverte de l'inconnu ». À travers de nombreuses anecdotes passionnantes, l'auteur entraîne ses lecteurs sur les routes de France de l'Antiquité à l'époque contemporaine.



Océan. Elles sont filmées et retransmises en direct sur le site [www.webtv-culture.com](http://www.webtv-culture.com).

dans le coin des enfants, dans le hall du théâtre de Thalie, des contes seront lus tout au long de la journée.

sur le stand du Conseil général plusieurs auteurs vendéens ont rendez-vous avec le public autour d'un café :

Samedi 12 avril :  
- 14h30 : Stéphane Loiseau  
- 15h30 : Serge Perrotin  
- 16h30 : Marcel Grelet

Dimanche 13 avril :  
- 14h30 : Claude Mercier  
- 15h30 : Jean-Claude Lumet  
- 16h30 : Pierrette Gobin-Vaillant

INFOS PRATIQUES :  
26<sup>e</sup> Printemps du Livre de Montaigu les 11, 12 et 13 avril 2014 au théâtre de Thalie, esplanade de Verdun à Montaigu.  
Entrée libre de 10h à 19h  
Renseignements : [www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr)  
Communauté de communes Terres de Montaigu  
25, avenue Villebois Mareuil  
85607 Montaigu  
Tél. 02 51 46 44 44  
[printempsdulivre@terresdemontaigu.fr](mailto:printempsdulivre@terresdemontaigu.fr)

### Mireille CALMEL

Présidente du Printemps du Livre en 2012, elle écrit depuis l'âge de 8 ans. « Richard Cœur de Lion, T2 : les chevaliers du Graal », comme ses autres romans, est une épopée qui donne vie à des héroïnes entières, fières et courageuses. Elle connaît aujourd'hui un grand succès.



© C. Babin

### Gilbert BORDES

Avec « La rebelle des sentiers de lure », l'auteur, membre de l'école de Brive, luthier à ses heures, raconte ici le destin de deux jeunes gens que tout oppose et qui se rencontrent au cœur de la montagne de Lure.



© J. F. G. / G. Bordes / Editions L'Éclaireur

### Pierre PELLISSIER

A travers « Salan, quarante ans de commandement », l'auteur, ancien journaliste et biographe, retrace le destin de ce général cinq étoiles qui choisit de rentrer en rébellion à la fin de la guerre d'Algérie.



© B. P.

### Vladimir FÉDOROVSKI

À travers « Le roman des espionnes », l'auteur, ancien diplomate et habitué du Printemps du Livre, emporte ses lecteurs dans l'univers secret des grandes espionnes « venues du froid ».



© D. R.

### Janine BOISSARD

Une des romancières les plus populaires du moment, elle vient présenter « Belle arrière-grand-mère ».



© J. Boissard / Editions Eyrolles

### Cyril MASSAROTTO

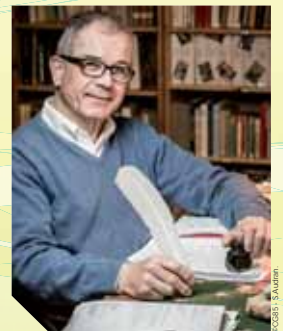
Dans « Le Petit Mensonge de Dieu », avec humour, tendresse, émotion, l'auteur, instituteur et directeur d'une école maternelle, confronte son héros au plus grand mystère de tous les temps.



© J. Courrier / Editions Millepays

### Une maison d'édition vendéenne bien représentée

Auteur à ses heures, Bertrand Illegems est aussi éditeur. Au fond de sa maison du Poire, il lit, relit et édite dans sa propre maison d'édition, les Chantuseries, des auteurs aux talents souvent méconnus. Une dizaine de ces auteurs sont au Salon : « Je me souviens de Rose » de Régine Albert ; « le 11 à 11h rue droite » et « La belle endormie » de Christian Berjon ; « Le Japon au bout du guidon » de Joseph Braind ; « Jésus né à Nantes comme tout le monde » de Alain-Pierre Daguin ; « Code stéphane » et « la demoiselle aux pieds nus » de Pierre Deberdt ; « Le pêcheur et le poisson bleu » et « la vie comme un poème » de Michel Dillange ; « l'ombre chinoise » et « l'écharpe rouge » de Bertrand Illegems ; « People



© C. Babin

afghan où es-tu ? » de Frédérique Jaumouillé ; « Ados en détresse » de Laurence Pain ; « Zone destin » de Philippe Roirand.

### Et pour les nuls...

La Vendée pour les nuls. Avec « La Vendée pour les nuls », paru dans la collection bien connue des éditions First, Michel Chamard offre à ses lecteurs une mine d'informations passionnantes et variées sur la Vendée. Légendes,

histoire, géographie, personnalités, rien n'y manque. Il y en a pour tous les styles de curiosités.



© M. Chamard

### Pierre BORDAGE

Avec « Chroniques des ombres », l'auteur vendéen revient au feuillet en conteur magistral et en maître du suspense, pour une fresque de science-fiction qu'il déroule à la manière des romanciers du XIX<sup>e</sup>.



© P. Bordage

### Loïc Le FLOCH PRIGENT

« Le Mouton noir, 40 ans dans les coulisses de la République », c'est de cette manière que l'auteur de cette autobiographie se définit. Il a été un homme clé de l'économie française sous François Mitterrand.



© S. Goussier

LE SALON CÔTÉ VENDÉE

## VIES D'ARTISTES

À l'occasion du Printemps du Livre de Montaigu le Conseil général présente l'exposition « Vies d'artistes » et offre au public l'occasion de rencontrer des auteurs vendéens.

Non seulement ils sont de l'Ouest, mais en plus, ils sont Vendéens. À l'occasion du salon du livre, le Conseil général a décidé de leur donner une place d'honneur à travers l'exposition « Vies d'artistes » créée par les bibliothèques de Vendée. Cette exposition qui a déjà tourné dans plusieurs communes vendéennes permet au public de découvrir le travail d'écriture des auteurs. Un travail qui est loin d'être toujours très simple...

Rencontres d'auteurs autour d'un café

En plus des interviews audio qui seront consultables directement sur Ipad, plusieurs de ces écri-

vains seront présents. Autour d'un café, ils pourront échanger avec les visiteurs sur leurs sources d'inspiration et leurs derniers ouvrages.

Des discussions passionnantes en perspective :

**SAMEDI 12 AVRIL :**  
- 14h30 : Stéphane Loiseau  
- 15h30 : Serge Perrotin  
- 16h30 : Marcel Grelet

**DIMANCHE 13 AVRIL :**  
- 14h30 : Claude Mercier  
- 15h30 : Jean-Claude Lumet  
- 16h30 : Pierrette Gobin-Vaillant

Des bibliothèques à la pointe du numérique

À l'occasion du salon, le stand du Conseil général présente le blog des « Voyageurs du Soir ». En ligne depuis bientôt trois ans, il offre des approfondissements et des soirées dans les bibliothèques



© G. B. S. ALAMON

de Vendée autour de différents univers littéraires, musicaux et cinématographiques. Enfin, le salon est l'occasion de découvrir la plateforme numérique e-medi@ qui permet aux personnes inscrites dans les bibliothèques de Vendée de bénéficier de ressources en ligne : films, livres, autoformation, presse, musique.

A suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

### TEXTES CHOISIS DE « VIE D'ARTISTES »

« L'écriture, c'est un peu un muscle, si vous écrivez tous les jours, tous les jours, vous allez écrire beaucoup plus facilement ».

Claude Mercier

« Qu'est-ce qui vous pousse à écrire ? Le rêve, l'émotion, le partage d'un moment fort ».

Jean-Claude Lumet

« L'acte de se plonger dans une histoire qui vient de soi-même est passionnant. Quand on écrit on est littéralement propulsé dans son histoire ».

Stéphane Loiseau

## LE COIN DES ENFANTS

Raconte-tapis, kamishibai ou cin lecture, dans le hall du théâtre de Thalie, l'univers de la lecture prendra des dimensions magiques pour les enfants de 3 à 9 ans. Selon leur âge, l'EDAP (École Départementale des Arts et du Patrimoine) les invite à découvrir différentes histoires autour d'un raconte-tapis, un large tapis qui s'anime au fur et à mesure que l'histoire avance. D'autres seront invités à découvrir le kamishibai, ce théâtre d'images japonais qui fait tant rêver les enfants du pays du soleil levant. Enfin, plusieurs albums seront à la disposition des enfants et des parents afin d'avoir le plaisir de lire en famille.



© G. B. S. ALAMON

## INTERVIEW DE MICHEL RAGON, AUTEUR ET PRÉSIDENT DU JURY DU PRIX OUEST

### « METTRE EN VALEUR LA QUALITÉ LITTÉRAIRE »



© G. B. S. ALAMON

Qu'est-ce que vous appréciez dans le Prix Ouest, pour que vous en soyez président depuis tant d'années ? Je le fais par fidélité à la Vendée, par affection mais aussi par amitié pour les membres du jury avec lesquels je me sens très lié. De plus, j'ai toujours été un grand lecteur et ça m'intéresse de voir ce qui se passe

dans le Grand Ouest. À travers ce prix, je cherche à mettre en valeur la qualité littéraire et la spécificité du Grand Ouest.

Que pouvez-vous dire de cette édition 2014 ? Aujourd'hui il est trop tôt pour que je puisse dire quelque chose sur les quatre livres et auteurs sélection-

nés. Il faut que je mesure le poids de chacun, que je le relise et les compare. Ma grande expérience me permet d'avoir un grand sens de la lecture. Je sais ce qui est original.

Que pouvez-vous nous dire de la lecture ? Ceux qui ne lisent pas perdent beaucoup.

A suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

## SÉLECTION PRIX OUEST DU PRINTEMPS DU LIVRE 2014

### PHILIPPE BESSON

« La maison atlantique »

Sous les apparences d'un innocent marivaudage, Philippe Besson avec « La maison atlantique », livre le récit d'une tragédie moderne, d'une vengeance qui doit s'accomplir. Depuis « Son frère », publié en 2001 et adapté au cinéma par Patrice Chéreau, l'auteur a acquis une solide réputation d'écrivain et de scénariste.



cours d'une promenade à Pondichéry qu'elle a voulu faire revivre le lien entre ses deux ports d'attache. Ainsi est né son dernier roman « De tempête et d'espoir - Pondichéry ». Elle entraîne ses lecteurs en 1763, sur les traces de Jean, déserteur pour sauver son honneur et amoureux d'une bayadère...



© G. B. S. ALAMON

### HERVÉ JOURDAIN

« Le sang de la trahison »

Capitaine de police au sein de la Brigade Criminelle de Paris, Hervé Jourdain est aussi fêru d'histoire de la justice et de la police et romancier à ses heures. « Le sang de la trahison », son dernier ouvrage raconte l'histoire d'une jeune policière qui rejoint les seigneurs de la crim' alors que cette dernière se trouve confrontée à une hécatombe dans les rangs du monde judiciaire.



© G. B. S. ALAMON

### IRÈNE FRAIN

« Sorti de rien »

« Cherche donc ce qu'il fut, ce Rien dont tu es la fille. Et dis-le... ». Irène Frain, auteur reconnu, se lance sur les traces de son père après qu'un journaliste lui ait dit un jour : « Vous qui êtes sortie de rien... ». À travers le récit de « Sorti de rien », elle ressuscite un lignage archaïque dont elle ignorait l'existence, la rudesse mais aussi les merveilles, l'austérité, la truculence, la poésie...



© G. B. S. ALAMON

## PRIX OUEST JEUNESSE

### LE PRINTEMPS DES ÉCRIVAINS DE DEMAIN

« Au cours d'une visite au musée, tu te trouves mystérieusement happé par l'œuvre que tu contemples. Cette dernière va t'emmener au cœur de son histoire ».

Ils ne sont pas moins de quatre-vingts élèves à avoir planché sur le thème du Prix Ouest Jeunesse. Ce concours d'écriture s'adresse aux élèves du CM1 à la terminale.

Douze personnes participent au jury présidé par Anik Le Ray, auteur et scénariste. Elle a notamment écrit l'histoire et le scénario du film « Le tableau ».



© G. B. S. ALAMON

### ITV DE ANIK LE RAY, PRÉSIDENTE DU JURY « UNE FAÇON TRÈS JUSTE DE VOIR LE MONDE »

Quelles premières impressions avez-vous eues en lisant les textes ?

Déjà, je trouve que c'est courageux d'accepter de montrer aux autres ce qu'on a fait. Tout le monde ne peut le faire. Il faut du courage et une honnêteté intellectuelle pour se découvrir face aux autres.

Et avez-vous des remarques particulières sur la qualité des écrits ?

J'ai trouvé des choses touchantes. C'est toujours émouvant de découvrir des textes écrits par des jeunes personnes. Elles ont beau être jeunes, elles ont pourtant une façon très juste de voir le monde. Certains ont écrit des choses très fortes. Il y a souvent beaucoup de sincérité dans l'écriture. C'est ce qui est particulièrement positif dans tous les textes que j'ai lus.