

La Vendée recrute ses talents

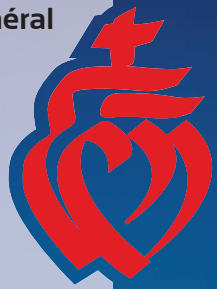
Le journal du Conseil Général

SUPPLÉMENT

Journal de la

Mai 2013 / n° 181

Vendée



Votez pour votre coup de cœur !

Ce supplément du Journal de la Vendée vous présente la première promotion des artistes de la Vendée recrute ses talents. Huit d'entre eux seront récompensés par un cœur d'or, dont le prix du public vendéen, mais tous ont déjà franchi la barrière des présélections. Tous ont donc fait la preuve d'une vraie maîtrise de leur discipline, de leur capacité à se produire en public et à transmettre une émotion. J'encourage d'ailleurs chacun d'entre vous à se rendre sur le site lavendeerecruitesestalents.fr pour apprécier leur prestation et voter pour son candidat préféré.



Cette grande nouveauté organisée par le Conseil Général est destinée, d'une part à valoriser de véritables talents peu ou mal connus du grand public, mais également à les aider à progresser au contact de professionnels reconnus. Je remercie d'ailleurs les membres de notre jury, que les Vendéens connaissent bien et ont l'habitude d'applaudir, et bien sûr leur président Francis Huster qui nous a fait l'honneur et l'amitié de parrainer cet événement.

À tous nos candidats je souhaite bonne chance dans cette compétition et tout le succès possible dans leur future carrière d'artiste. Je ne doute pas que vous les retrouverez très bientôt sur les planches de Vendée et d'ailleurs !

Bruno Retailleau
Président du Conseil général de la Vendée





À l'issue de la première audition du concours *La Vendée recrute ses talents*, vingt candidats ont été sélectionnés pour la finale parmi les trois-cents-dix-sept participants. Le mercredi 10 avril, les finalistes ont présenté leur travail devant le jury présidé par l'acteur Francis Huster. Venus de toute la Vendée, ils ont impressionné les jurés par la qualité de leur travail, leur sens artistique et leurs émotions. Les internautes sont invités à choisir eux-mêmes leur candidat favori et à voter pour lui sur lavendeerecrutesestalents.fr

THÉÂTRE ANGÉLINE BROCHOIRE



31 ans
BOURNEZEAU

Robe noire, pieds nus sur scène, elle joue ses propres textes, à savoir « *D'Inde* ». Extrait: « *Je suis d'Inde! Ça me remet du sable de Saint-Hilaire-de-Riez dans les tongs!* » La jeune femme définit la Vendée comme sa « chance » car elle l'a adoptée. « *J'ai voulu dire ce que j'ai vécu récemment à travers ce texte. Sur scène, je veux être sincère et j'espère l'avoir été techniquement!* »

CHANT DA FLEX



Groupe musical
LA ROCHE-SUR-YON

Ambiance rock'n'roll sur scène grâce à ce jeune groupe formé en 2010. « *On a sorti un premier EP l'année dernière, expliquent-ils. Le deuxième disque vient de sortir le 6 avril. Nous avons participé à ce concours pour pouvoir nous produire au maximum dans la région.* » Leur ambition? Gagner, bien sûr! Pour représenter le rock'n'roll vendéen.

MAGIE LES DRESSING FLASH



Duo d'artistes
LA TRANCHE-SUR-MER

Chris et Nana ont uni leur talent, la magie et la danse, pour former ce duo de « *quick change magic show* », autrement dit « *spectacle de changement de costumes* » mais avec leur petite touche « *fabriquée en France* ». Il y a forcément un petit air d'Arturo Brachetti en eux car ils manient l'art du transformisme et font entrer le public dans l'illusionnisme.

HUMOUR THIERRY LECON



40 ans
DOMPIERRE-SUR-YON

Avec sa tenue et sa bille de clown, il occupe la scène et joue un extrait de son spectacle: « *La vie est un long fleuve plein de rapides... Aujourd'hui, tout va très très vite. Alors se nourrir du rire, c'est digérer le pire!* » Hors scène, il explique au jury écrire lui-même ses textes. Il n'a cessé de peaufiner sa technique: « *J'ai travaillé avec un élève de Jean-Laurent Cochet. Il m'a donné des clés.* »

CHANT YMH



43 ans
SAINT-PHILBERT
DE-BOUAINE

Accompagné le jour de l'audition par une violoncelliste, il précise: « *Depuis six ans, j'écris ma musique avec des ensembles, violon, violoncelle, contrebasse, percussions, piano...* ». Auparavant, il a un long parcours de concerts derrière lui. Il a notamment assuré la première partie de Jacques Higelin.

DANSE JULIE LOGEIS-HUGUET



24 ans
LA ROCHE-SUR-YON

Elle est sur scène comme en Vendée, c'est-à-dire « *à l'aise* » car elle se sent chez elle. La danse lui permet de s'exprimer et de gagner davantage confiance en elle, d'où l'envie qui lui a pris de se frotter à ce concours départemental. Sa licence de Lettres classiques en poche, la jeune yonnaise est actuellement en formation danse.

MUSIQUE MARIE-LUCIE RENAUD



25 ans
LA ROCHE-SUR-YON

La jeune pianiste compose depuis quelques années plusieurs œuvres: « *Je ne vis pas encore de mon art, explique-t-elle. Je suis étudiante au Conservatoire royal de Bruxelles. Je prépare un master en écriture musicale. En tant qu'interprète, j'essaie de donner des concerts de temps en temps et je continue à passer des concours.* »

COMÉDIE MUSICALE SIGMA



De 18 à 33 ans
CHALLANS

Au sein de cette troupe, une quinzaine d'artistes prêtent leurs talents variés et participent à la mise en scène: « *Nous avons tous un métier en dehors et nous nous retrouvons pour le plaisir, expliquent-ils. Chacun prend les rênes du spectacle.* »

CHANT CARMEN SMITH



36 ans
TALMONT-SAINT-HILAIRE

Pianiste et chanteuse, elle interprète « *Ask me* » devant les membres du jury. Son parcours? « *J'ai commencé la musique en Angleterre, dit-elle. Dans un cirque! J'accompagnais un ami comme musicienne. En France depuis dix ans, je n'ai pas pu poursuivre mais je m'y remets depuis quelques années. Parce que c'est dans mon âme. Je ne peux pas le laisser sous le tapis. C'est ma vie.* »

à élire



DANSE ANNE-CHARLOTTE BARANGER



26 ans
Le CHÂTEAU-D'OLONNE

La Vendée, explique-t-elle, est son point d'ancrage. Pourtant, sur scène, elle s'envole. « Oui, je voulais exprimer quelque chose d'aérien, de coloré et de joyeux. J'ai choisi cette musique car dès l'écoute des premières notes, j'ai été transportée et je me suis dit qu'elle pourrait avoir le même effet sur les gens dans la salle! »

DANSE MARIE BOSSARD



22 ans
LA VERRIE

Vêtue d'un haut noir et d'un pantalon rouge, elle danse sur une chanson de Brel: « Je voulais une musique qui corresponde à tous, dit-elle. Brel est un héritage que je tiens de mon père. J'étais sûre d'être transportée par la musique malgré le stress! ». La Vendée est pour elle « une maison » et « des repères ». En dernière année d'école d'ingénieur, elle aimerait vivre de sa passion. Ce concours lui donne l'audace de se lancer.

THÉÂTRE ROMARIC DUBREUIL



39 ans
CHAVAGNES-EN-PAILLERS

Sur scène, il mange du saucisson et fait mine de boire une bière tout en jouant un texte au ton dur que son metteur en scène, à Saint-Hilaire-de-Loulay, lui a conseillé d'interpréter. « Je mange pour prendre du recul sur ce texte agressif ». Tombé dans le théâtre tardivement, il est de plus en plus attiré par la scène. Et se propose comme figurant sur les films tournés dans le coin: « Le général du Roi », « Le petit Nicolas »...

HUMOUR LA FAMILLE TORGNOLE



27 ans
LES HERBIERS

Grimés et vêtus en noir et blanc, les trois Herbretais ne se déplacent jamais sans leurs regards empaillés... Reflet sans doute d'un ton décalé cultivé hors scène: « Nous sommes morts en 1933 à la suite d'un de nos concerts. Il y a quelques mois, nous sommes ressuscités. Nous attendons de ce concours la possibilité de renouer avec la célébrité que nous avons dans les années 30. »

CHANT MATHIAS GOUPIL-GUICHETEAU



19 ans
Le BERNARD

Auto entrepreneur à seulement 19 ans, il a choisi Mike Brant (« C'est comme ça que je t'aime ») pour cette finale. Incollable sur Dalida, il revient sur son parcours débuté à l'âge de onze ans: « Ça m'est venu comme ça. J'avais envie de chanter. Les parents m'ont inscrit à un premier concours de chant et j'ai vraiment pris goût à la scène et au contact avec le public. » Ses tournées le conduisent dans les bals, maisons de retraite, entreprises...

CHANT ANAÏS LOW & LES BARONS



Groupe musical
SAINTE-PEXINE

D'origine suisse-colombienne, la chanteuse accompagnée de ses musiciens interprète une de ses compositions « Blue eyes ». Autodidacte, elle vit de son art depuis un an et demi. « Avant, je gagnais ma vie en donnant des cours de chant. Je chante avec plusieurs formations. Avec les Barons, ça fait un an qu'on a monté le groupe. On commence à jouer dans la région et on a quelques dates en prévision. »

CHANT OLIVIER MARTIN



29 ans
LA CHAPELLE-ÂCHARD

Il y a un petit air de cabaret lorsque le jeune homme entre sur scène et chante ses propres textes: « Je chante depuis mes 16 ans, surtout des reprises. Jusqu'à ce que je rencontre Michel qui m'accompagne désormais au piano. » Ils donnent vie, ou presque, aux textes « Croqueuse d'homme » ou « Loup-garou »: « On joue ces créations depuis peu. Mon but a toujours été d'exprimer mes chansons ».

THÉÂTRE HÉLOÏSE MATHUBERT



22 ans
CHAILLÉ-SOUS-LES-ORMEAUX

Accompagnée d'un comédien, elle joue ce jour-là une scène de ménage qui se finit par une chanson. Elle l'interprète a capella. Au jury, elle raconte: « J'ai commencé le théâtre dans un groupe d'amateurs au collège. Puis, je suis rentrée au Conservatoire de La Roche-sur-Yon à 16 ans. J'ai joué dans plusieurs pièces mais j'ai fait aussi de la danse. En parallèle, je suis étudiante ».

THÉÂTRE MARIE TRICHET



23 ans
LA ROCHE-SUR-YON

Elle est montée sur scène pour la première fois à l'âge de huit ans, avec la troupe de comédiens amateurs de La Génétouze. Aujourd'hui, elle écrit ses propres textes et tente sa chance à Paris. Son parcours? Après le Conservatoire, en Vendée, elle est rentrée dans une petite école de théâtre parisienne avant d'être repérée par un agent. Il y a quelques mois, sa grand-mère lui a envoyé par courrier l'annonce de ce concours...

HUMOUR LES TWO PIES



29 ans
LAIROUX

Elles sont jumelles, si si! Ces deux « toupies » ne restent jamais très longtemps sans parler. Sur scène, elles enchaînent les scènes, souvent cocasses, entraînant à leur suite un public « très large ». Elles ont joué leur spectacle à Lyon, Nantes ou Paris, dans un petit théâtre du 19e. La Vendée? « C'est chez nous, c'est la famille », lancent-elles d'une seule voix.

CHANT VAL



29 ans
BRÉTIGNOLLES-SUR-MER

Coiffée d'un turban et vêtue d'un sarouel, pieds-nus, cette germano-vendéenne compose pourtant en... anglais: « Je suis germano-vendéenne mais l'anglais est ma langue de conciliation! Il y a deux ans, avec son contrebassiste Gaston et d'autres musiciens, ils ont autoproduit un album. Et préparent actuellement un EP. La Vendée? C'est son cœur, ses racines.



LES IMPRESSIONS DU JURY DES CŒURS D'OR

UN CASSE-TÊTE POUR DÉPARTAGER LES CANDIDATS

FRANCIS HUSTER, comédien, président du jury

C'est vraiment un super niveau. Et l'intérêt de ce concours, c'est que les candidats ont des personnalités toutes différentes. Cela témoigne qu'il y a une grande diversité en Vendée. Les Cœurs d'or de la Vendée montrent que la Vendée est vivante et qu'il y a des jeunes qui ne demandent qu'une chose : que l'on s'intéresse à eux. C'est très compliqué parce qu'il faut faire le choix entre celui qui a déjà le pied dans le métier et dont on se dit que ce concours va lui permettre d'aller encore plus haut. Et puis celui dont on se dit que si on ne lui donne pas le petit coup de pouce là, peut-être qu'il ou elle va abandonner. C'est délicat.

Il y aura sept Cœurs d'or désignés par le jury et un huitième lauréat par le public. S'il est choisi parmi les sept lauréats du jury, l'un d'entre eux aura un double cœur, à l'image de celui de la Vendée. Les candidats qui ne seront pas parmi ces Cœurs d'or, qu'ils ne se découragent pas.



3 HUGO REYNE, directeur musical de la Simphonie du Marais

Il y a beaucoup de talents, beaucoup d'émotions aussi. La sélection va être difficile, peut-être cruelle pour certains candidats. Les candidats sont assez diversifiés. C'est donc très intéressant pour nous en tant que jury. Il faut qu'on demande aux candidats de pouvoir faire un spectacle qui tienne la route pendant une heure.

4 PHILIPPE MAINDRON, directeur du Festival de Poupet

Je n'avais pas participé aux premières auditions de la danse. J'ai été très impressionné du niveau des danseuses et j'ai vraiment eu un coup de cœur. Et puis après, pour le niveau, je persiste à dire que le niveau est très bon et très élevé. Ça va être très difficile de départager. Mais on est là pour ça!

5 JACQUES RAVELEAU-DUPARC, auteur, compositeur et interprète de comédies musicales

Je trouve que cette opération est une grande réussite. Plus de trois cents artistes se sont présentés. Des artistes en herbe, chanteurs, comédiens... C'est déjà en soit un super résultat. Et quand on voit la sélection aujourd'hui, on se dit que ça va être très difficile de départager tout le monde parce que chacun avec ses qualités, sa technique, son émotion à les moyens d'accéder à ce qui sera la plus haute marche des Cœur d'or de Vendée. Beaucoup d'émotions, de rires et de talents. C'est surtout ça que je retiens. J'espère qu'à travers les jugements qu'on pourra porter sur ces artistes, ça donnera à beaucoup l'envie d'embrasser cette carrière. Et à ceux qui ont commencé à y entrer de la poursuivre.

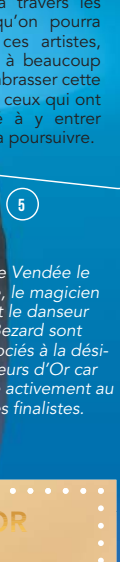
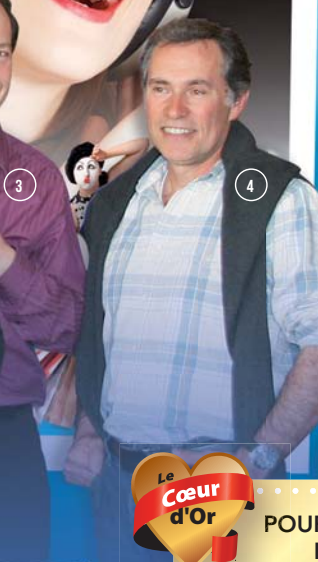


1 DARA YOU, danseur de la compagnie S'Poart

Je suis assez content de ce que j'ai vu. Assez surpris aussi pour pas mal de chose.

2 PATRICK PELLOQUET, directeur du Théâtre Régional des Pays de la Loire

Je voulais saluer la qualité de tous les artistes que nous avons vus. Et également souligner la pertinence de leurs propos lors des échanges que nous avons à l'issue de la présentation de leur travail. Un accord formidable entre les choix artistiques qui ont été faits et la personnalité des interprètes. C'est d'une grande rigueur et d'une grande pertinence. Le choix va être difficile.

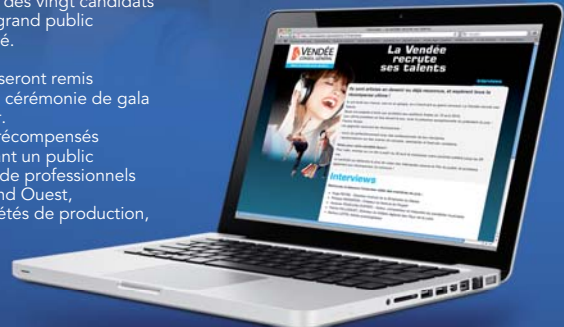


Retenus hors de Vendée le jour de la finale, le magicien Bertran Lotth et le danseur soliste Audric Bezard sont néanmoins associés à la désignation des Cœurs d'Or car ils ont participé activement au recrutement des finalistes.

LE CHOIX DU GRAND PUBLIC LE COUP DE CŒUR DES INTERNAUTES

Du 30 avril au 20 mai un huitième Cœur d'or sera choisi par les internautes. Sur le site lavendeerecrutesestalents.fr, la vidéo de l'audition finale des vingt candidats sélectionnés permettra au grand public de choisir son artiste préféré.

Le 3 juin, les huit trophées seront remis aux lauréats au cours d'une cérémonie de gala présidée par Francis Huster. Elle permettra aux artistes récompensés de montrer leur talent devant un public composé en grande partie de professionnels du spectacle vivant du Grand Ouest, directeurs de festivals, sociétés de production, artistes professionnels.



POUR CHOISIR SON CŒUR D'OR PARMIS LES 20 FINALISTES:

Où voter :
lavendeerecrutesestalents.fr
Quand voter :
entre le 30 avril et le 20 mai

