



LES COMPAGNIES TERRITORIALES
À L'HONNEUR / p2



LE PARCOURS DE LA 2^E CHANCE
S'ÉTEND AU LITTORAL / p9

Le journal du Conseil Général

Journal de la

Janvier 2014 / n°189

Vendée



A 831 : LA MOBILISATION A PAYÉ !



p 12

C'est la victoire de l'unité et de la ténacité. Une victoire à la vendéenne. Après des mois de mobilisation des élus, des chefs d'entreprise et des habitants du sud Vendée, le Gouvernement a finalement donné le feu vert pour la poursuite de l'A 831. Cette nouvelle a été accueillie avec enthousiasme et soulagement. En effet, ce projet autoroutier, qui doit relier Fontenay-le-Comte à Rochefort, représente un enjeu majeur pour l'emploi dans le département. Tour d'horizon des actions déterminantes de ces derniers mois et zoom sur les prochaines échéances.



Retrouvez la vidéo sur vendee.fr

LE TRÈS HAUT DÉBIT, C'EST PARTI !



p 6-7

Le numérique est aujourd'hui devenu un enjeu vital de développement. Pour que la Vendée prenne ce virage, le Conseil général se mobilise en déployant un plan départemental qui permettra de donner accès au Très Haut Débit à tous les Vendéens. Première étape de ce plan: le lancement des travaux pour multiplier par 10 ou 20 le débit actuel dans près de 30000 foyers vendéens.

LES NOUVEAUX COLLÈGES SORTENT DE TERRE



p 3

Les collèges vendéens font peau neuve! Alors que six nouveaux établissements vont sortir de terre dans le département, plus d'une vingtaine de collèges existants vont être modernisés ou agrandis. Les travaux se multiplient aux quatre coins de la Vendée et chaque territoire est concerné. L'investissement est exceptionnel, à la mesure de l'augmentation constante des effectifs scolaires.

VENDETHÈQUES DESTINATIONS ARTISTIQUES p 8



CDR



p 5

VOLTIGE AÉRIENNE : DES AS VENDÉENS

À l'aérodrome des Couzinet à La Roche-sur-Yon, Baptiste Vignes propose des baptêmes de voltige aérienne au grand public. Sensations fortes assurées. Le pilote, aux nombreux titres, est aussi l'entraîneur de la nouvelle équipe vendéenne de voltige de haut niveau mise en place par François Dubreuil et l'association Vendée Sports Aériens.



Retrouvez la vidéo sur vendee.fr



L'actualité de Vendée en direct sur www.vendee.fr ou

flashez ce QRcode
après avoir téléchargé gratuitement
l'application sur votre smartphone



UN RELAIS POUR LES VOLONTAIRES



Une intervention en mer, spécialité des centres de secours du littoral.

Mises en lumière par la cérémonie de la Sainte-Barbe, les compagnies territoriales servent d'intermédiaires entre les 75 centres de secours de Vendée et l'État-Major situé à La Roche-sur-Yon. Prévention, formation, recrutement, elles sont un relais de proximité pour les sapeurs-pompiers volontaires, souvent majoritaires dans ces centres.

« Les compagnies territoriales fonctionnent comme une courroie de distribution, indique le Lieutenant-Colonel Fleury. Elles transmettent les instructions aux centres de secours, mais permettent également de remonter les informations à l'État-Major. »

Pour couvrir efficacement l'ensemble de son territoire, le Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) s'est organisé en compagnies territoriales. Elles sont cinq et correspondent à une division naturelle du département: la compagnie Nord autour de Challans, le Centre avec La Roche-sur-Yon, l'Ouest à proximité des Sables d'Olonne, l'Est autour des Herbiers et le Sud aux alentours de Fontenay-le-Comte.

Un soutien logistique et de formation indispensable

« Les compagnies territoriales sont les interlocuteurs privilégiés des centres de secours sur le terrain », explique Gérard Villette, président du SDIS. La Vendée compte seulement onze centres mixtes, composés de sapeurs-

pompiers professionnels et de volontaires. La majorité des centres de secours est donc gérée par des sapeurs-pompiers volontaires dont la nécessité d'un référent de proximité est plus que compréhensible.

« Nous sommes un soutien logistique et de formation auprès de sapeurs-pompiers volontaires dont ce n'est pas le métier principal et qui ont besoin d'être

épaulés », ajoute le Commandant Préault, chef de la compagnie Ouest. En effet, sans l'appui des sapeurs-pompiers professionnels, les volontaires ne pourraient pas exercer.

Les échanges avec les compagnies territoriales touchent au recensement des risques, l'organisation du matériel, la formation ou le recrutement des sapeurs-pompiers volontaires.

À chaque compagnie sa spécialité et son équipement

Qui dit territoire distinct, dit spécificités propres et équipement adapté. Le Capitaine Lepelletier, chef de la compagnie Sud, l'explique: « Nous avons les risques des feux de forêts avec Mervent, le vieux centre ville de Fontenay-le-Compte et ses maisons de 500 ans, mais aussi des interventions en eaux intérieures avec le marais poitevin ».

De même, l'afflux de touristes sur les côtes l'été demande une organisation spécifique à la compagnie Ouest. En partenariat avec la SNSM, celle-ci réalise toute l'année des interventions en pleine mer ou sur les côtes pour secourir les bateaux, les plaisanciers ou les surfeurs.

Les compagnies territoriales sont le reflet d'une Vendée aux multiples facettes. C'est donc naturellement que le SDIS 85 a choisi de les mettre à l'honneur pour la Sainte-Barbe.

LES SAPEURS-POMPIERS VENDÉENS EN CHIFFRES

- 75. C'est le nombre de centres de secours en Vendée.
- Il y a 2 400 sapeurs-pompiers volontaires en Vendée.
- Ils sont accompagnés de 270 professionnels.
- Plus de 400 engins permettent d'assurer les interventions sur tout le département.
- 33 318 interventions ont été effectuées en Vendée, en 2012.
- 70 % de ces sorties concernent les secours à la personne (accident, malaise, accouchement...).
- Les incendies ne représentent que 12 % des interventions, mais sont en revanche les plus coûteux en temps.



La Sainte-Barbe a permis de mettre en avant les compagnies territoriales.

EMPLOI / FORUM DÉPARTEMENTAL DE LA PLURIACTIVITÉ ET DE L'EMPLOI SAISONNIER

TRAVAILLER TOUTE L'ANNÉE, C'EST POSSIBLE

Le 25 janvier prochain, le forum de la pluriactivité permettra aux entreprises vendéennes de présenter aux demandeurs d'emploi, leurs métiers et leurs postes saisonniers.

Travailler toute l'année de poste saisonnier, c'est possible! Et occuper plusieurs emplois sur de courtes périodes en étant employé avec un CDI, c'est également possible en Vendée! C'est la pluriactivité!

Le 25 janvier prochain, à La Longère de Beupuy, à Moulleron-le-Captif, la Maison Départementale de l'Emploi et du Développement Économique (MDEDE) et Pôle Emploi organisent un forum départemental sur ce thème.

Des entreprises y présenteront les postes saisonniers qu'elles ont à pourvoir chaque année. En Vendée, plus de 38 000 postes saisonniers sont ouverts. Près de 3 000 d'entre eux sont recensés par la MDEDE dans le guide de la pluriactivité actualisé tous les ans. L'édition 2014 sera distribuée lors

du Forum.

« En Vendée, en plus des emplois saisonniers liés au tourisme et à l'agriculture, de nombreuses entreprises ont des pics de production à certaines périodes », précise Joseph Merceron, président de la MDEDE. Par exemple, les chan-

tiers Atlantic ont une recrudescence d'activités autour d'avril et mai. Pour Sodebo, c'est à l'arrivée des beaux jours que la fabrication de sandwiches et de salades augmente. Fleury-Michon multiplie la production de surimis dès avril. « Chaque année, nous employons



Agriculture, métallurgie, agroalimentaire... la pluriactivité est une opportunité à saisir.

NOUVELLES TECHNOLOGIES / TRACERS TECHNOLOGY

UNE TRAÇABILITÉ IRRÉPROCHABLE



Les tracers codes continuent à recevoir de nombreux prix. En décembre l'entreprise a reçu le trophée RMC/BFM.

De -18°C à +6°C, les tracers technologiques repèrent la moindre rupture dans la chaîne du froid. Un avantage inestimable pour tous les acteurs de l'agroalimentaire, du producteur au client en passant par les distributeurs.

L'entreprise Tracers Technology est née en 2012 après une longue maturation. « L'idée est venue lors d'un dîner entre amis, précise Olivier Rayant président de Tracers Technology. Nous avons constaté qu'il existait des moyens

pour suivre la chaîne du froid dans les containers ou les frigos mais jamais dans les colis ou sur les palettes elles-mêmes. Or, c'est là que se trouve la marchandise. À partir de ce jour, avec Jean-Pierre Viguié nous nous sommes lancés dans l'aventure ». Sont ainsi nés le « Trace Cold » et le « controlgel ». Un principe physique permet de colorer la pastille de la carte « controlgel » dès que la température limite est dépassée. La carte « Trace Cold » a en plus l'avantage de contenir un code barre intelligent. « Ce code-barre se transforme dès qu'il y a rupture du froid et grâce à un logiciel auquel il est relié, il est possible de savoir à quel moment précis (date et heure) elle a eu lieu. Une garantie précieuse », ajoute Ludivine Challet, export manager.

En 2014, plusieurs millions de ces cartes seront fabriquées dans les locaux de l'entreprise à Fontenay-le-Comte. Unique au monde, cette technologie intéresse déjà plusieurs prestataires dans différents pays.

HABITAT / NOUVEAU ZONAGE POUR LE DISPOSITIF DUFLLOT

UN MAUVAIS COUP PORTÉ À L'ACCÈS AU LOGEMENT

Lors de la dernière session du Conseil général, les élus de la majorité départementale ont adopté une motion pour refuser le nouveau zonage en matière d'investissement locatif privé prévu par la loi Duflot. En effet, d'une part, le nouveau zonage prévu interdit ou restreint considérablement tout dispositif de défiscalisation sur les communes des îles vendéennes, du Pays des Olonnes mais également de La Barre-de-Monts, St Jean-de-Monts, Jard-sur-Mer, St Vincent-sur-Jard et La Tranche-sur-Mer. D'autre part, ce nouveau zonage limite, dans les secteurs concernés, de nombreuses aides à la construction de logements et à l'accession à la propriété et notamment l'accès aux prêts à taux zéro, aux prêts à l'accession sociale en direct ou via le PSLA (Prêt Social Locatif Aidé).



Le nouveau zonage pourrait avoir de lourdes conséquences sur l'accession à la propriété des jeunes ménages.

« Cette évolution aura non seulement des conséquences très négatives sur l'investissement locatif privé mais aussi sur l'accessibilité au logement des Vendéens aux revenus modestes, sur la vitalité et sur le devenir des entreprises du secteur du Bâtiment », explique Pierre Berthomé, président de Vendée Habitat. Le Conseil général demande donc le maintien du zonage existant.

LE BOOM DE LA MOZZA VENDÉENNE



Le site de Luçon va permettre de répondre à une demande croissante.

Sur son site de Luçon, le groupe Eurial investit 12,2 millions d'euros d'ici 2016. Une bonne nouvelle dans un contexte difficile pour la filière. L'objectif de cet investissement massif est de spécialiser le site sur la production de mozzarella et accroître sa capacité de production. Ainsi, le site passera d'une capacité de transformation de 80 millions de litres à 200 millions de litres de lait par an. Cet projet, soutenu par le Conseil général, représente une garantie de débouchés pour les producteurs laitiers vendéens. Il est également créateur d'emplois (fromagers, conducteurs de lignes, chefs d'équipe...). D'ici 2016, plus de cinquante CDI seront créés sur le site qui comptera près de 150 collaborateurs.

LE DÉSENCLAVEMENT EN ACTION



Le désenclavement de la Vendée est une priorité du Conseil général.

Les travaux de contournement des agglomérations progressent partout en Vendée. En décembre dernier, c'est la commune de Réaumur qui fête ainsi la mise en place de sa déviation. Dans les mois qui viennent, celles des Herbiers et d'Olonne-sur-Mer seront également ouvertes à la circulation. En 2014, les travaux se poursuivent à La Gaubretière, à Saint-Michel-Mont-Mercure ou encore à La Meilleraie-Tillay. Le département prévoit également d'étendre son réseau de routes 2x2 voies, avec le prolongement de l'accès Chantonay-Bournezeau et l'aménagement de la liaison entre Challans et Aizenay.

SOULARD : COUP BAS AVANT LES FÊTES



Avant les fêtes de Noël, l'entreprise vendéenne de foie gras Ernest Soulard a été mise en cause par l'association L 214 pour mauvais traitement sur les animaux. « Une attaque totalement injustifiée pour cette entreprise qui a justement toujours pris soin des animaux », explique Alain Leboeuf, vice-président du Conseil général. C'est aussi révoltant vis-à-vis des éleveurs qui travaillent sans relâche ». La Direction départementale de la protection des populations de Vendée a d'ailleurs totalement mis hors de cause l'entreprise vendéenne dont le savoir faire et la démarche qualité sont mondialement reconnus.

ÉDUCATION / PLAN COLLÈGE DU CONSEIL GÉNÉRAL

LES NOUVEAUX COLLÈGES SORTENT DE TERRE



Le collège de La Mothe-Achard, présenté à l'Hôtel du département en décembre, sera situé en flanc de coteau et à proximité des équipements sportifs de la commune.

D'ici 2017, l'investissement du Conseil général pour les collèges vendéens va tripler. Avec, comme objectif final, la construction de six nouveaux établissements sur l'ensemble du territoire et la modernisation, l'extension ou la rénovation d'une vingtaine de collèges. Le point sur ces chantiers qui s'ouvrent actuellement un peu partout en Vendée.

Pose de la première pierre du futur collège de Challans et des Essarts, dévoilement du futur collège de La Mothe-Achard, inauguration des travaux de modernisation du collège Les Colliberts à St Michel-en-L'Herm... En cette fin d'année 2013 et début d'année 2014, de nombreux chantiers s'accroissent un peu partout en Vendée. « L'objectif est à la fois de répondre à la démographie particulièrement dynamique de la Vendée et de maxi-

miser les chances de réussite de ses élèves », explique Gérard Faugeron, vice-président de la commission Éducation au Conseil général. D'ici 2017, 160 millions d'euros vont être engagés dans la construction de six nouveaux collèges et la modernisation de 24 collèges existants. À Challans, le nouveau collège commence ainsi à sortir de terre. La première pierre a été posée début décembre. Intégré dans son environnement, avec la proximité

des équipements de la plaine des sports, ce nouveau collège pourra accueillir 850 élèves. Toujours à Challans, un autre établissement de 450 places sera construit sur l'emplacement de l'actuel collège Charles Milcendeau. Les travaux commenceront en 2017.

Aux Essarts, les travaux du nouveau collège sont lancés début janvier. La livraison de l'établissement de 600 élèves est estimée pour 2015.

Alors qu'il ouvrira pour la rentrée 2016, le collège de La Mothe-Achard a été présenté avant les vacances de Noël à l'Hôtel du département.

« L'établissement, situé en flanc de coteau, sera d'une capacité de 400 élèves », déclare Joseph Merceron, conseiller général du canton de La Mothe-Achard. « Il correspond aux besoins de la commune qui a connu un développement particulier ces dernières années », souligne Daniel Gracineau, maire de La Mothe-Achard.

Les projets des deux autres nouveaux collèges avancent également. Les études sont en cours pour celui de Saint-Hilaire-de-Loulay qui ouvrira en 2017. Et pour celui de Talmont Saint-Hilaire, les études seront lancées dès l'année prochaine.

« Six nouveaux collèges, plus d'une vingtaine de rénovations »

INTERVIEW

« LE COLLÈGE SERA ÉCOLOGIQUEMENT EXEMPLAIRE »

FREDERIC FONTENEAU, architecte du futur collège de La Mothe-Achard.



À quoi va ressembler ce collège ?

Tout le collège s'organise autour d'une galerie vitrée, traitée comme un vrai lieu de vie. Perpendiculairement au bloc principal, le réfectoire ferme la composition autour de la cour de récréation. Pour s'intégrer à la topographie du site, les cours sont disposées en terrasses et proposent une vue sur l'étang du Bribou.

Les économies d'énergie étaient aussi une donnée importante...

Le collège sera écologiquement exemplaire, avec des choix techniques tels que des toitures végétalisées ou la récupération des eaux pluviales. L'hydro-accumulation par panneau solaire thermique viendra participer au chauffage des locaux.

EMPLOI / REDÉMARRAGE PARTIEL CHEZ FAGOR BRANDT

NOTE D'ESPOIR POUR FAGOR BRANDT



Plus de 50 % des effectifs sur les deux sites vendéens ont repris le travail en décembre.

En redressement judiciaire, Fagor Brandt recherche actuellement un repreneur. Les offres seront connues le 17 janvier. Début décembre, la direction de l'entreprise et l'administrateur judiciaire

ont annoncé un redémarrage partiel. Cette annonce est intervenue après le déblocage effectif des fonds nécessaires au redémarrage de l'activité. Deux mois après avoir été mis au chômage partiel, 140 salariés ont donc retrouvé le chemin des usines de La Roches-sur-Yon et d'Aizenay le 18 décembre. « Cette reprise est une bonne nouvelle, explique Bernard Perrin, conseiller général du canton du Poiré-sur-Vie. Je salue la détermination des salariés qui se sont battus dans le calme et avec un esprit de responsabilité. J'espère que ce redémarrage augure du maintien des deux sites vendéens dans le futur projet de reprise ».

EAU POTABLE / USINE DE LA BALINGUE

UN APPROVISIONNEMENT SÉCURISÉ

Maillon essentiel des infrastructures d'eau potable en Vendée, la nouvelle usine de la Balingue est opérationnelle depuis quelques semaines. Il s'agit d'une des plus importantes usines du département (6 millions de m³ par an). Le



La nouvelle usine de la Balingue, située à Mervent, permet à la Vendée de consolider son approvisionnement en eau.

besoin de moderniser la filière de traitement et les futurs travaux de consolidation du barrage ont rendu nécessaire la construction de cette usine. Suite à l'abandon du projet de barrage sur l'Auzance, Vendée Eau a également mis en place des canalisations de transfert d'eau entre la Balingue et les usines côtières d'Aprémont et du Jaunay. Depuis 2012, il est possible de transférer 10000 m³ par jour d'Est en Ouest et, dès 2016, 20000 m³ par jour à partir du complexe de Mervent. À noter qu'un circuit pédagogique a été mis en place par le SIAEP de la forêt de Mervent. Il s'adresse aux scolaires et au grand public.

Renseignements : www.vendee-eau.fr

ALIMENTATION / UN NOUVEAU CONCEPT AUX HERBIERS

ONZE MÉTIERS CHEZ ORIGINE HALLE

Implantées depuis le 20 novembre, avenue de l'Europe, aux Herbiers, les onze enseignes de la Maison Planchot ont été officiellement ouvertes au grand public le 5 décembre. Au total, ce sont 25 personnes qui œuvrent désormais sur le site, en partenariat avec des fournisseurs locaux. « Allier tradition et originalité », telle est la volonté de Dominique Planchot à l'origine du projet. Et c'est ainsi qu'a été conçu et développé ce pôle alimentaire, qui regroupe d'une part le savoir-faire familial, à savoir la boulangerie et l'espace traiteur, et d'autre part l'innovation en y associant une boucherie et une poissonnerie, une cave, un fleuriste ainsi qu'une fromagerie.



Origine Halle propose de retrouver le meilleur des produits vendéens sur un même lieu.

du département de la Vendée. Proximité, origine et savoir-faire : voici la stratégie adoptée par les différents collaborateurs de chaque enseigne, pour offrir à leurs clients « un service de qualité issu du terroir » dans cette belle enceinte de 1200 mètres carrés.

Renseignements : www.originehalle.com

SALON NAUTIQUE / ESPACE VENDÉE

VENDÉE, UN CAP TOURISTIQUE

En décembre, à quelques mètres des fleurons de l'industrie nautique du département et leaders mondiaux, Beneteau et Jeanneau, l'espace Vendée Tourisme a accueilli les visiteurs du Salon Nautique de Paris. Ce fut notamment l'occasion de mettre en avant la filière du tourisme vendéen : « Nous voulons mettre en avant la Vendée en tant que destination touristique. La Vendée est le premier département touristique français de la façade atlantique. Pour le rester, nous devons sans cesse innover », a déclaré Wilfrid Montassier, président de Vendée Tourisme.

Une pépinière de champions

« La Vendée est aussi une pépinière de champions », a ajouté Wilfrid Montassier en présentant plusieurs

d'entre eux au public comme Emeric Dary, Benjamin Dutreux et Joris Cocaud, navigateurs au sein du team Vendée, Caroline Angibaud, championne de France en SUP ondine, Loïc Caillet et Céline Rouché, premier de la Coupe de France de surf tandem et Tristan Guilbaud, 3^e au championnat de France de surf open.



Dans une période difficile pour l'industrie nautique, l'entreprise vendéenne Beneteau annonce des résultats positifs.

DANSE / ENTRETIEN AVEC AUDRIC BEZARD, PREMIER DANSEUR À L'OPÉRA DE PARIS.

« NOUS CHOISSONS CETTE VIE PAR PASSION »



Premier danseur au Ballet de l'Opéra de Paris, l'une des institutions de danse les plus prestigieuses au monde, Audric Bezar, originaire de Vendée, nous parle de sa passion qui l'a conduit de La Tranche-sur-Mer à l'Opéra.

Comment est née votre passion pour la danse ?

Petit, j'accompagnais ma grande sœur à ses cours de jazz. Je pleurais à chaque fois pour pouvoir y participer. La prof a fini par proposer de me prendre. J'avais trois ans. J'ai tout de suite aimé. Ainsi, après plusieurs années à la compagnie Force Jazz, j'ai tenté la danse classique et je suis entré au Conservatoire de La Roche-sur-Yon. C'est là qu'un jour, lors d'un stage de danse à Nieul-sur-l'Autise, un ancien danseur de l'Opéra m'a conseillé de passer le concours pour rentrer à l'école de danse. Je l'ai tenté et j'ai été engagé. J'avais douze ans et je ne connaissais rien à l'opéra.

L'adaptation n'a-t-elle pas été trop difficile ?

J'étais déjà habitué à la pension, j'avais commencé une année de sport-études à Nantes. Mais la première année, ça n'a pas été le rêve. Avec Force Jazz, j'avais l'habitude de la scène et c'est ce que j'aimais. Or, pendant toute la première année à l'école, nous ne sommes jamais montés sur les planches. Nous ne faisons que des exercices techniques. J'étais à deux doigts d'arrêter. Mes parents m'ont alors emmené voir le ballet *Giselle*. C'était magnifique. Ça m'a convaincu. Je suis donc resté six ans à l'école.

Comment avez-vous vécu ces années d'école ?

C'est une vie que nous choisissons par passion. Il y a une bonne ambiance mais c'est très strict et très exigeant. Chaque année, nous passons un concours pour passer au niveau suivant. Chaque année, certains de nos amis ne

peuvent plus suivre. J'ai toujours été soutenu par ma famille. Mes parents et ma sœur ont fait beaucoup de sacrifices pour que je réussisse.



Qu'aimez-vous dans la danse ?

J'aime la danse parce que j'aime bouger. C'est pour moi un challenge physique, il faut réussir à se dépasser. Mais c'est aussi un challenge d'interprétation.

« Danser : un challenge physique et d'interprétation »

Tous les matins, nous avons des entraînements pour préparer notre corps et tous les après-midi, des répétitions pour les ballets en cours.

À quel moment êtes-vous entré dans le corps de ballet ?

Tout de suite après l'école. Il m'a fallu six ans pour passer du grade de quadrille à celui de coryphée. C'était très long, notamment parce qu'au moment d'entrer dans le corps de ballet, j'ai grandi très vite, 25 cm en un an. J'ai donc dû redompter mon corps. Trouver de nouveaux repères. Dans les moments de doute j'ai été soutenu par ma « petite maman », Aurélie Dupont, une danseuse de l'Opéra qui me suit depuis que je suis à l'école. J'ai aussi des souvenirs magiques avec Maurice Béjart ou Roland Petit.

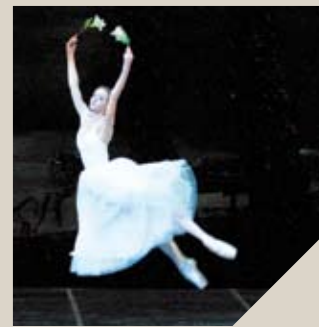
Quels sont vos projets ?

Depuis un an que je suis Premier Danseur, j'ai atteint l'objectif que je m'étais fixé : devenir soliste. C'est plus dur, mais nous sommes dans la lumière. Nous nous mettons plus de pression, notamment en nous comparant aux grands artistes qui ont marqué les rôles que nous prenons. Avec *La belle au bois dormant* que j'interprète en ce moment, c'est le premier rôle de soliste que j'ai dans un des grands ballets classiques. C'est un vrai challenge avec entre autre un morceau de solo de huit minutes. Un vrai défi !

1 700 JEUNES VENDÉENS À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE CLASSIQUE

Créé par Théophile Gautier en 1841, le ballet *Giselle* est une œuvre romantique incontournable. Et c'est ce que vont découvrir 1700 collégiens et lycéens le 7 janvier, lors d'une séance spéciale qui leur est réservée par l'École Départementale des Arts et du Patrimoine du Conseil général. Au Vendéspace, la troupe russe de l'opéra national Tchaïkovski va leur présenter un travail représentatif du ballet dit « classique ». Un travail préparatoire a déjà été effectué avec la danseuse étoile Natalia Domracheva, l'une des plus renommées sur les planches internationales. Via vidéos interposées, les élèves ont pu poser toutes leurs questions à la danseuse.

Renseignements : edap.vendee.fr



La danseuse Natalia Domracheva a répondu aux nombreuses questions des jeunes Vendéens.

LOISIRS / UN NOUVEAU CABARET À VIX

UN CABARET PAS COMME LES AUTRES



L'équipe du cabaret Le plateau d'argent regroupe des artistes d'univers différents.

Depuis quelques semaines, un cabaret a ouvert ses portes à Vix. Le plateau d'argent propose une programmation originale mêlant revue et cirque. Au total, une dizaine d'artistes se dévoilent et plongent le public dans des univers variés.

Quatre danseuses, une meneuse de revue, une trapéziste, un jongleur, un dessinateur sur sable, un chanteur lyrique... C'est une plongée dans différents univers artistiques que propose Le plateau d'argent, un nouveau cabaret installé à Vix. Entre les différents numéros de cirque ou

de chants, les danseuses emmènent les spectateurs dans l'univers des revues parisiennes, du burlesque, de l'exotisme ou dans des rythmes de country. « Chaque artiste apporte quelque chose de différent. C'est une façon pour nous de moderniser le concept du cabaret », expliquent Antoine Micheletty et Deborah Demesy, à l'origine du projet.

Une scène centrale

Tous deux ont tourné une dizaine d'années dans les plus grands cirques européens avant de revenir à leur région d'origine pour monter leur projet. Un établissement qui, dans sa configuration même, avec sa scène centrale, rappelle leur passion du cirque. Le plateau d'argent propose des dîners ou déjeuners spectacles.

Renseignements : www.leplateaudargent.com

OIES BERNACHES / TROP DE DÉGATS DANS LES POLDERS

DE NOUVELLES SOLUTIONS EN VUE

Les oies bernaches cravants, dont la population vendéenne oscille entre 4000 et 8000 oiseaux, s'attaquent aux cultures dans les polders du marais breton. En tant qu'espèce protégée, le volatile ne peut être chassé. Depuis 30 ans, des effarouchements par pistolet à pétard, canon à gaz et épouvantail sont effectués chaque hiver. Malheureusement ces techniques ont montré leurs limites face à des oies bernaches cravants de moins en moins farouches. Un comité de pilotage, animé par la Fédération départementale des chasseurs vendéens, a donc été créé afin de trouver des solutions communes. Les agriculteurs, les chasseurs, la LPO, les administrations et syndicats locaux et Michel Dupont, conseiller général du canton de

Beauvoir-sur-Mer, se sont réunis une première fois le 13 novembre. L'effarouchement par fauconnerie a été évoqué.



Les oies bernaches cravants arrivent dès octobre dans les polders vendéens et y restent jusqu'au printemps.

SPORT / DEUX VENDÉENNES AU RALLYE DES GAZELLES

SPORTIVES ET SOLIDAIRES

Elles vont tout donner. Pendant les neuf jours de compétition, Karine Retailleau et Anne Lescurie vont tester leurs limites au Rallye des Gazelles. Cette course



Anne et Karine en pleine reconnaissance pendant leur stage au Maroc.

auto, exclusivement féminine, se tient du 14 au 29 mars dans le désert marocain. « On a travaillé 5 ans ensemble, on connaît bien les limites et les complémentarités de chacune », explique Anne, qui a déjà participé deux fois au défi marocain. Avant d'affronter les dunes, les deux amies ont dû boucler leur budget, chercher des sponsors et récolter des jouets pour les écoles locales. Persuadées qu'elles peuvent faire mieux que de la figuration, Anne, la conductrice, et Karine, la navigatrice, ont même procédé à un repérage grandeur nature afin d'apprendre à maîtriser le véhicule et l'orientation dans l'infini de sable. L'aventure humaine et sportive ne fait que commencer. Vous pouvez les suivre sur Facebook : [facebook.com/vendee.gazelles](https://www.facebook.com/vendee.gazelles).

INNOVATION / LE SUCCÈS DU LOGICIEL FACEKEYS

MORPHOLOGIE ET COIFFURE

En quelques secondes le logiciel Facekeys, créé par Benoît Huguenin et Samuel Vallée, permet de connaître quels sont les points forts d'un visage à mettre en avant.

Créer une cohérence entre la personnalité, le physique et la coiffure. Tel est l'objectif des recherches de Benoît Huguenin. Pour s'en approcher un peu mieux, l'artisan coiffeur de La Roche-sur-Yon a créé le logiciel Facekeys qui a reçu le prix de l'innovation Stars et Métiers 2013. « Nos clients veulent plus qu'une simple coupe. Nous devons permettre à la personne de se révéler de manière à ce qu'elle se sente bien. C'est pourquoi je me suis associé avec Samuel Vallée, passionné de logiciel pour créer Facekeys ». À partir de questions et



À partir d'une photo et de questions, Facekeys révèle les points forts d'un visage.

d'une photo, l'application donne les clés pour comprendre la personnalité du client et lui proposer la coupe qui le mettra en valeur. Benoît Huguenin teste son concept

dans sa boutique Morphologisme. « Le logiciel peut être utilisé pour le maquillage, la forme des lunettes, l'habillage et même la chirurgie esthétique », ajoute-t-il.



L'écrivain Frédérique Jaumouillé a ému l'assistance avec son témoignage.

Comme chaque année, la Société des Écrivains de Vendée a distribué ses prix littéraires. Henry-Pierre Troussicot a reçu le Prix du Crédit Mutuel pour son recueil de nouvelles *Ceux des bords de l'Auzance*. Le Grand Prix est revenu à Frédérique Jaumouillé pour *Peuple afghan où es-tu ?* un poignant journal de bord écrit par la médecin lors d'une mission humanitaire en Afghanistan pendant l'invasion soviétique.

Renseignements :

Ceux des bords de l'Auzance, Henry-Pierre Troussicot, Éditions Hérault, 23 euros.
Peuple afghan, où es-tu ? Frédérique Jaumouillé, Éditions Les Chantuseries, 20 euros.

ABBAYES, PRIEURÉS
ET COUVENTS DE FRANCE



Après avoir restauré le prieuré de Notre-Dame de la Laramière (Lot), Philippe Mery a parcouru la France pendant trois ans à la recherche de ces lieux de cultes

qu'il affectionne particulièrement. Le résultat donne un guide complet des abbayes, prieurés et couvents de l'Hexagone. Privés ou publics, ouverts ou non à la visite, ils sont tous répertoriés et photographiés. Un chapitre complet est d'ailleurs dédié aux édifices religieux de Vendée, où l'on peut redécouvrir la magnifique abbaye royale de Saint-Vincent, le prieuré de Chassay-Grammont, mais également quelques bonnes adresses moins connues des touristes.

Renseignements :

Abbayes, Prieurés et Couvents de France, Philippe Mery, Éditions du Crapeau, 35 euros.

LA MÉMOIRE DU CANTON
DE CHALLANS EN IMAGES

À travers plus de 200 clichés anciens, Monique et Alexis Bétus proposent de découvrir le passé de Challans mais aussi de Bois-de-Céné, Châteauneuf, Froidfond, La Garnache et Sallertaine. Patrimoine, fêtes, écoles, commerces et foires... tout ce qui rythmait la vie d'autrefois se dévoile au fil des pages. Un plongeon particulièrement savoureux.



Renseignements : *Le canton de Challans, Mémoire en Images*, de Monique et Alexis Bétus, Éditions Sutton, 21 euros. www.editions-sutton.com

SPORT / TOP GUN VOLTIGE ET L'ASSOCIATION VENDÉE SPORTS AÉRIENS

LES AS DU LOOPING VOUS EMBARQUENT À BORD

Avec l'entreprise Top Gun Voltige et l'équipe de Vendée Sports Aériens, la voltige prend un nouvel envol en Vendée.

Wrilles, tonneaux, boucles, G positifs et G négatifs, rien de tel qu'un baptême de voltige aérienne pour une montée d'adrénaline.

À l'aérodrome des Ajoncs, à La Roche-sur-Yon, Baptiste Vignes invite le grand public à vivre cette expérience hors du commun avec l'entreprise Top Gun Voltige. « C'est un moyen de faire connaître ce sport encore trop peu connu », explique le pilote au palmarès long comme le bras (Champion du monde, champion d'Europe, champion de France, seul et en équipe). À bord d'un avion biplace Extra 330LX, le pilote propose plusieurs niveaux de voltige.

Après avoir resserré son parachute, le passager monte à l'avant, s'attache solidement au siège, boucle son casque et



Avec ses deux casquettes, pilote de Top Gun Voltige et entraîneur de l'équipe Vendée Sports Aériens, Baptiste Vignes hisse très haut les couleurs de la voltige vendéenne.

c'est parti! Baptiste Vignes entraîne ses passagers dans une succession de figures plus époustouflantes les unes que les autres. Dès les premières minutes, vrilles et tonneaux se succèdent. Une expérience aussi belle que sensationnelle. « Quand il y a des

comment mon passager se sent. Et en fonction de ce qu'il aime et de ce

« Dès les premières minutes, vrilles et tonneaux se succèdent »

nuages dans le box de voltige, c'est encore plus magique! On peut les frôler du bout des ailes », ajoute Baptiste Vignes. Le box de voltige est un cube d'1 km³, dans lequel les voltigeurs peu-

vent réaliser leurs figures en toute sécurité. Aucun autre appareil ne peut traverser cette zone. « Pendant le vol, j'explique ce que je vais faire et je demande régulièrement



ASTROPHOTOGRAPHIE / OLIVIER SAUZEREAU

DE LA CHAPELLE-AUX-LYS, IL SCRUTE LES ÉTOILES

Ison, celle qui aurait pu être la comète du siècle a complètement fondu en décembre après son passage à proximité du soleil



De son observatoire vendéen, Olivier Sauzereau guette les meilleurs clichés artistiques à immortaliser.

(c'est-à-dire à 1200000 km). Si elle avait résisté, le spectacle aurait été hallucinant. Qu'à cela ne tienne, Olivier Sauzereau, astrophotographe, n'a pas pour autant arrêté sa quête des beautés célestes. « Le week-end dernier, j'étais à mon observatoire à La Chapelle-aux-Lys, en Vendée. J'y ai vu une multitude d'étoiles filantes, les géménides. Il y en avait quasiment toutes les minutes, certaines avaient un vert émeraude magnifique ». Quand il n'est pas aux quatre coins du monde, Olivier Sauzereau chasse les plus beaux clichés célestes de Vendée. Il scrute la vie des étoiles et immortalise les plus beaux moments du ciel. Avec l'association Astrolys, il initie le grand public à sa passion.

Renseignements :

http://www.sauzereau.net

RECETTES / MARIE-FRANCE THIERY RACONTE SA VENDÉE

LA VENDÉE DANS NOS ASSIETTES

Marie-France Thiery a sorti un nouvel ouvrage, *Vendée, Le Goût de l'authentique*, qui met en valeur le patrimoine culinaire du département. « Ce sont des créations et des recettes traditionnelles de Vendée », explique celle qui s'est fait connaître avec son blog. Le livre de recettes propose de découvrir les mélanges terre/mer que la cuisinière amateur, commerciale le reste de l'année, aime particulièrement. Des combinaisons audacieuses, canard et langoustines par exemple, qui sont à l'image de la Vendée fière de son littoral et de ses terres agricoles. Marie-France Thiery a d'autres projets sur le feu : un roman et un nouveau recueil de recettes, les deux prévus pour l'été prochain.



Marie-France Thiery met à l'honneur la cuisine vendéenne.

Renseignement : *Vendée, le goût de l'authentique*, Marie-France Thiery-Bertaud, Éditions Mines de Rien, 15 euros.

MODE / LA DAME AUX CHAPEAUX

UNE COUTURIÈRE VINTAGE



L'atelier d'Isabelle Poré est une machine à remonter le temps à travers la mode.

Des années 20 aux années 70, la mode n'a aucun secret pour Isabelle Poré, « La dame aux chapeaux ». La couturière s'est spécialisée dans la création de modèles vintage pour les concours d'élégance des collectionneurs de voitures anciennes. « C'est avec mon mari que j'ai découvert ce monde.

J'ai commencé en présentant quelques chapeaux que j'avais restaurés aux côtés des pièces de rechanges que vendait mon mari sur son stand. Peu à peu, les robes, les manteaux, les valises sont venus en renfort auprès de mes chapeaux tandis que le matériel mécanique s'amenuisait! »

À partir de ces concours de beauté, le bouche-à-oreille a fonctionné et désormais la clientèle de la couturière s'est diversifiée. « Je suis surprise de voir à quel point les jeunes sont intéressés par les modèles de ces années. À travers eux, les jeunes filles cherchent l'originalité ». Cette passionnée de la mode ouvrira un show room dans sa maison à St-Georges-de-Montaigu en mars 2014.

Renseignements : 06 64 78 63 55

VOILE / TRANSAT JACQUES VABRE

CHAPEAUX BAS AUX VENDÉENS

Entreprises et navigateurs vendéens impliqués dans la Transat Jacques Vabre 2013 ont porté haut les couleurs du département. La Vendée a confirmé, une fois de plus, sa position de référence dans le monde de la voile.

Après une bataille intense, Vincent Riou et Jean Le Cam sur PRB ont traversé l'Atlantique du Havre au Brésil en 17 jours et 41 min. Quatre heures et 32 min après, Maître Coq, avec à son bord Jérémie Beyou et Christopher Pratt franchissait la ligne d'arrivée en troisième position, après Safran. « Quelle bagarre (...) C'est d'une intensité cette Transat! C'est fatiguant », avouait Jérémie Beyou. Quatre jours et quelques heures plus tard, Alessandro di Benedetto, le skipper vendéotien arrivait avec Team Plasti-



Avec PRB sur la première marche et Maître Coq sur la troisième marche, le podium de la classe IMOCA de la Transat Jacques Vabre avait un air très vendéen.

que : « C'était une belle course. On a poussé jusqu'à la fin. C'est un rêve qui continue ». Enfin, le 4 décembre, sur le Class 40 April, Lionel Regnier et le vendéen Tim Darni (benjamin de la course) ont rallié le Brésil après une course difficile.

LE TRÈS HAUT DÉBIT, C'EST PARTI !

Le numérique est aujourd'hui devenu un enjeu vital de développement. Pour que la Vendée prenne ce virage, le Conseil général se mobilise en déployant un plan qui permettra de donner accès au Très Haut Débit à tous les Vendéens. Première étape de ce plan : le lancement des travaux pour multiplier par 10 ou 20 le débit actuel dans près de 30 000 foyers vendéens.

LE CONSEIL GÉNÉRAL MISE SUR LE NUMÉRIQUE



Des collègues numériques
Le déploiement des outils numériques dans les collèges de Vendée est aujourd'hui finalisé. Espace numérique de travail, tableaux blancs interactifs ou vidéo projecteurs sont déployés dans tous les établissements vendéens.

Une appli vélo pour profiter au mieux du réseau cyclable vendéen

Avec plus de 1000 kilomètres de voies cyclables, la Vendée est le premier département pour son réseau. Pour que chacun puisse en profiter, le Conseil général a développé une application Vendée vélo qui permet de disposer d'une multitude d'informations.

Renseignements : application à télécharger sur Apple Store ou Play Store

Suivez l'actu de la Vendée sur les réseaux sociaux

En vous abonnant aux comptes du Conseil général, suivez en temps réel l'actualité du département.



Twitter.com/CGVendee



Facebook.com/CGVendee



Dailymotion.com/Vendee-CG85



Youtube.com/user/VENDEECG85



Webtv.vendee.fr

Les enjeux liés au numérique sont aujourd'hui devenus considérables. Éducation, santé, information, culture, tourisme, transports... Le numérique a bouleversé le quotidien dans tous les domaines de la vie. Ainsi, en 2020, il est prévu que 50 milliards d'objets dans le monde converseront sur internet. « C'est une révolution planétaire, explique Bruno Retailleau, président du Conseil général. Elle redessine la carte de la prospérité. La Vendée ne doit donc pas manquer ce virage ».

Le GIP, une structure réactive qui permet d'agir vite

Et pour que la Vendée tire le meilleur de cette révolution numérique, le Conseil général a décidé de s'engager. Car les opérateurs privés prendront uniquement en charge le raccordement de l'agglomération de La Roche-sur-Yon et du Pays des Olonnes. Pour que le Très Haut Débit concerne, d'ici 2025, tous les Vendéens, le Département et le Sydev ont donc créé un Groupement

d'Intérêt Public (GIP). « Cette structure permet une grande réactivité dans l'action », poursuit Bruno Retailleau. « Avec ce GIP, nous additionnons nos compétences », précise Jean-Claude Merceron, président du Sydev. En effet, le Sydev est propriétaire de 21 000 km de réseaux vendéens et bénéficie donc d'une réelle compétence dans la gestion de ces réseaux. Le GIP a d'ores et déjà trois grandes missions : construire et com-

mercialiser des infrastructures numériques, coordonner les acteurs de l'aménagement en Vendée, collecter et diffuser les informations sur les infrastructures numériques.

Priorité à la montée en débit

« Le déploiement du Très Haut Débit en Vendée se fera à travers trois axes, explique Alain Leboeuf, président de la commission Éco-

nomie numérique, Réseaux et Transports. Tout d'abord, la montée en débit. Il s'agit de multiplier par 10 à 20 les débits les plus faibles. Près de 30 000 lignes seront concernées » (voir encadré ci-dessous).

La fibre jusqu'à l'abonné

« Dans un second temps, la fibre optique va être amenée dans chaque canton à travers différents points d'intérêt général, poursuit Alain Leboeuf. Enfin, la fibre ira jusqu'à l'abonné. Dans un premier temps, dans les communes les plus denses ».

Des solutions alternatives pour les habitations isolées

À noter que pour les habitations isolées, des solutions alternatives seront mises en place (Wimax, satellite, 4G...). Le déploiement de ce plan représente un effort considérable puisque le budget est estimé entre 60 à 70 millions d'euros financés par l'État, le Conseil général et les communautés de communes.



Yves Auvinet, pdt de l'association des maires de Vendée, Jean-Claude Merceron, pdt du Sydev, Bruno Retailleau, pdt du Conseil général et Alain Leboeuf, pdt de la commission Économie numérique, Réseaux et Transports.

DES TRAVAUX POUR PLUS DE DÉBIT



Entre Belleville-sur-Vie et Saligny, les techniciens vérifient l'état des fourreaux.

Ce matin de décembre, c'est à Saligny que les techniciens s'affairent pour procéder à l'aiguillage. Ce travail consiste à vérifier si les fourreaux dans lesquels passera la fibre ont assez de place et s'ils sont en bon état. Une fois cette étape réalisée, la fibre peut être posée assez rapidement. À Saligny, ce sont les fourreaux en provenance de Belleville-sur-Vie qui sont progressivement vérifiés. Sur

ce tracé, l'aiguillage va prendre trois jours. Ces travaux illustrent le premier étage du plan numérique adopté par le Conseil général : la montée en débit. Elle va concerner près de 30 000 foyers répartis sur 181 communes en Vendée. L'objectif est de multiplier par 10 à 20 les débits les plus faibles dans les zones mal desservies.

PREMIER VENDÉE PÔLE INNOVATION, NUMÉRIMER PREND LE LARGE

Il y a quelques mois, la Communauté de Communes, le Conseil général de la Vendée et le club d'entreprises des Olonnes ont lancé le tout premier Vendée Pôle Innovation. Appelé Numerimer, ce pôle sera dédié au numérique. Il faut dire que le Pays des Olonnes dispose de nombreux atouts pour accueillir un tel pôle : une desserte par la fibre optique, la présence de leaders de l'économie numérique et audiovisuelle

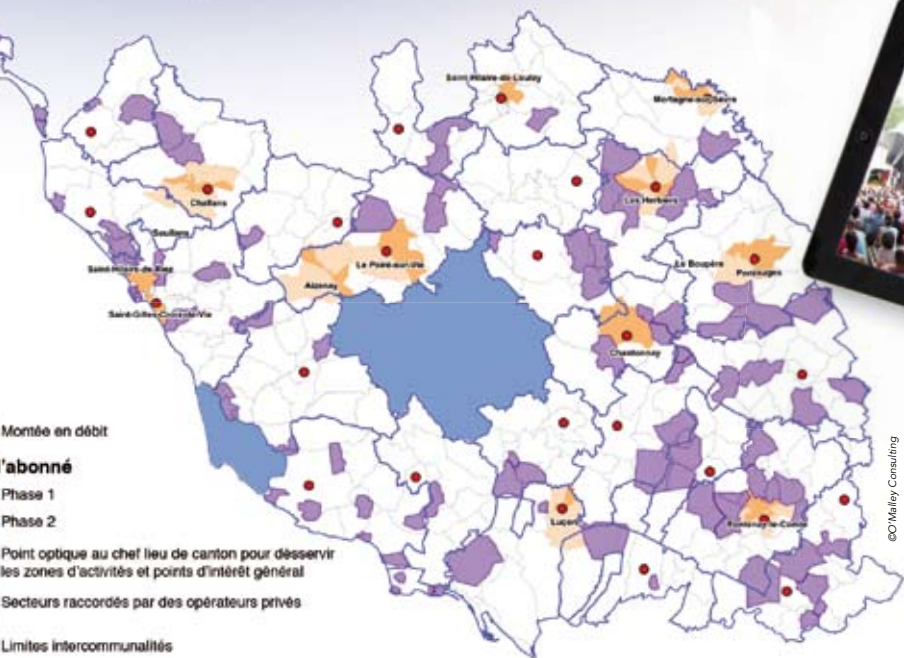
comme AMP Visual TV (société de production), IPE (informatique musicale), CIEL (édition de logiciels ou les Codes Rousseau) et un cadre de vie particulièrement attractif. Ce pôle, qui verra le jour dans les prochains mois, comprendra un data center de la société Océanet Technology, une école d'ingénieurs du groupe ESAIP et une pépinière d'entreprises.

Renseignements : www.numerimer.fr



Les premiers clients du data center pourront être hébergés dans le courant du 2^e semestre 2014.





VENDÉE DIGITAL AWARDS : ZOOM SUR LES CHAMPIONS DU NUMÉRIQUE

Véritable communauté du numérique sur le département, l'association Vendée réseaux sociaux a organisé le 28 novembre les Vendée Digital Awards. L'occasion de récompenser les stratégies innovantes, les outils numériques de création, de production ou de communication les plus méritants des entreprises, associations ou collectivités de Vendée. Présidée par Hervé Pillaud, l'association Vendée réseaux sociaux a mobilisé un jury d'experts reconnus au plan national et international. Au total, onze collectivités, quinze associations et 38 entreprises ont participé au concours. En 2014, l'association lance également une nouvelle initiative: l'Académie Digitale de Vendée. Présidée par Emmanuel



Les lauréats des Vendée Digital Awards aux côtés du jury.

Chopot, elle aura pour mission de promouvoir la communication digitale, de participer à la création et à la diffusion de l'innovation numéri-

que ainsi qu'à l'émergence des nouveaux métiers du numérique.

Renseignements: <http://vendeers.fr/>

Avec wiseband, les artistes surfent sur le numérique

Installée à La Roche-sur-Yon, l'entreprise Wiseband a remporté le Vendée Digital Award dans la catégorie « Entreprises ». Grâce au numérique, la société vendéenne créée par Henri-Pierre Mousset a inventé un modèle original. Elle propose aux artistes de se rapprocher de leurs fans en créant des e-boutiques pour vendre leur musique ou des objets promotionnels. Déjà 10 000 artistes et labels ont collaboré avec Wiseband et l'objectif de l'entreprise est aujourd'hui de devenir le n°1 en Europe.

Renseignements: www.wiseband.fr

Poupet: des milliers de fans et de followers

Le plus célèbre festival de Vendée a remporté le prix dans la catégorie « Associations ». Après une enquête auprès des festivaliers, l'équipe du festival de Poupet apprend que plus de 14 % d'entre eux ont eu connaissance de la programmation par les réseaux sociaux. « C'est un vecteur particulièrement percutant, explique Jean-Marie Poirier, vice-président de l'association. Aujourd'hui, un community manager bénévole alimente toute l'année les comptes de l'association. En saison, il est aidé par une autre personne pour créer du contenu tout au long de la journée. Avec les réseaux sociaux, on touche au plus près de l'aventure du festival. Les fans témoignent, les artistes donnent leurs impressions et puis les partenaires du festival sont sensibles à cet impact auprès du public. En quelques années, c'est pour nous devenu un enjeu majeur ». Le festival compte ainsi plus de 16 000 fans sur facebook.

Renseignements: <http://festival-poupet.com>

IMoustique: un outil de veille citoyenne

Signaler et photographier un moustique et, dans les 72 heures, avoir sa description par un entomologiste, c'est une des innovations proposées par l'application IMoustique, développée par l'établissement Interdépartemental pour la Démoustication du littoral Atlantique (EID Atlantique) et qui a remporté le prix « Collectivités ». « C'est un outil collaboratif de veille citoyenne, explique Norbert Barbarit, président de l'EID Atlantique. Chacun peut participer à la surveillance des espèces potentiellement porteuses de maladies comme le moustique tigre qui sévit actuellement dans le sud de la France ». En plus de l'identification et du signalement d'un moustique, l'application permet de mieux connaître les bons gestes de prévention. L'application a déjà été téléchargée 3 000 fois et 1 000 signalements ont eu lieu en six mois.

Renseignements: www.eidatlantique.eu



Actions du plan numérique à l'horizon 2020 sur les secteurs à faible débit

LE PLAN NUMÉRIQUE EN QUELQUES MOTS

- **la montée en débit**
Près de 30 000 lignes concernées sur 181 communes. Les travaux viennent de démarrer.
- **la fibre optique dans chaque canton**
Amener la fibre dans chaque canton, en priorité dans les zones d'activités économiques. Les études sont commencées. Les travaux commenceront en 2015.
- **la fibre à l'abonné**
Avec un déploiement prioritaire dans les zones les plus denses.
- **le déploiement** de solutions alternatives pour les habitations isolées (Wimax, satellite, 4G...)

LE NUMÉRIQUE TRANSFORME LEUR QUOTIDIEN

DES VACHES CONNECTÉES !

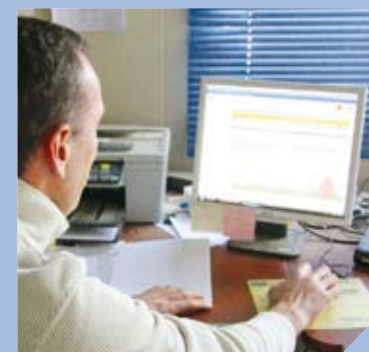
À première vue, quand on observe la petite centaine de vaches laitières du Gaec La Charrie, à L'Oie, rien ne les distingue particulièrement mis à part, pour certaines, un collier bleu. Ce collier est la seule indication visible d'un suivi très particulier par le système de

la Heat Box « Cet instrument mesure la nervosité de l'animal, explique Aurélien Douillard, l'un des associés du Gaec. Or, l'agitation de la vache est signe de chaleurs. Et ces chaleurs ne durent que quelques heures. En consultant le logiciel dédié sur notre ordinateur, on peut voir quelle vache est en chaleur et ainsi procéder à l'insémination. Avant, seule l'observation de l'éleveur permettait de saisir le bon moment. Aujourd'hui, ce système nous donne de meilleurs résultats au

niveau de la reproduction ».

Un sms envoyé lors de la mise bas

Autre innovation, invisible à l'œil nu celle-là: la Vel'Box. « On place une sonde dans le canal vaginal de la vache huit jours avant le terme de la gestation », poursuit Aurélien. 24 heures avant le vêlage, la température descend, un sms est alors envoyé à l'éleveur pour lui indiquer l'imminence de la mise bas. Quand le vêlage commence, la sonde est expulsée et l'éleveur est également prévenu par sms. « On sait alors qu'on a environ une petite heure



Aurélien Douillard suit, par ordinateur, la nervosité de ses vaches, signe de chaleurs.

pour intervenir. Cette innovation nous apporte un réel confort et grâce à ce système, beaucoup moins de vêlages se passent mal ».



DOMINIQUE MARY : DU MIEL SUR LA TOILE



Dominique et Brigitte Mary dans leur boutique de Tiffauges.

Fabricant et distributeur de produits de la ruche à Tiffauges, Dominique Mary a rapidement pris conscience que les nouvelles technologies pouvaient lui ouvrir de nouveaux horizons. En 2013, un nouveau site internet est proposé et, en parallèle, Brigitte, son épouse, suit une formation sur les réseaux sociaux à la CCI de Vendée. « Les réseaux sociaux demandent une attention permanente, explique Brigitte Mary. Je passe une heure par jour pour actualiser, proposer des promotions, conseiller des recettes ou mettre

des actualités. Ce n'est pas une logique uniquement commerciale, il s'agit aussi d'animer une petite communauté en proposant des informations ludiques ou pratiques ». En place depuis seulement quelques mois, le compte facebook de l'entreprise compte déjà plus d'une centaine de fans. Aujourd'hui, l'entreprise réalise entre 5 à 10 % de son chiffre d'affaire grâce à sa boutique en ligne. Affaire à suivre.

Renseignements: www.dominiquemary.fr



CULTURE / LES VENDÉTHÈQUES

FAITES LE PLEIN DE CULTURE

À l'occasion de ses dix ans, la Vendéthèque de La Gaubretière propose plusieurs spectacles familiaux. Pendant ce temps, les Vendéthèques de Montaigu et de La Châtaigneraie offrent à leurs visiteurs de nombreuses excursions culturelles aussi passionnantes les unes que les autres.

MONTAIGU, HALTE CULTURELLE AU RELAIS DE POSTE



De Michel Ragon à la poésie québécoise, la Vendéthèque de Montaigu propose de nombreuses haltes culturelles.

Jusqu'au 12 mars l'exposition « Vies d'artistes » présente une galerie de portraits d'artistes vendéens contemporains.

Le 18 janvier à 15h30, le photographe Stéphane Audran présentera son univers.

Le 7 février à 20h30, Claude Mercier et J-C Lumet rencontreront le public.

Le 28 février à 20h30, Isabelle Kreidi et Stéphane Loiseau partageront leur passion de l'écriture.

Le 4 mars de 15h30 à 18h30, un atelier « peindre à la manière de Chassac » est proposé aux enfants à partir de 7 ans.

Du 17 au 22 mars, lors de la *Semaine de la francophonie*, une exposition de photos et des échanges autour du thème du Québec seront proposés autour d'un thé au sirop d'érable.

Le 21 mars à 20h30, la *Nuit des poètes* mettra à l'honneur la poésie québécoise.

Renseignements : 02 51 06 43 43

LA CHÂTAIGNERAIE, ENTRE L'OUEST AMÉRICAIN ET L'ASIE

La Vendéthèque de La Châtaigneraie, L'Arantelle, propose une programmation aussi riche que variée. Elle entraîne le visiteur de Feydeau à Clemenceau en passant par l'Ouest américain.

Jusqu'au 22 mars : « Read West », exposition, ateliers et rencontres : découverte de l'Ouest américain.

Le 22 janvier à 15h : spectacle Petit Paton

Le 22 février à 15h : initiation à la danse country

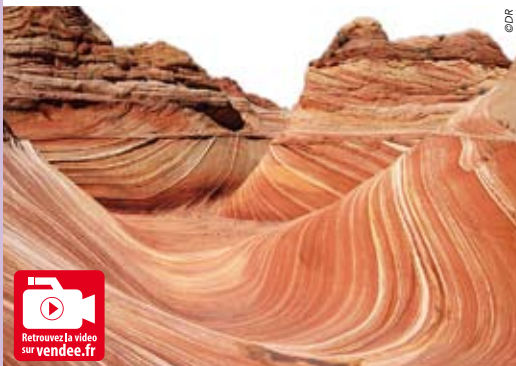
Le 7 mars à 20h30 : ciné-conférence

Le 22 mars à 15h : quiz les duels de l'Arantelle

Du 25 avril au 26 juillet : l'exposition « Arts Pluriels », ouvre ses portes à des artistes vendéens et angevins afin de partager leur vision de l'Asie.

Le 22 mai à 20h30 : la Cie Le menteur volontaire, en résidence à L'Arantelle, présente deux de ses créations « L'homme râleur » et « La femme de paille » dans le cadre de sa tournée « Feydeau voyage en Vendée ».

Renseignements : 02 51 52 56 56



LA GAUBRETIÈRE FÊTE SES DIX ANS

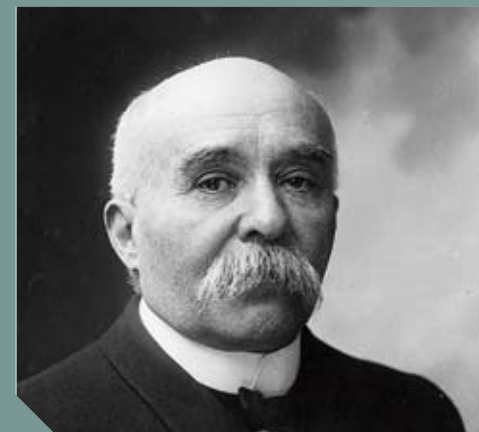


Parker, le bebop des années 40 s'invite à Landebaudière. Tout public.

Réservations : 02 51 57 49 00

L'ANNÉE CLEMENCEAU DANS LES VENDÉTHÈQUES

Dans le cadre de l'Année Clemenceau, l'exposition « Clemenceau, au-delà du Tigre » sera présentée à la Vendéthèque de La Gaubretière, du 21 février au 26 juillet, puis à La Châtaigneraie de septembre 2014 à janvier 2015.



Le mercredi 22 janvier à 16h :

La compagnie Ernesto Barytoni présente un spectacle musical « Boîtes à musique ». Maître de musique en carton, Ernesto Barytoni et son plus fidèle assistant Sancho, emmènent le public dans les tribulations de leurs « Boîtes à musique ». Entre eux, tout est réglé comme du papier à musique, sauf quand l'élève veut devancer le maître.

Public familial, à partir de 3 ans.

Le vendredi 31 janvier à 20h30 :

La Vendéthèque propose une soirée concert-lecture jazz, « New-York 1945, la révolution bop ».

De Gershwin à Gillespie en passant par

TRIBUNES DES GROUPES DE L'ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE

Union pour la Majorité Départementale

Un redécoupage déconnecté des besoins des Vendéens

Au début du mois de novembre, les élus de la majorité départementale ont pris connaissance avec stupéfaction de la nouvelle carte cantonale, fruit du projet de décret relatif au nouveau redécoupage des cantons. Ils ont ainsi pu constater que le gouvernement a laissé de côté toutes logiques de territoires en préférant adopter une logique exclusivement démographique. Or, c'est une logique qui, poussée à l'extrême, débouche sur une vision totalement déconnectée des réalités du terrain et qui ne respecte ni les bassins de vie, ni les habitudes de travail. 14 cantons sont ainsi supprimés, 9 communautés de communes sont brisées et 4 nouveaux cantons franchissent les limites des circonscriptions. Le nouveau canton de Chantonay sera ainsi représenté par...3 députés différents ! Les Vendéens peuvent aussi avec cette carte, légitimement se poser la question du maintien des services de proximité dont la répartition est bien souvent calquée sur la carte des chefs-lieux de canton : quel avenir pour la Poste, la gendarmerie, la trésorerie dans les 14 chefs-lieux qui seront supprimés ?

Tout cela révèle une méconnaissance totale des réalités de notre territoire et les élus de la majorité, comme de nombreux autres élus locaux vendéens, ont décidé, à l'unanimité, de s'opposer fermement à ce projet. Une opposition d'autant plus ferme que ce redécoupage s'apparente à un coup de force du gouvernement souhaitant imposer une carte purement politicienne, qui ne fera malheureusement qu'affaiblir notre ruralité. 1 seul exemple : celui du canton de « La Roche-Sud », que les Vendéens pourront désormais appeler canton de « La Gauche-Sud ». Dans ce canton, la gauche a pris soin de se tailler un véritable fief en retirant toutes les communes les plus à droite : Thorigny, Fougeré, Le Tablier, Chaillé-sous-les-Ormeaux et Saint-Florent-des-Bois. Tout cela est bien triste car cette période est sans doute la plus mal choisie pour gaspiller de l'énergie sur des sujets électoraux avec les difficultés de Fagor et la lutte contre la crise, le combat pour l'A 831, les digues... Les élus socialistes devraient, avant de penser à leurs prochaines élections, s'occuper un peu plus des problèmes de leurs concitoyens.

Le Groupe des élus socialistes et républicains

Le projet de redécoupage des cantons de la Vendée publié.

L'actualité politique des dernières semaines a été marquée par la publication par la Préfecture du projet de redécoupage cantonal. Que faut-il en retenir ?

Il convient dans un premier temps de rappeler que les cantons actuels datent de 1801. Or depuis cette époque, le paysage démographique Vendéen a considérablement changé. Nous sommes passés d'une Vendée agricole et rurale à une Vendée industrielle, tertiaire et urbaine, et les modalités qui prévalaient n'ont plus rien à voir aujourd'hui. L'inégalité territoriale excessivement forte dans le département impose donc une refonte de la carte cantonale. Le rapport entre le canton le plus peuplé et le moins peuplé est en effet de 1 à 10.

Ce principe de redécoupage avait d'ailleurs été acté par la précédente majorité gouvernementale UMP dans le cadre de la mise en place des conseillers territoriaux, qui prévoyait une modification du nombre de cantons et donc un redécoupage. Précisons que contrairement à la réforme proposée par la droite, ce redécoupage ne remet pas en cause la pertinence de l'échelon départemental : le Conseil Général de la Vendée garde toutes ses compétences.

Cette carte respecte également au mieux les bassins de vie actuels, permettant ainsi une meilleure représentation démocratique et démographique des citoyens.

La principale nouveauté de cette réforme est l'instauration d'un binôme mixte. L'instauration de ce binôme permettra d'atteindre une parité parfaite. Pour l'instant, seules 4 femmes siègent à l'assemblée départementale sur les 31 conseillers généraux.

Enfin, concernant les modalités d'élaboration, le redécoupage s'est effectué en concertation avec tous les élus départementaux quel que soit leur couleur politique. La majorité départementale, et donc M. le Président B. Retailleau, a été consulté tout comme les élus Socialistes.

Le réajustement de cette carte permettra donc de mieux représenter les Vendéens au sein de l'assemblée départementale tout en respectant une stricte parité. Il est dommage que les élus de droite en fassent une affaire politicienne, quand on sait que l'UMP programait à terme la disparition des Conseils Généraux

INSERTION / LE PARCOURS DE LA 2^E CHANCE ENTAME SA TROISIÈME ANNÉE ET S'ÉTEND AU LITTORAL

LES JEUNES SAISISSENT LEUR DEUXIÈME CHANCE

Pour des jeunes en situation d'échec, le Parcours de la deuxième chance correspond à un nouveau départ. Très motivés et encadrés de près par les équipes de formateurs, les participants reprennent alors goût à l'effort et au travail.

Tenue des horaires, respect de l'autre ou encore travail en équipe, les participants du Parcours de la deuxième chance apprennent bien plus qu'un métier. « Les chefs d'entreprise nous contactent souvent en nous disant qu'ils n'arrivent pas à trouver le personnel nécessaire. Dans le même temps, on constate qu'il y a beaucoup de jeunes sortis du système scolaire. Aujourd'hui, l'objectif du Département est d'essayer de les aider par l'entreprise », déclare Joseph Merceron, président de la Maison Départementale de l'Emploi et du Développement Economique de la Vendée (MDEDE).

Pour sa troisième édition, le Parcours de la deuxième chance s'étend au secteur du littoral, après Fontenay-le-Comte en 2011 et Challans en 2012.

L'année dernière, Béatrice Arnaud, responsable caisses à Challans, et Yann Ansard, artisan peintre à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, ont participé à l'expérience en accueillant chacun un jeune issu du Parcours



Le Parcours de la 2^e chance s'étend maintenant aux cantons du littoral.

de la deuxième chance. Les deux professionnels sont convaincus par l'efficacité du programme et louent l'état d'esprit de leurs stagiaires.

Des jeunes très motivés

« Anthony était tout de suite très réceptif à ce que je lui demandais même s'il n'avait aucune expérience dans la peinture », explique Yann Ansard. Aujourd'hui, le jeune homme suit une formation pour adulte dans une Maison Familiale Rurale et pense même à prolonger jusqu'au Bac Professionnel. Même son de cloche à l'Hyper U de Chal-

lans, où la stagiaire Mélissa a ensuite été prise en contrat de professionnalisation dans la grande surface.

Cette année, ils sont douze, recrutés uniquement sur leur motivation, à avoir commencé le Parcours de la deuxième chance sur le secteur des Sables d'Olonne, de La Mothe-Achard et de Talmont Saint-Hilaire. L'équipe est volontairement réduite pour un suivi individuel et assidu pendant les six mois que dure le programme.

Renseignements : MDEDE: 02 51 44 26 85 ou mdede.contact@vendee.fr

INTERVIEW

« LES JEUNES SONT TRÈS BIEN ENCADRÉS ».

BÉATRICE ARNAUD

Responsable caisses à l'Hyper U de Challans, elle a accueilli une stagiaire du Parcours de la 2^e chance l'année dernière.



Quel élément avez-vous apprécié dans ce programme ?

Les jeunes sont très bien encadrés, ils se sentent en confiance. En plus, il y a beaucoup d'échanges entre les accompagnateurs du Parcours de la deuxième chance, les stagiaires et les employeurs.

Que retirez-vous de cette expérience ?

C'est un succès. Les stages ont été suivis d'un contrat de professionnalisation. Et même si on devait ne pas l'embaucher à la fin de son contrat, elle a pu bénéficier d'une formation qui facilitera sûrement son retour à l'emploi dans un autre magasin.

DES APPRENTIS MOBILISÉS



Un voyage de reconnaissance a déjà été effectué. Il a permis de vérifier la fiabilité du projet et les besoins de la population.

En ce début d'année 2014, ils sont sept apprentis en Terminale Bac Pro Génie Climatique au BTP CFA Vendée à mettre leurs compétences au service des populations du Bénin. L'objectif de leur projet humanitaire mené avec l'association Adémaf Bénin: rendre accessible l'irrigation des champs en réalisant un système de pompage, de stockage et de distribution d'eau dans la région de Grand Popo.

Renseignements : vous pouvez faire un don: BTP CFA Vendée, Opération Bénin. 23 rond-point du coteau, BP 02, 85001 La Roche-sur-Yon, cedex. 02 51 62 75 16. Vous pouvez suivre le projet sur la page facebook Aforbat Bénin.

SOCIAL / DES HOMMES ET DES FEMMES AIDENT LES ENFANTS PLACÉS À GRANDIR

ASSISTANTS FAMILIAUX, UN METIER EXIGEANT

Ils accueillent des enfants et les aident à retrouver des repères. S'il est passionnant, le métier d'assistant familial est surtout très exigeant.

« Nous sommes là pour aider l'enfant à grandir, on s'attache à lui comme il s'attache à nous », décrit Julie*, assistante familiale. Souvent idéalisé, le métier d'assistant familial n'est pourtant pas fait que de sourires et de victoires. Il demande une force de caractère pour faire face aux situations souvent difficiles de ces enfants placés dans des familles d'accueil à la demande des parents ou sous l'ordonnance d'un juge. « Ils ont dû devenir grands avant même d'être petits », analyse la jeune femme qui accueille deux enfants de 6 et 3 ans. Respecter l'attachement de l'enfant à sa



Les assistants familiaux accueillent des enfants, allant de moins d'un an jusqu'à 21 ans, à la demande des parents ou sur décision d'un juge.

famille et rester impartial sont des éléments que l'assistant familial doit toujours avoir en tête. Le Conseil général de la Vendée recrute régulièrement de nouveaux assistants familiaux.

Renseignements et inscription : PMI: 02 51 44 21 71. Prochaines réunions d'information: 17 janvier, 18 avril et 19 septembre de 14h à 16h à la maison des sports de La Roche-sur-Yon

* le prénom a été changé

SOLIDARITÉ / CRÉATION D'UN FONDS VENDÉEN

TOUS UNIS FACE AU HANDICAP

Un nouveau fonds de dotation dédié aux personnes atteintes d'un handicap, ainsi qu'à leur famille, vient de voir le jour en Vendée.

« Nous devons travailler sur l'amélioration de la qualité de vie pour les personnes en situation de handicap, mais aussi celle de leur famille, et ce quel que soit le handicap de départ », souligne Paul Arnou, le président du Fonds Handicap Vendée. En réalisant que malheureusement, souvent, les aides ne suffisent plus pour aider les handicapés et leur famille au quotidien, l'association ADAPEI Vendée a souhaité réagir en créant le Fonds Handicap Vendée (FHV). Tablettes numériques pour communiquer, construction d'un terrain multisports adapté au Poiré-sur-Vie, rénovation des Établissements

de Services d'Aide par le Travail (ESAT)... Les premiers projets ne manquent pas pour le FHV qui fait appel à l'esprit de solidarité des Vendéens.

Renseignements : Pour soutenir le Fonds Handicap Vendée: www.handicap-vendee.fr ou 02 44 40 20 30



L'amélioration de la qualité de vie des Vendéens touchés par le handicap et leurs familles est la priorité du Fonds Handicap Vendée

PROTECTION CIVILE / MANŒVRE AU VENDÉSPACE

LA PROTECTION CIVILE À L'EXERCICE



Les bénévoles de la Protection Civile de Vendée lors de la manœuvre au Vendéspace.

Le 7 décembre dernier, c'est une manœuvre grandeur nature au Vendéspace à laquelle ont participé les secouristes de la Protection Civile de Vendée. À 9h, un plan NOVI (nombreuses victimes) est déclenché après un mouvement de

foule lors de l'évacuation du bâtiment. 80 secouristes viennent alors en renfort des services de sécurité et des secouristes déjà présents sur place. Pendant deux heures, 26 victimes sont prises en charge par les secouristes, infirmiers et médecin et 16 véhicules sont mobilisés. Ce fut l'occasion pour la Protection Civile de faire participer, pour la première fois, les infirmiers protocolisés par le SAMU 85. Ceux-ci sont de plus en plus présents aux côtés des secouristes pour soulager les victimes lors de diverses manifestations. Cette première manœuvre organisée au Vendéspace, en lien avec le service de sécurité du site, a permis de certifier l'efficacité et la complémentarité de ces acteurs de la protection du public.

SOCIAL / UNE NOUVELLE UNITÉ D'ACCUEIL POUR LES ADOLESCENTES

UN CADRE APAISANT POUR RECOURRER DES FORCES



L'unité d'accueil des adolescentes du foyer départemental de l'enfance peut accueillir treize jeunes filles.

Au foyer de La Brossardière, à La Roche-sur-Yon, l'unité d'accueil des adolescentes du foyer départemental de l'enfance offre désormais un grand confort aux jeunes filles et au personnel qui les encadre.

Le bâtiment de 680 m² est situé en pleine nature et en même temps à proximité de la ville. Treize chambres le composent, permettant d'accueillir treize adolescentes de 14 à 18 ans. L'une d'entre elle est 100 % accessible pour une jeune fille handicapée. Une chambre double a été aménagée pour accueillir une fratrie. Deux salles sont dédiées aux activités et aux ateliers, l'une axée vers les activités

intellectuelles et manuelles et l'autre vers les activités corporelles, danse, gymnastique...

Mieux surmonter les moments difficiles

« Le Conseil général veut mettre les moyens nécessaires pour que ces adolescentes, qui sont privées par les aléas de la vie d'éléments essentiels pour leur épanouissement, puissent trouver à travers ces aménagements et le personnel qui les encadre des forces supplémentaires. Ainsi, elles pourront mieux surmonter ces moments difficiles », a précisé Gérard Villette, président de la commission Solidarité et Famille.

JANVIER / LA CHAPELLE-ACHARD - ST MICHEL-EN-L'HERM - ST LAURENT-SUR-SÈVRE

MAGIE, CHANSON ET HUMOUR AU PROGRAMME DE « VENDÉE EN SCÈNE »



En janvier, la saison culturelle du Conseil général « Vendée en scène » propose trois rendez-vous aussi originaux que captivants.

Le 18 janvier, à 20h30, en l'église ND de La Chapelle-Achard, découvrez le groupe vocal hors norme « Opus Jam ». Les six garçons du groupe constituent une référence dans le domaine du chant a capella en France. La soirée qu'ils proposent aux Vendéens est dédiée au gospel, à la soul music et à la variété. À noter que

Matthias Goupil Guicheteau, lauréat de La Vendée recrute ses Talents 2013 assurera la première partie.

Le 24 janvier, à 20h30, à l'espace culturel de St Michel-en-L'Herm, Bertan Lotth propose son spectacle *Deauville Magique*. Le magicien vendéen, déjà récompensé par deux Mandrakes d'or, offre une mise en scène prestigieuse et des tours époustouflants. Une véritable invitation au rêve. En première partie, « Dressing Flash », lauréat de la

Vendée recrute ses Talents 2013, se produira sur scène.

Le 30 janvier, à 20h30, à la salle de la Clef des Champs à St Laurent-sur-Sèvre. « Chanson Plus Bifluorée » vous invite au *Grand Casting*. Une création originale pour cette troupe unique en son genre. Un producteur fauché et mégalomane se bat pour monter le plus grand spectacle jamais présenté sur scène. Pour cela, il auditionne une ribambelle d'artistes de toutes générations. Un formidable prétexte qui permet de découvrir une galerie de personnages tous plus hilarants les uns que les autres. Chansons, parodies, sketches, numéros burlesques et



musicaux... «Chanson Plus Bifluorée » fait souffler l'esprit du music hall sur cette création que le public retiendra à coup sûr. A noter qu'en première partie, l'humour est encore à l'honneur avec

« La famille Torgnole », lauréate de la Vendée recrute ses Talents 2013.

Renseignements:

02 51 44 79 85, www.vendee.fr

Tarifs: 10 euros, 6 euros (tarif réduit)

INTERVIEW

« EMMENER LE SPECTATEUR DANS MON UNIVERS ».

BERTRAN LOTT,
Illusionniste



Qu'avez-vous voulu offrir au public avec votre dernier spectacle *Deauville magique* ?

Ce spectacle est un véritable show de magie. J'aime emmener le spectateur dans mon univers, sur la durée. Dans ce spectacle, en plus de la magie, je me sers de la musique ou des lumières pour entraîner le public dans cet univers. Je mêle les arts et cela donne un spectacle dynamique, coloré, musical et drôle.

En première partie, les «Dressing Flash», remarqués lors de La Vendée recrute ses Talents, se produiront. Qu'avez-vous retiré de ce concours où vous avez été juré ?

Beaucoup de gens ont du talent en Vendée. Ça fait plaisir de voir qu'il y a des jeunes qui sont de vrais artistes. Beaucoup de personnes rêvent aujourd'hui d'être artistes mais il ne faut pas perdre de vue que cela demande énormément de travail.

AGENDA

5 JANVIER / ST SULPICE LE VERDON

CONCERT DU NOUVEL AN À LA CHABOTTERIE

Le 5 janvier, la Simphonie du Marais propose un grand concert du Nouvel An, à 15h et 17h30, dans la grange du Logis de La Chabotterie à Saint-Sulpice-le-Verdon.

À noter la participation d'Anne Magouët, soprano, Hugo Reyne, flûte et hautbois et Yannick Varlet, orgue et clavecin.

Renseignements: 02 51 42 19 39. 20 euros (tarif normal), 17 euros (tarif réduit)

18 JANVIER / LA MOTHE-ACHARD

GRANDE SOIRÉE CABARET À LA MOTHE ACHARD

La troupe « Chante avec nous » se produit à l'Espace culturel de La Mothe-Achard le samedi 18 janvier, à 20h30, pour une grande soirée cabaret. Les treize artistes de la troupe interpréteront des grands classiques de la chanson française et étrangère, comme Joe Dassin, Les Cramberries, Johnny Hallyday, Yannick Noah ou encore Michel Polnareff. Organisée par l'Amical Laique de La Chapelle-Achard, cette soirée cabaret s'annonce inoubliable.

Renseignements:

06 81 69 52 26 ou 02 51 05 57 25. 11 euros.

DU 11 AU 25 JANVIER / ST-GERMAIN-DE-PRINÇAY THÉÂTRE AVEC L'ART'GUIGNOL À SAINT-GERMAIN-DE-PRINÇAY

La troupe de L'Art'Guignol joue « La Dégringolade », une comédie en trois actes de Jean-Claude Martineau, à la Salle des fêtes de St-Germain-de-Prinçay, les samedis 11, 18 et 25 janvier à 20h30, dimanches 12 et 19 janvier à 15h et le vendredi 24 janvier à 20h30.

Renseignements: 02 51 40 41 06 - lartguignol@gmail.com. 7 euros, 5-11 ans : 4 euros.

JANVIER / VENDÉE

DES VOYAGES LITTÉRAIRES



En janvier, les Voyageurs du Soir vous proposent trois soirées. Le 24 janvier, à la médiathèque de L'Île d'Elle, participez à « Destination Aventures ». L'occasion d'explorer une galerie de portraits d'aventuriers, de Tintin à Indiana Jones en passant par Mary Kingsley et Henry Savage Landor. Le 31 janvier, à la bibliothèque de La Gaubretière, vous pourrez partir à la découverte des plus célèbres détectives de la littérature anglaise, de Hercule Poirot à Sherlock Holmes. Ce même soir, à la Vendéthèque de La Gaubretière, c'est un voyage vers le jazz qui est proposé (voir page 8). Toutes ces soirées ont lieu à 20h30.

Renseignements:

<http://voyageursdusoir.vendee.fr>

DU 25 JANVIER AU 8 FÉVRIER / BOUFFÉRE

45 ANS, ÇA SE FÊTE !

La troupe de théâtre Les 3 Coups fête ses 45 ans et joue *Si Peton m'était conté* à l'espace Magnolias de Boufféré. Les samedis 25 janvier, 1^{er} et 8 février à 20h30, les dimanches 26 janvier et 2 février à 14h30, les mardis 28 janvier et 4 février à 20h30 et le vendredi 7 février à 20h30.

Renseignements: <http://theatrebouffere.com>. Adulte : 7 euros / moins de 16 ans : 4 euros / moins de 10 ans : gratuit.



DU 3 AU 12 JANVIER / BOUFFÉRE

LA DERNIÈRE CRÉATION DES CAVALIERS DE L'AVENTURE

Bruno Boisliveau et sa compagnie Les Cavaliers de l'aventure présentent leur dernière création au Chapiteau chauffé de Boufféré. Intitulé « Faire et des Fers, l'incroyable histoire de Noël », le spectacle prolonge la féerie de Noël avec 1h15 d'humour et de poésie autour de numéros de dressages et de voltiges impressionnants. Ce spectacle de cirque équestre nous conte l'histoire de Noël, un forgeron maréchal-ferrant dont le destin va basculer un certain 24 décembre. Alors qu'elles ont débuté depuis le 18 décembre, les représentations continuent jusqu'au 12 janvier. Le mercredi 8 janvier à 16h, les vendredis 3 et 10 janvier à 20h30, les samedis 4 et 11 janvier à 15h et 20h30 et les dimanches 5 et 12 janvier à 20h30.

Renseignements:

www.brunoboisliveau.fr, 02 51 46 48 99 ou 06 11 44 75 98. Adultes : 17 euros, moins de 14 ans : 11 euros, moins de 5 ans : 2 euros, gratuit pour les moins de 2 ans.



DU 7 AU 10 FÉVRIER / BELLEVILLE-SUR-VIE

24^E EXPOSITION D'ARTISTES À BELLEVILLE-SUR-VIE



Pour la 24^e année consécutive, l'association Art et Vie organise son exposition d'artistes dans la salle des fêtes de Belleville-sur-Vie. Du vendredi 7 au lundi 10 février,

quinze peintres et sculpteurs vont participer à cet événement dont la réputation d'excellence dépasse le département et qui attire près de 3000 visiteurs chaque année. Pour cette 24^e édition, la disposition a été modifiée afin de mettre en valeur les œuvres présentées. L'exposition sera ouverte le vendredi et le lundi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h, ainsi que le samedi et dimanche de 10h à 19h sans interruption. L'entrée est libre.

Renseignements:

06 75 77 17 84 ou 06 87 20 19 55

9 JANVIER / SAINTE-FLORENCE

UNE DANSE POUR LUTTER CONTRE LES MALADIES DE LA VUE

Dans le cadre de son action nationale « Dansons pour un regard », l'association Retina France, qui lutte contre les maladies dégénératives de la vue, organise un après-midi dansant, le jeudi 9 janvier, sur le parquet de la salle le Vallon de Sainte-Florence. De 14h30 à 19h30, les amateurs de danses de salon pourront venir se divertir autour d'un tango, d'une java, d'une valse ou encore

d'une zimbola, nouvelle spécialité du chanteur-accordeoniste Jérôme Robert qui animera ce thé dansant.

L'entrée est de 8 euros et comprend les boissons et la brioche. Les bénéfices de la journée seront intégralement reversés au profit de la recherche médicale en ophtalmologie.

Renseignements: 02 51 92 97 37

19 JANVIER / LA ROCHE-SUR-YON

SALON DES COLLECTIONNEURS

L'Amicale Philatélique Yonnaise organise le Salon des collectionneurs le dimanche 19 janvier, au parc d'expositions des Oudairies à La Roche-sur-Yon.

Ce salon multi-collections réunira notamment des timbres, lettres, cartes postales, de la monnaie, des vieux livres et BD, des flacons de parfum, des modèles réduits, des pin's, des capsules... Les visiteurs pourront également découvrir une exposition philatélique ainsi qu'une exposition de Faïence. Plus d'un millier de visiteurs sont attendus.

Renseignements: ouvert de 9h à 18h30.

2 euros l'entrée, gratuit pour les moins de 16 ans.

DU 18 JANVIER AU 8 FÉVRIER / ST FULGENT

COMÉDIE À SAINT-FULGENT



Le Théâtre de Saint-Fulgent et l'APEL de l'école Saint-Michel proposent la comédie en trois actes de Vincent Durand : « Cadre Exceptionnel ». Les représentations se tiendront au théâtre du Foyer des jeunes de Saint-Fulgent, les samedis 18 et 25 janvier et 1^{er} et 8 février à 20h, les dimanches 19 et 26 janvier à 14h et les vendredis 31 janvier et 7 février à 20h. Les élèves de l'école Saint-Michel se produiront en première partie de chaque représentation. Les réservations s'effectuent à la maison de la presse Begaud.

Renseignements: 02 51 42 78 90.

Adultes : 7 euros - enfants : 3,50 euros.

2 FÉVRIER / CHALLANS

CHAMPIONNATS RÉGIONAUX DE CROSS COUNTRY

L'ESM Challans Athlétisme accueille les championnats régionaux de cross country pour les catégories benjamins et minimes, le 2 février à l'hippodrome des Noues de Challans. Le club a prévu des animations pour les poussins dès 11h. Les départs des différentes courses seront donnés entre 13h et 14h30.

Renseignements : www.esm-athle.fr

2 FÉVRIER / SAINTE-GEMME-LA-PLAINE

CROSS DÉPARTEMENTAL DES SAPEURS-POMPIERS

Le cross départemental des sapeurs-pompiers se tient le 2 février au centre équestre de Sainte-Gemme-la-Plaine. Il réunit les sapeurs-pompiers du département et le personnel administratif et technique du SDIS 85. Le départ des différentes courses s'échelonne de 9h à 11h35. Cette épreuve est qualificative pour le cross national des sapeurs-pompiers qui aura lieu dans le Calvados en mars prochain.

Renseignements : www.sdis85.com

11 JANVIER / LA GAUBRETIÈRE

CONCOURS DE PALET LAITON

Les amateurs de palet ont rendez-vous le 11 janvier à la salle de Landrebaudière de La Gaubretière pour le traditionnel concours de palet laiton sur planche de plomb du Bronze Gaubretierois. Inscriptions à partir de 14h, pour un début de tournoi à 15h. Le concours est ouvert à tous.

Renseignements : www.bronzegaubretierois.fr

2 FÉVRIER / NIEUL-LE-DOLENT

À PIED OU À VÉLO, TOUS EN RANDONNÉE

La Société Sportive Nieulaise organise deux randonnées sportives le 2 février : la 22^e Rando VTT des sentiers nieulais et la 19^e Rando Pédestre. Les départs sont libres entre 8h et 9h30, à la salle municipale de Nieul-le-Dolent. Trois distances sont programmées pour chaque randonnée : 25, 35 et 45 km pour le VTT et 10, 15 et 20 km pour la marche.

Renseignements : 06 23 87 42 30

9 FÉVRIER / CUGAND

6^e FOULÉES DU MINGOT

La 6^e édition des Foulées du Mingot se tient le 9 février à Cugand. Plusieurs courses seront disputées lors de cette journée organisée par l'Athlétisme Mingot de Cugand. La nouveauté, c'est la course Nature Sèvre et Mingot de 17 km et dont le départ aura lieu à 9h45. Pour le 10 km sur route, le départ est à 10h.

Renseignements : <http://www.lesfouleesdumingot.fr>

JANVIER / VENDÉE

RETROUVEZ L'AGENDA DES SORTIES

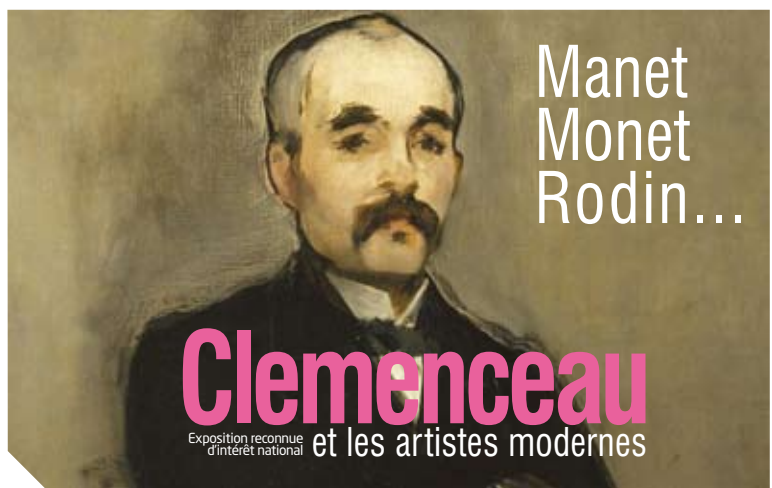
Retrouvez toute l'actualité des randonnées, théâtres, concerts en Vendée sur : www.vendee.fr



L'agenda des sorties sur votre smartphone

JUSQU'AU 2 MARS / HISTORIAL AUX LUCS-SUR-BOULOGNE

CLEMENCEAU ET LES ARTISTES MODERNES



Manet, Monet, Rodin... à travers leurs œuvres, ils seront à l'Historial aux Lucs-sur-Boulogne pour un hommage à Clemenceau.

Du 8 décembre au 2 mars, l'Historial présente une exposition exceptionnelle : *Clemenceau et les artistes modernes*. Les 180 pièces, peintures, sculptures, et photographies rassemblées témoignent de la vie artistique du héros de la Grande Guerre et des combats qu'il a menés pour défendre les œuvres de ses amis. Écrivain, critique, journaliste, épistolier, le Vendéen originaire de Moulleu-en-Pareds, s'est servi de

sa plume pour défendre ses convictions artistiques. C'est ainsi, qu'il se battit pour permettre à Claude Monet de réaliser *les Nymphéas*, dont plusieurs études et versions sont présentées à l'Historial.

Les victoires artistiques

En parallèle à l'exposition, l'Historial présente un documentaire de 26 minutes, *Les victoires artistiques de Clemenceau*.

Pendant les trois mois de l'exposition, le musée sera ouvert tous les jours de 10h à 18h et les jeudis jusqu'à 20h. Des visites commentées seront proposées mais aussi des ateliers sur l'impressionnisme, l'écriture et le dessin de presse, des lectures théâtralisées de la correspondance entre Monet et Clemenceau, ainsi que des conférences et des projections les jeudis soirs.

Renseignements : 02 51 47 61 61 / <http://historial.vendee.fr/>

16 JANVIER / ST-GILLES-CROIX-DE-VIE

CHARLOT PART EN LIVE !



Le jeudi 16 janvier à 20h, au Cinémarine de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, une soirée ciné-concert est proposée « *Charlot part en live!* ». Trois des meilleurs courts-métrages de Charlie Chaplin seront présentés et accompagnés au piano par Laurent Pontoizeau, mais aussi au ukulélé, aux percussions et autres machines de bruitage. Presque comme au temps du cinéma muet !

Renseignements : 06 31 55 07 88

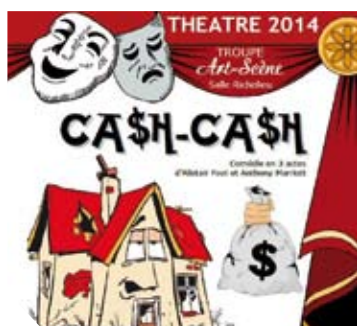
À PARTIR DU 1^{ER} FÉVRIER / ST-DENIS

« CASH CASH » SUR LES PLANCHES DE ST-DENIS

Début février, la troupe Art-Scène propose plusieurs représentations de la pièce « *Cash-cash* », cette comédie en trois actes d'Alister Foot et Anthony Marriot. Cette pièce a été choisie par le comité de lecture de Saint-Denis-la-Chevasse.

Les représentations auront lieu les samedis 1, 8, 15, 22 février à 20h30, les dimanches 2, 9, 16 février à 15h et les vendredis 7 et 21 février à 20h30.

Réservations : par internet sur <http://troupeartscene.blog.fr> ou par téléphone au 02 51 41 39 22



JANVIER / LES HERBIERS

LA CULTURE AUX HERBIERS

En janvier, la saison culturelle de la ville des Herbiers propose un large panel d'animations à découvrir : une exposition de Frédérique Mangin, des ateliers théâtre en famille, pâtisserie en famille, des auditions, des concerts (Jacky Terrasson, Yves Duteil), des conférences, des soirées lecture et chant, des spectacles familiaux (Gretel et Hansel)...

Renseignements : www.lesherbiers.fr



DU 25 JANVIER AU 9 MARS / ROCHESERVIÈRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE À ROCHESERVIÈRE

Du 25 janvier au 9 mars, à la maison de l'intercommunalité de Rocheservière, le travail de deux artistes, l'un photographe, l'autre clown est mis à l'honneur. Dans cette série de photographies intitulée « le voyage d'Albertstein », Cyrus et Nicolas Comut nous parlent de l'inscription de l'Homme dans la nature, de son rapport au monde, à lui-même, à l'autre, de la relation et de l'absurde qui parfois surgit de tout cela.



Suivez donc Alberstein, un petit homme en costume gris, avec un chapeau écrasé, pour entreprendre en sa compagnie un voyage initiatique tout à fait passionnant.

Renseignements : du 25 janvier au 9 mars, accès libre et gratuit. Ouvert en semaine de 9h à 12h et de 14h à 17h, le samedi de 10h à 12h et le dimanche, de 15h à 18h. Visites commentées à 15h, le 16/02, 23/02, 02/03 et 09/03. www.cc-canton-rocheserviere.fr

1^{ER} ET 2 FÉVRIER / POUZAUGES

ENTREZ DANS LA DANSE !

Au théâtre de l'Échiquier de Pouzauges, le samedi 1^{er} février, à 20h30 et le dimanche 2 février, à 15h, retrouvez la troupe des Joyeux Vendéens pour leur spectacle « *entrez dans la danse* ».

Cet événement hivernal clôturera le cinquantième anniversaire du groupe folklorique du Boupère. Les couleurs des costumes accompagnent le dynamisme des musiques, danses et chants pour transporter le public de la récré d'une cour d'école aux travaux des champs puis d'une scène de marché à celle d'une veillée. Le respect des airs et des pas traditionnels, qui ont tant divertit tant de générations précédentes,

demeure fondamental mais les arrangements musicaux et la chorégraphie y ajoutent une vision contemporaine.

Renseignements : www.lesjoyeuxvendeeens.fr, 02 51 61 46 10



ROUTES / FEU VERT POUR L'A 831

A 831 : LA MOBILISATION A PAYÉ

C'est la victoire de l'unité et de la ténacité. Après des mois de mobilisation des élus, des chefs d'entreprise et des habitants du sud Vendée, le Gouvernement a finalement donné le feu vert pour la poursuite de l'A 831. Ce projet autoroutier qui doit relier Fontenay-le-Comte à Rochefort représente un enjeu majeur pour l'emploi dans le département.



28 FÉVRIER 2013



Bruno Retailleau, Président du Conseil général

Point de vue

« Une grande victoire collective »



Vous n'avez jamais pensé que ce projet pourrait être abandonné ?

Non, malgré les incertitudes et les obstacles. Nous avons démontré, une fois de plus, que pour des Vendéens, la fatalité n'existe pas. Je veux remercier tous ceux qui se sont mobilisés : les élus, les chefs d'entreprise, les habitants. Contre vents et marées, nous avons arraché au Gouvernement la seule décision possible : la poursuite de l'appel à concession, qui va nous permettre enfin de savoir quel sera le coût réel de l'A 831. C'est ce que nous demandions depuis le début, ça n'a pas été facile, mais nous y sommes arrivés, c'est une grande victoire.

Pourquoi l'A 831 est-elle si importante ?

Le désenclavement est une condition indispensable au développement économique. La preuve : le Pacte d'Avenir pour la Bretagne prévoit des investissements en faveur des routes. C'est d'ailleurs ce que la Vendée avait demandé : pourquoi ce qui serait vrai au nord de la Loire serait faux au sud ? Cette autoroute, c'est la promesse pour le sud Vendée touché par la crise d'attirer de nouvelles entreprises et de nouveaux emplois. C'est une étape supplémentaire du plan du Conseil Général en faveur du sud Vendée.

C'est une immense victoire. Une victoire à la vendéenne. Le 5 décembre, Frédéric Cuvillier, Ministre des Transports, a indiqué par courrier à Bruno Retailleau, président du Conseil général de la Vendée et Jacques Auxiette, président du Conseil régional des Pays de la Loire, qu'il allait déclencher l'ultime phase de la procédure de consultation des entreprises destinée à retenir le concessionnaire pour la future A 831. Cette décision engage la phase finale du processus de réalisation de l'autoroute. Grâce à cet-

27 JUIN 2013



te dernière étape, le coût réel de l'opération et donc le montant définitif de la subvention d'équilibre sera connu. C'est pour cette raison que Bruno Retailleau demandait depuis des mois le déclenchement de cette phase. D'autant plus que, au regard de l'analyse des mises en concession de ces dix dernières années et de l'actualisation des coûts de construction et des recettes attendues, l'estimation de ce montant semble actuellement surestimée.

Aujourd'hui, l'heure est à l'enthousiasme et au soulagement dans le sud Vendée. Il faut dire que la mobilisation a été particulièrement exemplaire sur ce dossier crucial pour le développement économique du bassin de Fontenay-le-Comte. Dès février, à Fontaines, à l'appel du Conseil général, plusieurs centaines de personnes se sont réunies pour défendre l'A 831. Un mémorandum sur les dix bonnes raisons de construire l'A 831 est préparé par Jacques Oudin, président de la commission des Routes.

Pic de mobilisation en novembre

En juin, alors que le rapport Duron, remis au Gouvernement, propose de reporter la réalisation de l'A 831 à l'horizon 2050, la mobilisation redouble en Vendée. Le 27 juin, à Fontenay-le-Comte, ils sont plus d'un millier d'élus et de chefs d'entreprise des deux départements à se mobiliser.

Le 20 novembre, c'est à Paris que les Vendéens se rendent pour se faire entendre. Au total, 150 élus,

20 NOVEMBRE 2013



en écharpe tricolore, se regroupent aux portes du palais de l'Élysée pour demander à l'État de respecter sa parole.

Dix jours plus tard, à l'appel du club des entreprises du Pays de Fontenay-le-Comte, plus de 800 personnes se mobilisent à travers une action spectaculaire : une inauguration fictive de l'A 831. Et le 5 décembre, la décision tombe. Le Gouvernement accepte de poursuivre la procédure pour réaliser l'A 831.

« Il s'agit d'une très grande victoire, précise Marie-Jo Chatevaire, conseillère générale du canton de Fontenay-le-Comte. Nous attendons cette autoroute depuis des années. Nous sommes tant battus pour sa réalisation. L'ensemble du bassin de Fontenay-le-Comte a été durement touché par la crise. Cette annonce redonne de l'oxygène et va permettre de donner un coup de fouet à l'emploi dans tout le sud Vendée ».

Un appel entendu

« Cela démontre qu'une opération constructive en France, menée par la population, les chefs d'entreprise et les élus de tous bords, a porté ses fruits et que nous avons été entendus », conclut Laurent Piha, Président du Club des Entreprises du Pays de Fontenay-le-Comte, qui avait organisé l'action du 30 novembre.

30 NOVEMBRE 2013



LA LONGUE ROUTE DE L'A 831

Février 2012

Publication de l'avis d'appel public à la concurrence

Avril 2012

Quatre groupements sont retenus par décision ministérielle pour participer à la seconde phase de la mise en concession

Octobre 2012

Coup d'arrêt de la procédure. Le ministre des transports charge une commission d'évaluer différents projets dont celui de l'A 831

Juin 2013

Le rapport Duron est remis au Gouvernement. Il préconise la

réalisation de l'A 831 à l'horizon 2050

Fin 2013

La mobilisation redouble en Vendée

Décembre 2013

Le Ministre des Transports accepte de déclencher l'ultime phase de procédure de consultation des entreprises destinée à retenir le concessionnaire

Février 2014

Lancement du dossier de consultation des entreprises

Août 2014

Remise des offres

L'IMPACT DE L'A 831

1- EMPLOI

Dès le lancement de l'appel à concession en 2012, Système U a annoncé la création d'une plateforme logistique à Fontenay. Au total, 7 200 emplois ont été créés dans les 238 entreprises implantées dans les seuls Vendéopôles proches des autoroutes.



2- SÉCURITÉ

Le réseau local traversant le marais poitevin est aujourd'hui saturé. L'A 831 va permettre de soulager et sécuriser le réseau.

3- QUALITÉ DE VIE

L'A 831 va permettre la baisse du niveau sonore et de la pollution dans les agglomérations du sud Vendée.

4- ENVIRONNEMENT

Une étude confiée à la LPO a permis la prise en compte de recommandations qui feront de l'A 831 un projet exemplaire sur le plan environnemental.