



25<sup>e</sup>

## PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

19, 20 ET 21  
AVRIL 2013  
THÉÂTRE DE THALIE

25 ans seulement, et déjà une belle maturité ! Premier salon littéraire du grand ouest, le Printemps du Livre de Montaigu a définitivement conquis ses lettres de noblesse. Un succès qu'il doit à sa double vocation originelle, à laquelle il est resté fidèle sans verser dans la monotonie.



Généraliste, il fait se croiser les meilleurs plumes de la littérature francophone, dans un entremêlement de styles et de genres tout à fait revigorant.

Vendéen, il s'enracine dans une culture conviviale, pour le plus grand bonheur d'une même communauté : celle des auteurs et de leurs lecteurs qu'il convie à des rencontres chaleureuses.

C'est dire si nous attendons avec impatience cette 25<sup>e</sup> édition, à laquelle les organisateurs ont voulu donner un lustre tout particulier. Je pense notamment au colloque « La Vendée littéraire » organisé à cette occasion, et dont les échanges permettront de mettre en valeur l'apport essentiel des écrivains pour la Vendée.

Les réussites d'un territoire sont toujours d'abord des réussites culturelles : c'est pourquoi le Conseil Général réaffirme son attachement au Printemps du Livre et à la langue française, ferment de notre patrimoine commun.

Bruno Retailleau  
Président du Conseil général de la Vendée

Quelques auteurs

**BENOÎT ABTEY**

Après « Don Juan de Tolède, mousquetaire du roi », Benoît Abtey présente « Les secrets de d'Artagnan: le masque de fer ». Publié chez Flammarion, ce tome 2 des aventures de cape et d'épée pour lesquelles l'auteur se passionne ravira les aficionados de romans mêlant Histoires et intrigues.



**OLIVIER BELLAMY**

« Entretien avec Wolfgang Amadeus Mozart » (Plon) est une « conversation » entre le journaliste musical et le compositeur que fut Mozart.



L'animateur radio (émission quotidienne sur Radio Classique) livre sept entretiens sur la vie complexe mais empreinte de génie d'Amadeus.

**GILBERT BORDES**

Yann, fils d'un médecin de Paimpol, est le héros de son dernier roman: « Un violon sur la mer » (XO). Le jeune homme est marin. Il n'arrive pas à oublier Francesca qu'il aimait et qui ne lui a laissé, avant de partir, que son violon.



**MIREILLE CALMEL**

Elle était présidente d'honneur du Salon en 2012. Elle revient à Montaigu avec son nouveau roman que les Talmonnais, entre autres, ne sauraient manquer: « L'ombre de Saladin-Richard Cœur de Lion T1 » (XO).



**MALEK CHEBEL**

Anthropologue et philosophe algérien, il parle de deux de ses livres. « Changer l'Islam » (Albin Michel) est un dictionnaire décortiquant la complexité des courants de pensée de l'Islam. « Délices des Mille et Une Nuits » (Gründ) est un ouvrage plus léger livrant les recettes de cuisine des contes de Shéhérazade.



**GRÉGOIRE DELACOURT**

Publicitaire et écrivain, il présente son troisième roman. Après « La liste de mes envies », il publie « La première chose qu'on regarde » (JC Lattès): Arthur, en caleçon Schtroumpfs, regarde la télévision. On frappe à sa porte. Face à lui: Scarlett Johansson...



**CLAUDE DURAND**

Ancien PDG chez Fayard, il publie chez Fayard « Agent de Soljénitsyne », les échanges épistolaires qu'il a eus avec l'auteur russe. « Ni mémoires ni essai, plutôt montage (...) de bribes de souvenirs, (...) relecture d'un passé au service d'un grand homme et d'une grande œuvre ».



25° SALON LITTÉRAIRE DE MONTAIGU

LE PRINTEMPS FÊTE SES NOCES D'ARGENT

Il y a 25 ans naissait Le Printemps du Livre de Montaigu. Un quart de siècle plus tard, plus de 250 auteurs, amis fidèles ou jeunes plumes, honorent de leur présence l'incontournable Salon littéraire de l'Ouest, du 19 au 21 avril. Petit tour d'horizon.

Pour souffler ses 25 bougies, et pour la deuxième fois consécutive, le Printemps du Livre 2013 investit le Théâtre de Thalie à Montaigu. Cet écrin culturel héberge du 19 au 21 avril prochain, les 250 auteurs et les 35000 visiteurs attendus pour écrire une nouvelle page du Salon le plus prisé de tout l'Ouest!

« Il y a 25 ans, le Salon a fait ses premiers pas dans une maison de la presse, souligne Antoine Chéreau, président de la Communauté de communes Terres de Montaigu qui organise le Printemps du livre. Aujourd'hui, c'est un rendez-vous incontournable de la littérature pour le public et pour les scolaires. La journée du vendredi leur est réservée. Il y a plus de 3000 inscrits! »

Succès auprès du jeune public, succès auprès de leurs aînés, ravis de prendre rendez-vous, chaque



À suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

Plus de 35000 visiteurs déambulent chaque année sur le Salon littéraire de Montaigu. Il se déroule désormais au Théâtre de Thalie.

année, dès l'arrivée du Printemps, avec leurs auteurs préférés.

Le Printemps, vitrine du dynamisme culturel vendéen

Par ailleurs, le 25° Salon du livre a pour président, le médiatique Éric-Emmanuel Schmitt, un homme de plume et de scène. Sa renommée reflète l'envergure

prit par le Salon au fil des éditions.

Mais le Printemps est aussi une vitrine du dynamisme culturel vendéen.

Le livre est un support culturel important et accessible et les partenaires, fidèles, unissent leurs efforts autour du livre: le Département en étoffant notamment son réseau de bibliothèques et

Crédit Mutuel Océan qui accompagne depuis longtemps le Prix Ouest.

« C'est une sympathique tradition pour nous de recevoir le jury du Prix Ouest chez nous, souligne Didier Faivre, chargé des relations extérieures. Nous sommes très fiers de participer à l'animation culturelle du territoire ».

À NE PAS MANQUER SUR LE SALON

Vendredi 19 avril

- 10h/19h: Journée des scolaires; rencontres et dédicaces avec les auteurs au Théâtre de Thalie
- 10h/17h: Colloque « La Vendée littéraire » à la Maison des Rochettes
- 18h30: Conférence-débat à Thalie
- 20h30: Projection du film « Oscar et la Dame Rose » au Cinéma Caméra 5

Samedi 20 avril

- 10h/19h: Rencontres et dédicaces au Théâtre de Thalie
- 10h/17h30: Rallye du livre pour les enfants
- 11h30: Cérémonie d'ouverture du 25° Salon
- 12h30: Remise du Prix Ouest par Michel Ragon

- 14h30/17h30: Cafés et Escales Littéraires
- 18h30: Spectacle\* « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » de et avec E. E. Schmitt à Thalie

\* Dans la limite des places disponibles

Dimanche 21 avril

- 10h/19h: Rencontres et dédicaces au Théâtre de Thalie
- 10h/17h30: Rallye du livre pour les enfants
- 10h30/17h30: Cafés et Escales Littéraires
- 11h: Remise du Prix Ouest Jeunesse
- 17h30: Projection du film « Odette Toulemonde » au Caméra 5

Renseignements:

[www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr) (liste des auteurs présents en ligne)

COLLOQUE ORGANISÉ PAR L'ICES ET LE CVRH

À LA DÉCOUVERTE DE LA VENDÉE LITTÉRAIRE

À suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)



En parallèle au 25° Salon du Livre, les visiteurs et lecteurs ont, cette année, la chance de pouvoir profiter d'un colloque: la Vendée littéraire.

C'est la Vendée riche et féconde en écrivains et en institutions littéraires (salons, maisons d'éditions, revues...) qui nourrit le col-

loque « La Vendée littéraire », les 18 et 19 avril prochains (La Roche-sur-Yon et Montaigu). Prédé par Michel Ragon, il permet d'unir autour du Printemps du Livre, amoureux de la lecture mais aussi chercheurs, éditeurs, écrivains, étudiants...

« Ce partenariat entre le CVRH, l'ICES et le Salon du Livre est une manière de joindre nos efforts sur un terrain commun », explique Jean-Marc Joubert, directeur littéraire de l'ICES.

Adosser un colloque universitaire au Printemps de Montaigu permet au Salon d'étoffer sa programmation. « Et pour l'université, ce premier colloque donne une dimension plus large à nos travaux littéraires », poursuit-il. Durant les deux jours, vingt in-

tervenants, vendéens et/ou spécialistes, partagent avec le public leur sujet de prédilection.

La Vendée, source d'inspiration

Ici, Inka Wissner (Paris-Sorbonne) parlera de ses recherches sur l'œuvre d'Yves Viollier, le journaliste Olivier Calon racontera Benjamin Rabier... Là, Olivier Jaunet, étudiant (ICES) se penchera sur l'œuvre de Théodore Dézamy et le psychanalyste Jean Artarit s'intéressera à Clemenceau, l'écrivain...

Organisé par le CVRH (Centre Vendéen de Recherches Historiques) et l'ICES (Institut Catholique d'Études Supérieures), ce colloque promet de beaux moments.

- « La Vendée littéraire », jeudi 18 avril, 8h45/17h, à l'ICES (La Roche-sur-Yon) et vendredi 19 avril, 9h45/17h à Montaigu (Maison des Rochettes)

Renseignements et déroulement:

[www.ices.fr](http://www.ices.fr)  
[www.histoire-vendee.com](http://www.histoire-vendee.com)

INTERVIEW

« 25 ANNÉES D'AMITIÉ ET DE FIDÉLITÉ ENTRE VISITEURS, ÉCRIVAINS ET PARTENAIRES »

Antoine Chéreau, Président de la Communauté de Communes « Terres de Montaigu »



Le Salon du Livre a déjà 25 ans et toujours la même vitalité ?

Oui car 25 ans, c'est vraiment le bel âge! En un quart de siècle, le Salon a su grandir et s'épanouir tout en conservant son identité et sa jeunesse.

Racontez-nous le succès de cet événement ?

Il existe plus de 25 raisons de venir à Montaigu. Les visiteurs viennent à la rencontre de plus de 250 écrivains de renommée sur le site de Thalie. Ils puisent parmi les livres qui y fleurissent pendant les trois jours. Ils peuvent rencontrer leurs auteurs préférés grâce à cet événement simple et festif. Le succès passe aussi par 25 années d'amitié et de fidélité entre visiteurs, écrivains et partenaires.

Ce 25° Salon a une saveur un peu particulière...

Il fallait que l'édition 2013 soit un véritable anniversaire. Le Printemps du Livre marque l'événement avec davantage d'écrivains de talents, mais aussi en plaçant l'édition sous la présidence d'honneur d'Éric-Emmanuel Schmitt. Il y aura aussi des animations renouvelées et de nombreux spectacles et rendez-vous littéraires à ne pas manquer.



À suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT PRÉSIDENT D'HONNEUR DU 25E SALON LITTÉRAIRE

## « ÉCRIRE, C'EST UN GESTE VERS L'AUTRE »

Que représente pour vous la présidence d'honneur du 25<sup>e</sup> Printemps du Livre ?

C'est un honneur pour moi d'être choisi parmi tant d'écrivains. C'est aussi une joie d'accompagner une démarche culturelle qui vise à faire partager le plaisir de la lecture, à susciter de l'enthousiasme. Il n'y a pas de culture sans ces hommes et ces femmes qui font la culture. Et qui emmènent le public vers elle.

Ce public et ces lecteurs que vous aimez rencontrer sur les Salons...

C'est vrai. Le mot écrire signifie pour moi faire un geste vers l'autre. Quand j'écris, c'est comme si je prenais quelqu'un par la main et que je faisais tout pour qu'il ne lâche pas ma main. Je veux l'intéresser, l'emmener avec moi tout en murmurant : « Viens, suis-moi, je vais te raconter une histoire ».

Comme l'histoire que vous racontez dans votre dernier livre « Un homme trop facile » ?

Oui. Cette fois, j'emmène le lecteur dans une histoire de « théâtre dans le théâtre ». Alex, mon personnage, est comédien. Il rencontre dans sa loge Alceste, l'incarnation du Misanthrope de Molière, qu'il interprète sur scène. J'ai toujours été fasciné par ce moment d'intimité où le comédien est seul dans sa loge avant la pièce. Seul mais habité par son personnage. Comme Danielle Darieux avant son entrée sur scène pour « Oscar et la dame rose ». C'était très émouvant de la regarder, c'était comme si son âme avait changé.

Comment arrivez-vous à entraîner le lecteur dans le genre théâtral avec autant d'aise ?

J'ai cette chance-là. J'aime faire travailler l'imagination des gens.

J'écris de façon suggestive, en faisant naître chez le lecteur des idées, des émotions. Qu'il se dise par exemple : « Je vais aimer la vie car j'ai décidé de l'aimer ». Comme Alex en fin de compte.

Profitez-vous de votre venue en Vendée pour visiter les environs ?

Je pense être très pris par mes obligations de président... Mais je suis très heureux de découvrir une région que je ne connais pas. J'adore voyager et j'ai hâte de venir : je dis souvent que je suis la curiosité « sur pattes » ! Je sais aussi en venant ici que je vais me rapprocher des terres de Balzac ou Barbey d'Aureville, deux écrivains que j'affectionne.

• « Un homme trop facile » par Éric-Emmanuel Schmitt. Éditions Albin Michel. 14€.

• « Les deux messieurs de Bruxelles » (nouvelles) par Éric-Emmanuel Schmitt. Éditions Albin Michel. 20€.

Le 25<sup>e</sup> Salon littéraire montacutain est sous la présidence d'honneur de l'écrivain et dramaturge à succès Éric-Emmanuel Schmitt. Philosophe, optimiste, philanthrope, l'auteur de « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » ou « Oscar et la dame rose » parle de littérature, de ses lecteurs et de son dernier livre. Rencontre.

## BIOGRAPHIE EXPRESS

- Né en 1960, Éric-Emmanuel Schmitt, franco-belge, est normalien, agrégé de philosophie et docteur.
- **Dramaturge** : 1<sup>er</sup> succès avec « Le Visiteur » (1993), suivi de « Variations énigmatiques » (1996); « Oscar et la dame rose » (2003); « La tectonique des sentiments » (2008); « Le Journal d'Anne Frank » (2012)...
- **Romancier** : « L'Évangile selon Pilate » (2000); « La Part de l'autre » (2001); « Le Sumo qui ne pouvait pas grossir » (2009); « La Réveuse d'Ostende » (2007)...

- **Réalisateur** : il adapte notamment « Odette Toulemonde » en 2007, avec Catherine Frot et « Oscar et la dame rose » en 2009, avec Michèle Laroque.

ILS ONT PRIS RENDEZ-VOUS AVEC LE PRINTEMPS DE MONTAIGU

## LES PERSONNALITÉS PRÉSENTES SUR LE SALON

**BERNARD LECOMTE**

« Histoire des papes de 1789 à nos jours » (Tempus - Perrin)

L'auteur publie chez Perrin, dans la collection Tempus, un sujet pour le moins d'actualité. Dans « Histoire des papes », il livre le quotidien des papes de 1789 à nos jours : Pourquoi ont-ils été élus ? Comment sont-ils entourés au Vatican ? De quel milieu sont-ils issus ? Quelle est leur formation ? etc. Historien et spécialiste du Vatican, Bernard Lecomte a déjà séduit un large lectorat avec « Les secrets du Vatican » suivi de près par « Les derniers secrets du Vatican ».



**FRÉDÉRIQUE HÉBRARD**

« Le Château des Oliviers » (Flammarion)

« Là, entre Rhône et Ventoux, les cigales craquent, la vigne mûrit au soleil, le bois des oliviers offre sa paix (...) » : Vingt ans après son triomphe à l'écran et en librairie, « Le Château des Oliviers », la saga culte de Frédérique Hébrard, revient ! L'auteur poursuit les aventures d'Estelle Laborie que Brigitte Fossey incarnait à la télévision dans les années 90. Le livre, présenté à Montaigu, est coécrit avec Catherine et François Velle.



**FRANÇOISE LABORDE**

« Muette, quand ma mère me rendait folle » (JC Gawsewitch)

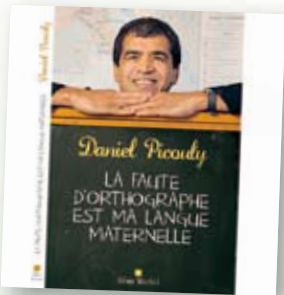
La journaliste et présentatrice de télévision est depuis 2009, membre du CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel). Elle est aussi écrivain comme en témoigne ce récit poignant où elle revient sur la maladie d'Alzheimer qui frappa sa mère, il y a vingt ans : « Elle perdait la tête, et je restais sans voix. Elle devenait folle, je devenais muette. » L'auteur revient sur les troubles que la maladie provoqua en elle. Prise de crises d'angoisse, elle perd le contrôle de sa voix et devient « muette ».



**RAYMOND POULIDOR**

« Mes 50 Tours de France » (Jacob-Duvernet)

À 76 ans, Poupou, « l'éternel second », a accepté, pour ses amis lecteurs, de revenir sur ses 50 Tours de France : quatorze en tant que coureur et trente-six en tant que commentateur et membre de la caravane : « Dans ce livre, que j'ai donc écrit pour des amis, et non des lecteurs, comme le disait joliment M. Fré-



**DANIEL PICOULY**

« La faute d'orthographe » (Albin Michel)

Onzième de treize enfants, le petit Daniel, né en 1948, suit une scolarité buissonnière. Pourtant, il se passionne rapidement pour l'écriture. Le Prix Elle (1996) couronne un premier succès « Le champ de personne ». S'ensuit le Prix Renaudot (2000) pour « L'enfant Léopard ». En parallèle, il débute une carrière à la télévision : « Tropismes » (2002...), « Café Picouly » (2005...) puis « Café Littéraire » (2008) ou encore « Le monde vu par... » (2011). Dans « La faute d'orthographe » (Albin Michel), il revient sur son enfance, durant laquelle il était capable de faire 26 fautes 3/4 en une seule dictée ! Aujourd'hui, il est écrivain.

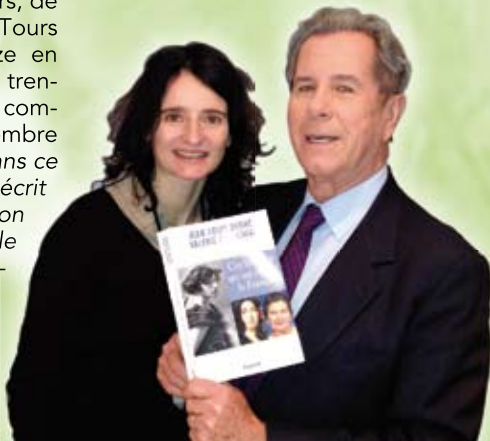
déric Dard, je raconte ainsi quelques histoires touchantes, (...) celle du monsieur âgé pour qui notre rencontre est, selon sa fille, le plus beau jour de sa vie... ». Après l'ouvrage « Le Pouliodor », album illustré, il conte cette fois moult anecdotes sur le Tour ou se remémore les bons coups des grands noms du cyclisme : Antonin Magne, Jacques Goddet, Cyrille Guimard etc.



**JEAN-LOUIS DEBRÉ**

« Ces femmes qui ont réveillé la France » (Fayard)

Fils de l'ancien Premier ministre Michel Debré et lui-même ancien ministre, Jean-Louis Debré est aussi ancien président de l'Assemblée nationale et l'actuel président du Conseil constitutionnel. En parallèle de sa carrière politique, il est l'auteur d'ouvrages historiques : « Les Oubliés de la République » (2008), « Dynasties républicaines » (2009) et de romans policiers. À nouveau chez Fayard, il publie avec Valérie Bochenek « Ces femmes qui ont réveillé la France ».



## Quelques auteurs

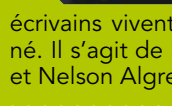
**VLADIMIR FÉDOROVSKI**

Président d'honneur, en 2009, il vient en ami présenter l'histoire de la dynastie des Romanov : « Le roman des tsars » (éd. du Rocher). Intrigues et coups bas en perspective.



**IRÈNE FRAIN**

« Beauvoir in love » (Michel Lafon) plonge le lecteur dans les années 40/50, aux États-Unis. Deux écrivains vivent un amour passionné. Il s'agit de Simone de Beauvoir et Nelson Algren.



**MÉMONA HINTERMANN**

Écrivain et membre du CSA, elle publie avec Lutz Krusche, un essai sur la crise. « Une vie peut en cacher une autre » (JC Lattès) brosse le portrait d'une société en crise. Mais rien n'est jamais figé.



**SCHOLASTIQUE MUKASONGA**

Son roman « Notre Dame du Nil » (Gallimard) a reçu le Prix Renaudot 2012. Il raconte l'histoire de jeunes lycéennes rwandaises, le pays d'origine de l'écrivain, pays où trente personnes de sa famille périrent durant les effroyables tueries de 1994. Le récit, poignant, se déroule dans les années 70, mais rappelle sans équivoque son Rwanda meurtri.



**ALAIN PERROCHEAU**

Son « Dictionnaire des célébrités vendéennes » (Geste) recense tous les personnages importants qui ont « sculpté » l'histoire du département. Et ce, par le biais de 680 notices et 300 illustrations.



**EUGÈNE SACCOMANO**

Le journaliste sportif se penche sur la vie et l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline. « Céline coupé en deux » (Le Castor Astral) est un roman un peu fou, présentant les aventures délirantes, vraies ou fausses, de l'auteur du « Voyage au bout de la nuit ».



**YVES VIOLLIER**

« Même les pierres ont résisté » (Robert Laffont) redonne vie aux habitants réfugiés dans la forêt de Grasla, au cœur de la Vendée. L'écrivain a puisé son inspiration à deux pas de son domicile. Là, en 1794, des centaines de Vendéens ont fui la guerre et sa barbarie, en fondant de leurs mains « un îlot d'humanité ». Quatre personnages servent de narrateurs et racontent à leur manière ces cœurs qui battent à l'ombre de l'horreur et de la guerre.



LE SALON CÔTÉ JEUNESSE

## À VOS PLUMES!

À suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

La relève semble assurée! Le Salon du Livre jeunesse, ce sont de nombreuses animations concoctées pour les petits et les jeunes : le Rallye du livre, le Prix Ouest jeunesse, la journée des scolaires...

Outre la journée des scolaires, moment privilégié de rencontres entre les écrivains, les illustrateurs et les scolaires, de nombreuses animations attendent les juniors sur le Salon 2013 :

### • Rencontre avec les écrivains et les illustrateurs

Les enfants et les jeunes déambulent sur la Salon à la rencontre des écrivains et illustrateurs. Parmi eux, il y a la « maman » d'Émilie (Casterman), ce célèbre petit personnage tout de rouge vêtu, toujours accompagné de son hérisson. L'illustrateur,

Domitille de Pressensé, vit à Paris. Elle publie depuis le milieu des années 70, les aventures d'Émilie. Quelques stands plus loin, les juniors feront la connaissance des personnages de la montacutaine Sophie de Mullenheim ou encore de Nicole Lambert, créateur des incorrigibles Triplés. Elle vient cette fois présenter sa dernière-née, « Nouna la nouille ». Ça promet!

### • Le Rallye du Livre 2013

Cette année, le Rallye du livre est proposé aux enfants durant les trois jours : il faut marquer comme il se doit les 25 ans du Printemps. Puisque Vick et Vicky, les héros du dessinateur Bruno Bertin fêtent

leurs 20 ans, ils sont le fil rouge du Rallye, préparé sous forme de livret-jeu.

Chaque enfant part à la découverte de l'organisation du Salon et à la rencontre des écrivains et des éditeurs. Guidé par le livret, il déambule dans les allées du Salon, à la recherche d'indices...

### • Le Prix Ouest jeunesse

« Voyage dans l'histoire... Raconte ta rencontre avec un célèbre personnage historique » : tel est l'intitulé du Prix Ouest jeunesse, concours d'écriture proposé par la Communauté de communes aux scolaires (du CM1 à la terminale).

Le concours est sous la présidence d'Odile Weulersse, auteur de romans historiques pour les jeunes. Les participants devaient rédiger un texte origi-

nal et inédit en imaginant leur rencontre avec un grand personnage de l'Histoire, dans un contexte réel.

Cette année, plus de 180 jeunes écrivains en herbe se sont lancés dans l'écriture de ce concours organisé en parallèle du Prix Ouest, récompensant un écrivain confirmé.



## CONFÉRENCE-DÉBAT LES ENFANTS ET LA LECTURE

« Donner le goût de la lecture aux enfants : comment et pourquoi? » En proposant cette conférence-débat, vendredi 19 avril, à 18h30, Le Printemps a choisi de s'intéresser aux lectures des juniors.

En présence de professionnels de la littérature jeunesse (écrivains, orthophoniste, bibliothécaires etc), l'idée est de partager toutes les expériences sur les moyens d'éveiller les enfants à la lecture.

Vincent Lecomte (directeur des bibliothèques de Vendée), l'écrivain Sophie de Mullenheim, Florence Lemaire (association « Lire et faire lire de Vendée ») font partie des professionnels qui entourent Philippe Chauveau, journaliste et animateur des Escales littéraires sur le Salon. Ce dernier mènera le débat. Cette rencontre s'adresse aux enseignants, aux bibliothécaires, aux parents, aux éducateurs...

• Conférence-débat: vendredi 19 avril, 18h30, au Théâtre de Thalie (sous le chapiteau, stand des « Escales littéraires »). Entrée gratuite.



## PRIX OUEST PRÉSIDIÉ PAR MICHEL RAGON ZOOM SUR CES ÉCRIVAINS ET LIVRES DE L'OUEST

À suivre sur [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

Prix littéraire récompensant un écrivain ou un livre des environs, le Prix Ouest est présidé par Michel Ragon. Il met en lice les cinq ouvrages suivants :

### • Pierre-Louis Basse

« Gagner à en mourir » (Robert Laffont)

L'auteur, journaliste sportif, revient sur une histoire qui a réellement existé, en 1942. Le régime nazi, convaincu de sa supériorité, organise un tournoi de football européen. Contre toute attente, la petite équipe ukrainienne accumule les victoires... Or, s'ils gagnent ce match, ils risquent leur vie. Refusant de courber l'échine, ils vont tout faire pour que l'honneur l'emporte sur la peur.

### • Marina Dédéyan

« De tempête et d'espoir » (Flammarion)

C'est le 4<sup>e</sup> roman de cet auteur malouin. Dans cette nouvelle histoire mettant en

scène Anne de Montfort, jeune fille de 17 ans, sans le sou et sans relation, le lecteur retrouve la fascination de Marina Dédéyan pour l'Inde... En route pour Pondichéry...

### • Jean Teulé

« Fleur de tonnerre » (Julliard)

Elle s'appelle Hélène Jégado et est surnommée Fleur de tonnerre. Elle vit en Bretagne au milieu du XIX<sup>e</sup>.

Lorsque le couperet lui tranche la tête, à Rennes, en 1852, elle laisse derrière elle un nombre impressionnant de crimes. Faute d'autopsies, elle a pu continuer sans sourciller sa macabre traversée de la Bretagne, empoisonnant à tour de bras hommes, femmes et enfants... Jean Teulé, dans un style cinglant, revient sur ce fait réel, qui donne froid dans le dos.

### • Jean-Loup Trassard

« L'homme des haies » (Gallimard)

L'homme des haies,

c'est Vincent Loiseau. Il est vieux, il se sent seul même s'il vit toujours dans sa famille. Il accomplit de petites tâches sur cette terre qu'il aime tant. Son ouvrage préféré reste l'entretien de ses haies. L'auteur retrace l'itinéraire de cet amoureux de la terre. Au fil des pages, le lecteur ressent ce qu'il fait et frôle ce qu'il touche, entre odeurs de mousse et écorces de chêne.

### • Philippe de Villiers

« Le roman de Charette » (Albin Michel)

L'auteur revient sur la vie du célèbre Charette, général en chef des armées vendéennes, né à Couffé au XVIII<sup>e</sup>. Dans ce roman de plus de 450 pages, Philippe de Villiers retrace la destinée hors du commun du « Roi de Vendée ».

**Informations :** le jury composé d'écrivains, de journalistes... élit le lauréat 2013, le 3 avril, au Crédit Mutuel Océan, partenaire fidèle du Prix Ouest. Remise du Prix sur le Salon, le 20 avril à 12h30.



## AU MENU DU SALON

### CAFÉS ET ESCALES LITTÉRAIRES

Les Cafés et Escales littéraires, bien connus des habitués du Salon du Livre, reviennent au Théâtre de Thalie. Zoom sur le programme 2013.

Le journaliste radio Philippe Vallet et ses Cafés littéraires et Philippe Chauveau, journaliste Web TV Culture, animateur des Escales littéraires du Crédit Mutuel Océan, donnent rendez-vous aux lecteurs et autres curieux, à Thalie, les samedi 20 et dimanche 21 avril. Les Cafés ont lieu au théâtre de Thalie (auditorium), le samedi, dès 14h (voir ci-dessous)\*.

### Posez l'encre aux Escales

Sous le chapiteau, à deux pas des écrivains, les Escales de Philippe Chauveau sont l'occasion d'entendre de vive voix les auteurs parler de leur livre.

La première escale, le 20, reçoit Éric-Emmanuel Schmitt: « homme de plume, homme de scène » (14h30).

Dès 14h30 le samedi et 10h30 le dimanche, la journée s'écoule, de demi-heure en demi-heure, à la découverte ou redécouverte de ces hommes et femmes de lettres.

Ils ouvrent leurs âmes d'écrivain au micro du journaliste.

**Programme détaillé :** [www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr)

\* Les Cafés littéraires 2013 : **Samedi 20 :** 14h « La marche de l'Histoire » ; 15h « Versailles et le Grand Siècle » ; 16h « Secrets de famille » **Dimanche 21 :** 10h30 « En avant la musique! » ; 11h30 « Réinventer la vie » ; 14h30 « Rebelles » ; 15h30 « Le retour de la religion » ; 16h30 « Raconter l'amour ».

## INFOS PRATIQUES

25<sup>e</sup> Printemps du Livre de Montaigu les 19, 20 et 21 avril 2013  
Au Théâtre de Thalie, esplanade de Verdun à Montaigu  
Entrée libre de 10h à 19h  
**Renseignements :** [www.terresdemontaigu.fr](http://www.terresdemontaigu.fr) / Communauté de communes « Terres de Montaigu » - 35, avenue Villebois Mareuil - 85607 Montaigu cedex  
Tél. 02 51 46 44 44 - [printempsdulivre@terresdemontaigu.fr](mailto:printempsdulivre@terresdemontaigu.fr)