

UN ÉTÉ GRANDIOSE EN VENDÉE



En Vendée, la saison estivale s'annonce toujours pleine de promesses. Et cet été 2013 ne déroge pas à la règle puisque les nouveautés se multiplient.

À Nieul-sur-l'Autise, le patrimoine est à l'honneur avec une nouvelle animation permettant de mettre ses pas dans ceux de Prosper Mérimée, protecteur de l'abbaye. Au Haras de la Vendée, les animations font aussi peau neuve avec le tout nouveau spectacle *Lumières de Vendée* qui met en scène de véritables chevaux artistes. Cet été, et pour la première fois, l'art

contemporain sera également sur le devant de la scène à l'Historial. *De Chaisac à Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, propose ainsi aux visiteurs une expérience haute en émotions visuelles à travers une cinquantaine d'œuvres sélectionnées par Henri Griffon, président du Fonds régional d'art contemporain.

Mais cet été, vous pourrez aussi retrouver tous ces grands rendez-vous qui sont aujourd'hui devenus incontournables dans le paysage culturel: le festival de Poupet, Face et Si, le salon du livre vendéen de Grasla, le festival de

Terre Neuve, le festival de Cugand... Autant d'événements dont le succès repose d'abord sur la mobilisation de nombreux bénévoles. Autant de rendez-vous qui sauront vous séduire et vous faire découvrir l'extraordinaire vitalité de la culture en Vendée.

Très bonnes vacances à toutes et à tous,

Bruno Retailleau
Président du Conseil général de la Vendée



ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

RENDEZ-VOUS AVEC PROSPER MÉRIMÉE

Un spectacle pour découvrir l'histoire passionnante de l'abbaye de Nieul, des visites en 3D, des soirées aux bougies... Cet été, les visiteurs sont invités à découvrir la richesse de ce précieux patrimoine.

En 1840, Prosper Mérimée se rend à l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise. Cette visite est déterminante pour la sauvegarde du lieu... Entre humour et érudition, le nouveau spectacle *Prosper Mérimée et le renouveau de Nieul* permet aux spectateurs de découvrir les trésors de l'abbaye et les événements qui ont marqué son histoire. Tout l'été, du 10 juillet au 25 août, du mercredi au dimanche, à 15h, 16h30 et 18h, le maire de l'époque, sa femme et Prosper Mérimée retrouvent les visiteurs pour cette visite décisive...

Un spectacle créé par la Compagnie Baroque

Costumes et jeux de scène de grande qualité sont à la hauteur de l'ensemble des réalisations de la Compagnie Baroque, qui a créé et mis en scène ce tout



nouveau spectacle. « Nous avons pour mission la réalisation de productions pour tous les publics, mais aussi de garantir, aussi bien sur le plan musicologique que théâtral, l'authenticité afin d'aller au plus fort de l'émotion, explique Michel Verschaere, directeur de la Compagnie. Le savoir-faire de la compagnie et de ses intervenants permet de toujours accorder une place pri-

vilégiée à la mise en scène et à l'interprétation ».

Visite virtuelle dans la Maison Aliénor

Dans la Maison Aliénor, les visiteurs sont attendus pour une visite virtuelle en 3D au cœur de la vie monastique du XIIe siècle. Comme dans un jeu vidéo, ils sont invités à prendre les commandes

de leur expédition. Dans les espaces de l'abbaye reconstituée, ils rencontreront les personnages marquants du lieu.

Les visites costumées pour les enfants

Les enfants de 5 à 8 ans sont eux aussi attendus pour une étonnante visite costumée. Et pour permettre aux plus jeunes de garder des traces de leur passionnante visite, un livret de jeux est proposé pour les 5-8 ans et un autre pour les 9-13 ans.

Les Nuits royales de Nieul

Enfin, tous les mercredis soirs du 10 juillet au 28 août, à 21h30, à la lueur des bougies, les murs de l'abbaye prennent un nouvel aspect lors des « Nuits royales de Nieul ». Les pierres révèlent les secrets de l'architecture du lieu...

Renseignements :

De juin à août :
ouverture de 10h à 19h
Tarifs
Tél. 02 51 50 43 00

ABBAYE DE MAILLEZAIS

HAUT LIEU DU MARAIS POITEVIN



À Maillezais, haut lieu du marais poitevin, les grandes figures historiques surgissent des vestiges de pierre.

Tour à tour forteresse, abbaye puis cathédrale, Maillezais se dresse au cœur du marais poitevin. Ses magnifiques vestiges surplombent les canaux creusés par les moines au Moyen Âge.

Un spectacle qui fait revivre les grandes figures de Maillezais

Maillezais, sentinelle du marais, le spectacle théâtralisé, permet de

découvrir l'histoire de ce site merveilleux. Du dimanche au jeudi, du 7 juillet au 25 août, plusieurs présentations sont proposées à 14h30, 16h15 et 18h. Geoffroy la Grand'dent, Emma d'Aquitaine, Agrippa, Rabelais, les personnages marquants de l'histoire du lieu attendent les visiteurs.

Les pierres parlent de ce qu'elles ont vu à travers les siècles

De la cave à sel, au réfectoire, à la cuisine et au dortoir, un nouveau parcours de pierres sonores guide les pas des visiteurs.

Sur les murs du réfectoire, des projections permettent de comprendre la vie des moines bénédictins qui ont fait vivre ce lieu pendant des siècles.

Du 7 juillet au 25 août à 11h30, le Maître de chœur de l'abbaye propose une animation qui met en valeur les liens qui unissent le chant grégorien, la musique sacrée et la musique populaire du Moyen Âge.

Des Pierres et des hommes, un nouveau son et lumière

Les 9 et 10 août à 22h, l'association des Amis de l'Abbaye Saint-pierre de Maillezais, propose un nouveau son et lumière *Des Pierres et des Hommes* qui retrace l'histoire de l'abbaye de l'an 1082 aux temps d'Aliénor d'Aquitaine.

Renseignements :

Jusqu'en août :
ouverture tous les jours de 10h à 19h
Tarifs 5€ / 3€ de 18 à 25 ans
gratuit pour les moins de 18 ans
Tél. 02 51 87 22 80

SON ET LUMIÈRE :

Tarif 12€
gratuit pour les moins de 12 ans
Réservations : 02 51 87 23 01

DANS LES JARDINS DE WILLIAM CHRISTIE À THIRÉ

RENCONTRES MUSICALES EN VENDÉE



Après le succès de la première édition du festival, le célèbre chef d'orchestre William Christie ouvre de nouveau les portes de son jardin de Thiré.

Du 24 au 31 août, grands talents de la musique baroque, jeunes pousses des Arts Florissants, de la Juilliard School de New York et solistes du Jardin des Voix, rencontrent le public au détour d'un bosquet ou d'une fontaine du jardin de William Christie. « Longtemps rêvé, longuement préparé, le festival que j'ai créé dans mes jardins a connu l'année dernière sa première édition. Le succès de ces rencontres musicales fut au rendez-vous ; nos jeunes artistes et le public partagent des moments de grâce et d'émotion alors que la musique les animait », rappelle William Christie.

Renseignements : www.vendee.fr
www.festivalchezwilliamchristie.vendee.fr

ORCHESTRE DE VENDÉE

À LA RENCONTRE DES VACANCIERS

À L'Aiguillon-sur-Mer le 17 juillet et à Noirmoutier 19 juillet, l'Orchestre de Vendée se produit au sud et au nord du littoral avec ses *Nuits romantiques*. Deux concerts en plein air permettront aux soixante musiciens vendéens de rencontrer les vacanciers. Sous la baguette de Claude Bardou, chef d'orchestre et directeur musical, les artistes interpréteront un large éventail de musique classique.

De Beethoven à Tchaïkovski

Le programme est riche : l'ouverture *Egmont* de Beethoven, l'ouverture de *La Chauve Souris* de Strauss, *Danses Polovstiennes* de Borodine, la Finale de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak et enfin *Casse Noisette* de Tchaïkovski.

Les vacanciers ont rendez-vous le mercredi 17 juillet à 21h sur la place de l'Hôtel de Ville à L'Aiguillon-sur-Mer (en cas de pluie, le concert se déroulera dans la salle de la Mer).

Le deuxième rendez-vous est fixé au vendredi 19 juillet à 21h dans la cour du château de Noirmoutier (en cas de pluie le concert se déroulera dans la salle des Salorges).

Renseignements : 02 51 36 95 39
Concert gratuit et sans réservation



FESTIVAL DE THÉÂTRE DE TERRE NEUVE

GRANDS AUTEURS ET COMÉDIENS SE RETROUVENT SUR LA SCÈNE VENDÉENNE

Pour sa onzième édition, le Festival de Terre Neuve propose six soirées de théâtre avec les plus grands comédiens, prometteurs ou confirmés.

Michel Leeb, Hélène de Fougerolles, Francis Huster, Maxime d'Aboville, Christine Murillo : cette année encore, les planches du Festival de Terre Neuve verront défiler de hautes figures du théâtre français.

Au programme, six soirées mêlant les grands classiques et les auteurs contemporains. Et pour la première fois dans l'histoire du Festival, une soirée est consacrée aux talents vendéens avec à l'affiche *A tous ceux qui* de Noëlle Renaude, interprété par la Compagnie du Noyau, récompensée en 2011 par le masque d'Or du meilleur spectacle du théâtre amateur. La première partie sera assurée par La Famille Torgnole, lauréat 2013 du concours *La Vendée recrute ses talents*.

● SAMEDI 20 JUILLET

Un drôle de père
de Bernard Slade avec Michel Leeb et Anne Jacquemin
François Garnier est un homme insouciant et fantasque. Il se retrouve pour des vacances en face à face avec son fils à l'opposé de lui, rigide et sérieux. Un événement imprévisible va finir par les rapprocher.

● LUNDI 22 JUILLET

Soirée des Talents Vendéens
À tous ceux qui, de Noëlle Renaude par la Compagnie du Noyau.
La pièce raconte l'histoire désohilante et émouvante d'un repas de famille juste après la fin de la 2^e Guerre Mondiale. Quatre-vingt personnes s'y croisent.
1^{re} partie: La Famille Torgnole, lauréat 2013 de la Vendée recrute ses talents.

● MARDI 23 JUILLET

La conversation
de Jean d'Ormesson avec Maxime d'Aboville et Alain Pochet
Première œuvre théâtrale de

l'académicien Jean d'Ormesson, la pièce restitue un entretien entre Bonaparte et Cambacérés, Deuxième Consul. Une histoire délectable.

● MERCREDI 24 JUILLET

Occupe-toi d'Amélie
de Georges Feydeau avec Hélène de Fougerolles et Brunol Putzulu
Ancienne femme de chambre, Amélie Pochet, devenue femme entretenue auprès d'Étienne de Milledieu, accepte d'endosser le rôle d'épouse d'Étienne pour lui permettre de récupérer un héritage. Quiproquos, mensonges, coups de théâtre et rebondissements en cascades...

● JEUDI 25 JUILLET

Les Pâtisseries
de Jean-Marie Piemme avec Christine Murillo
Mina, Flo et Lili, les sœurs de la pâtisserie Charlemagne ont dû vendre leur maison ancestrale et mettre un terme à leurs activités. Heureusement, elles ont un ennemi commun: le promoteur immobilier qui a racheté la maison.

● VENDREDI 26 JUILLET

La guerre de Troie n'aura pas lieu
de Jean Giraudoux avec Francis Huster et la Troupe de France.
Création 2013, cette pièce française, la plus jouée au monde, a suscité depuis sa création en 1935 un engouement qui n'a cessé de croître. « En 2013, la guerre ravage encore le monde. Jamais la pièce phare de Jean Giraudoux, lui-même héros de 14-18, dont on va fêter le centenaire atroce et sanglant, n'a été autant d'actualité », précise Francis Huster.

Renseignements & réservations

02 51 44 79 85. www.vendee.fr
Tarif plein: 18€ - réduit: 10€
Formule 3 spectacles: 45€
Formule 5 spectacles: 60€
À noter: la soirée du lundi 22 juillet (Talents vendéens) est à 10€ / 6€.

PRIEURÉ DE GRAMMONT

LES PIERRES PARLENT



et XII^e siècles des églises de campagne.

Voyage virtuel dans le prieuré

Au cœur du site, un voyage virtuel en 3D est proposé aux visiteurs. Il permet de rentrer dans l'univers du prieuré et de partager la vie quotidienne des moines grandmontains.

Les Veillées du prieuré

Tous les lundis, du 8 juillet au 26 août, à l'occasion des veillées du prieuré, les visiteurs, guidés par un chœur d'hommes, sont invités à découvrir les lieux à la lumière de torches et de bougies. Sous une voûte étoilée, ils découvriront de beaux morceaux de musique sacrée.

Renseignements:

Jusqu'à 15 septembre ouverture de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h.
Tarifs 3€/2€ de 18 à 25 ans / gratuit pour les moins de 18 ans.
Veillées: tous les lundis du 8 juillet au 26 août. De 22h30 à minuit en juillet et de 21h30 à 23h en août.
Tarifs: 8€/6 de 18 à 25 ans / gratuit pour les moins de 18 ans.
Tarifs veillée + journée: 9€/6€ de 18 à 25 ans.

Un trésor architectural est à découvrir au prieuré de Grammont à travers des concerts et une exposition de photographies.

Au prieuré de Grammont, les pierres parlent de plus de 1000 ans d'histoire. Fondé autour de 1197, le monastère a accueilli pendant plusieurs siècles des religieux de l'ordre grandmontain venus vivre dans le dépouillement le plus total.

Les visiteurs peuvent découvrir le raffinement des sculptures de la salle capitulaire, de la chapelle et de l'ensemble des bâtiments conventuels.

Le trésor de Grammont

À travers la photographie, les plus belles pièces du trésor de Grammont sont rassemblées dans le prieuré. Elles mettent en lumière l'une des plus fabuleuses collections d'orfèvrerie médiévale.

En parallèle, le photographe Jean-François Amelot et les historiennes Marie-Thérèse Camus et Élisabeth Carpentier font surgir au cœur des chapiteaux et des voussures du prieuré de Grammont des chefs-d'œuvre des XI^e



OULMES

VENDÉE-GASPÉSIE / REGARDS CROISÉS DE PHOTOGRAPHES

À Oulmes, dans le jardin du Jarlington, l'exposition *Regards Croisés* présente le travail de deux photographes sur la Vendée et la Gaspésie. Une manière originale de découvrir la Vendée à travers le regard d'un Gaspésien et la Gaspésie à travers le regard d'un Vendéen.

La Gaspésie vue par Frédéric Merlet, photographe vendéen, la Vendée vue par Guillaume D.Cyr, photographe gaspésien. Jusqu'au 15 septembre, dans le jardin du Jarlington à Oulmes, l'exposition *Regards croisés* présente une quarantaine de photographies grand format, fruit de résidences d'artistes organisées par le

Conseil général de la Vendée et les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. Chacun des deux photographes est allé, à l'automne, découvrir la terre de l'autre et en a rapporté des images qui traduisent sa substantifique moëlle.

La Gaspésie, un magnifique terrain d'expression

« Le photographe paysagiste est un chasseur d'images. Sa quête pose le cadre de son objectif sur les éléments de nature qui lui sont offerts. Cette nature qui l'environne est son modèle, un modèle dont il faut tirer l'essence sans jamais pouvoir influencer sur sa plastique. Magnifique terrain d'expression, la Gaspésie est comme une île. Sauvage, ses montagnes couvertes de forêts denses sont baignées par les eaux douces et salées du Saint-Laurent, de l'Atlantique et de la Matapédia qui se mêlent en marais et estuaires. Dix jours pour poser des couleurs sur



la palette de cette résidence d'artiste », explique Frédéric Merlet. La Vendée, terre de bocages baignée par les marais et l'océan, offre des paysages variés où le jardinier, tantôt pressé par la faim, tantôt mû par l'esprit d'entreprise

ou l'élan bâtisseur, a peu à peu construit une œuvre dont l'objectif de Guillaume D. Cyr vient, dans ce parcours, capter les facettes.

Renseignements: entrée gratuite



FESTIVAL MUSIQUES À LA CHABOTTERIE - SAINT-SULPICE-LE-VERDON

MAGIE D'UN LIEU, MAGIE DU BAROQUE



Le Festival Musiques à La Chabotterie permet au public de savourer du baroque au sein d'un site magique.

Point d'orgue de la saison d'été, le 17^e Festival Musiques à La Chabotterie se déroule du 25 juillet au 7 août. Une nouvelle fois, il permet de rassembler les amateurs de musique baroque autour d'Hugo Reyne et de la Simphonie du Marais. Chaque soirée de concert est introduite par les *Confidences baroques*, autour desquelles s'organisent différentes formes originales de représentations musicales. Quatre temps sont proposés à la carte :

- les *Confidences baroques* de 18h15 à 19h. C'est l'occasion d'échanger de manière privilégiée avec les artistes qui vont se produire,
- un dîner au restaurant gastronomique Thierry Drapeau,

- le concert à 21h,
- un verre de l'amitié après le concert pour profiter de la magie du site.
Un cinquième temps est proposé à certaines dates, Les Sérénades.

Les Sérénades 1793

Nouveauté de cette année: Les Sérénades 1793. Cette courte intervention musicale de 15 minutes se déroulera de 18h à 18h15 les 25, 29, 30 juillet et les 1er, 6 et 7 août (avant les *Confidences baroques*). Spécialement conçues à l'occasion du 220^e anniversaire du soulèvement vendéen, ces sérénades seront assurées par Laurent Tixier et Hugo Reyne.

Les dimanches du festival

Les 28 juillet et 4 août, une formule particulière est proposée aux visiteurs. À 16h, un premier concert gratuit sera donné dans le verger de La Chabotterie. Il sera suivi par les *Confidences baroques* et un second concert (payant) à 18h30 dans la grange.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

● **25 JUILLET :**
Ouverture, originale et inédite avec un concert promenade. Hugo Reyne et ses musiciens présentent les différents univers musicaux du festival: musiques religieuses de Couperin, quatuor pour flûte de Mozart et extraits des *Indes Galantes*.

● **26 JUILLET :** Les *Indes Galantes*, œuvre phare du festival composée par Rameau et interprétée par Hugo Reyne et la Simphonie du Marais

● **28 JUILLET :**
16H, 18H30
L'ensemble Syrinx et compagnie interprète des Quator avec flûtes de Mozart et quelques autres

● **29 JUILLET :**
L'Orchestre de Vendée et Hugo Reyne mettent à l'honneur les trois compositeurs de l'école viennoise, Mozart, Haydn et Beethoven.

● **30 JUILLET :**
L'ensemble Rosasolis propose un *Voyage en Italie* avec des œuvres de musique sacrée de Haendel et Leclair.

● **1^{ER} AOÛT :**
Mené par Amandine Beyer à la direction et au violon, Gli Incoigni retourne à la source de toute la musique instrumentale du XVIII^e: dans un programme d'œuvres de Corelli, le divin Ange de l'Archet

● **4 AOÛT :**
La Roza Enflorese propose un concert de musique judéo-espagnole en deux parties:
16h: *Kantes de Boda*, le mariage séréfade, 18h30: *Sekretos de Mi Alma*: les femmes livrent le secret de leur âme...

● **6 AOÛT :**

16h : Aria Lachrimae Consort propose les trios pour baryton à cordes de Haydn
21h: l'ensemble Almazis, interprète *Les deux chasseurs et la laitière* de Egidio Duni, mis en scène et dirigé par Iakovos Pappas.

● **7 AOÛT, CONCERT DE CLÔTURE :**
L'ensemble Almazis joue *Blaise le Savetier* de François-André Philidor. Autour de 23h, à l'issue du concert, un spectacle pyrotechnique musical sera donné.

Renseignements et réservations :

02 51 43 31 01
du lundi au vendredi : de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30
Pré-réservations sur Internet: chabotterie.vendee.fr
Tarifs :
- A : plein : 18 ; réduit : 10
- B : plein : 14 ; réduit : 7
- Tarifs réduits : à partir du 3^e concert (les deux premiers étant à plein tarif), les jeunes de 7 à 26 ans, les demandeurs d'emploi, les adhérents de l'association des Amis de la Chabotterie, de La Simphonie du Marais et les groupes de plus de 20 personnes.
Avertissements :
Les places sont numérotées dans l'ordre d'arrivée des réservations. L'ouverture des espaces scéniques se fait une demi-heure avant le début des concerts.
Les places réservées et non payées seront revendues 15 minutes avant le début des concerts.



LOGIS DE LA CHABOTTERIE

UNE HISTOIRE ET UN LIEU À DÉCOUVRIR

Tout l'été de multiples animations pour les petits et les grands sont proposées au Logis de La Chabotterie.

Tout l'été, le Logis de La Chabotterie propose au public de nombreuses animations pour découvrir le patrimoine et l'histoire de ce lieu magique.

Nouveauté de la saison, une série de lutrins tactiles permettent de découvrir les lieux de manière numérique. Dans chaque salle du logis, une tablette permet aux visiteurs d'accéder à un contenu innovant et très complet sur le lieu et les objets qu'il découvre. Un jeu sous forme de quizz est également proposé sur ces tablettes afin de rendre la visite plus ludique. Les livrets et les audioguides restent à la disposition du public.



des Ballets de Vendée mettent à l'honneur la Carte de Tendre, représentation allégorique de la conduite et de la pratique amoureuse du roman de Madeleine de Scudéry, *Clélie, histoire romaine*.

De multiples animations

Les Mercredis de la Chabotterie

Les mercredis du 17 juillet au 28 août, à 14h30, 16h et 17h30, les comédiens de la Compagnie Bel Viaggio proposent une visite animée du jardin clos du Logis. Les visiteurs sont invités à remonter le temps et à rencontrer Molière, Lully, Vauban et Le Nôtre au détour d'un bosquet.

Les Nocturnes baroques

Le 23 juillet, à 21h, l'association des Amis de la Chabotterie propose les *Nocturnes baroques*, un prélude au festival: les comédiens du Grand Cyrus, l'ensemble Europa Barocca et la Compagnie

Ouvert tous les jours de Juin à août: de 10h à 19h. Tarifs: adultes: 6€, de 18 à 25 ans: 3€, gratuit pour les moins de 18 ans
- Pass Vendée: 18€

FESTIVAL DE POUPEL - SAINT-MALO-DU-BOIS

UNIQUES ET INTIMISTES, DES CONCERTS À NE PAS MANQUER

Jusqu'au 26 juillet, les artistes invités au Festival de Poupel attendent le public pour des concerts intimistes et magiques dans la prairie de Saint-Malo-du-Bois. Voici quelques dates à ne pas manquer :

● **MERCREDI 10 JUILLET À 20H30: Voca People et Rock the ballet II**

The Voca People, sont des extraterrestres aux voix d'or. Utilisant les gammes musicales et les expressions vocales comme langage, les Voca People offrent une palette musicale hors des sentiers battus. *Rock the Ballet* est un spectacle de danse débordant d'énergie et de virtuosité.

● **JEUDI 11 JUILLET À 20H30: Concrete Knives et Madness.**

Concrete Knives est une formation de rock originaire de Caen dont la couleur musicale est joyeuse et sauvage. Déjà 10 albums pour Madness, le groupe mythique d'outre manche des années 80! Ils remettent le ska sur le devant de la scène, et signent un retour réussi.

● **MERCREDI 24 JUILLET À 20H30: Philippe Thomas et Michel Sardou.**

Philippe Thomas est un horloger musical, ses chansons sont des marqueurs de nos vies. *L'étrangère*, son nouvel album, est une boîte à musique dont la poésie est incontestable. Avec un album intitulé *Les grands*



moments, et une tournée qui aura déjà rempli cinq fois l'Olympia, Michel Sardou revisite ses plus grands succès.

● **JEUDI 25 JUILLET À 20H30: Baden Baden et Pascal Obispo.**

Le groupe Baden Baden a choisi ce drôle de nom pour sa sonorité. Et derrière ce nom justement, se cachent trois Parisiens à la pop-folk ambitieuse, peuplée d'émotions délicates et fragiles. L'artiste vient de sortir son premier best of Millésime sur lequel on retrouve la plupart de ses succès comme *Plus que tout au monde*, *Lucie* ou encore *Fan*, mais aussi quelques surprises avec des repri-

ses, des duos et des inédits comme le single *Tu m'avais dit*.

● **VENDREDI 26 JUILLET À 20H30: Théodore, Paul et Gabriel et Katie Melua :**
Le trio, composé de Clémence Gabriel, Pauline Thomson et Théodora Delleze, a su rapidement séduire et conquérir le cœur des amateurs de folk, celui de Bob Dylan, Daft Punk ou Anna Calvi. Katie Melua, britannique d'origine galloise, viendra présenter son dernier album *Secret Symphony*.

Renseignements et réservations : <http://festival-poupel.com>



DE CHAISSAC À HYBER, PARCOURS D'UN AMATEUR VENDÉEN



Première exposition d'art contemporain organisée à l'Historial, De Chaisac à Hyber, parcours d'un amateur vendéen, ouvre au public jusqu'au 13 octobre.

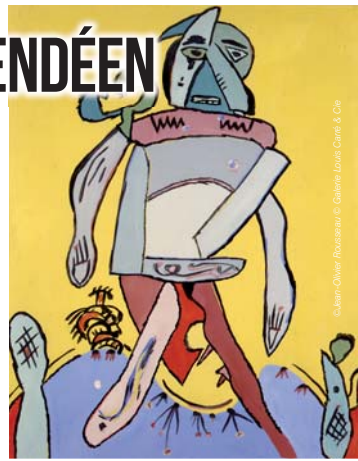
De Chaisac à Hyber, parcours d'un amateur vendéen, la nouvelle exposition de l'Historial de la Vendée est ouverte jusqu'au 13 octobre. Elle présentera cinquante œuvres majeures de l'art moderne et contemporain et vingt-sept artistes.

« Pour la première fois, l'Historial de la Vendée accueille une exposition d'art moderne et contempo-

rain. Une rencontre naturelle pour ce musée hors du commun à l'architecture audacieuse, mais aussi pour la Vendée, se félicite Bruno Retailliau, président du Conseil général. Nous avons donné carte blanche pour cette expérience inédite à l'amateur éclairé qu'est Henri Griffon, président du Fonds régional d'art contemporain ».

Cette exposition a ainsi été conçue en forme d'introspection. Elle présente les œuvres qui ont jalonné la vie d'Henri Griffon. « Je voudrais, qu'aujourd'hui le public le plus large retrouve dans ces œuvres qui m'ont émue, qui m'ont racontées des histoires, m'ont fait rêver ou

rire, ce même amour de l'art, qui a vu le jour en Vendée. Voilà pourquoi cela avait du sens de baliser cette « certaine histoire de la figuration » par deux grandes figures artistiques vendéennes, Gaston Chaisac et Fabrice Hyber ».



INTERVIEW

Fabrice Hyber
artiste
contemporain



Comment pouvez-vous définir votre œuvre ?

Elle est indéfinissable ! À travers mes œuvres, je réalise un monde auquel je rêve. Les gens parlent souvent des extra terrestres, des petits bonhommes verts. Moi je fais en sorte qu'ils existent. Ils sont là. Ils envahissent la terre. Ils ne sont pas que virtuels. Je cherche aussi à mettre en avant des comportements nouveaux à partir des objets que nous connaissons. C'est ainsi que j'ai réalisé le bal-

lon carré, l'escalier sans fin, l'escalier basculant...

D'où est née votre passion ?

Enfant, j'ai grandi à la campagne. J'ai vu la nature exubérante. J'ai observé que tout passe, tout se transforme. Les nuisseaux qui prenaient naissance au printemps, avec mon père, nous les transformions. C'est là que j'ai vu que nous avions les moyens pour que ces paysages se transforment. Souvent mes œuvres publiques sont liées au sol.

Comment définissez-vous une œuvre d'art ?

C'est quelque chose qui augmente nos capacités à agir, à penser.

C'est quelque chose qui permet de lier des domaines les uns avec les autres. Je travaille par exemple avec des chercheurs. Un artiste est quelqu'un qui a des réseaux, qui voyage partout. Je me suis déplacé dans tous les coins du globe. On retrouve mes œuvres partout. Lorsque je suis en panne d'inspi-

ration, il me suffit de remettre les pieds dans l'herbe vendéenne et elle me revient.

Quel lien avez-vous avec Chaisac ?

J'ai découvert Gaston Chaisac à l'âge de quinze ans. J'ai tout de suite été attiré par son monde, son côté invasif, sans gêne. Dans

Chaisac, il n'y a pas de tabou et c'est important pour une activité artistique. Mais l'artiste dont je me sens le plus héritier c'est Picabia.

Que diriez-vous aux jeunes qui hésitent à se lancer dans l'art ?

Il ne faut pas attendre. Le principal pour l'artiste c'est de réaliser, de créer. Des idées, tout le monde en a et il y en a plein. Ce qu'il faut c'est les réaliser.

Renseignements :

Juillet-août : ouverture tous les jours de 10h à 19h. À partir du 1er septembre, fermeture tous les lundis. Tarifs : 8€ - 5€ - gratuit pour les moins de 18 ans.
Tél : 02 51 47 61 61. historial@vendee.fr
<http://historial.vendee.fr>

REFUGE DE GRASLA - LES BROUZILS

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE

Sous les frondaisons du refuge de Grasla, aux Brouzils, les visiteurs sont attendus pour un salon littéraire et un spectacle historique.

Au Refuge de Grasla, la saison estivale s'annonce dense et riche avec le spectacle *Pierre, capitaine de paroisse* et le salon littéraire, le Refuge du livre les 10 et 11 juillet.

Pierre, capitaine de paroisse

Cette création théâtrale a été écrite et mise en scène par l'association du Refuge de Grasla. Elle mêle artistes professionnels et comédiens bénévoles. Ce spectacle retrace avec justesse et émotion l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu et souffert pendant l'hiver 1794.



Renseignements :

les dimanches à 16h et à 18h jusqu'à la mi-septembre / les jeudis de juillet et d'août à 20h30. Le 22 septembre à 16h et à 18h. Pas de représentations le jeudi 18 juillet et le dimanche 21 juillet.
Tarif : 7€ - 3,50€ (de 6 à 14 ans), 18€ (familles)

Rendez-vous littéraire au Refuge du livre

Les 10 et 11 juillet, durant deux jours, le public pourra rencontrer ses auteurs favoris et découvrir la richesse et la diversité de la production vendéenne : roman, essai, poésie, histoire, art, photographie, monographie, bande dessinée ... L'édition 2013 accueille "La Nouvelle Ecole de Brive" conduite par Claude Michelet.

Pour cette nouvelle Edition, Mi-

chel Chamard présidera le jury du "Prix littéraire Charrette 2013".

Le Festival des contes

Le samedi 20 juillet, après un dîner sous les frondaisons du Refuge, les visiteurs pourront se laisser entraîner par la magie des contes et légendes à l'occasion du Festival des Contes en Forêt.

Renseignements :

Entrée gratuite - week-end à découvrir et à vivre en famille : restauration sur place et prise en charge possible des enfants.



ANIMATIONS À L'HISTORIAL, UN ÉTÉ AU MUSÉE

Tout l'été, l'Historial propose de nombreuses animations de destination des petits et des grands.



Les enfants initiés à l'art contemporain

À la découverte d'une exposition d'art contemporain : Accompagnés par un animateur, les enfants de 5 à 7 ans, découvriront quelques techniques originales ou classiques utilisées par les artistes présentés dans l'exposition De Chaisac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen. (sur inscription)

Une enquête grandeur nature

Enquête à l'Historial : suite à un vol non élucidé, plusieurs suspects ont été identifiés. Comme par hasard, ils se retrouvent tous à l'Historial. Pendant plus d'une heure, les enfants (8 à 12 ans) pris en charge par un animateur mènent l'enquête. (sur inscription)

Les Frères Martineau chantent les Lucs

Les dimanches 14, 21 et 28 juillet

ainsi que le 4 août, un spectacle musical sur l'histoire du Petit Luc pendant la guerre de Vendée est proposé aux visiteurs. Patrice et Roger Martineau et leurs musiciens racontent en chansons et en musique les heures tragiques qui ont marqué les Lucs-sur-Boulogne en 1794.

Le spectacle est donné à 14h30, 16h30 et 18h. (gratuit)

Rendez-vous préhistorique à l'Historial

Les 24 et 25 août, se déroulera le week-end Préhistoire à l'occasion du Championnat d'Europe de tir à l'arme de jet préhistorique. Organisée par l'association La Billebaude de Luçon, la compétition se déroulera le samedi et le dimanche après-midi. En parallèle de la compétition, de nombreux rendez-vous seront programmés tout au long de ce week-end sportif et culturel : initiation au tir au propulseur, atelier maquillage et parures préhistoriques, visites commentées...

Renseignements : 02 51 47 61 61



FESTIVAL DE DANSES ET DE MUSIQUES DU MONDE DE CUGAND

UN TOUR DU MONDE HAUT EN COULEURS

Huit pays se laissent découvrir à Cugand lors de la nouvelle édition du Festival de danses et de musiques du monde.

Du jeudi 22 août au dimanche 25 août, le Festival International de Danses et de Musiques du Monde de Cugand entraîne le public dans un voyage autour du monde pas comme les autres.

Avec la venue de nombreux groupes de danses et de musiques du monde entier, les bords de la Sèvre se transforment en un lieu de rencontres culturelles et devient un lieu de passage incontournable pour les amateurs de danses, de musiques et d'ambiances colorées.

Environ 270 danseurs et musiciens attendent le public

À l'occasion de cette édition, Cugand et les communes alentours accueillent huit pays différents: la

Thaïlande, le Sénégal, la France, la Colombie, le Pérou, Wallis et Futuna, la Bulgarie et le Brésil. Ce sont 270 danseurs et musiciens qui se retrouveront pour enchanter les visiteurs.

Un succès dû aux bénévoles

La réussite du festival tient avant tout au grand professionnalisme de son équipe de bénévoles. En ouvrant leurs maisons aux artistes et en assurant la logistique de l'événement, ils lui donnent une grande partie de sa dimension humaine tant appréciée par le public. À chaque édition du festival, un tiers de la population de Cugand et des communes voisines, La Bernardière, La Bruffière et Treize-Vents se mobilisent.

Le nouveau village du Festival

Cette année, les danses sont particulièrement mises à l'honneur pour la soirée d'ouverture et lors

des animations à cœur ouvert dans le Village du Festival, nouveauté de cette édition.

Les différents groupes d'artistes sont invités à partir à la rencontre du public à travers des moments privilégiés sur les places, mais aussi dans les quartiers avec les familles hébergeantes, auprès des aînés dans les établissements de retraite ou auprès du grand public lors d'ateliers de découverte et de culture chorégraphique ou de conférences ouvertes à tous durant les quatre jours du festival.

UN PROGRAMME RICHE EN COULEURS

- **JEUDI 22 AOÛT - 21H**
Soirée d'ouverture
Musiques et danses du monde avec l'ensemble des groupes.
- **VENDREDI 23 AOÛT - 21H**
Patrimoine culturel (1^{ère} partie)
Thaïlande, Sénégal, France, Colombie.



- **SAMEDI 24 AOÛT**
16H
Tour du Monde avec l'ensemble des groupes
21H
Patrimoine culturel (2^e partie)
Pérou, Wallis et Futuna, Bulgarie, Brésil

- **DIMANCHE 25 AOÛT - 21H**
Gala de clôture avec l'ensemble des groupes

Renseignements:
Tél. 02 51 94 31 05
www.festival-cugand.fr

VENDEE/ SORTIES NATURE

DES VACANCES SOUS LE SIGNE DE LA NATURE

À la Cité des Oiseaux, une exposition permet un voyage insolite sur le thème des migrations animales. Et partout en Vendée, tout l'été, des sorties permettent de s'immerger dans la nature.

Aux Landes-Genusson, à la Cité des Oiseaux l'exposition *Les insolites migrations animales* est une escale à ne pas manquer.

Créé à l'occasion de Vendée Nature, le festival de l'Insolite, ce parcours muséographique, lève le voile sur la migration et ses mystères.

À travers cinq espaces, le visiteur découvre comment les animaux se déplacent seul ou en groupe à travers le globe, sur terre, dans les airs ou dans l'océan. Dans chaque espace, le visiteur découvre un univers de photographies, de films ou encore de maquettes à taille réelle des migrations d'une centaine d'animaux.

De nombreuses sorties nature aux quatre coins de Vendée

Pour découvrir les richesses de la nature vendéenne, rien de mieux que des sorties nature:

LE 3 JUILLET À 10H
Beau Soleil / La Bruffière
Les secrets de Beau Soleil
Résa: 02 51 91 72 25

LE 4 JUILLET À 20H, LES 7 ET 28 AOÛT À 19H30
Barbâtre / La Guérinière
Dunes de la Tresson
La dune au ras du sol
Résa: 02 51 91 72 25

LES 6 ET 24 JUILLET À 15H
Doix / Fontaine - Les Terrées
Retour aux sources.
Résa: 02 51 30 96 22

LES 10 JUILLET ET 27 AOÛT À 10H
Talmont-St-Hilaire / Bois de Bourgenay
Des sens dans tous les sens
Résa: 02 51 30 96 22

LE 11 JUILLET À 21H, 31 JUILLET À 20H30, 22 AOÛT À 20H30
Nalliers-Mouzeuil-St Martin, Réserve biologique départementale
Marais d'un soir
Résa: 02 51 30 96 22

LE 15 JUILLET ET 21 AOÛT À 17H
Le Château-d'Olonne / St-Jean-

d'Orbestier
Les landes du bout du monde
Résa: 02 51 30 96 22

LES 17 JUILLET À 22H, 24 JUILLET À 21H30, 8 AOÛT À 21H30
Les Landes-Genusson / La Cité des Oiseaux
Nocturne insolite
Résa: 02 51 91 72 25

LE 18 JUILLET À 15H ET 29 AOÛT À 10H
Le Champ St-Père / La Baffardière
Et si les fées m'étaient contées
Résa: 02 51 30 96 22

LE 18 JUILLET À 20H
Forêt d'Aizenay
L'engoulevent, un étrange visiteur
Résa: 02 51 91 72 25

LE 23 JUILLET À 15H
Le Tablier / Piquet
Jouets buissonniers dans la vallée de l'Yon
Résa: 02 51 30 96 22

LE 25 JUILLET À 10H
Ste Gemme-la-Plaine, forêt de Ste-Gemme
À la rencontre des rois de la forêt.
Résa: 02 51 30 96 22

LE 25 JUILLET À 20H
Cheffois / le Rocher de Cheffois
Les voltigeurs de la nuit.
Résa: 02 51 30 96 22

LE 20 AOÛT À 20H
St-Laurent/Sèvre / La Barbinière
Chauves-souris, entre mythe et réalité.
Résa: 02 51 91 72 25

LE 14 SEPTEMBRE À 15H
Benet / La Rigole d'Aziré
Une rigole pleine de surprise.
Résa: 02 51 30 96 22

LES 21 SEPTEMBRE ET 5 OCTOBRE À 15H
Pissotte / Sauvaget
Gourmandises sur les bords de la Vendée.
Résa: 02 51 30 96 22

LES 28 SEPTEMBRE ET 12 OCTOBRE À 15H
Forêt d'Aizenay
Promenons-nous dans les bois...
Résa: 02 51 91 72 25

CHÂTEAU DE TIFFAUGES

L'ART DE LA GUERRE GRANDEUR NATURE



Solidement accrochée à son éperon rocheux depuis le XII^e siècle, la forteresse de Tiffauges propose de nombreuses animations pour les visiteurs de cet été.

L'art de la guerre au Moyen Âge, permet aux spectateurs de voir en action des instruments du conservatoire des machines du château, manganon, couillard, bombard, fauconneau...

Au cœur de la forteresse, une nouvelle animation permet de découvrir l'armure et l'armement à l'époque médiévale.

Tiffauges et Gilles de Rais, une histoire mouvementée

Du 5 juillet au 31 août, le spectacle musical *Gilles de Rais, l'Ombre et la lumière*, dévoile les secrets du destin de ce prince à la réputation si terrible, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc.

Tous les lundis soir du 15 juillet au 26 août, la comédie musicale, *Les Nocturnes de Tiffauges* met en scène les grandes heures de l'histoire de la forteresse, de Gilles de Rais à Richelieu, en passant par la célèbre bataille de Torfou.

Voyage au cœur du XV^e siècle en 3D

Deux films, dont l'un en 3D relief, proposés lors des visites transportent les visiteurs au XV^e siècle grâce à des effets spéciaux. L'ar-

chéologie virtuelle fait renaître le château de la chapelle des pèrriers moines au grand chantier du donjon.

Tiffauges pour les enfants

Un carnet d'aventure ainsi que des visites costumées permettent aux enfants de rentrer dans la vie quotidienne du Moyen Âge. Enfin, un camp d'entraînement médiéval permet à tous, enfants et adultes, de s'entraîner au tir à l'arc, à l'arbalète, aux joutes, aux jeux anciens et aux caramboles.

Renseignements: 02 51 65 70 51
<http://chateau-tiffauges.vendee.fr>



HARAS DE LA VENDÉE À LA ROCHE-SUR-YON

LUMIÈRES DE VENDÉE, LA MAGIE DU CHEVAL

Tout l'été à travers différentes animations, le Haras de la Vendée, à La Roche-sur-Yon, propose aux visiteurs de découvrir l'univers du cheval.

Lumières de Vendée, le nouveau spectacle réalisé par Patrick Julien et Dorothée Aubry, met en scène une technique digne des plus grandes institutions équestres. Entre humour et poésie, les cavaliers entraînent les specta-

teurs dans un monde merveilleux où les chevaux deviennent l'égal des hommes. En juillet et août, le spectacle est donné tous les jours à 16h, en septembre à 16h15. Les visiteurs sont invités à accéder aux coulisses et à assister à la préparation d'un spectacle.

Découvrir les savoir-faire des métiers équestres

Une visite au Haras est aussi l'oc-

casion de découvrir les savoir-faire des métiers équestres. Des ateliers pédagogiques sont proposés aux enfants dès l'âge de 4 ans. Ils découvrent comment s'occuper d'un poney, harnacher et atteler un cheval pour le monter. Des visites guidées permettent aussi de percer les secrets du Haras. Le Conservatoire des chevaux du monde est à découvrir en visite libre.

De multiples animations

Des promenades en voiture hippomobile sont organisées. Les



enfants s'amuse sur un manège d'ânes en bois et découvrir l'univers du cheval à travers Hippoconte, une contine équestre.

Renseignements : 02 51 37 48 48
Tarifs : 5€ - 3€ de 18 à 25 ans - gratuit pour les moins de 18 ans.



CHÂTEAU D'APREMONT

PRISE DE FER, FESTIVAL D'ESCRIME ARTISTIQUE

PROGRAMME DU FESTIVAL

- **VENDREDI 16 AOÛT À PARTIR DE 20H30 :**
 - Ouverture du festival
 - Spectacle *Taberna*
 - Spectacle sur l'histoire des 3 Mousquetaires avec la compagnie Afag Théâtre
 - Final avec les Compagnons de St Cosme pour un bal renaissance

Intermèdes et solos entre les spectacles

- **SAMEDI 17 AOÛT À PARTIR DE 20H30**
 - spectacle *1577*
 - spectacle *Le Chat botté* avec la Garde des Lys
 - spectacle *In Memoriam*
 - spectacle *Éscrime de Lèse-Majesté* avec les Compagnons de St Cosme
 - Spectacle d'escrime médiévale avec la Cie « La Grand'Goule »

Solos et intermèdes entre les spectacles.

- **DIMANCHE 18 AOÛT EN JOURNÉE :** spectacle *Éscrime de Lèse-Majesté*, trois prestations dans la journée.

Renseignements : 02 51 55 73 66



Du 16 au 18 août, Apremont est le siège du Festival *Prise de fer* et tout l'été les aventures d'Armand de Villeloué sont présentées.

hommes en quête du beau geste à l'instar de ceux que l'on baptisait les raffinés d'honneur », ajoute Laurent Tixier.

Un stage d'escrime

En parallèle, un stage de trois jours sous l'égide du maître d'armes, Michel Palvadeau est proposé à tous ceux qui désirent approfondir le dernier art martial d'Europe Occidentale.

Les aventures d'Armand

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, le nouveau spectacle *les Aventures d'Armand de Villeloué* est donné trois fois par jour. Un spectacle qui mêle dextérité et humour pour le plus grand bonheur des spectateurs de tous les âges.

Festival Prise de Fer

Le festival *Prise de fer* offre au public de découvrir l'escrime artistique ou de l'escrime ancienne. Bretteurs, musiciens et autres maîtres danseurs se succéderont sur la scène. « Des femmes et des



FESTIVAL FACE ET SI À MOUILLERON-LE-CAPTIF

LA SCÈNE S'ENFLAMME

Du 6 au 8 septembre, le festival *Face et Si* fait venir de grands artistes de la musique actuelle pour séduire le public vendéen.

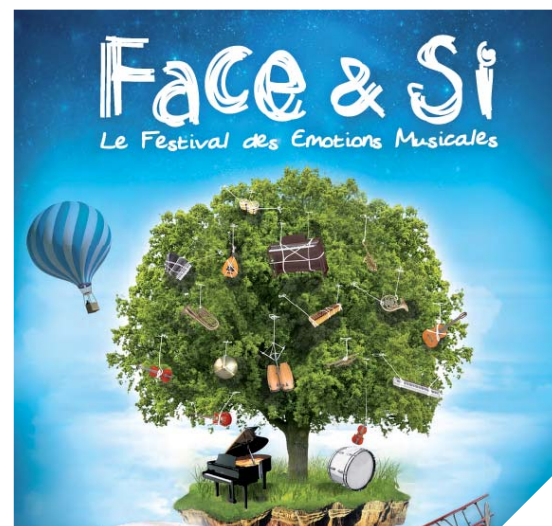
- **VENDREDI 7 SEPTEMBRE,** Pour la soirée d'ouverture, les BB Brunes et leur pop acidulée sont au rendez-vous, suivis par Lilly Wood and the Prick ainsi que les Concrete Knives. French Tourist, en DJ producteur, fera danser le public sur des sons venus d'Arizona et Ceux Qui Marchent Debout, enflamment la scène.

- **SAMEDI 7 SEPTEMBRE,** Pascal Parisot avec son spectacle *la vie de château* à destination des enfants et de leurs parents met en scène une comédie musicale sous le signe de l'humour. Paul Morocco, guitariste présente Olé, Anne Roumanoff, la célèbre humoriste, son dernier spectacle et Alice Russel un concert entre gospel pop-rock et soul.

Et enfin, la journée se termine avec l'artificier Jacques Couturier.

- **DIMANCHE 8 SEPTEMBRE,** Daniel Camus, humoriste d'origine vendéenne, présente son spectacle. Les deux musiciens du groupe *Duel* proposent un concert de musique classique, pas comme les autres... Le *Bernic Jazz Band* entraîne son public sur des airs de la Nouvelle-Orléans. Puis la scène est partagée entre Saule et Émilie Gassin, australienne pétillante qui sort un album à l'occasion de ce festival *Face et Si*.

Renseignements :
Points de vente: hôtel de ville de Moulleron-le-Captif : 0825 828 842
www.festival-faceetsi.com
office de Tourisme de l'agglomération yonnaise 02 51 36 00 85
Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.



FESTIVAL DE L'ÎLE CHAUVET

LES TALENTS VENDÉENS SE RETROUVENT À L'ABBAYE



Du 10 au 17 août, concerts, balades musicales, apéros-concerts se succèdent à l'occasion du Festival de L'île Chauvet.

Du 10 au 17 août, se déroule le Festival de l'île Chauvet qui succède au Festival de la Comédie Musicale. À cette occasion, plusieurs spectacles musicaux créés et mis en scène par Jacques Raveleau Duparc, se déroulent

dans le cadre magnifique de l'Abbaye de l'île Chauvet. « De la nouveauté dans la continuité », prévient Philippe de la Brosse, président du Festival. Cette année, une large place est réservée aux artistes régionaux dont certains se sont illustrés dans « la Vendée recrute ses talents ». Ils auront à cœur de produire le meilleur d'eux-mêmes sur la scène de l'île Chauvet. Cette année, notre festival

change d'intitulé, cette nouvelle dénomination répond au choix de produire des spectacles différents tout en privilégiant des univers musicaux et des talents vocaux sublimant ce site patrimonial empreint de magie ». Pour assurer la réussite de cet événement, l'association compte plus de 200 bénévoles qui déploient toute leur énergie et leur passion.

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE NOIRMOUTIER

L'ÎLE SE TRANSFORME EN UNE GRANDE SCÈNE

Du 5 au 15 août, à l'occasion du 21e Festival de Théâtre de Noirmoutier, l'île se transforme en une grande scène où troupes de théâtre et comédiens se succèdent. Enté théâtre classique, théâtre de rue, clown et concert, le programme offre une grande variété de soirées.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

- **LUNDI 5 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - château
Théâtre
Feu la mère de Madame / Mais n'te promène pas toute nue de Georges Feydeau
Théâtre Régional des Pays de la Loire
- **MARDI 6 AOÛT - 21H30**
L'Épine - Cour de la Mairie
Théâtre de rue acrobatico-clownesque
Slips Expérience avec Okidok
- **MERCREDI 7 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - château
Clown muet
Pss Pss avec Bacçlà Clown



- **JEUDI 8 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - Salorges
Opéra clownesque
O Carmen avec L'incroyable Cie
- **JEUDI 15 AOÛT - 21H30**
La Guérierine - derrière la Poste
Théâtre de rue
Tête de pioche avec Heyoka
- **VENDREDI 9 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - château
Théâtre-Opéra bouffon
Le mariage de Figaro de Beaumarchais et Mozart avec Comédiens et Compagnies
- **VENDREDI 16 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - Château
Une des dernières soirées de carnaval de Carlo Goldoni avec le Studio Théâtre d'Asnières-sur-Seine
- **LUNDI 12 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - Salorges
Comédie burlesque
Les murs ont des oreilles de Juan Ruiz de Alarcón avec le Théâtre de l'Ultime
- **SAMEDI 17 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - château
Concert
Agnès Jaoui *Simple al sul*

Renseignements et réservations :
02 51 35 87 24 de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30. www.trpl.fr



- **MARDI 13A AOÛT - 21H**
Barbâtre - Place des Arts
Comedia dell'arte
Georges Dandin de Molière avec la Compagnie des Passeurs
- **MERCREDI 14 AOÛT - 21H30**
Noirmoutier - château
Théâtre
Don Quichotte de Migeul Cervantes avec le Groupe Anmorphose

LE PROGRAMME DU FESTIVAL

- **VENDREDI 9 AOÛT À 21H30 :**
Concert Les Grandes Voix du Marais.
De l'opéra à la comédie musicale, deux heures de spectacle autour d'un piano à queue. Le concert reprend de nombreux extraits d'œuvres allant de Puccini, Verdi, Fauré, Mozart et Offenbach ainsi que des extraits de comédies musicales comme *Starmania*, *Les Misérables* et *Miss Saïgon*.
- **SAMEDI 10 AOÛT À 15 HEURES PRÉCISES :**
Balade musicale *Côté bocage*, Tous les sens en éveil.
L'occasion de découvrir la symbiose de la nature, des lieux et des voix à capela. La boucle d'environ 8 km au départ de l'abbaye entraîne les marcheurs sur un parcours accessible à tous. Elle se termine par un concert dans la cour de l'abbaye.
- **SAMEDI 10 AOÛT 21H**
Hommage à Gaston Dolbeau par le Bouquet d'Ajoncs
- **DIMANCHE 11 AOÛT**

16H ET 21H

Les grandes heures de la musique religieuse
Église de Bois-de-Céné
Jacques Raveleau Duparc sera accompagné de cinq solistes professionnels, Catherine Dune, Cécile Galois, Francis Dudsiaik, Didier Henry et Antoine Normand. Ils interpréteront l'intégralité de *La Messe* de Jacques Raveleau-Duparc.

● **MARDI 13 AOÛT - 19H À 20H**
L'apéro-concert
Des tables, des chaises, des gourmandises, un bon verre : une mise en scène originale au cœur de l'abbaye. Le public est invité à goûter de nouvelles expériences musicales.

● **VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AOÛT - 21H30**
Comédie Musicale Opérette *Un air de la Canebière*.
Créée en 1935, cette opérette de Vincent Scotto offre un spectacle désopilant et joyeux dans un décor représentant un bateau de pêcheurs de huit mètres de long, truffé de gags.
Possibilité de repas sur le site.

Renseignements et réservations :
06 06 48 20 82
www.terres-ile-chauvet.fr

ESCALES LYRIQUES À L'ÎLE D'YEU MOZART AU CASINO

Les 7 et 9 août, l'opéra *Così fan Tutte* de Mozart investit la scène du Casino à l'île d'Yeu. Une nouvelle fois, l'association Les Escaltes Lyriques organise un atelier lyrique du 27 juillet au 10 août qui se clôture par la représentation de cet opéra.

crits ont été sélectionnés lors des auditions parisiennes.

Renseignements : 06 83 26 37 27
Tarifs : 28€ et tarifs réduits
Ouverture de la billetterie à partir du 1^{er} août

Sous la direction de grands professeurs

Cet atelier est placé sous la direction de Paul-Émile Fourny, metteur en scène, Gary Magby, professeur de chant à la Haute École de Musique de Lausanne, de Jacques Knut et Bertille Masellier pianistes-chefs de chant. Les solistes sont accompagnés d'un chœur de chanteurs amateurs de l'île d'Yeu. Lors des récitatifs les solistes sont accompagnés au piano.

Ouverture des Master class de chant et de mise en scène

Du 30 juillet au 5 août, des Master Class seront ouvertes au public qui pourra ainsi assister au travail de mise en scène et de chant réalisés par les jeunes artistes. Six chanteurs sur 150 ins-

